

W. Jacone Little 12. وه کار کی گرنگل است یا کتاب ندے بازوش افا الله عادة المعالم المالك العام الموادية المرادية المرا then me the ministry of 18 اراديا اور رور عب على القالب الذي يميكا وياكل מתופים משל של משל משל של النامية كاليات مغزم عدلي مولا يحد 18 ف عيدا إلى منالي الاستامك كاكريم فاعمة كالالالالا والاستاكي محش كورى سال مرف فيما باسا كي خاطراها كا action 54 ULUCULE - proposition of h S 30 S A 100 6 L 35 1 S 8 8 1 5 -6 الله من أن اللوال وكمات مد ما كها." تحد آلاء カニカ ひらからいからいんりのいんか عُلَى اللَّهُ اللَّهِ يُعِلُّ عِلْ نَكُرُولَ عِنْ وَيَحَدُّ اور رَبُّ St as it do the tol a who in 1 bet 1 ことうろとことがらからしてからしか ك المان المان المراجعة المان المراجعة المان المراجعة المر Brand Oursell - C. L. KALU 31 E O A 10 1 J - C 10 1 T - C 10 chicamount William Scalu 12/2016 Dec 2 12/2016 Laundbule الم ما الما كالم لا في المدين على الموال على الموال الرسه كالحل والاى مداعة الا على الدوى كا or second services ase ووسط مرساقة من المعالم الأولان المراجع خددك لا ومدة وال عدال عال عالي عام وفاق معهوره متاعل وستريف تصبيا بدواتم שוני זיו או אוני או באחר או באחום الله المالي كرى كم وروج باب الك عام اللي كي - Hickory Warder Year alougue your your لي المع المحين النابعة في المعالمة المعالمة واستداعته وكما بدات ~11 Ledic Lus 212150116) My Lexiens 24 Nece The will the talk forther than and a director with the عراق المواسط المراكزة والمال المسال وواعد 25 / 10 - 15 L + 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 موالورا أركض وفرعر عاقوتكال والدساوي 400 LUVE ON 100 MODEL OUT which should be WKYURYU delauten بالمشار وكالمادان الوي سال على من مات جمال في كراس سال かんしんりかんかいちょうないん دومر الله أكرى ألد" عن الدوند تماديد قرمون المورية ويرك والماعي بكروال عابدات الاسمول " CURCLUSIONSI L. ハールローガーガー コンパノリンド Und a Soft office years would the definition for white with VULLESTIBLE IN よととがめるようのうちゃしかんか والمت والمراد الوكر ومرتك والراكل والمراكب الرواد いっとういういいかいかいといんなかん PRINTER OF SELFER wilded Lange Volgeraliani cannon surery in ■というからからした MESTEL أوالم أسية المقاولة بالساكا ومدوقات الارتاط يما المدسيقي مول نقرول منه و يحضا ورمات whole work her wanter which are strained to LANGERSHALL NOWICE والمقال والمستحدد كدوري. Ledge Lake Grand with Att MAKERICAN CONTRACT or while diversity 2LE ا الله على الله الله الله الله والله والله و الله و 185 Both 5:448 801 Cal117 LIS 20 15 . Broth w. V - 18 - 1 1 1 6172 Asser 19616. 6.164 رئ الأوكل كل جمها كردكها والتأكيب عرباس م 199 - 10 1 A 10 Fe 20 19 CO 1 いしゅんかん こうりになっているしゅしか الاركان كالأرجاك فيالا البال Addres & Handy lersh امقادهني كالعراج بعدياته E/achowallureColly مرحمه يحاز والأوم موجوب والازتجاج SURVEY TO STORE THE STORE OF THE وراحا كالمحكرة والكاكان كمستعرق المدين لأعراف عزلان سأخوا للواق عباقرادكا فأكران سابطل special lines in a 212186-1220001100 true marked a contractory 5,00 J. J. J. K. O. B. V. L. C. المريكية إلى المراكب المراكبة ال الركايات يورك هدانت يطوي الاستاروروو كالأرا كالمالية بالمستان والتابيل كالمارد 194 C. J. D. C. 2563 Sey Wood it so the know token out well الاك كال بال كالماك كالماك الماك الماك الماك الماك كالماك الماك الماك كالماك الماك ا - do allow Balance - Christer Library Confident ed & OV Buded LUT NA "LEWILZ HERE EULOSPORINAVELLES على الماليا الكولي كا هادب الركا يوم ما يند والالال الارج المال عالى الماس كالدوار على شا الك الرف عدم ك الم ف عاسة على المناش بوايا كرمكا فالاستالة كوروا كوكري a south بالمستمالية عراق المرسوات واست کیمان سے فرمانست الیکی اولا تاکی کی 1012 Lucy 3014 W. 620 Wasting the State of a red of the としてしい とりしたいんい Suca 32/ 4- 180 - 182 - 644 مرادي وليها شكار かんないかんしいかりょいしゃいんと كى الما ئىدىن يى المراكز كان المراكز براد سام كان ا المنافرات بدعام كالمعاري وكرعي وكلمان عى ساكيدا الخرويان جاكزاني! دو مخت كريم ساقد من كريم شاكل يكرا ويزا وي "Support Support LACERDON ACTION LOCAL בילול לישורות وويق الأكوول والأواكم بالأموي delle dial de du neva عي نفاي عدد المدوان وي كال "الأي الله كركة كالد في وال الله الله من علاسة الد William Sand and State of the والألكان على قريد الأكري فيدريه بالوعي موك LL22 8 42 12 86/416 والفائك يعركون والارعى بيامة المساكرل عا على الراس ب الراس بال يوسل على الم March Supple Committees WINGING LIKE WIND A STREET سهنوا إلست

الهانے ام یکن آرمی کے ایک افسر کے اعدر و کریے معلوم کیا تھا کہ ایک ڈ اکثر ان تین کوما جس رہنے والول کی و کچے بھال کرر ہاہے۔ ایکشن کے ذریعے ان کے اعداد وراک بناوار با بديس بنك ين أين ركما كيا بوال آرى کے جوالوں کا بخت پہرا ہے۔ان میوں کے ممروں شل کسی آرمی جوان کو جانے کی اجازت میں ہے۔ چند اوگا جانے والاالراورياى بى جوال كمرول بى جات يى-ان کے علاوہ ڈاکٹر کو ان شیوں کے پاس جانے کی اجازبت بيدوواك آرى السرك تراني عن ان كامعا كدكرتا ے۔اکبشن کے ذریعے ان کے اغرر دوائیں اور خوراک بنجاتا ہے۔اس کے بعدان کروں سے کال آتا ہے۔ ڈاکٹر عررسیدہ ہے۔ اس دو کنے کا ماہر کیس ہے۔ اس کا د ماغ حساس میس ہے۔ برائی سوچ کی لیروں کومحسوں میں کمر سكا_اى ليدوويركا مائ والا آرى افسركى كرانى ش ال تین کو با میں رہنے والوں کے پاس جاتا ہے گار اسینے فرائض انجام دے کروائی جلاآ تا ہے۔

میں بوگا کا ماہر ہے۔اس کے مادجود میں اس کے وماغ میں اس وقت چنج کئی جب پرین ماسٹر اور بہرویا فرہاد و ہال موجود تھے۔اس کے اس نے بری سوچ کی ابروں کومحسول جیل میں نے ہو جمار''وہ بیتینا اس ڈاکٹر کے اندر کھننے کی کوشش کرد ہے ہوں مے؟"

اليائے كها يا غير معمولي قوت ساعت ركھنے والا أودى

"ليس إيا اوو الله يح على آوال عن في بايراور يرين ياسر كواسية الدر بلايا تفا اور أيين ال و أكثر كي آواز سائی تھی۔ آواز سنتے می وہ اس کے اندر کافئے گئے۔ میں محکی یں نے یو جما۔"امریکی ٹلی پیقی جانے والے بھی خال خوانی کے وریع اس ڈاکٹر کی گرانی کرتے موں

"الين يايا!اس دُ اكثر كر چورخيالات في تايا بك امر کی ٹیلی پٹیٹی جانے دالے بھی بھی اس کے اعمر آتے یں۔اس سے باتی کرتے ہیں ان تین کو باش رہے والوق كے مالات معلوم كرتے ہيں۔ پھر چلے جاتے ہيں۔ "اب و بال كيامور باب؟" "برین اسرنے اس ڈاکٹر کے ذہن میں ہیا بات فیش

كى بكرده رات كردو بكركما شرر ب والول كوافي

مجى باتيس من رباب جويوگا كے ماہر إلى اورات اسے اعدر

الاورينانے كے ليے جھ رة يو مانے كے ليے بيرے بجال كواريب كرنا ما بنا تما اور مل جب جاب سرتك بناتا موا المللس ما فال الدر ويخفي كالششين كرد ما تعا-جیا کہ بیان ہو چکا ہے کرین اسر ہے ہر بڑے ملک کی حکومت میں اور آری میں این وہلینس بنجائے

تھے۔ان ممالک کے حکمرانوں کے جو فارن منسر تھے۔وہ اصلی نہیں تھے۔اصلی کوختم کر کے ان کونا پود کر کے ہو بہوائ هل کے اورای جسمامت کے ڈیکیلیٹس وہاں پڑھاد ہے مجت تھے۔ای طرح ہر ملک کی آ رمی جس جومبحر تھے۔ دہ بھی اصلی نہیں تھے۔ بری ماسر کے بنائے ہوئے ڈیکیلیس تھے۔ الے طریقہ کارے وہ تمام بڑے مکوں کے حکر الول کی سأست كواور عالمي طاقت كواور كمزوريول كواليكي طرح مجحتا

اليا كوتمورى ديرتك بهروية إبرك خيالات يزعف كا موقع ملا تھا اور اس نے اس کے دریعے ان تمام فارن مشرز، تمام محرز كے نام اور يتے معلوم كر ليے تھے، اور وہ وفتر رفتہ البين آلد كار بناتي موكى ان تمام ايم افراد كا الدر كي رق

یں نے الیا کے افر ایک کر ہو جھا۔"میری جی کیا کر د وخوش موکر بولی۔" یا یا! ثن آپ کا انتظار کرری گی۔ میں نے ام کی فرانسی برشی اوردوی فارن مسرز اور آری کے میجرز کے دماخوں میں جگہ بنالی ہے۔اب میں ان کے ا در حاتی رہوں کی اور پہمعلوم کرتی رہوں کی کدائیں پرین مائر کے ذریعے کیے احکامات ل رے این؟اور وہ ان ا كامات ك مطابق كما كرد ب بي؟"

يس نے يو جما-" وہ تين كوما بي رہے والے اكابرين ''وو الجمي تک کوما جمل جيں۔ پرين ماسر کا ايک فير معمولی توت ساعت رکھنے والا آوڈی من واصلن میں ب_وه ایک جگه بیش کراین اطراف سے یا یکی کلومیشر دور تک کی ہاتھیں ۔آسانی معاف طور ہے من لیٹا ہے بھر پرین ماسٹراور بہرویے فر ہاد کوایے اندر بلا کران کی آوازیں سنا تا

على في كبا- "كرين ماسريه بهت زيردست كنيك استعال کررہا ہے۔اس آوڈی ثن کے ذریعے ان لو کول کی

كردد - تا كه يش فرارنه بوسكول _ الحكے اليس دلوں تك تم ججه ے برترین تیدیوں جیا سلوک کرتے رہوی برواشت

كرتى ر مول كى يتم اين طور يرثما الدمو" ده مونے ہے آئے کھنگ کرفرش پر مکھنے نکتے ہوئے یولی۔ " جس بوی ہے بوی سے کھا کر کہی موں حمیس دموکا تیں دول کی میں کی بھی بہائے ہے دیا فی کزوری میں جلامیں کروں گی۔ جھے تمباری طرف سے جان کا خوف رہے گا پھر بھی حمیس چیوز کرنہیں جاؤں گی۔' على آجته آجته جا موادروازے يرآ يا مجروبان سے

ليك كربولا-" تفيك ب، جب تك من كوكي آخري فعله نه لرون تم دوسرے كرے يى ر موكى ، يى كل تك كى يقيم ير یں نے کرے ہے باہرآ کرسر عما کراے دیکھا گھر کا۔'' میں حمیں قیدی تیس بناؤں گا۔اس دروازے کو باہر ے بندلیس کروں گا۔ بیری اس اعلیٰ ظرنی برتمہیں شرم آئے لأدب مرناء" عل نے وہاں سے دوس سے کرے عمل آ کر دروازے

کوا عدرے بند کرلیا۔ بمری وی بن کرآنے والافر بادشام ک فلائث ہے جینوا کی جا توااور س نے اے تا کید کی تی کہ وہ کی ہوگل میں قیام کرے، می خرورت بڑنے پراے بیری جكمآ كرميرارول اداكرنا موكاب لوی کچھے دحوکا ویٹی آئی تھی۔ بیس جا بتا تو ڈی کو ایجی ائی جگہ بلاتا اور بہال سے چپ جاپ جلا جاتا۔وہ وحوکا کھائی رائی اور ایک فیر مرو کے ساتھ دن رات کر ارتی رہی کیکن میں بیا مچھی طمرح جانئا تھا کہ وہ اپنا تن من سب مجھ مرف بیرے لیے سنبال کردھتی ہے۔اس نے اس ایا نت یں کبھی خانت نہیں کی بھی جھے دعو کانہیں دیا۔ ہیں بھی ایسا كم ظرف يس مول كداس كي آيردكوا يي ذي كي آي دو

ایک مردے وفاداری اور محبت کے معالمے میں وہ کسی

تنك وهيم كر بغير تي اور كعرى تحي اور بي اس كى بارسائي كو

دافدارنیں كرسكا تھا۔ من في اور دوس ال

کارول سے رابط کرتے ہوئے کیا کہ وہ دور ہی دور سے لومی ك عماني كرت ريس عن اس ك ساته بابرلكون وه اس برکزی نظر رکھا کریں۔ علالك ايرى فيرير آرام سے ين كيا في آرام وسكون اور خاكى كى ضرورت تحى ية كديش دومر عدما الات ے نمٹ سکول۔ ایک اہم معالمہ تو ہرین ماسر کا تھا۔ وہ مجھے

محصد ما فی کروری می جنا کرسکتی مواور محصابا تا بعدار بنا د وا نکار میں سر بلا کر دولوں ہاتھ جوڑ کر کہنے گئی۔" فار گاۋسىك-الىكاماتىن ئەكرد يىجىمانيا كرنا بونا تواپ تك كر ا بھی تم نے اس لیے بیں کیا کدا طمینان ہے۔ ہمیں يمال بهت و ع ك ما تدوينا عديم آوام ع منامب

مول الرحماد عاس جلاآياتم كى بعى حطي بهانے سے

وقت دیکیکر مجھے دیا فی کز دری میں جٹلا کر عتی ہو۔'' " من بحث بين كرول كي _ كيونكداب اعتاد كي قابل کیمی رق ہوں۔ ٹی جائی ہوں کہ مجھے سوا خرور دو تمارے ساتھ رہنے کی خرشیاں ملی رہی کی تو میں برترین سر اکوبھی پر داشت کرتی رہوں تی۔'' "الی جذباتی باتوں ہے جھے متاثر کرنے کی کوشش نہ كرويم في وعدوكيا تما كدعدنان كوايين ياس شيوالي كي زندگی می رکھو گی۔اب اس کی زندگی انیس دن کی رہ گئی

ہے۔ چھے قوال سلطے میں مجی تم پر مجرد سائیس کرنا واہے۔'' ب شک، تم مجروسانه کرد_ مجمع عم دواجمي عدنان کے سلسلے ٹیل کما کروں ؟'' عمل اے دیکھتے ہوئے سونے لگا۔ اس میں کوئی شک نیس کہ عرنان اپنی مال کے ساتھ نومی کی خنیہ پناہ گاہ جس محفوظ تمااکر بی اے دہاں ہے نکال لاتا تو ایکے ایس دن تك وہ إبا صاحب كے ادارے من نہ جاتا _كونكه مال كو مجوز ناتبين حابتا تغابه اورا کرا ہے تومی کی بناہ گاہ ہے نکال کرکسی دوسری جگہ

رکھنا ماہتا تو ہمرو پایا ہر اور پرین ماسٹر اس کی بوسو کھتے پھر مے تھے۔ ماری برنفیسی سے ادر شیوائی کی چرسی حات ے دومال بیٹے کڑی پر کتے تھے۔ میں ایسا کوئی خطرہ ول لياتين مايتاتها لوی بمرے سامنے سر جھائے بیرے نصلے کا انظار کر مع محل من في كها- "من الجي حمير محود كرتيل مادر گا-ای کانج عن ربول گالین ہم الگ الگ کرے عیل رجیں مے اور میں کل تک بیموی مجھ کر فیعلہ کروں گا کہ عدنا ن کے سلسلے میں آیندہ تم بر بحروسا کرسکیا ہوں ہائیںں؟''

اس نے جلدی ہے کیا۔" ہے ٹیک، تم بجروریا کر کھتے او کیونکہ میں تمہارے یاس رہوں کی تمہاری تیدی بن کر ماول کی۔ ایکی تما بدروم میں سوے جاؤں کی تر تم محص بھڑی بیا دو، برے کرے کا دروازہ باہر سے بد

''ینی ده آج رات انہیں کو ہا ہے نکال کر ان پر تنویکی عمل کریں گے ،''ہیں اپنا تابعدار بنا کیں گے ۔''
''بی ہاں ، ابھی میں بیک کمنے کے لیے آپ کا انظار کر رہی گئی ۔ آپ عالی یا کرونا کو میرے پاس تیج دیں۔ ہم ہاری ہاری اس ڈاکٹر کے اندر رہ کرید دیکھتے رہیں گے کہ وہ لوگ کب تنویک عمل کر رہے ہیں؟ ایسے وقت ہماری وہاں موجودگی بہت ضروری ہوگی۔''

'' ٹھیک ہے، میں جا رہا ہوں۔ابھی کرونا تمہارے '' ایر کی ''

پاں جانے ہی۔ میں دہا فی طور پر نومی کے کائی میں حاضر ہو گیا۔ رات کے دو یجے تھے۔ میں دبے قدموں اپنے کمرے میں روشن نومی کے کمرے کے پاس آیا۔ اس کے کمرے میں روشن تھی۔ اس کا مطلب بیرتھا کہ وہ جاگ رہی تھی۔ میرا اعتاد کھونے کے بعدا سے نیزنجیس آرہی تھی۔

یس نے اپنی ڈی کے پاس پہنچ کر پوچھا۔" کیا ہور ہا ہے؟" "مر! ھارے دد آلہ کاراس کا ٹج کے آگے پیچے موجود

ہیں۔ ی تک وہ ڈیوٹی پر رہیں گے پھر دوسرے دو آلہ کار آجا میں گے۔ میں ابھی سونے جار ہاموں کے اس کائح کے آجا میں گے۔ میں ابھی سونے جار ہاموں کے اس کائح کے

قریب رہوںگا۔'' ''ٹھیک ہے،تم نیند پوری کرو۔''

یں چرد ماغی طور پر حاضر ہوگیا۔اپنے کرے میں آکر کرونا سے کہا۔''میرے دماغ میں آئے۔''

وه نورانی چل آئی۔ میں نے پوچھا۔'' کیاتم قاہرہ میں ۔''

ہو؟'' '' میں اس وقت فرمان کی حو لی میں موں۔ وہ بڑا ہی مہمان کو از ہے۔اس نے مجھے واپس جانے عی میس دیا۔ میں

کل یہاں نے جاؤں گی۔'' '' ٹھیک ہے، ابھی تم الیا کے پاس جاؤ۔ دہاں تہباری

ھیک ہے، اس م الیا سے با ل جا و۔ وہاں مباری بہت ضرورت ہے۔''

''ليس پاپا بين انجمي جار بي مول''

وہ چکی گئے۔ بیس نے اپنے بیٹروم کے درواز سے کوائدر سے بند کیا چر بستر پرآ کر لیٹ کمیا۔ اس کے بعد آ تکھیں بند کر لیں۔ د ماغ کو ہدایت دے کر گہری نیند ہیں ڈو دبتا چلا کمیا۔

 $\alpha \alpha \alpha$

تیمری رات بھی انوشے پر شیطائی حملہ ہوا تھا۔اس کے نتیج میں یہ فیصلہ کہا کہا کوشے عارض طور پر جما کلہ کے روپ میں نہیں رہے گی۔ جما کلہ کے چہرے پر دوسرا چہرہ

بنائے کی۔اپنا لب دلہہ بھی تبدیل کرے گی پھر چوکھی رات کو دیکھاجائے گا کہ شیطان اے جما کلہ کی حیثیت سے پہلیان کر اس کے تریب آئے گا یامیس ؟

انوشے ای رات برل گئ تھی۔ بہرو پے باہر ہے کہا تھا کہ میں اب اشریا میں نہیں ہوں۔ پتائیس میں طرح تا ہرہ کچھ گئی ہوں۔ مجھے اطمینان ہے کہ میں اپنے ابوالہول کے پاس

چلی آئی ہوں۔ باہر نے کہا تھا کہ دوسری شن نارل رہوگی تو میں تمہارے

باہر ہے ہما ہا کہ دومر کا حل ماری رہوں ہو یں مہارے اندراً کر ہاتیں کروں گاءاتھی کی بھی پہلی فلائٹ سے قاہرہ جانے کے لیے ایک سیٹ حاصل کرنے کی کوشش کر رہاہوں۔

وہ ایک فلائٹ میں سیٹ حاصل کرکے دوسرے دن قاہرہ پہنچ کیا تھا۔خیال خوائی کے ذریعے جمائلہ سے رابطہ کرنے کی کوششیں کر رہا تھا ادرید کی کرجیران ہورہا تھا کہ اس کی موچ کی لہریں جمائلہ کے دہائے تک ٹیس پہنچ ہاری

ہیں گھرائیا قالگ رہا ہے کہ چینے جما ئلمر دہ ہو چکی ہو۔ چینچھلے دن کھی ابیا تی ہوا تھا۔ گئے سے شام تک انو شے کے دماع میں بھی نہیں پایا تھا۔ بھٹکار یا تھا اور رات کوانو شے

نے بتایا تھا کدوہ پتائیں میں کراسرار توٹ کے ذریعے تاہرہ پہنچ گئی ہاور پچھلے تمام دن دما فی طور پر عائب رہی ہے۔ بابر نے سوچا کدوہ فیر آج میں سے شام تک غائب دماخ رہے گی۔رات کی تاریکی پھیلنے سے پہلے ہی میں ابدالہول کے بت کے پاس جادن گا۔وہ ادھر ضرور آئے

ں کے میں مامٹر اور باہر کے لیے جمائلہ جتنی اہم تھی اتن عی در دمر بنی ہوئی تھی۔الوشے ہوئی کامیابی سے جمائلہ کا رول اداکرتی آری تھی۔باہر ہوئے فخرے ہرین مامٹر کے سامنے

کہا کرتا تھا، کہ جما ٹلہاس کی بہترین دوست ہے اوراس کی ہربات اور ہرمشورے پر بے چول دچا تمل کرتی ہے۔ اس نے ہرین مامرکو پہلے بہ بتایا تھا کہ جما ٹلہ اثریا میں

ہے ادراس کے ذریعے وہ عدنان تک پنٹی سکتا ہے اور ماسر نے کہا تھا فرہاد کی تقریباً تمام ادلاد اعذیا میں ہے ۔ ان سب کو غریب کرنا ہے۔ اس کی کوئی ایک بٹی یا بیٹا ہماری مٹی میں آجائے تو ہم فرہاد کو اپنے سامنے گھٹے ٹیکنے پر مجبور کردیں

برین ماسٹر اس بات پر جھنجھلایا ہوا تھا کہ میں نے ان کے تین امریکی ٹیلی بیٹی جانے والوں کو چین لیا تھااور انہیں کو ما میں پہنچا دیا تھا۔ بمبری وجہ سے وہ ہڑے مصائب کا سامنا کر رہا تھا۔ والے تھے۔جیہا کہ پہلے میان کیا جا چکا ہے بمین ماسٹر نے نام ہوے ممالک کی آری میں اور حکر ان یار فی میں اینے بليكيس بخائ وي تعد امريكا ش بحي أيك فارن نششرادرآ ری کامیجرد دلول ہی اس کے اسنے آ دی تھے۔ا**صل** فارن منشر اور مجر کوشتم کردیا کمیا تعااد دان کی جگدافیس پیخادیا کمیا تھا۔ دوہر پہلوے اشتے کمل دیکیلیس سے کدان ہم کی کو شنبين بورياتفايه یرین ماسر نے باہر ہے کہا۔ ''جس امریکی فارن فمشر کے دیائے میں جا رہا ہوں۔تم میجر کے باس جا کا در ان کی

وہ دولوں خال خوالی کی برواز کرتے ہوئے ان کے ا ریخیوا کدم سے جونک کئے۔ دویوگا جانے دالے آرمی انسران کے درمان منے ہوئے تے۔ان کا ماسر کیا جارہا فاران ہے کیا جا رہا تھا کہ انہیں ان ددلوں پرشیہ ہے۔وہ دولول اسلی جیس ہیں۔

خیریت معلوم کرد _سا

وبال ايك افر وليكيك قارن فمشر ع كهد بالقاء" تم ہر پہلو ہے مل دکھائی وے رہے موادر میحراتم بھی ہر میلو ہے کمل ہو پر بھی ہم مطمئن میں ہیں۔" مجرنے ہو چھاڑ" آخر آپ ہم پر کیوں شبہ کر دے

ومیں ایک ایے اہم مخص نے تمارے ظاف ربورٹ دی ہے کہ ہم اس کی بات کو جٹلامیں کے اور اس ى ر يورث بحى الماس موسكى _" فارن مسر نے کہا۔''اگر ہم ہمردیع ہوتے واگر چرہ بل کر آتے تو عاری الکیوں کے نشانات می ند برلتے۔انسان لاکھ اپنا جمرہ اٹی فخصیت بدل لے ملکن الكيول كے نشانات بحى نبيل بد لتے آب نے مارى دى

وس الكيول كرنشانات ليداوروونشان مارى عي الكيوب کے جن اور اصلی جن؟" ابک آری کے السرنے کیا۔"موجودہ صدی عل فیکنالوجی اتنی ایڈوائس ہو گئی ہے کہ ہاتھوں کی انگیوں کے نشانات مجمى تعلى بن حاتے بين اور باريك محلول يروه نٹانات انارنے کے بعد بالنک سرجری کے ذریعے أمين الكيول يرجز هادياجا نا-'' مجر نے کیا۔" آب لوکوں نے ہاری اللیوں کا اچھی

طرح معائد کیاہے اور مرتیقین ہوجا ہے کہ بماری الکیوں بر حملال 2 می بول نبس جن - '' ایک ادرانسر نے کہا۔" دو جہلیاں اتنی ہنر مندی ہے

ں میں اس بن ماسر کو اس ڈ اکٹر کے اعد پہنچا دیا تھا۔اس . المال يو مريا جلاكدة اكثر كو يمي بهت عي تماط الداز اں ان میں کو ہا میں رہنے والوں کے یاس بھیجا جاتا ہے۔ وہ ا ری کے ایک ہوگا جانے والے اعلیٰ انسر کے ساتھ ان کے ا ب مانا تھا۔ البیل الکشن کے ذریعے خوراک پہناتا فعار ان کا معا کند کرتا تھا گھر دہاں سے چلا آتا تھا۔ اس دروان میں وہ بالک کونگا بنا رہنا تھا۔اے بولنے کی اجازت نہیں

یرین ماسٹر ادر باہر نے اس ڈاکٹر کے دماغ پر تبغیہ جما لهاراے اینا غلام بنالیاران کامنعوبہ میرتھا کہ آیندہ ڈاکٹر و باں جا کر الحاشن کے ذریعے ان کے اندر خوراک نہیں پنجائے گا ، ملکہ ان تیوں کو ایسا انجکشن لگائے گا کہ دو ایک آدہ تھنے کے بدر کوما سے لکل آئی کے ایسے می ونت دو ان پر تنو کی تمل کریں محے ۔ انہیں اپنامعمول ادر تا بعدار بنا کر بہ باتیں ان کے دیائے میں تقش کردیں مے، کددہ بظاہر خود کو کو مایس ظاہر کرتے رہیں۔آید وموقع یائے کے بعد الیس كمى طرح وبال سے تكالا جائے گا۔ اے اس معوب رحمل کرنے سے ملے انہوں نے

آوؤی یمن کے دمائے علی ایک کر ہو جما۔" کوئی می عازہ اس نے کیا۔" تی ہاں، اجی ش ون کے ذریعے آپ كواين ياس بالف والا تفارآري ك يوكا جان وال السران نے سے طح کیا ہے کہ آج آدمی رات کے بعدد و تیول م ایس میں جانے والوں کو کویا ہے نکالیں مے۔اور ای وقت تو کی مل کرے ابن کے دماغوں کو لاک کر دیں مے۔ تاکہ فریاد اورد درمرے ٹیلی پیتھی جاننے والے ان کے اندر پیچی نہ

علیں اور یمی سجھتے رہی کدد و تیوں کو ما میں بڑے ہوئے یرین ماسٹر نے کیا۔ ' مجرتو جمیں چھکرنے کی ضرورت میں ہے۔ہم انظار کریں گے۔جب ام کی کلی پیٹی مانے دالے اے ان تیوں ساتھیوں برعمل کریں محے ہو ہم و بال خاموتي سيموجودر جن كادرجس أواز اورك وليح کے در رہے ان کے د ماغوں کولاک کیا جائے گا د وجس معلوم موجائے گا پھر ہم جب جا جی کے ال شول کے اندر کھی علی

اس وقت امریکا میں رات کا وقت تھا۔ امریکی نیکی پیتھی ماننے والے دو کمنٹے بحد اسے ان تمن کوہا میں رہے والے ساتھیوں کے اغرو کاننے والے تنے اور ان مرحمل کرنے

یا ہتا تھااورد و کام ایٹریا میں جو بکتے ہیں <u>۔</u>' وہ بولی۔" میں جائتی ہوں۔ تم عدمان کوٹریب کرنا ما بے مومر میں کیا کروں؟ ادھر ابوالبول نے مجھے فائب د ماغ بنا کر رکھا تھا۔ اس بیں اس کی کوئی مصلحت ہوگی۔ مجھے ، قاہرہ پہنچنا تھا۔اس لیے پہنچ گئی۔اب آیندہ دیکھوں کی کہ تمہارا کوئی کام کرنے کے لیےا تر یا جاسکوں کی ہائیں؟'' " جما کله!اییا نه کوریمهیں کسی مجمی طرح ایثریا دالیں أف كاكولى مدكولى موقع تكالناى موكا_ايد ايوالبول كو راض كرنا موكاكدد وجمهين اغريا جانے كى اجازت دے۔ على

تہارے ہاں قاہرہ آرہا ہوں۔'' "مغردرا وَ_ مِن تبهارا ساته حموز نامين ما جي _ جب یس دن کونا رق روتی جون ، اور میری تمام غیرمعمولی صلاحیتیں اور تو تیس ختم ہو جاتی ہیں ، اس وقت مجھے ٹنہاری ٹیلی ہیتھی کی ملاصیتیں می محفوظ رکھ عیس کی ۔اس لیے میں تبہارے ساتھ ر مِنا ما بتي بول يتم علي آؤر" الوثے نے یہ کہدکراہے بھٹا دیا۔اغما ہے قاہرہ جانے پر مجور کردیا ادرخود اثر ماجس فی اسے ماں ماب کے

ساتھ رہے گی۔ در کھنے کے بعد دیاں ہے ایک طارہ قاہرہ

کی طرف جانے والا تھا۔اس نے خیال خوانی کے ور لیے

معلوبات حاصل کیں۔اے وہاں سیٹ ال عتی عی۔اس نے

فورای جا کراہے لیے ایک میٹ حاصل کر بی مجرهارے میں سفر کے دوران اس نے ہرین ماسر سے دانطہ کیا۔اس نے جما کلے بارے جم اتمام یا تیم گفعیل سے بتا تیم ۔ د و پر بیتان موکر بولا ۔ '' بهتو بهت عی برا مواه که د و اغربا ے دور چل کی ہے۔اے محروالی لانا ہوگا؟" " بش خردراے دالی لاؤں گا۔ ایمی قاہرہ کی طرف عی سنر کررہا ہوں، وہاں چینجے کے بعد شام ہوتے ہی ابوالبول کے بت کے باس جلا جاؤں گا۔ و اُدھ ضرورا کے گی۔ وہی ماري ما تات موكى .. بي معلوم موكا كدايوالبول اسدن کے دقت کیوں دیا فی طور بر عائب رکھتا ہے؟ اور آید و بھی

لے جاسکوں گا؟ برساری باتیں محصد دماں بھٹے کری معلوم موں کی ۔ دیاں کے وقت کے مطابق تقریباً دیں مھٹے بعد بما كله بصلاقات يوكي " "ابھی بہت دات ہے۔اب اس ڈاکٹر کے باس چلو۔ جو کو ماہیں رہنے دالوں کی تکرانی کرر ہاہے۔'

اس کے ساتھ بھی ہوگاتو میں اے اپنے ساتھ ایڈیا کس طرح

قنے میں رے کی ای قدر فرماد کے خلاف اس کے کام آئی غيرمعمولي توت ساعت ركف والاآ دؤي ثين دافتكنن یں تھا۔اس نے تقریاً دوکلومیٹر دور ہے اس ڈاکٹر کی آواز ال نے کیا۔" جما کا ایل تم ے بہت ے کام لینا

بن كررے والے وغمن آئے ان سب كى يمي صرت على كم کسی بھی طرح مجھے یا سونا کو تھٹے لیکنے مرمجود کر دس۔ایی حرتم پوری اونے سے پہلے تی وہ یا تو دنیا سے اتھ ماتے تعے میا امراد کے بردے سے نکل کر دارے سامنے رعمنے والے کیڑے بن جاتے تھے۔ حالات بنارب تے كەجلدى برين ماسركى شامت آنے دالی ہے۔اس نے میرے مقالے پر ایک ڈی فرباد (بابر) کولا کرسب ہے بری تلطی کی تھی اگر و والساند کرتا توراب تک برامرار بن کر رہنا ،اور پڑی خاموثی ہے اسے

جاری زندگی میں اب تک حتنے بھی زیردست پُراسرار

ودمیان جیب ماب سرنگ بنانار بتاان کی کرور یوں سے ممیان مہتا اور ان ہر ہوے حرے سے کی روک ٹوک کے اخر لیکن مجر باند ذبین رکھنے دالے خواد کتنے ہی شمرور مول، کتنے عی و بین مول، وہ کبیل ند کبیل ایک منطی مرور کرتے جیں اور دی ایک نظی انہیں ان کے زوال کی طرف اب بنی ہرین مامزعتل سے کام لے سکا تھا۔ مجھے رائے ے مٹانے کے بحائے خودرائے سے بہٹ ماتا۔ان تین کوما میں رہنے والوں کی طرف ہے ماز آ ماتا اورآ وڈی

من کے ذریعے اغریا میں بیرے بچوں کوٹریپ کرنے کی

بانك ندكرنا ليكن كوكى بمي شفرور مقاليا يس آمي بره دكر

يجي نيس با ، يجي في الله الله كان كوالمي بيني الد

و المينس ك در الح تمام بدے اور جو في ممالك كے

فردر كاسرنيا موتاب اوركوني ابناسر جمكاناتين ما بنار مقابله كرنا وإبتا ب-مرجانا وإبتا ب، يامار دُالنا وإبتاب برين ما مرجی اب ارفیام نے برآبادہ موکما تھا۔ مابراس کے حمل بق مار مار جما کلہے والط کررہا تحاريجيل بارتمام دن جماكله سرابطه ندموسكا تعاررات كو الوشے نے بیاعشاف کیا کداب وہ اغربا علی تیں قاہرہ عل ہادر تمام دن فائب دماغ رق ہے۔اسے بالمجی ندجل سکا کید و کس طرح قاہر و کائے گئے ہے؟ باہر نے میں رائے قائم کی کدائ بارشا بدایوالبول نے اے اپنے قالوش کیا ہے اور چھلی رات سے عی عائب رہاغ

بنا کرر کھا ہےاور یہا تھی ہات ہے، وہ جس قدرابوالیول کے

مسينس وانجست

ان کے بیے ٹھکانے تک پہنیا سکتا تھا۔ الماں فواری کما رہا ہے؟ اور کیے فوکریں کما اس نے ایر کوفاطب کیا۔ "بایراش زعری میں بہل بار **اوران کی وجو بات کیا جس؟** الرين جلا مورما مول عصابا لك رماب يصفراد ا اے ای ایا عام کرنے سے بیات کوش آئی کہ مارے آس اس اس اس ادراما ک عل درامان اعراز می الله كاميابيال عاصل كرت كرت وه بهت مغرور موكيا ماری شرک تک کانتے والا ہے۔ و اس نے سیجولیا تھا کہ اس سے زیادہ کوئی طاقتور میں وه بولار" مج يو جيئ تو هن بھي بہت پريتان ہو ميا ہے اور کوئی اپنے وسیح ذرائع کا ہالک نہیں ہے کہ اس کے ہوں۔ پچھلے ڈیڑھ کھنٹے ہے سوچ رہا ہوں کدائل وقت کم مائے تک می کا کی سیک ایک وال آجدہ اے دولونے بخت کو ڈھیلیٹس مافیا تھیم کے ہارے میں کیے معلوم ہو یر یہ بات مجھ میں آئی کہ اے باہر بھے ٹیلی پیتی مکیا؟اورو و کیے جاتا ہے کہآ ہے برین ماسٹر کہلاتے ہیں؟'' "اب تو مجھے ایسا لگ رہا ہے جیے وہ میں بچہ مجھ کرہم مانے والے کوانا دست راست بنا کرکام لینا ما ہے تھالیکن ے میل رہا ہے۔ ہمیں دور فی دورے دی مربا ہے۔ ماری اے ڈی فرما ڈبیں بنانا ما ہے تھا۔ فرماد بمقابلہ فرماد کا تھیل مطور چری ہم تک کیا رہا ہے پر ہم ے مین رہا شروع کرنے کے بعدی اے پہلیارنا کا می امندو مجتاع رہا برج مدان ایک بارتبارے باتد آتے آلے کال كمار جما كله بهي يجيلے تين دن اور تين راتوں ہے تهيں کيے جب میں نے اس سے تین امر کی کیلی پیقی مائے لحے نہیں ال رق ہے اور عارے کی کام نہیں آرق ہے۔ کیا والوں کو چین لیا اور اس کے ڈیٹر ماد کا بول کھول دیا جہاس ایبانبیں ہوسکتا کہ فر ہاد تھی طرح اے کنٹرول کر رہا ہواور في الماس في زيري جن الله الماس عات كمالى اے ہارے کام آنے کا موقع تیں دے د ماہو؟" "اب او اس کے بارے میں کھ میں سویا جا سکا اور جب بدمعلوم موا كدفر ماديلي تيوركوا يك يرين ماسر ب.وو يوجى كرمكا ب اكراج رات مى جائل في جي ے وجود کا علم ہے ، اور و واس کی ڈیلیلیس بافیا کے طریقہ کار

ے ملاقات نہ کی ، اور میرے ہاتھ نہ آئی تو میں بقین کرلوں گا ے بھی داقف ہے۔ تووہ اندر ہے لرز کیا۔ اے بول لگ رہا کے فریاد دور ہی دور ہے جمیل تماشا بنتے و کھیر ہاہے۔'' الفا بيے جاروں فرف سے نظارہ کیا ہے۔جس فولا دی جار يرين ماسر في كهار"اب وقت مور ما في اس د اكثر و بواری میں تفاروہ جارد بواری بلعل کی ہے اور میں اسے ہر ك اندر جلو ، جوكوما على رينه والول كي محرالي كرتا ، بهم پہلو ہے اور مرطرف ہے دیکے رہا ہوں اور سی وقت بھی اس جدی ان تنوں کے معالمے سے نمٹ لیں مے۔اس کے م جمیٹ سکتا ہوں۔ بعد حاري بيلي ترجع مين موكى كدا غرياض بارس الباعلي في في وہ جہاں تفاد ہاں سکون سے بیٹے نہیں یار ہاتھا۔ کبھی اٹھ اور كبريا كوثريب كياجائ اورعدنان كوكمي بعي طرح الأش كما مها تعاريبي مشررها تعايم بعي الحدكر إدحر ، أوحر تبلغ لكنا الما۔اب ایک عی بات اس کے ذہن میں تقش ہو تی تعی اوروہ بایر نے کیا۔" آب جھے سے بہت زیادہ و جن ایل اور یہ کہ جلدے جلد مجھے کرور بنا کر اور اپنے سائٹے جھکا کر ہی محلوظاره سكتا بياور جحد برتر ہونے دالے كوكم تربيا سكتا ہے۔ ا کک مشور و دینا ما جنا جول ۔'' اس نے پہلے ہی رمضوبہ بنار کھا تھا کہ اثریا جی میری

بہت بردی تنظیم کو کنٹرول کررہے ہیں۔اس کے باد جود میں "بال بولو كيا كها ما يات مو؟" جتنی اولادی بن الیس ٹریپ کرے گا۔ان جس ہے کی کو " آپ اس دنت جهال کمی بین _ د و مکدنو را محوز دین الى ابناتدى بناكر جھےات سائے منے تينے پر مجود كردے اورس خفيد بناه كاه من طلع جائي - جمع بدائد بشه بكدده کم بخت کہیں ہے آپ کود کھید ہا ہوگا۔" بارس الرا اور اعلى في ك بار عي من بيمعلوم تفاكدوه اب من ايما يمنى كبنيا مواتبين تفاكداتن جلدي اس كي تَنُولُ مَنْيُ مِن مِن إِلَى آوَدُى مِن ومال كُنَّ كُر مِرِيا فِي كُلُومِ مِرْكَا شدرگ تک کئی جا نا لکن ان کے دل بری طرح دل مک سے فر كرت موع مين كريم مالات عن يخت موت ان عن اوراچی طرح سم مح تھے۔ محصا کی آسیب کی طرح ایے معلى كى بھي آ وا زمن سكنا تھا اور په معلوم كرسكنا تھا كدو وكہاں ارادی کا ما لک تھا۔فولا دی حوصلے رکھتا تھا لیکن زندگی میں مہلی بارا عمرے سم ممیا تھا۔ وہ اس قدر مخاط رہتا تھا کہ باہر 🗶 ادرآ د ڈی میں جیسے دست راست بھی اس کی مورت تو کیااس کا سار بھی د کھیٹیں باتے تھے۔اس کے ماد جود میں اس ہے براروں میل دورر بنے والا اور اس ہے لا تعلق رہنے والا ماس ے تعلق رکھنے والی اہم اور خفیہ معلوبات تک کھی حمیا تھا۔ ووائی بوری وہات سے کام کیتے ہوئے سوچ رہا تھا لین رہجھ تیں بارہا تھا کہ جس اس کے بارے جس کھے معلومات حاصل كرد ما مول؟ مجمع كيي معلوم موا كدد و برين

ماسر كملاتا ب؟ اوربيا بم راز كيے جان ليا كداس في امريكي

فارن فبرر اورآ رمی کے میحر کو ہلاک کر دیا ہے اور ان کی جگیہ

اسين ديكيليش بنجادي بين؟ بدائع كرے دازى بات يمي

کریہ بات اس کاباب اوراے پیدا کرنے والی مال بھی تہیں

وہ بڑے انظراب میں جاتا ہو کیا تھا۔ پریشان ہو کر سوج ر ہاتھا۔" ۔ فرہاد کیا کا ہے؟ کیا سیکا لا جادہ جاتا ہے؟ کیا مُرِاسرار علم کے ذریعے یا تال ٹس چھے ہوئے دشنوں تک اور د ماغ کی گرائوں میں جھے ہوئے رازوں تک بھی جاتا ہے ؟ مجراس نے قود میں اسنے خیالات کی نفی کی۔ اٹکار میں سر بلا كرسويے لگا۔ 'فہيں، فرباد كا تعلق باما صاحب كے ا دارے سے ہے۔ وہال کالا جادو اور فرامرار علوم جائے والوں کوقدم رکھنے کی احازت جبس دی جاتی۔ کیا میں بدیان لول کدرد حانیت کے ذریعے اندر کے بھیدمعلوم کیے جاسکتے وو فحول مادو برست تعابدوها نبیت کو تسلیم نبین کرتا تھا۔ان طریقوں اور جھکنڈوں کو مجھنا ماہتا تھا جن کے

ہار نے کیا۔'' ماسر اوہ انسان نہیں'واقعی شیطان ہے۔ دو ٹلی پیٹی کے ڈر لیے نہیں بلکہ کسی شیطانی ملاحبت کے در بیجے اندر کھس کرتمام اہم دازمعلوم کر لیتا ہے۔ '' جھے بھی ایا ی لگنا ہے۔ پس نے اپنے آپ کو تمام ونیا والوں ہے چھپا کر رکھنے کی حتی الامکان کوشش کی ے فرمار یا کوئی بھی نملی پیشی جائے والا کمی بھی ذریعے وریعے میں اس کے اندوسر تک بنار ہاتھا۔ ے محد تک مجی کی میں سکتا تھا۔ یہ کسے بیٹی مما؟'' واقعی اس کا سر چکرا رہاتھا۔ مثل کام تبیں کر رہی و وایک تھنے تک مغزباری کر تار ہا پھر بھی یہ بچھے نہ سکا کہ محى-اس نے كہا-" من تهارے دماغ سے الحى جا رہا میری معلومات کے درائع کیا ہیں؟اس نے ممری ہوں۔خیال خواتی نہیں کروں گا۔ پہلے ہر پہلو پرخور کروں دیمی۔ایک مخفے کے بعداے خیال خوانی کرنی تھی اوران گا کہ جھے سے کہاں نلطی موری ہے؟'' تین کو ما جانے والوں کے اندر پنجنا تھا۔ الیے دفت مثل نے سمجایا کہ صرف دعمن کے ہارے اس کی آواز اور کیجے ہے بتا جل رہاتھا کدو وہری طرح یو کھلا کما ہے۔ دو کسدرہا تھا۔" اوہ گاڈ! غلطیاں کرنے کے میں نہ سو ہے اپنا بھی محاسبہ کرے کہ خود سے کیال غلطال ہو ووران پائیں چانا کہ ہم کہاں اور کب غلطیاں کر رہے انبانوں کی دنیا میں بدایک تا تا بل انکار هیقت ہے کہ ہیں۔ہم دو کھنٹے کے بعد کو ماہیں رہنے والوں کے اندر چنجیں تے۔اور رویکھیں مے کدان کے ساتھ کیا ہور ہاہے؟"

کوئی بھی بخص اپنے تلطی تشکیم نہیں کرنا لیکن جب حالات کے جوتے جم کریائے لگتے ہی جب مقتل موسے پر مجود کرتی ہے الله اور کما کرد ہے جن؟اس طرح وہ بایر کواور پرین ماسٹر کو

واس يرملا كراياتها.

وكبر 2006ء

ج ما لی حق میں کداصل کا مکان ہوتا ہے۔ہم آپ دونوں کی

دموں الکیوں سے کھال اناریں مے۔اس کھال کے بیجے

کرنا ہے تو کسی ایک انگلی کی کھال اٹارکر دیکھ لیس۔ اگر ایک

تھے۔جو بوگا کے ماہر کیس تھے۔اس طرح پرین ماسر اور بابر ان کے اندر کی کے محر ان کے خالات بڑھنے می ہے

انحشا ف موا كدفر بادعلى تيورن ان دونوں كے ظلاف بيا بم

افسران کے خیالات میز ھاکر بہمجی معلوم مور ما تھا کہ میں نے انہیں کسی پرین ماسر کے متعلق بنایا ہے اور کھا ہے کہ ایک

ڈ پہیلیٹس مافیا ہے،جس کا سر براہ پر س ماسٹر کہلاتا ہے اوراس

نے ان کے فارن مٹر کواور آری کے بیجر کو ہلاک کرنے کے

یرین ماسٹر کا سرتھوڑی دیر کے لیے چکرا ممیار اس نے

شديد جرانى سركهايد أبايم إيفر بادكيابلاب؟ اس كي معلوم

مو کیا کہ می خیب عظیم الم سیاس مانیا کا سریراه برین ماسر

بعدان کی جگدایے ڈیلیٹس پہنائے ہیں۔

بيمعلوم موت عى يرين ماسر اور باير دعك و كاي-ان

مجمی انظی پرجملی چ^رهی ہو گی تو پھر آ ہے کا شبہ درست ہوگا۔'

قارن مسترنے احتاج کیا۔" میں اسرتعلم ہے اگرشیددور

ان کی باتوں کے دوران میں وہ افسران بھی بول رہے

تهاري اصل کعال ضرور چپې موکی ـ "

اطلاع پہنجائی ہے۔

وه اپنی جگه د ماغی طور بر حاضر ہو کمیا۔ اگر جیمننبو او توت

ہرین ماسٹر نے اس کےمشورے کوفوراً ہی مان لیا اور كبار " متم فحيك كيت مو عن ابعي بيرجكه جهوز وينا مول يتم اس ڈاکٹر کے پاس جا ا۔ میں تعوزی دیر بعد آ جا ڈلگا۔" اس وقت جیزا میں مح کے سات نگا رہے تھے۔ میں نیدے بیدار ہو کیا تھا۔ چوکارلوی سے نارامنی ہو کردوسرے و کچی ٹین ہے۔تم جھے ہے کم سے کم بات کیا کرو۔'' کمرے جی آم کما تھا۔اس لیے وہ ہے چین تھی۔ سومبیں سکی " آخر كب تك محص ما داش د او كي ؟" تعی۔ایک تو میری قاریحی کہ جھے کس طرح منائے گی؟ ووسرا یہ کہ دووشنوں کی بھی خیر خرر کھنے کے معالمے میں بہت مستعد سے بہر حال جس ان کے بارے جس معلومات حاصل کرتی ساتھ رہیں مے مرحارے ول ایک جیس موں ہے۔ رائتی می اوراب تو اس نے بابر کواپنامعول اور تابعد اربنالیا وو میری باتوں سے مایوس مورق می اس نے تھا۔ای کے ذریعے پرین ماسٹر کی بہت ی معروفات کے کیا۔'' ٹھگ ہے گرہم کام کی ما ٹیل او کر کئے ہیں؟'' بارے جی معلومات حاصل کرنے کلی تھی۔ اس وتت بھی وہ باہر کے اغر پیٹی ہوئی تھی اور ہرین بات کردا کرده کام کی ہو۔'' ماسر سے ہونے والی تمام ہاتیں سنتی رق می اور سمعلوم كر كر يخ حاصل كر رى تحى كديرين ماسر جيها طاقتور اور

> نفيه يناوكاه بس كياب وہ میری وہانت اور برتری سے اور زیادہ متاثر موری مى اے جو ر بارآر افاراس نے ون كے در الے رابط کیا مربری عاجری اور محبت ے بوچھا۔" کیا مجھے "الرياراض موتا تو كب كايبال عدجا جكا موتا- يش نے کل دات ہی کہدویا تھا۔ کہ تمہار سے ساتھ رہوں گا تکرتم پر بجروسانبیں کروں گا۔آخری بارآ زیاؤں گا کہتم کس عد تک

مُرِاسِ الشَّحْصُ مِحْدِے خوفز دو ہے اور مجھے جھینے کے لیے کی

میرے ساتھ ویا نقدار بن کرر ہوگی؟'' اله تو تنهارا احمان ہے کہ مجھے اپنی دیانتداری تابت کرنے کا موقع دے ہو۔ بی بہآخری موقع شائع کہیں كرول كى _ الجى الك بهت عى ضرورى كام كى بات كرف

"امركى ليلي يميمي جانے والے انجي ان تين كوما من رہے والے انسران کے اندر جا تھی تھے۔ڈاکٹر انجکشن کے ذریعے انہیں کوما ہے لگا ہے وہ ان تیوں برسو کی عمل كريں گے۔اس كے بعدان كے دباؤ ں كولاك كرويں م تا كه برين ماسر ان تك نه بيني منكه ان ام يكيول كاخيال

ے کرتم ان کے معالمے میں مداخلت نہیں کرو تھے۔'' ادرست خال بريس ان كالى بعى معالم يس

وبسي سيل ليها جابتا.

مستنس واتجست

" کیل فرباداوہ برین ماسر تو ان کے رائے میں ركاوث بين كارجمين بحى وبال موجودر بنا ما بي اور يرين ماسر کو اسے متعمد میں کامیاب ہونے کا موقع نہیں ویا "میں نے کہا نال۔ جھے ان کے معاملات سے کوئی

میں بیجی کہد چکا ہوں کہتم سے ناراض جیس ہوں لین کم ہے کم بات کرنا جا بنا ہوں۔ ہم ایک دوسرے کے

"امر كى ملى ميتى جانے والوں كے علاو وكو كى دوسرى "ایک اور اہم معلومات قراہم کر رہی ہوں اور وہ بیہ ے کہ برین اسرتم ہے بری طرح فوفز (ا ہے۔

" يه كيابات مولى ؟ و و بعلا جحدے كيوں خوفز د و موكا؟"

" تم ہو بی ایسے کہ وحمن تمہارا نام من کر تحرا جائے ہیں۔اے امریکی افسران کے خیالات با ہ کرمطوم ہوا ہے کرتم اس کی خفیہ حظیم و کیلیٹس ماغی کے ارب میں بہت مجھ بات موادر بيمى جائع موكدال عليم كامر يراه يرين ماسر تمہیں کسے معلوم ہوا کہ برین ماسر نے یہ ساری معلومات امر کی افسران کے اندر کا کرمعلوم کی بین؟ اورب سب کی معلوم کرنے کے بعد وہ مجھ سے خوفز وہ ہے؟''

ذربد بديد شائع جرم كااحتراف كرت موسة التاكرتي ہوں کہ میں نے عالی کواخوا کر کے بہت بڑی ملطی کی ب_ يرى اس ايك منطى كوسواف كردد ادر برى معلومات میں نے اس کی التجا کونظر اغداز کرتے ہوئے کہا۔'' جھے یہ بنا ؤ کرتمہاری معلومات کا اہم ؤریچہ کیا ہے؟ تم پرین ماسٹر کے بارے میں ایے بات کر رق ہوجیے اے قریب ہے ويُعتى مو؟ اوراس كى باتيس ختى مو؟ "

"مرے باس الی معلومات کا ایک بہت ال اہم

'' ہاں ،ابھی تھوڑی ور پہلے پرین ماسٹراور ہابرگی ہا تھی خی ری موں ۔ وہ دولوں تم سے خوفردہ میں ۔ تم يقين ليس

ارو مے کہ وہ تمہارے بارے میں لیمی باتی کر رے تفي اوراب كس طرح تم سعناط دين والي إلى؟"

نے ای آواز اور اب و لیج کے ڈریعے باہر کے دماغ کو لاک مال و معاما جواب دو-تمباري ابم معلومات كيا بـــــــ الجي اى طرح بيراء اندر خاموش ربو- بي اس كاندر في ري مول-" میں آیک بہت اہم راز بتائے جا ری ہول۔وعدہ الرو الحدول معاف كردوك." كياراس كے خيالات روصن لكارياتو من جات تفاكدام في '' لمک ہے، اگر وہ تمہارا بہت بی اہم راز ہوگا اور تم ئیلی پیشی جاننے والے آج رات اپنے تینوں ساتھیوں کو گوما

ر الله مناهٔ كي تو هي مهين معاف كردون كا-" ﴿ إِلَمْ مِنْ إِلَى إِلَا وَ فِي مِنْ إِلَى إِلَا وَ فِي مِنْ الْمَارِينِ [ای ای بات کینے والی موں بس کی تم تو قع می نیس کر

الل الين كراول كارتم زياده باتي ند بنادُ سيد ح

ان کے افرر خاموش تھے اور میدو کھیرے تھے کہ تین امریکی اس نے بچھے بحس میں جٹلا کر دیا۔ اتنا تو یقین تھا کہ وہ تملی پیشی ماننے والے اپنے ان تمن کو ماجس رہنے والوں پر اللى كوئى بهت ايم بات كرف والى بالساس كاكوئى ايم راز تو يى عمل كرر إ بن اور ايك محصوص آواز اوراب و لي ہد ہے بیان کرنے کے بعدوہ میرا ول جت لیما حاتی کے ذریعے ان کے د ماخوں کولاک کرد ہے ہیں۔ من نے کہا۔" ورواز و کملا ہے۔ جل آؤ۔" ہو سکتے۔ وہ پھر بیری گرون میں ہائییں ڈال کرفخر سائداز میں و وخوشی ہے عل میں۔ ابی جگہ ہے اٹھ کرایے کمرے

ے کال کرکوریدورش آئی مجریرے دروالے پر پیکی اے

زيركر كاس وى فرباد في والكوانا فلام ماياب-" 1 بھی ہے کولا رتو وہ کھایا جلا کیا۔ میں اس کے سامنے کھڑا الا الله وه دور في مولى الريري كرون عن باليس وال محم ہے لیٹ گل۔ مجر فرط مسرت ہے رونے گی۔ عمل نے کیا۔ "عمل ا می تبهارے آنسو یو مجھوں گا۔ پہلے مجھے و واہم راز بناؤ؟'' اس کے رضار آنوؤں سے بھگ رے تھے۔ وہ و لی و مفرباد! میں تمہارے وحمن بابر عرف ڈی فرباد کے اعدر

الله على مول، من في الصابه ما البعد اربنالياب-

میں نے جیرانی اور بے پیٹی سےاسے دیکھا۔ وہ محکرا کر الله المرون يعين نبيل آر باع؟" بات بی ایس تمی کرفورایشن قبیر آسکا تفاراب سے الیا عارضی طور بر بابر کے اندر بیٹی تھی بجر کھ ایسا ہوا تھا ک ووبارہ اس کے اعرف جا کی۔ بارے دما فی اوانا کی

وه يولي. " مجمع بيار كرو مين الجمي يقين دلاتي مول." ي نے اے جم ليا۔اين ہونوں ے اور چرے ے اس کے آنسو ہو تھے لگا۔ وہ تحرز دو ک ہونے لگی۔ پس مد كهار من لل جارتا كدجد بات من بين أول يمل كام مونا

ما نعه محمد يتين دلا دُه" وه بولي-"مير سائدرآ جادُ-" میں اس کے اغربیج کیا پھر اس نے ایک مخصوص آواز

"ال ، ين في معاف كيا ير عداف معاف كما م مهمين بيت ما مول كا ، بهت بيار دول كالميكن تم نا قابل اعماد دورتم برجمی مجروساتیس کردن گا-''

اورلب ولبر مجمع بنا يااوركبا-"ات ذين ين الش كراو- يس

يس نے دوسرے الى ليے يس خودكو باير كا الدومحسوس

ے نکالنے والے میں اور ان کے دماخوں کو لاک کرتے

البا اور کرونا و مال موجود تھیں ۔ بابر اور پرین ماسٹر بھی

معلومات حاصل كرنے كے بعد بم د ماغى طور يرحاضر

ہول۔" کوں....میری تعریف میں کرو مے؟ میں نے بابر کو

"ب فل بم نے بہت بڑا کارنا مدانجام دیا ہے۔

کرنے والے وحمٰن کے اندر حمہیں پہنچا دیا ہے۔ تم جب ماہو

جے ماہو۔ اس کے افرد جا سکتے ہو اور جب ماہواس کی

او مر مع دند کر چکا ہے اور عل کرنے والے کو اور ذیا وہ کرانا

اليس ما بول كاروه يرين ما طرتك وينجي كا بهت ابهم وربيد

ہے۔ ہم اس کے ادر جاتے رہیں مے اور ماسر کی معروفیات

مجے ایک کررہا تیا۔اے زیر کر چکی کی۔وائی وہ بہت ال

و بین اور تیز طرار محل با عملن کوممکن بنانا جا بی تھی ۔ سیکار نامہ

انجام دینے کا سب سے بڑا انعام اس کے لیے بی تفاک

اے برایار مارے افزاش اے توٹ کر بارد سے لگا۔

اس نے ہو چھا۔"اب و تم نے محصول سے معاف کر

بے فٹک لومی نے بہت بڑا کام کیا تھا۔ جوفر ہاو بن کر

موت بن کے ہو۔"

ے آگا ہوتے رہی گے۔"

وہ یولی۔" اور دوسرا بوا کام برکیا ہے کہ تمہاری تقل

یں نے انکار میں سر ہلا کر کھا۔ " خبیں وہ بیرے سامنے

وہ اٹھ کر ٹی دی کے قریب جا کر حکراتے ہوئے يولي. "مي مجمع في تم كما ما جي مو؟" اس نے فون آن کر کے کان سے لگا کر کھا۔" ہاد دوسری طرف سے اس نے بہت یں بے چین ہو کر يوجها_" بيلو الوى إتم الى وقت كهال مو؟ بكولو منا و؟ تم في لہا تھا کہ شاوی کرر فی مواور کسی خوش نصیب کے ساتھ الی مون منانے نہیں جاری ہو؟'' "إن، من في كما تما لكن تم النا بين كون

"د کیمولوی! تم میری بهترین دوست مو- می حمیل عا بنا كدس كفريب من آجاؤ - يناسين وه وش نصيب كون ہے۔جس کے ساتھ تم آج کل دفت کڑ اردی ہو؟" "وو جو كولى بحى بيدكياتم مجع نادان يكى بجعة

و؟ ميرابيلائف بإرشرابيا زبردست بالأي بلدر بكرش تو ے و بھتے ہی اس پر عاشق ہو کی سمی سب سے سلے میں نے تنوی ممل کے ذریعے اے اپنا معمول تابعدار بنایا ے۔اس کے بعد شادی کی ہے اور اب اس کے ساتھ ون رات کر ارر ہی ہوں۔ کہا پھر بھی میرے لیے کوئی خطرہ ہوسکا

' ' نیس _ واقعی ، تم بهت تناط رینے کی عادی ہو۔اور اینا راز كى كو يحى نيس بناتى مو _ محص يحى كيس بنارى مو - كدد وكون ے؟ اورا ج كل تم كمال مو؟"

وہ بولی۔ ' فون کے ڈریعے اور تہارے آلہ کار کے ذريع رابط موتار بتا بادر بم ايك دوسر ع كام آت يں۔ كيا عاكاني فيس ٢٠

وہ بولا۔'' جس جیران ہول لومی! سے دعمبر کا مہینا ہے۔ ارمس ڈے تریب ہے۔ان ولوں ونیا کے کتنے عی دولت ريد اور شوقين خواتين اور معرات سويمؤرليند جاتے يں۔ وہاں اس وقت اعلی الكسك تعميل تماشے قائل ويد موں تے اور ای مون منانے والے تو وہاں ضرور جاتے ہیں لیکن

نوی نے مسکرا کریو میمار" میکن کیا ...؟" وه يولار" من بيدد كوكر جران مور بامول كدتم مح كرب يك من مو تهار عرب جوشورساني دے رہا ہاور مى بھی جآوازی آرق ہیں۔اس سے کو کی اندازہ اور باہ کرتم شام اردن بامصر کے کسی بازار میں ہو؟'' اوی نے تحبرانے کی ایکٹک کرتے ہوئے کہا۔"اوہ

"LULLING م الل فال قال وي كراب و مم الدك **لمانی ہے جا۔ جاتے ہیں۔ وہ پرین ماسٹر کے ساتھ جو** ر ای ماے کا وہ ہمیں معلوم ہوجائے گا۔جب وہ ال الله والله كالله كالله كالله كالله الله كالله كالله

اومر امر كى نيلى بيقى جانے والے اين ال تين بانعان نے وہافوں کولاک کر کے مطبئن ہو گئے تھے۔ان ے اندر کی محفے تک روکران کی محرانی کرتے رہے تصاور سے معلوم کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔کدکوئی ویمن وہاں مما اواب- البيل؟ امیں اظمینان ہو کیا تھا۔ انہوں نے اپن آری کے اوگا

ما مع والے اضران كو يقين دلايا كه آينده كوكى وحمن ال

منوں کے اندرسی کی یائے گا۔ ان کا المینان عارض تفارآ جدو بھی انتشاف ہونے والا تھا کہ ان تنیوں کے اندر بایر اور پرین ماسر ہی جیس میں ادر مرے علی بیتی جانے والے بھی حصر حے ہیں اور لوی و ميكوكي بالتي رسب عي كاندر الله جال تحفي كا موقع نبس ما تفاد بال برمكن طريق ب راسته بنان كي كوشش كرتي تحي اوروه كم بخت كاميات مجي بوعاتي تخي-ہم دولوں نے شاورلیا۔ پھر فریش ہونے کے بعد ماشتا الرنے بیٹے گئے۔اس کے بعد ارادہ تھا کہ سومیٹور لینڈ کے الل عصر مين جاتي محرجان سال كي باره ميني برف می رائ ہے۔وہال کی برف اتن فوس موتی ہے کدا تکی انگ

كي تعليل تماشے وين مواكرتے إلى-من نے ہو جمار "حمين الكي الكي آنى ہے؟" "بان، میں بیان ہر سال آتی ہوں۔ میں نے اچھی فاص ر بنک عامل ک بداب توبوی مبارت سے اسكى الكرتى مول_اورتم تو برنن مولا مؤينينا مهارت ركع فون كابرر بولنے لگا۔" لوى نے اے اٹھا كراسكر ك

ممريد ع يرمكواكر يول-"اير جى عدات كرنا وابتا اس وقت ادر تریب نی دی بر قاہرہ کے بازار کا ي اعظر وكمايا جا ربا تعارض في كمار" ورا في وي ك فرويك ماكراس بات كروروه الدازه كرنا عابتا بكرتم آج کل کیاں ہو؟اور کس کے ساتھ کس طرح کی زندگی گزار

اس کے ذریعے این آلد کارول کے ساتھ مارے ہے مُعَالَےٰ تَکُ آ کیتے ہیں اور جمیں نقصان پہنچا کتے ہیں۔'' عالى نے كيا۔ "اس آوڈى شن كوالو بنانے كاسب سے أسمان طريقه يه ب كه بم اين آواز اوراب و ليح كوبدل

میں نے کہا۔" میں تم لوگوں سے میں کہنے آیا ہوں۔اس طرح آوڈی مین تم لوگوں کی طاش میں بھکتا رے گااور اے تہاری وہ آوازیں سائی تیں ویں کی جواے سنائي کي جول کي -" الهاف ای لیح می آواز اور لب و لیجه بدل کر

کہا۔'' میں تو ایجی ہے برل کی۔اب آوڈی مین کا باہ بھی "- 8E & M. Ed. عالى نے كهار مسمر! آواز اورلب ولهيكون سامشكل ے؟ رو بل جمکتے ی بدل جاتا ہے۔' وہ یہ باتی آواز بدل کر بول رق تی _ یارس نے سراتے ہوے کہا۔" تم دولوں نے تو آ داز اوراب ولہد

ملے عن ایک درادر س لگائی۔ کیا عی تم او کول سے یکھے میں نے کیا۔ " بنی ا مجھے دہاں کے متعلق سب مجر معلوم وه بحى مديات لب والجديد ل كريول ريا تفاريس بين كا یں اس وقت جنوا میں حمیل کنارے والے کام میں تھا ادراوی میرے یاس بیڈر پھی۔ جھے ہنتا وکچے کرخش ہوری

ا بی خوشیوں جی شر یک کرو۔"

میں نے اے گلے لگاتے ہوئے کہا۔" میں بہت خوش موں۔ وہاں ایٹریاش یارس اور الیا اور عالی نے ایٹی آواز اور لب ولېچه بدل ليا ہے۔ وہ آوڈ ي مين ان تک بھي نہيں پکھا اس نے ہو جمار "اور کبریا؟"

اس في محرات موع كهار" كيابات ب؟ يجه بمي

المراوال بيل بروه إيا صاحب ك اوارب " رين ماسر اور باير وغيره كويين معلوم ب كهشواني اہے ہے عدمان کے ساتھ رقون میں ہے۔ وہٹا یہ ادھر نہیں ماے گا۔ ویے میں نے شیوانی کالب ولہد بدل دیا ہے لیکن عدنان قابو مین نبین آنا۔اس بر تنو کی ممل کروں تو وہ ایک آ دھ کھنے میں می اس ممل کے اثر ہے لکل جاتا ہے۔'

وہ کھیوج کر بولی۔ ''برین ماسٹراور بایر برطرف سے ہار پچیتا کرتمبارے ہوتے عدمان کوتلاش کریں مے اور آوڈی

ی رہوں گی۔ ٹی الحال باہر کے چورخیالات پڑھو۔ کیموکہ اس نے پرین ماسٹر کے ساتھ کیسی کیسی بانگ کی ہے؟ اور کس طرح د واعثر یا میں تمہارے بچوں کو نقصان پہنیانا حابتا ہے؟'' بدتو عن بيلے في ذكركر يكا مول كديم بن ماسر اور باير من طرح غير معمولي توت ساعت ركھنے والے آوڈي جن کے ذریعے برے بجوں کوڑیے کرنا ماجے ہیں۔ ٹس نے ا بی داستان کا تسکسل قائم رکھے کے لیے جو ہا تیں پہلے گی تغیں۔ وہ اب مجھے معلوم ہوری محیں اور یہ بہت اہم ہاتیں تی رخن میرے بچوں کوایے قابو میں کر کے اپنا تیدی بنا کر مجھے؛ ہے سامنے بہت ہی کمزوراور پستہ قد بناوینا جا ہٹا تھا۔ میں نے فورا الیا اور عالی ہے کہا کدوہ یارس کے و ماخ می آ ماکس ۔ چھ سکنڈ کے بعد ہی ہم سب یارس کے اندر تھے۔الیا نے کہا۔" ایمی میں آپ سے رابطہ کرنے والی تھی تھوڑی در پہلے تک ان کو ما میں رہنے والوں کے اندر کرونا کے ساتھ تھی۔ کیا آپ وہاں کی ربورٹ سنتا جا ہیں

۲۰ میں بہت ضدی ہوں فرہاو اجمہاراا عناد حاصل کر کے۔

برامر کی میلی پیھی جانے والوں نے ان نیزوں کو مامیں رے والوں کے دماخوں کوجن آوازوں اوراب ولجوں کے ذریعے لاک کیا ہے۔ وہ سب مجھے یاد میں۔ ٹس ایمی ایک منروري مات كينية يا مول . " ووسباتوجہ سنے لگے۔ میں نے کہا۔ " برین ماشر کے دودست راست ہیں۔ایک بایر کے متعلق تو تم سب عی حانے ہو۔ دوسرا ایک اور تخص آ وڈی مین ہے۔ وہ فیر معمولی قوت ساعت ركمتا باور يا في كلوميشر دورتك موف وال بالمي معاف طور يسي لينا ب-" مرے تمام کے برجائے تے کدونیا کے تمام ممالک

ادار بورا ريكارة آؤي اور ولم يوكى صورت على و بال رمتا یں نے کیاں'' ہرین ہاسٹر اسنے اس آوڈی بین کوتم س کی آواز اوراب ولہوسنائے گا اور آج کل ٹی اے اغریا بھے گا۔ تاکد و مینی آگریہاں کے ایک ایک علاقے عل جاتا ر باورتهاری آوازی من کرتمهارامراغ دگاتار ب کدکهال رہے ہو؟ اور کیا کردے ہو؟ مارس نے کہا۔" بے شک، وہ اٹی فیرمعولی توت

كر كارة زروم في برى اوران كى سترى موجود ي اور

ساعت کے ذریعے ہم تک بھی سکتا ہے۔ پرین ماسٹراور بابر

دمبر 2006ء

سىنى دائجست

ہیں۔ بنی مون منانے والے وہیں کس نہ کس کائی میں دن رات گزارتے ہیں۔ اس بارتم باشمی بنانے اور چھوٹ بولئے میں سراسرنا کا مردی ہو۔''

۔ '' بھئی!اٰب میں تم سے بحث کیا کروں؟ تم جو بچھار ہے مجھت میں کئی خبریاں اٹامہ دکی طرف ' آٹا ''

ہو بیجھتے رہو لیکن خبر دارا گاہرہ کی طرف ندآنا۔'' ''اوہ نوی ایس تنہیں اپنی مصروفیات بتا چکا ہوں۔ بیے

''اوہ توی! ٹیس نہیں آئی مقروفیات ٹا چکا ہوں۔ یہ بھی کہہ چکا ہوں کہ جما کلہ سے میری دوئی ہےاور جما کلہا بھی 'قاہرہ میں ہے۔ میں آ دھا گھنٹا پہلے میں ایک فلائٹ کے ذریعے قاہرہ بہتی کیا ہوں۔''

و میں اور کی ہوئے ہیں۔ میں قاہرہ میں موں ہم باتیں بنارہے ہو۔ دہاں پہنچ میں م

بلکداب بیرا پیچیا کرنے کے لیے پیٹینے والے ہو۔'' ''بائی گاڈنوی! میں ایسا پیر ٹین کررہا ہوں۔ جما کلہ میرے لیے بہت فیروری ہے۔ میں اس سے ملنے کے لیے

یماں آیا ہوں۔ میں بھی تہاری طرف رخ نہیں کروں گا ،اگرا تھہیں کوئی اندیشہ ہے تو تم صرف دودلوں کے لیے قاہرہ سے کہیں چلی جاؤ کہ میں دعیرہ کرتا ہوں کہ تہارا پیچھائیس کروں

این بان موجودین در این از موجودین به در این می این موجودین می این موجودین می موجودین می موجودین می موجودین می کرایدنا به می موجودین می موجودین

'' فیک ہے، میں دو چاردن کے لیے یا ایک آدھ ہفتے
کے لیددوسری مجد جاری ہوں۔ جب جھے یقین بوجائے گا
کہ تم بہاں تہیں ہوتو والی آدک گی۔دراصل میرا لائف
پارٹر قاہرہ کے تاریخی مقامات کے بارے میں بہت بچھ معلوم
کرنا اور یہاں کی تاریخ پر ایک تناب کھنا چاہتا ہے۔اس
لیے میں اس کے ساتھ یہاں رہنے پر مجود ہوں۔بہر صال

یں ایک آدھ بننے کے لیے یہاں ہے جارہ ہی ہوں۔'' ''شکر ہی، میں بھی تم سے دعدہ کرتا ہوں' کل یا پرسوں یہاں سے چلا جاد کی گئے تہارے شو مرکز قاہرہ کی قدیم کا رش کے لیے کا در بھی میں اس سے اس کا اس کا میں کا رش

ے دلچیں ہے۔ لہزاتمہیں یہاں آکر رہنا چاہیے۔'' ''آئیدہ مجھے کہاں رہنا چاہیے یہ شنخود می فیصلہ کروں

گی۔تم یہ بتاؤ' مجھے کہنا کیا جائے ہو؟'' ا

دم تم یقین کرو مرف تهماری غیریت معلوم کرنے کے لیے رابطہ کیا ہے۔ تم سے مید تو قع نہیں ہے کہ اپنے کی اہم معالمے میں مجھے شریک کردگی۔ ویسے میں تہمہیں الزام نہیں دے رہا ہوں۔ ہم تمام نیل بیتھی جانے دالے اپنے تمام معاملات ایک دوسرے سے چھپاتے ہیں۔ویسے ایک بات ایک ویسی۔

َ '' ہاں، پوچھو؟''

گاڈ! تم تو بہت ہی چالاک ہو؟ فون پر دابطہ ہوتے ہی بجھ گئے کہ میں اس وقت مصر کے کی شہر کے کی بازار میں ہوں۔ میں اب فون بند کر رہی ہوں۔اپنے آلہ کار کے اندرآ ؤ ، وہیں بات ہوگی۔''

وہ فون بندگرتے ہی قبقبہ لگاتے ہوئے میرے پاس آئی بھر میرے گلے کا ہار بن کر بول ''اوہ فرہاد! تم نے بروقت اچھا آئیڈیا دیا۔وہ کم بخت بچھر ہاہے کہ میں مصرک کی ہازار میں ہوں۔''

فیر وه ایل کری پر بیشت موت بولی-"اگرتم طاموتو میرے اندرده کر ماری باتس س سئتے مو؟"

یرے اور در اور در میں کچھ ضروری خیال خوانی میں مصروف میں نے کہا۔'' میں کچھ ضروری خیال خوانی میں مصروف

ر ہنا چاہتا ہوں۔'' ''تم تو دن رات خیال خوانی میں علی مصروف رہتے ہو۔ تعوزی دیر انجوائے کر لور میرے اندرآ کردیکھو کہ ہم کیا ریتی ہے جہ عزیس کے سروال انڈ

با تیں کرتے ہیں؟ اس کے بعد چلے جانا۔'' میں اس کے اندر پہنچا۔ دہ باہر کے ایک آلہ کار کے اندر

ئىخ كربول. "بيلو، كياتم موجود موج" * ئىخ كربول. "بيلو، كياتم موجود موج"

''ہاں، تہبارا انتظار کر رہا ہوں۔ ید دسمبر کا مہینا ہے۔ ویسے عرب ملک میں بھی اچھی خاصی سردی ہو گی؟ تعجب ہے کہتم سوئیٹر رلینڈ کیون نہیں گئیں؟''

سر وسر رمید بدن این؟ ** تم یقین قبیل کرد گے۔ بیل سوئیٹور لینڈ بیل ای ہوں۔''

وہ بنتے ہوئے بولا۔'' کیا جھے بالکل می نادان جھی ہو؟''

وہ ذرا گھراہٹ کا اظہار کرتے ہوئے اور پکچاتے ہوتے ہول ''دہ ہہ ات دراصل ہیہ کہ ... میں جینواکے ایک علاقے کے شاپگ مینٹر میں گلی، دہ ... دہاں ایک بڑے ہے ٹی دی اسکرین ہر قاہرہ کے باز ارکا منظرد کھایا جارہا تھا۔ میں تم سے بات کر رہی تھی اور تم نے یہ بچھایا کہ میں کی عرب ملک کے بازار میں ہوں۔''

''اچھا،توتم جینوامیں ہو؟''

''ہاں، میں اب اپنی کار میں آکر بیٹھ گئ ہوں۔اورد۔۔اوراینے ہوئل کی طرف جارہی ہوں۔''

ہوں۔اورو۔اورائیے ہول کی طرف جارتی ہول۔ بابر کا فقہہ سائی دیا چھراس نے کہا۔''تم تو جھے بالکل ہی انا ڈی مجھر دی ہو؟ ایک تو تم تمیٰ مون منانے گئی ہو۔ ہم ٹیلی چیشی جانے والوں کے پاس بے حماب دولت ہوتی ہے۔کیا تم ایسے وقت کی ہوئی میں رہوگی؟ نہیں، جینوا میں جوجمیل ہے۔ وہاں کے مناظر بہت ہی دل فریب ہوتے

وتمبر 2006ء

سسنس ۋائجسك

وہ جھے ہے ذراالگ ہوئی ، مر پھر بھی گلی رعی ادر ہولی۔ "ابک مات کهون؟" " مال منر درکيو _" " تم مجھے اسبنے وین جس شائل کر رہے ہواور میں بھی یوے مذیبے ہے اسلام تبول کر رہی ہوں بوتو جناب علی اسد الله تيم يز کي کوتو کو کي شکائت کييں ہوگي؟ وہ مير ہے وہاغ ميں آ کرمیری سحائی کوخود مجھ لیس مگے۔ کما وہ ہمارا نگاح ٹیس پڑھا یں نے چوک کراہے دیکھا مجرکہا۔" بیرخیال بمرے ذىمن يى كيون كين آيا؟ دراصل شى بيرشادى كى يرقى الحال ظاہر نہیں کرنا جا بنا تعالیکن اعلیٰ حضرت (جناب تمریزی) ے کوئی بات میں میں رائی ۔ عمل ایمی ان ے رابط کرنا

موں۔ویے پہلے ہم نہا وو کر ہوری طرح یاک ماف ہو ما من محران براط كما مائي ا. ہم دونوں الگ الگ ہاتھ روم عن علے سے ہورہ منٹ کے بعد بی ہم نے دوبارہ طہارت کے تقاضے بورے کے۔دورالاس بدل کیا۔ مراک کرے ش اکرا نے میں نے اعلیٰ حضرت کو خاطب کیا۔ انہوں نے بوجھا۔ " مول أو تم لوى كرشل كوافي فكاح مي الدنا جافي مو؟ مل في المار" اعلى حصرت اآب سے ول كى بات

انہوں نے کہا۔ 'جو کام بھی جائز ہوگا۔ وہ درست عل " کبا آب لوی ہے مطمئن ہیں؟ کیا وہ محرے ساتھ دیانت دارے اور بیارہ و دل ہے اسلام تبول کرے گی؟'' " بال، عمي مطمئن مول -ايس سے كو على الحى ال ك اندرآ كراك كله يزهادُ ل كاللِّن الله بيليم ات

چھی میں رہتی ۔ آب تو سب عی جانتے ہیں۔ کیا بحرار فیعلہ

وصوكراؤ بالبارالي اوراجم بالتن تحبيس كماني مول كي بن وس من کے بعد اس کے باس آؤں گا۔" یں نے نوی کوخوش خبری سنائی۔ '' اعلیٰ حضرت راضی ہیںا دراہمی دی منٹ کے بعد تمیارے اندر آئس مجے۔اس ے پہلے تہیں وخوکرہ واپے۔میرے ساتھ باتھ روم میں

یں اس کے ساتھ و ماں آیا گھرا ہے سکمائے لگا کہ کس طرح وضو کیا جا تا ہے۔ وہ میری ہدایت کے مطابق عمل کرنے لکی۔وضوکرنے کے بعد سرکواسکارف سے ڈھانے لیا بھراس

الا على الها كام كرد ما مول كدسنوكي توخوشى سے ليك يرد ل الدافي عيال موجادك. وو عدایل سے بول-"الی کیابات سے ایجے فورا

" على يهال كرج وارس دابله كرد با مول المحى " جم بہاں ہے جا تیں مے اور ہاری کورٹ میرج ہوگی۔ وہ خوشی سے چینی ہوئی چھلا تک لگاتی ہوئی جھ برآئی اور مری مردن میں بائیں وال کر لیٹ کی۔ برے چرے م کی کرون کو مبکہ جگہ ہے جو سے تی ۔ وہ جیسے کی کے یا گل ہو

مق می۔اس کے چرے برابیا خون سٹ آیا تھا میے مرتوں كاميلدتك ربا موادراس ميلے ش دو إدهرے أدهر مرب وجود سر بحثك رعي مو_ فیں نے کیا۔ '' میں تمہارے ساتھ ناجا کر تعلقات قائم كرنا فيين حابتا بها قاعده افي شركب حبات بنانا حابتاً موں راس کے میں نے اتنابر انبعلہ کیا ہے۔''

" تمارار نعلم برب لي بهت بداام از بريل اے زندگی بحرمین بحواول کی اور بھیشہ تمہاری وفا دار اور تابعدار بن کررہوں کی جہیں کسی مرطلے برکسی مجل پہلو ہے ناراض بین مونے دوں گی۔" "اوى ايس يالل جائز كرديا مول ادر يه جائز مو جائے گا۔اس کے باد جود میرے اسلامی نقط نظر سے ہاری

الدوداجي زندگي تمل جائز نبيس موكي-" " تو تم مجھے بنا ؤ کہ کس طرح جائز ہوگی؟ بیں اس پر عمل " کاتم املام تول کردگی؟" اس نے توک کر مجھے دیکھا۔ ایک کمری سانس لی پھر

ہوے مذبے ہے ابولی۔"دل ہے تیول کروں گی۔ انجی "و برجاد على كروي" "51315 380 (51" " بجر ایک بارتمهیں بوری طرح پاک و صاف ہونا

م ہے گا۔ شن بمال معلوم كرتا موں كدكو كى عالم و من ما كوكى لکاح برد جانے والا تامنی ہے باحیس؟ اگر ہوا تو تم اس کے ما ہے اسلام تبول کر د گی پھر جھے ہے نکاح تبول کر د گی۔''

"اگريمال کوئي نه مواتو؟" "الويحريش تحمين اين سائت بنها كركك يرموا وَال كار میرے وین سے تعلق رکھنے وال چند بنیادی یا تیس حمہیں مجماؤل كاي

مطالبه منواتي؟" " ببلغ تم تلليم كرد كدد و يجرتها رك تبغي ثل ب- "

* مغلو شکیم کر^اتی موں ۔ ' " فحص مد بتأو كدوه كن ملك عن بها عن با ممكانا حيين يوچيون كا_ ملك كانام بنا دو؟"

"میں نے ان مال بیٹے کوا غروجیم میں آرام سے رکھا 'تم جھے ٹالنے کے لیے کمی ایک ملک کانام سے دی "میں کے بول ری ہوں اور تم یقین می کرہے ہولین

مجھے ٹال رے ہو۔ فر بادے جومطالبہ کرنا جا ہے ہودہ مجھے وم المنظم المريقين آجائ كاتب الاحتهير ووبات بناؤل " تم سے راز داری کی بات ندکی جائے تو بہتر ے۔ میں نے ابھی بالکل تج کہا ہے اور اس لیے تج کہا کہ تم لا کھ کوشش کے باوجود ایٹر و نیٹیا ٹیں ان مال ہے کو ٹلاش کہیں

کرسکو مجے۔ کیونکہ ٹیں نے دونو ل کو کونگا بنا وہا ہے۔ان کی

آ داز کوئی دومرا تو کیا دہ خود بھی نہیں سن سکتے ۔اب میں جا

ر بی ہوں یم سے بات کرتی ہوں ،تو خواہ تو اہ وقت مناتع

مونا بيدند خودكو فاكره ببنيات موند محصكوني فاكره منتيا

اس نے رابط فتم کر دیا۔وہا فی طور پر میرے یاس حاضر ہوگئی۔ بی اس دقت ناشتے کی میز پر سے اٹھ کیا تھا اور قريب في أيك ايزى چيز بريم وراز موكر خيال خواني كرديا میں نے اے ویکھا وومشکرا کر بولی۔''کیا خلال ے؟ كما آؤنگ كے ليے بيں جلناے؟" من نے ہاں کے افراز میں سر ہلایا۔" تم ہینج کرو۔ پیس بھی تار ہور ہا ہوں لیکن اس سے پہلے ڈرا خیال

خوا نی کر دیسکی برا ئو بیٹ قلائننگ کمپنی میں پہنچواور بیلی کاپٹر "الینی ہم سوئیٹو رکینڈ کے ٹالی علاقوں بیں جا رہے ال؟ ادروبال دوجارروز تیام کریں مگے؟" میں نے مشکر اکرا ہے دیکھا۔ وہ خوش ہو کر بولی۔" آئی و يوفر باد ايش البحي تياريان كرتي مون مون و يسيقم الجحي كما

من نے ابی جک اٹھ کراس کے قریب آتے ہوئے

" كياتم صرف تى مون مناتى ربوكى؟ اوراس دوران میں کمی بھی معالمے ہے ولیسی تبین رکھوگی ؟ خیال خواتی تہیں کروگی؟ اگری بول عن موتو مجھے بناؤ کیا عدمان کے موالے میں دلچی نہیں لے رعی مو؟" " تم ممي بھي تلي پيتي جانے دالے سے يو جدلو۔ وہ ایک دوسرے کے متعلق محسس میں جنالا رہنا ہے۔ یہ معلوم کرنا

ط ہتا ہے کہ کون اس وقت کیا کرر ہاہے؟'' وه درانمبر كريولي-"جب من على يمتى ماني مول تو مچر میں بھی مجسس میں مبتلا رہتی ہوں جب میر امحوب لا کف ہارٹر مجھے چیوڑ کر تاریخی معاملات ہے وہیکی لیتا راہتا ہے تو پُر مِين خيال خواتي مِين معردف بوكرمعلوم كرتي بول يكه كون اس وقت کہاں ہے؟ اور کیا کرنا مجرر ہا ہے؟ اور ای مجس ك زيرار من تم ي يوسى مول كد جما كله و ولي ليخ کے علاوہ اور کیا کرتے چررے ہو؟" "ميري تمام ويسي اور تمام توجه مرف جائله ير

ب_ من في الحال من اور معالى من ويسي حيس ليرا "سليدجموث بول رب مو فرباد ك جين وحن إلى؟ خواہ دو ملی پینٹی جانے ہوں بانہ جانے ہوں۔ان سب کی توجداس کے بوتے عربان کی طرف ے۔سب عی اسے طاش کردے ہیں۔ رکوئی نہیں مانے گا کرتم اے طاش نہیں مالویانه مالوراس یج نے بھے بری طرح تھا دیا

ے۔ رہیں انجمی طرح سمجھ رہا ہوں کد وہ تمیارے عی تینے میں ہے اور تم نے اسے بوی تی راز داری سے ابیل جمیار کھا ے۔اس کامیانی کے بعد ق تم مطمئن مور فر او کوائے وہاؤ میں رکھنے کے بعد بڑے ارام سے بی مون مناری ہو۔ وہ بنے کی۔اس نے کہا۔" بہت خوش موری مو؟ا بنا راز دار بنا کر بھے بھی خوش ہونے کا موقع دوتے دوست بن کرمبرا بملاکریمی ہو۔''

أن مين بعلاقها داكيا بعلا كرسكتي مول؟
" " مي فرباد سے اينا ايك مطالبه منوانا ما بتا مول .. ده اسے ہوتے کی سلامی اور تحفظ کی خاطر تمباری بات مان جائے گا اور میرامطالبدان لے گا۔" " بائى داد ئى تىمارامطالبە كىاب؟"

"جبتم صليم عي نيس كردى موكد عدة ان تمارك تيف مِن بِيوَ مِن حَهُمِين كِيامًا وَن؟" ' فرض کرواگر وہ بیرے قبضے میں ہونا تو فر ہادے کیا

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



تھا، اس کا پچانو اے فیاٹ الدین ایک بہت پڑی ٹو بیکو مپنی کا مالك تفا كرور في مون ك مادجودات بينيم ايمان على ے دشمی رکھا تھا۔ اس دشنی کی دویزی وجو ہات تھیں ۔ایک وجہ تو سیقی کسہ ووای بٹی کوایان علی ہے منسوب کرنا جا بتا تھااوراس نے یوی مدرت ہے کہا تھا۔" بچا جان! میں اے علم کے وريع بديات الحجى الرح جانيا مون كدآب كى صاحرادى مری شرید حاسی بن عیس گی-" اس كے بيائے فعے سے كها۔" جنم عن جائے تمهارا

لم حواہ تو او بوی ہے محرے مورادے بحول کی

ہو کی آگرتم نے اٹکار کما تو اس کے برے شائج تمہارے رایخ آئیں گے۔" ''میراعلم تو رہجی کہتا ہے کہ انکار کی مورت میں آپ جے سے نفرت کریں مے علیدی افتدار کر لین مے اورد شنوں ہیاسلوک کریں گے، جب تقدیر میں بیرسب مجمد لكما مواسياتو محصاب بمكتناى موكارا لواب غیاث الدین کی وحتی کی دوسری وجہ سیحی کہ ایمان علی کے باس بہت ہی ہیں تیت اور نایاب ہیرے جوابرات تنے ان کی ایک تاریخی ایمیت تھی اور وہ کروڑوں ڈالرز میں فروشت ہو کئے تھے۔ کچھ خاندانی ہیرے جوابرات نواب فیاث الدین کے تصے میں آئے تھے لیکن وہ ان مصلمن مبين تعارب كرسب ايمان على بتحياليما

ای مقد کے لیے اس نے اے واباد مانا مایا اور ناکام رہا۔اب اس کے فلاف سازمیں کردیا تھا۔ اس کا خال تما که سکے تو ووا ہے فائسا نداز میں دہشت زوو کرے گا اور مجبور كرے گا كه وه اس كا داماد بن جائے اور اگر وه رامنی ند ہواتو اس طرح اے نتصان پہنیائے گا کددہ تمام میرے جواہرات اس کے قدموں میں خود عی لا کرر کھدے گا_اس کے بعد بھی کام نہ بناتو دوا ہے موت کے گھاٹ اتار ستارہ شاس ایمان علی خوب مجھ رہا تھا کیاس کے ستارے گردش جمل ہیں۔اینے زائیجے کا خوب انکھی طمرت

ملالد كرنے كے بعد مدہمي مجدر ما تفاكداس كى زندگى ش

.آ نے والی ایک انوائی خواصورت الاکی اے کروش ہے وکن کے لوابوں کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ان کا رکھ

رکھا دُ اوران کی شان دشوکت نو ابول جیسی تھی۔ ایمان علی پیتم ا وجد ، ا دا الله يبلي حل كون در الى؟ على ف في النفي و رامندا التياركيا؟ يا الله تعالى تيرب بتدول الم وال كاب والوسكي المصيعاف كروب..." وو الله ما رق محى دادر روتي حا ري محى - نكاح ش الله ما والمالم افراد الجي طرح محد ك تع ك الان وى شدت سے اس ير ملك موفى إلى -اس الى ده ان عدان کے اللہ اور دہال سے رضت ہو گئے۔ال کے با يا وي على في استاى الرف كا كرين سالاادد ا به بارے ال كة نوبو في كا-

مالی اور ایمان علی کی ملاقات بڑے جی ڈر اما کی انداز شاویان بیشه ما ندان میں ہی ہوتی آئی ایں۔اس مرتبہ مجی میں ہوئی تھی۔ وہ دونوں حیدرآباد دکن میں تھے۔ایمان علی ي معلق محر تنسيلات يبل بيان مو چي يي - دو خانداني ماس تا۔ جب اس کے تھیلے کودنے کی عرصی تب سے اس کے دل میں علم نجوم سکھنے کا شوق پیدا ہوا تھا اور وہ رفتہ رفتہ ہے م مامل کرنا رہا تھا۔ جے جے علی ملاحت برحی لل ويدويه ي ووظم فلكيات كريوال يزائجه بنانا ما تعدى كليرون كويره هيا اورجرون اورآ تكمون كويره مناسكهنا و با . بكوتو اس كالن عى اور بكو خداداد صلاحيت حتى -جن كى ملے میں اس نے ان تمام علوم میں مہارت حاصل کر لی میں۔ عالى حيرة ماد عمين جانا عامي حي -ايان على في بل في ما قات من بيش كوكي كي-" تم المحيم مين تبيس ماسكو کی پر پس خود جانا ما جنا موں اور شاید پس بھی ندحاسکوں۔'

بور میں اس کی بر پیش کوئی درست تا بت ہو کی تھی ۔ ان

والوں نے مین مانے والی فلائٹ کے کلٹ ضرورت مند ما بیوں کے رہے واروں کو دے دیے تھے۔ تا کہ وہ مج ا الريف والول ومين تك جاكرالوداع كه عيل -و وخوير واورقد آور باذي بلدر تقااور بهت عي زيروست الا لرق اس نے کہل میں ملاقات میں عالی کو تھیرنے والے لحنذوں ہے مقابلہ کیا تھا۔ بوی علی ماہرانہ فاکٹک کا مقاہرہ کیا تھا۔ تملے کرنے والوں کوزیروست انداز میں فکست وی می ۔ برساری باتیں الی معیں کد عال اس سے متاثر ہونے کی میں۔ آگر چیدہ خود فنڈوں کا مقابلہ کرعتی می کیکن اس نے وای کمی میلاجت کا مظاہر ونہیں کیا تھا۔ حب ماب ایمان علی مُوآ زیاتی روی تنی اور پر بھی اے نیس بتایا تھا کیدو وخیال خوالی

ا ما تی ہے اور فر بادیلی میور کی بنی ہے۔ ووالمان على كے ساتھ اس كى كل تماكوشى ش كئ تكى ۔وو

تبعي مردهانبيس تفاليكن عرلي الجيمي طرح مجمعي تقي اورعربي بولنے والوں كے لب ولجوں كو يوى آسانى كرفت ميں

اس وقت اعلی حضرت نے کہا۔'' پہلاکلمہ پڑھو۔'' پھر انہوں نے بڑھایا ۔ تو وہ ان کے ساتھ ساتھ پڑھنے لی ۔ کلام یاک کی ایک آیت بھی ان کے ساتھ ساتھ بڑی روائی ہے مر انہوں نے کہا۔"جوکدتم اسلام قبول کر رہی

مواس لے میں مہیں اپن بنی بنار ہا موں۔ آج سے تمازا اسلامی نام ثناملی تبریزی موگا ادرتم شاتیمریزی کهلا ؤ گ-جب اس نے اسلام تول کرلیاتو سب سے پہلے آمند نے کہا۔" تا تر روی تم اب ملمان مو۔ ہم میں سے ایک مور میں حمیں ایک می اسلامی زندگی کی مبارک یاد وی الیانے بھی مبارک باد وی اعلیٰ بی بی اور کبریائے کہا۔ ' ہاری طرف سے بھی مبارک باد تول کریں۔ ایمی

نکاح بر حایا جائے گا۔اس کے بعدہم بیشہ آپ کوائی کی

کھر جنات تمریزی نے میر ااور اس کا نکاح پڑھایا۔ ہم نے ایک دوسرے کو تول کیا۔سب عی جمیں مبارک باود ہے تھے۔اعلیٰ بی بی نے کہا۔ " میں نے مماکو بیساری باتھی بتائی ہیں۔ وہ بھی مبارک یا و دے دہی ہیں اور خاص طور پر ممی کو مادك ادكروى ال خوی کے مارے تا تمریزی کی آمکموں سے آنسواس طرح بہدرے تھے کہ رک تھیں رہے تھے۔وہ بولی۔''عالی اور کبریاایس نے مامن میں تہاری مماے بری وحمنی کی نوی را تمام ہا تیں من روی می اس کی اسموں سے ے پیس بخت شرمندہ ہوں ۔انہوں نے مجھے تبول کیا ہے۔ آنسوروال تقدروه وج بحي نبيل عتى تحي كديم ري فيمل ش میں من ول ہے ان کا شکر بیادا کروں؟ اور من طرح ان تے

فاک بن کرد ہوں گی۔'' جناب تمریزی نے کہا۔"ایک باب اٹی بٹی کوکس کے اکا تی و بے کے بعدا ہے کونہ کو دیا ہے۔ ش افی بی ثنا تمریزی کوایک بہت پوااعزاز دے رہا ہوں۔ آج ہے بابا صاحب کے ادارے کا دروازہ تا تمریز ک کے لیے کملا

قدموں میں جا مروں؟ میں بید تہاری مما کے قدمول کی

یے نے می ٹا فوش سے چی مار کر پھوٹ پھوٹ کررونے عى اور كمنے كى _" إك _ من اس قائل نيس مول _ يحصا تا پر ارتبه دیا جار ہاہے۔کتابان دیا جار ہاہے۔ا تا اعماد مجھ پر

كريش كريشاني-میں نے کیا۔''ٹوی! پہتمہارے لیے بہت بڑا اعزاز بكد جناب على اسد الله تمريزي تمهارا نكاح مجه ع ياها وه ميرے باتھ ۾ باتھ رکھتے ہوئے ہوئے اول "ممرا دل

خوف سے اور خوش سے کا ب رہا ہے۔ اعلی حطرت میرے ا عرآنے والے ہیں۔آج غی خود کود تیا کی سب سے خوش نعیب ورت مجددی مول۔" یں نے اس کا ہاتھ اے ہاتھ یرے بٹاتے ہوئے كها."الحى جهي فاصلد كورناح ير يملي بري قريب نيس آؤگ اور ندى بم دولول ايك دوسر كو باته لكاتي

چد سکنڈ کے بعد می اعلی معرت اوی کے ا تمرا کے ۔ او

وہ خوتی اور خوف ہے اور بڑے مبذیے سے لرز رہی محی سمجی

ہوئی تھی۔ میں بھی اس کے اندر تھا۔ انہوں کے کہا۔''بٹی!حوسلہ رکھورتم ایک ٹی زندگی تہاہت می کیا تی سے شروع کرنے جاری مو۔الشاتعالی تمبارے ساتھ ہے۔ہم سبتہارے ساتھ ہیں۔" وواے وصلوے رے تھے۔ انہوں نے کیا۔" کوئ مجى جائز كام بعى حيب كرمين كياجاتا واس لي اس وقت آمد فرباد، اليا، اعلى في في اور كبريا عضة بعي ثلي ويقى حاف واليافر ماد كي خيلي هن جن _ و وسب بيال موجود جن _ سونيا بارس اور بورس دفیر و کواس شادی کے بارے ش مختمراً بتا دیا لیا ب تمارے اسلام تول کرنے اور نکاح تول کرنے ک ایک ایک د بورث ان کے یاس پیچی رے گا۔'

آنے سے پہلے ای اے اتن اور مان اور سلے گا۔ اعل خفرت في كهاد "آؤ بني اب ياموربم الله جیہا کرنوی کے بارے ٹس میان مو چکا ہے وہ مونیا کی ہم شکل تھی۔اس نے بھین ہے سونیا کوائے وہن میں معش کر لیا تھا اور اس کی طرح ذبین ننے کی تربیت حاصل کرتی رہی تعی ۔اس نے ٹیلی بیتنی کاعلم سیکھا تھااور اس علم کا قفاضا ہے ے کدخال خوالی کرنے والوں کوزیادہ ے زیادہ زبانیں آئی ماہے۔اس لے دو اگریزی فرانسی مجرشی چنی، جایاتی، اردد اور عربی زبانیس بهت پیلے علی سیکه چی می اگر جاس نے بھی کلام پاک کو ہاتھ میں لگایا تھا۔اے

عالى نے اے اس سے آگے سوچے میں دیا۔اس کے دماخ میں کزوری بیدا کی تواسے فیندی آنے گی۔وہ وہال ے اٹھ کرا ہے بیڈروم ش آیا مجرو ہاں بھی کر جاروں شائے حت ليد مما عالى في است تمك تمك كرسلاديا -اس ك د ماغ كويدايت كي كدوهم ازتم جد تمنول تك موتار ي كا-و خنل کرنے کے بعد فرائن موکر دوسرالیاس مکن کر اہے میز بالوں کے درمیان آئی پھران کے ساتھ بیشکر وو پہر کا کھانا کھانے الی ایمان علی کھانے کے دوران ش اے بدی ما بت اور اس عدد مجدر باتھا۔ اوروہ جان او جمر اس سے انجان کی مولی کی۔ اس نے ہوچا۔" عالى! كمانے كے بعد كيا ادادہ " مين وراحظن اتارول كي بن دو كفظ تك سونا

ما موں کی۔اس کے بعد ہم یا کی بے کیں بھی تری کے لیے جائي محرزيب النما اور مرانسا مي مارے ساتھ مول کی۔ بیدودنوں مجھے حیدرآبا دکی سیر کرا تم کی گیا۔" و و دونوں خوش ہوکر عالی کر د کھیری تھیں۔اے ڈشیں پی کرری حمیں اے زیادہ ے زیادہ انایت دے راق فیں۔وہ کھانے سے فارغ ہوکرایے کرے میں آگئی،ای نے دروازے کو بند کیا مجر ایک جگه آرام سے بیٹ کر اواب خیاث الدین کے اندر کھی گئی۔ و مری نیز میں تعا۔ عالی اس پر تنو کی عمل کرنے گئی۔ اس كروين مين بيات تلش كرن في كدو البد وجب بحى كوكى بات كيد ال كرومر الى لح عن الربات ك خلاف بولنے كا كارو و تبائى يس بالكل ناول رب كا لکین اے رشتے داروں کے درمیان اینے سیاست دانو ل كردمان اس كوكى ندكوكى حافت مرزد موتى رب كى-

عالی نے اس رمخصر سامل کیا، مجرات تو یک فیدسونے ے لیے چیوڑ دیا۔اس کے بعد تھیم الدین کے باس میچی۔اس کے دریعے اس کے بعالی اواب فیم الدین کے یاس آئی اوراس کے خیالات بڑھنے تل۔ و واين باب كانهم مزاج تفاادر بدحا بتناتها كدايمان على كاكام تمام موماع ، اس ك بعد أيك بعالى زيب السات اور دومرامبرالنماے شادی کرے گا ،او ان کا سب کھیا ک آسالى ت تعياليا جائے گا-عالی نے اے بھی اس کے بیروم میں پہنیا کراہے سوے برمجورکیا۔ وہبدر جاروں شائے جت ہو کیا۔ خال

ل لواب ليات الدين كي واني روبها دي-ال الدوادمان فی کواس طرح فل کرد کداس کے بدل ار و بداخره می نه <u>نظ</u>ر!" ه و و الد المجوم ما ما لك إلى ال كا كل محوث كر مار

. ب الدرم مع محل ال كرد الين الى كالس اس فنزے نے جرانی اور پر بٹانی ہے نواب ماحب ا، يما يمركار" بالكيابيكي بوسكا؟ جب عماات مار ااد ن اوال كاراس كي على؟" واب نے کیا۔" یمی کردیس جانا۔ بس اس ک ماسيم فيس ركى ما ينس اور ديكمواس يركونى تشدويمي ندكرنا

ا دراس بر بالحد مى ندا نمانا-"

ده برینان موکر بولا۔" مالک! میں مجو محمد میں بارہا "اس مين بحين كى كيابات ي؟ جائة موكدوه عادا متما ہے ۔ لوابوں کے ماندان سے تعلق رکھتا ہے۔ تمارے جیا تاش برماش اس م باتدا شائے گاتو مارے بورے نا ندان کي تو جن موکي -" اس نے پریبان ہو کر سر بلا کر کیا۔" اچھی بات هه من اس باتونين افعادَن كأ الواب ماحب في كها-"اوراس كى سائس جلى ريي

" ٹھک ہے مالک!اس کی سائنیں چلتی وہیں گیا۔" "اوراس کے بدن سے خون کا ایک تظرہ محی نہیں "ماك! آب كيتي بيراواياى موكا كريرى محدش المين آرباب كدين الصل كي كرون ؟ " ال نے فصے سے کہا۔" تم قائل موکر جھ سے او جھ م ب ووا ماؤيمال عدوقع موجاؤرات برمال شي كل

ووسر جمكا كرجانے لگاس نے كها۔"سنوا بيرے بينے المان مل ير دراي آع نيس آني ما يده و مح زنده و ملامع بستا ہو 0 دکھائی دے۔" ال فنذے كا سر چكرانے لكا۔ وہ فورا عى باتھ جوڑ كر و ماں سے بھاگا جا کما اواب عماث الدین سوچے الا ين الحي من كياكهدر باقعا؟ عن الصال كرنا عابنا مول اور ويد وملامت استابو (مجيء كينا جابتا مول؟ يد مجه كما موكما سوچی راتی ہوں۔ برے خالات نے مجھے بافتاران ے رابط کرنے ہر مجود کر دیا۔ بائے، جھے تو بیروج کر شرم آرق ہے۔ میں کسی معالمے میں پہل نہیں کرتی آج پہلی بارائيس أون كيا ہے۔ وہ كياسوج رہے ہول ميك؟" عالی اواب عظیم الدین کے اعربی می اس کے خالات پڑھنے گل ۔ و والیک پختہ ڈیمن کا ما لک تھا۔ ول ہے زیب النسا کوانی شر یک حیات بنانا جابتا تھا لیکن ممریکو حالات سے مجور تھا۔ کروڑوں کا کاروبار تھا جو ہاپ نے انے نام کر رکھا تھا۔وہ باب سے بنادت نہیں کر سکا تعاردوسرابيا باب كمعزاج كمعطالق تعاركاردبار برقعنه

جائے کے لیے اب کی بال میں بال ادا کرنا تھا۔ نواب فياث الدين أيك تو دولت مند تفا مجريه كد ملك کی پرسراننڈ اربارٹی میں تھا۔ پیشل اسمبلی کا ایک رکن تھا۔ اس بارتی کے لیے بوی ایمیت رکھتا تھا۔ الے طاقةرصنعت كارادر ساست دال زور زيردي ے کا مراباں عاصل کرنے کے لیے خطرناک فنڈے ضرور بالتے ہیں۔ عالی نے لواب تنظیم الدین کے ڈریعے اس کے باپ لواب خیاث الدین کی آواز اور لب و کیج کوسنا پھراس -3 8 x12 يه كهمنا جايي كدوه يحج وقت بريخي بالواب غياث الدين سوی رہاتھا کہ ایمان مل کو ہمیشہ کے لیے قتم کردیا جائے ۔اس کے بعد ہاں اور مہنیں بے ہارو مددگار ہوجا نئیں گی تو وہ اپنے مطالبات كمطابن زيب الساكواني بهوما يحكا-

تمام دولت اور جا كداد ك ساته فاغداني ناياب ميرى و جوابرات می اس کے تینے میں آجا کی مے۔ وہ بدی آسانی ہے سب کچہ حاصل کرسکا تھا اور اس کے لیے لازم ہو کیا تھا کہ ایمان علی کوموت کے کھا ا تارویا مائے۔اس نے اپنے ایک فترے کوطلب کیا۔وواب سے برور مرس کے ایک فل کر رکا خاتین اس میے ایم این اے کے سائے میں روکر ڈالون کی گرفت ہے محفوظ تھا۔ وہ ایک ہندو تھا۔اس نے حاضر ہوکراس کے سامنے دولوں ہاتھ جوڑ كركها." آب كابيوك حاضرب-آب حكم كرين-اس نے کہا۔''ہم نے انجی طرح سوچ مجھ کریہ فیصلہ

مجراس نے سو ما کہ اس کی دوسری بھن مہرالنسا کو اپنے

ووسرے ہے ہے منسوب کردے گا۔ اس طرح ان دولوں کی

و کیا ہے کہ ایمان علی کو بھیٹ کے لیے ختم کردیا جائے۔"

أن من العلم كري من آن دات في العلماك لكا

كياراس كى والده في ال مل كل سه لكات اوك کیا۔'' بیرا ہٹا میج یہ کہہ کر لکلا تھا کہ آج اس کی زندگی میں ایک بہت جی حسین لڑکی آئے گی اور اس نے سابھی کھا تھا کہ اگرتم ایں مراعما دکرنے لکو کی تو ہارے محرضرور آؤ کی اور دیلموا برے منے کاعلم کتا پائنہ ہے۔اس کی ہربات ورست ایمان علی کی دونوں مہنوں نے بھی اے ملے لگایا پھر كهار" آئے ايم نے يہلے سے آپ كے ليك كراميث كرويا بيد يبلغ أب حمل كرايس فيرجم سب ل كردو بيركا

عالی ایمان علی کے ساتھ اس کے عل میں آئی تو اس کی

ماں اور بہوں نے بوی گرم جوٹی سے اس کا استقال

و وایمان مل کے ساتھ شا پیک کرتی ہوئی آئی تھی۔ائے لے چند جوڑے اور ضرورت کا سامان خرید لیا تھا۔ اس نے واش روم میں جا کرھسل کرنے کے دوران میں ایمان علی کی والده اوراس کی مبنوں کے خیالات پڑھے یا جلا کدوہ سب ایمان مل کے بچاے بہت ریان ہیں۔اس کے بچا کا ایک جوان بيا مجى اس كى يينيوں كو يريشان كرنا رہتا ہے۔ يد ابيتا اے باب سے محلف ہاور ایمان کی کا بری محن کودل و جان ہے جا ہتا ہے۔ ووسب ایک می داداکی اولاد تھے۔بدرشتہ آسانی سے ہوسکا تھا لین بیانے ماف طور پر کہددیا تھا کدوں کروڑ کے نایاب ہیرے جواہرات بی کے جیزیں دے جا کی مے تو

كرات تمورى دير كے ليے فائب دباغ بنايا اورفون كے ياس آكرربسيورا فاكراي جازاد عاشق لواب عليم الدين وہ خوش ہوکر ہولا۔''زیب النسا! تم نے پہلی ہار جھ ہے رابط کیا ہے۔ میر اول خوش ہو گیا۔ میں ان خاندالی جھکڑوں ے ڈرنے والا اور کرور بڑنے والاسیں ہوں۔ ٹادی کروں م تو تم ہے در ندماری عرائبهار النظار کرتا رہوں گا۔

عالی نے ایمان مل کی بوی بھن زیب النسا کے اندر بھی

دواے ای بو ماے گاور ندرشتہ مظور نیں ہے۔

آ یے وقت عالی نے اس کے دہائ کوؤھیل دی توزیب النساجة كك تق اسينه باتحد من ريسيور د كم كراور نواب عقيم الدين كى آوازىن كريريان موكى يوسي كى كداس ف ے اختیار اس ہے ون بردابطہ کوں کیاہے؟ وہ عالی کی مرشی کے مطابق سوچے گئی۔ 'میرے دل میں بھی تو ان کے لیے بہت جگہ ہے۔ میں ان کے لیے می

مستنس وانجست

آ كرآب كود كيدر ما مول اورآب في بيرون ش كيا مكن خوالی کی اوری سن کرسو کیا۔ عالی نے اس کے ذہن جی ب ركما بي ايك يا وال عن جوتى أور دوسر بي ياوال عن جل ہات تعش کی کیدوآ بندواہے باپ کے کمی بھی خیال ہے منفق نیں ہوا کرے گا۔ جو ہاپ کے گاس کے برنظم کرے گا۔ اس نے الچے کر کیا۔ " بھتی میں جلدی میں اس طرح پہن پھر یہ ہات بھی کلش کی کہ جس طرح پڑا بھائی نواب تعلیم كرا مي مول اورتم موقع كى عاش عن ري مورد الدين زيب النساكودل وحان ہے طابتا ہے۔ای طرح وہ لیڈرد کے سامنے بھے بر تقید کردہے ہو۔ میری فلطیال نکال میں مہرالساكومائے كے كادراے إن شرك حات مانے رہے ہواور میری بے عزنی کردہے ہو؟" لوی نے یہ چند ہاتی اس کے ذہن میں فتش کرنے ایک لیڈرنے کھا۔" لواب صاحب الی کوئی بات نیں ہے۔آپ کے یہ بڑے صاحب زادے عظیم الدین کے بعد خواب کی اسکرین پرمہر النساکو پیش کیا پھراے تو یی صاحب بهت في ذين بير-" نینرسونے کے لیے چھوڑ دیا۔ دیا فی طور پر حاضر ہوگئی۔ آرام " مجھے نے زیادہ و بین نہیں ہے۔ کیا میں جو کرسکا مول ے این بار برا کر لید گئی۔ اینے دماح کو ہوایت دی کدوہ وی سرکسکتاہے؟" شام باریج تک موتی رہے گی۔ دوسرے لیڈرنے ہو چھا۔" آپ کیا کر بچتے ہیں۔" ادهرشام بار بج نواب غياث الدين كي آنكه كمل د و بولا ۔ " محمر ہے ۔ بیں ابھی دکھا تا ہوں۔ ' کی۔ دو اٹھ کر بیٹے کیا۔ جرانی سے سوینے لگا۔ " میں بے ر کورکڑا ہو گیا گھر وقت کیے سو کیا تھا؟ می گرحا مول ۔ بے ب وقت او تہیں بولا۔ ' میں بہاں سے بلندی کی طرف برد از کرد ان گا۔ کمامہ ہے۔ میں دوپیر کھانے کے بعد سوتا می ہول بھر سے الى روازكرسكاے؟" كيا؟ يس في الجمي خودكو كوها كها ب-افي شان ش كمنا في وہ ایما کہتے تی دولوں ہاتھ بلند کر کے انہیں بروں کی کی ہے۔الی محتافی تو محد مع کرتے ہیں۔ کیا میں ایا ای طرح بلاتا موا قضا بي اجلا اور پر فرش ير او تدھے مند كر مول جيها خود کو کهدر پايول؟^{*}

> معنے تک سوتا رہا تھا۔ ایک طازم نے آگر اطلاع دی کدیر سرافتد ار یارتی کے چھراہم افراداس سے لئے آئے ہیں۔ اس نے کہا۔ ''مهانوں کی خاطر مدارات کرو، ہم ابھی وه واش روم عن كياروبال عفريش موكر بابرآيا لباس تبدیل کیا مجر ڈرائیگ روم میں آگر دور سے می بولا۔" آواب عرض ہے۔ نمسکار اور مسری اکال سردار

وہ ہر ایک سے مصافحہ کرنے لگا۔ وہ سب اے سوالیہ

اس نے کمٹری دیکھی تو ہوی جمرانی جوٹی وہ پورے جھ

تظروں ہے د کھورے تھے۔ وہال بڑا بیٹا نواب تھیم الدین تعی موجود تعاره و باپ کی طرح سیاست میں دلیسی لیتا تما اور تحران بارنی کے تمام لیڈروں کی آتھے کا ٹارا بنار ہٹا تھا۔ اس نے باب ے کیا۔ 'ایا جان!مقدرت بابتا موں آپ نے تیم الی کن رکھی ہے۔ وہ برے بیے سے ناراض رہا کرنا تھا۔اس نے ضے

ے کہا۔" تم نے کرے یم آکر بھے کو ل ایس او کا کما ے التي يكن رامول؟" "اباجان! می آپ کے کرے می نیس تا۔ يمال

يس برتال ميس مولى ب_ايك باراة مونا باي _ : رابكام رےگا۔ مروآئے گا۔" مسينس وانجست

برارب می لیک کراے سنبالے تھے۔ نیچ کرنے کے

بعداے عل آئی اواس نے سوما۔" میں بیکسی حرکتیں کردیا

اس کے مٹے اور ایک لیڈر نے سمارا دے کراہے

دوسرے لیڈرڈ نے کہا۔ "کوئی بات تیں۔ مارے

اس فے کہا۔" آپ لوگ کی ضروری کام ے آے

ایک لیڈر نے کہا۔ 'ایوزیش والے بڑتال کی کال

نواب فيات الدين في كها-" "كياضرورت ب كدان

كى برال كوناكام بدليا جائي؟ وكليك كل ماه س الاستشر

ویے والے ہیں۔ ہم اس سلسلے میں پر بیٹان ہیں۔ ابن کی اس

سای مال کوئسی طرح رو کنا ہوگا۔ ان کی بڑنال کوئسی بھی

صوفے پر بھایا۔وہ پریٹان ہو کرسر جھکا کر بولا۔" مجھے

الموس ب بالميس محف كيا موكيا تفاء من آب لوكول ك

موں؟ مجھے کہا ہو کیا ہے؟

سامنے بہت شرمندہ ہوں۔''

طرح نا کام بنانا ہوگا۔''

خال ہے آب آرام کریں۔ ہم چلتے ہیں۔ '

ہے اگر کوئی اہم موضوع ہے و مختلو کریں۔'

واد ل موصد بدنام مول-" ، براد " او ام نیک دم کب تے؟ اید ے برنام و ار ب ال الداور بدنام او ما كل م -آب

ا ب اے بول و کھنے کے بیے ان کے

ال یال بول رہا ہو۔ایک نے کیا۔" لواب

ا ال المارار يان الربال مول مناسد

الله الماست كرنى في تيس آتى - اورليدر بن كريش ك ن . فواو لواه بيرا اور اينا وقت شائع كرن آ ك بي-المي . يهال سے جائيں ميراوقت ضائع ندكري -ووس الله كركمزے موسك الك ليدر في عليم الدين سے كہا۔" صاحر اوے!اپنے والد صاحب كولكى

ا کے امرافسات کے باس کے جاؤ۔ان کا دماغ جل کیا مع اب براست کرنے کا ال اس رے اس دوسر علیدر نے کیا۔"ہم آج فی تیام یارٹی کے مران کو بلائس مے اور ان کا کیس سامنے رمیں کے اور صا جزاد ، اتم وافي طور يرتيار رمو جهين اين باب ك جكه

الما عدابياس قاليس دع الله ووسب وہاں سے بدیواتے ہوئے مطے مجے۔ان کے ہا نے کے بعداس نے جرائی سے محود کھا مرکبا۔" میں الى كيا بكواس كرد بالقا؟ فيص كيا موكيا تقا؟" " اما مان! من خود يريتان مول كديدا ما كك آب كوكيا مرا ہے؟آپالی باعل کے اس جاب ک ثال ادرمر ہے کے خلاف ہیں۔'' ایس نے طنزیہا عداز میں کہا۔"اور تم تو خوش ہور ہے ہو

و نہیں دوں کا۔انڈ ارکی کری کو گیائے بیے کی خاطر بھی کو (با میں حابتاا در میں کی سی جوز ل گا۔' ا ہے وقت جہوتا بیٹا لواب تھیم الدین بھی وہال بھی مل باب نے اے و کو کر ہو جما۔ "مم کمال تے؟ شرا ب مہیں تی بار سجمایا ہے کہ سیاست ہے دچھی او۔ جب بار لی ك لير رجى _ بات كرن من يا عران عالاتات كرنے جاؤل تو تهميں ميرے ساتھ د جنا جا ہے۔" وه جماى ليت جوئ بولا-"مورى اباجان! محم

مع كرميس يرى جكد في والى ي؟ برخودارا يل بح ايا

اماست ے کوئی ولیل میں ہا اور عن بد پہلے جی کمد چکا " تم جماعي كيول ليرب مواكيانيندآ راي ب؟ « دنیس میں ابھی سو کرا تھا ہوں اور سوچ ر ماہوں کہ بے

كهار" بيابا جان كوكيا موكياب؟" لقيم الدين نے تما '' به آج بہت فی الني سيمی والقن كررے إلى مارنى ليدر مى ال سے يوار موكر كك

نواب فیاث الدین نے کہا۔ "میں بھی بوقت سو کیا

تھا۔اس معالے میں تم میرے ہم مواج ہو۔ جوش کرتا ہول

وی تم کرتے ہو مر بیری طرح ساست کول جیر

كرتے؟ تمهارى وجد سے يديمرى مكد لينے والا سے أكر يا وفى

ك ليدرز في مر علاف كوكى فيعلد سايا تواس ك تيج

میں رہم بخت بیری مکہ حاصل کر لے گا اور ہم باب ہے

یں جیے آپ کا بیا مرف یک ے ش میں مول؟اور ش

باست میں کوئی مقام حاصل کرنے کے بعد کیا آب کا دعمی

ہمائی کی بٹی زیب النماے شادی کرنا جائے ہو۔اس کے

عقيم الدين في كها- "الماجان! آب تواي كدرب

وو فصے ہے بولا۔" تم کے رحمن ہو۔ برے مرحوم

روابیا کہتے کہتے ہیں ہوا پر دوسرے فی کمیے جس ایل

ى بات كے خلاف يولئے لگا۔" تمك عالمك عدرة

اجما كرد ب مورمروم بمائى كى بنى زيب الساكو بهو بن

كراس كريس أنا عاب تم اس كريوان بواورز باده بو

جاؤ_ میں تم دولوں کے عشق اور محبت کی داستان سمبرے

يى كينة آيا مول كه عن ان كى جوفى صاحز ادى مرالسا =

شادی کرنا جا ہتا ہوں۔ میں نے ابھی اے خواب میں دیکھا

خربوزے کو د کھی کرخر بوز ورنگ پکڑر ہاہے۔ یہ محی مرحوم بھا کی

کی دوسری بٹی کا عاشق ہو کیا، جلو۔اب اس کمر بٹس عاشق می

ك خلاف بولخ لكار " خير، بركزنيين في مرافسا عشق

میں کرو مے۔اے خواب ٹی نہیں ویکمومے۔اے ٹریک

حیات میں بناؤ مے، میں مرحوم بھائی کی بیوہ اور ان بیٹیوں کی

به كهد كر وه بوبوتا موا چلا كياردولول بحالي ايك

دوسرے کوسوالیہ نظروں سے ویکھنے گئے۔ فیم الدین نے

ماں سے شاوی کروں گا۔بس بھی میرافیملہ ہے۔''

ر کرده مانے لا مردک کر بلث کرائی می باتوں

پدا ہوتے جارے ہیں۔سیاست حتم ہونے والی ہے۔'

نواب تيم الدين في كها- " إلا جان! شي مي آب -

الواب صاحب نے مجموئے بیٹے کو دیکھ کر کھا۔"لو

د عصروحاتم هم معن

"S 603 405

حروف ع العوادُ ل كار"

این الباب کے ساتھ تھی۔ بیں اور اب اس یارتی سے ان کی چھٹی ہونے والی ہے۔ انو شے نے اپنے موبائل نون سے وہ سم نکال کر پھیک پھراس نے ہوی محبت سے چھوٹے بھائی کے شانے ہم وی تھی۔جس کے ذریعے باہر اسے جمائلہ مجھ کر رابطہ کرتا ماتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' تعیم الدین! یج ی بتاؤ کیا واقعی تم تھا۔اس کےموبائل میں اب نئ ہم تھی۔ نیا نمبر تھا۔اس لیے مہرالنسا ہے محبت کرنے گگے ہو؟ اسے شریک حیات بناناً نون کے ذریعے بھی رابطہبیں ہور ہاتھا۔ برین ماسرنے بابر کے باس آ کر جھنجھلاتے ہوئے وہ بولا۔'' ہاں بھائی جانِ! پتانہیں۔ مجھے بیرا جا نک کیا کہا۔ "برتیا مور ہا ہے؟ تم شام سے یہاں مورشام سے ہو گیا ہے؟ وہ مجھے متاثر کرنے لگی ہے۔ میں نے اسے خواب رات ہوگی اوراب آدخی رات گزرر ہی ہے۔ کیا یہال بیٹے میں جمی دیکھاہے۔'' وه بهاکی کو گلے لگا کر بولا۔'' یہ تو بہت انچھی بات ابوالبول كى بوجا كررے مو؟ كياب بات مجھ مي ميس ارى ے کہ جما کلہ میں دعوکا دے رہی ہے؟ بلکداس کے پیچیے چھیا ب_ تعيم الدين!وه دونول بهنيس مارے براے ابوكى موافر ہادہمیں دھوکا دے رہا ہے؟ یہ لیقین کرلو کہ وہ اب تک بیاں ہیں۔ مارا فرض ہے کہ ہم ان سے شادی کریں اور اس ہمیں جما کلہ کے پیچیے بھگا تار ہاہے؟'' غاندان كونو منے نید ہیں۔'' وہ اپنی کار میں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔''لیں ماسڑ! پیہ چھوٹے بھائی نے کہا۔ 'انٹا اللہ ؛ بدر شے نہیں او میں تشکیم کرنا بن ہوگا کہ فرہاد کتنے ہی پہلوؤں ہے ہم پر حاوی ہو مے اور جڑی سے _ پہلے سے اور زیادہ مضبوط ہول مے _'' ر ہا ہے۔ادھر تین کو ما میں رہنے وارلے نیل بلیقی جانے عالی نے بیدار ہونے کے بعد سب سے پہلے باب والوں كے معالم ليے ميں بھي حادي رہا مسئلس گاۋا آيندہ ہم بیٹوں کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہنواب غیاث الدین جلنہ ان تین ٹیلی پلیتمی جاننے والوں کے اندر چھیے رہیں ہی یا گل ٹابت ہونے والا ہے اور نواب عظیم الدین اس کی گے موقع یا کرانہیں اپنامعمول اور تابعدار بنالیں گئے۔' جگہ سیاست میں حصہ لینے والا ہے اور چھوٹا بیٹا نواب لیم برین ماسر نے کہا۔ 'الیی خوش فہی میں جتلا رہنا چھوڑ الدین نجی رایتے پر آر ہاہے۔ عالی کی ذہانت اور تحکسیۃ عملی سے بہت جلداس خاندہان دو۔ میں ایک بارخوکر کھانے کے بعد بار بارای راستے پرٹھوکر نہیں کھا تا۔ بیلیتن کے ساتھ سجھ کیا ہون کے فرباداوراس کے میں انقلابی تبدیلیاں آنے والی تھیں۔ٹی الوقت جو رحمن ٹیلی ٹیمینٹی جاننے والے بھی ان تین امریکی ٹیلی پیمیٹی جاننے تھے۔وہ بڑی آسانی سے دوست بنتے جارہے تھے۔ والول کے اندر موجود رہتے ہول گے۔وہ ہمیں بھی اینے مقصد میں کا میاب ہونے نہیں دیں گے۔'' با پر قاہرہ پہنچا ہوا تھا۔شام ہوتے ہی ابوالہول کے بت ''پھر بھی ایک امیدس ہے کہ ہم ان تین امر کیل ٹیل کے سامنے آگیا تھا۔ وہال جمائلہ کا انتظار کررہا تھا۔ برین پیتھی جانے والوں کوفر ہاداور امر کمی اکاپرین سے چھین شکیل ماسر مجھ جلد سے جلد فکست دیے اور اپنے زیر اثر لانے کے لیے بے چین ہور ہاتھا۔وہ بھی باہر کے اندررہ کر ابوالبول کے "لا الله الميدتو إلى الله مين ان تنول كاليحيا بت كے سامنے جما كله كا انظار كرد با تھا۔ اس لؤكى سے انہيں نہیں چھوڑ رہا ہوں۔ ہوسکتا ہے انہیں حاصل کرنے کے بری امیریں وابستا تھیں۔اس کے ذریعے وہ ایک لمبا تھیل دوران میں کوئی ایبا موقع ہاتھ آئے کہ فرہاد کو مات دے ، كحلات بعد مجھائے سامنے بھكنے پرمجود كرسكتے تھے۔ سکوں۔ویسے یہ دیکھو کہ وہ س قدر مکار ہے۔ اب تک برین ماسٹراور کئی معاملاً تُتُ میں مصروف تھا۔ اس کے جما كله كے ذريع جميں بيوتو ف بناتار ہا۔ اس نے جما كله كے مجھی بایر کے باس آر ہا تھااور جما کلہ کے بارے میں پوچھنے پیچے دوڑاتے دوڑاتے تہیں قاہرہ پہنچادیا۔ادراس لڑکی کے ك بعد بهى والين جار ما تعاقر يا تين محفظ كرر كے ليكن ذرکیے بیمعلوم کرتا رہا کہ ہم اس سے کیا کام لینا جاہے جمائلہ د ہاں نظر نہیں آئی ۔ باہر نے خیال خوانی کے ذریعے کی ہیں؟ اور کس طرح اس کے بچوں کو اٹھیا میں ٹریپ کرنا باررابط كيرنا جا ہالكين سوچ كى لهريں اس كے دماغ تك نہيں عیاہتے ہیں؟ وہ کم بخت ہمارے تمام منصوبوں سے واقف ہوتا تبني رين تعيل ـ وه بار بار نا كام مور باتعا- مينبيل جا تنا تعا كه ر ہاہاورہم بری طرح بیوقوف بنتے رہے ہیں۔' الوشے نے اپنی آواز اور لب ولہجہ بدل لیا ہے۔ بلکہ اپنا چرہ المنظمة المين تمي بهي طرح فرماد كي تمي بهي ايك تھی بدل چکی ہے۔اب وہ اصلی چیرے کے ساتھ مبئی میں دنمبر 2006ء كسسنس ذائجسث

Scanned By HiBuddies

ك ذريع الوف كما عن مكاب يالين؟ الیانے بریتان ہو کر کہا۔"اس طرح تو شیطان کے آئے کا راستہ خود بخو د بموار ہو جائے گا۔ ہمیں کی وی بندر کھنا ارس نے کہا۔ 'جب المائے ٹی دی آن رکھے ک بدایت کی ہے تو اس میں کوئی مصلحت بی ہوگی۔ ہے ہم مجھ نہیں کتے ۔ دیکھا جائے گا کہآج کیا ہونے والا ہے؟'' نی وی کے ایک چینل سے باروقلم آرق تھی۔اس قلم میں یہ وکھایا جار ہاتھا کہ شیطان کمی کے جم میں سامیا ہے اوروہ س غیر معمولی توت ماصل کر چکا ہے، و واتنا طاقتور ہو کمیا ے کہ کمی بھی صحت مند فعض کو اٹھا کر ٹیک کنگر کی طرح دور بينك ويتاب يم كومي إلى ايك تقيلي كى كرفت عي أينا تنا تواس كي بثريال ثوث جاتي تغين _ و واسكرين برسا شخآتا تاتعا

لواسد میسے می دہشت طاری ہوجاتی می اس کے چرے ہےادران کی تمموں ہے میاف یا جاتا تھا کہ اس کے اندر شيطان حميا موابي ایک بار اسکرین براس کا بواسا چره دکیمانی ویا- بوری اسكرين برصرف جره اوراجميس ظرآرق حيس -ايے ى وقت الوثے فرمسوں كيا كدو وان آعموں كى طرف ليخى حا رق ہے۔ ووفوراق زیراب کلام یاک کی آیتی بردھنے گی۔ اليا اوريارس في جو يك كر مني كود يكها ال كى حالت إوراس کے بر منے کا انداز بتار ہاتھا کہ و واس شیطان کی طرف منجی جا ری ہےاورابوالبول مجرے اس برحملہ کردیا ہے۔ اليانے فرراى خيال خوانى كے ذريع أمد كو كاطب کیا۔" ما ابیری بٹی کو پھر کچھ بور ہاہے۔ آپ فورا آئیں۔" آمد في كا يوم على ك لي محدث ووى يريان

ہوگئی ہو۔ میں د کھیری ہوکہ ش اس دقت الوشے کے اندر ی موجود ہوں۔تم آرام سے بیٹھو۔الوشے کے ساتھ جو بھی ہور ہاہے۔ہونے دو۔'' آمنداس وتت اپنی یوتی کے اندرر وکراہے حوصل دے ری می اور اس کے اور پیدا ہونے والی شیطانی تشش کو ضط كرنے كى كوشش كررى تعتى الى كوششيں جھيلى تمن راتوں ے کی جاری سے ۔ ووشیطان کو کلست دے رہے تھے اور الوشے كوسلامتى ال رى تحى كيكن بيسلامتى عارضى موتى تحى مجر اللى رات كے ليے رائد يشه پيدا ہوجا تا تھا۔ ال دات به عزم كيا حميا تفاكد فيعله عمل معرك موگا۔ شیطان کو بیشہ کے لیے الوشے کا پیمیا چھوڑ اس کو گاربرای هفت بی جب مک آدی زندور بتا بدوه

دنمبر 2006ء

- 0 0 m 6 0 100 - Face الله وم يه احداء عمرا موت والا ب- يالنيل من المركز المولاة عجم بهت ورك رباب

💋 نے 📭 ' قم اعظ کرورول کی تو خیس ہو؟ یا و ماعب عدد الات اور كي ك الله موريقي ك معاف عن ايك عام ك

الم الزور ورق بو م نے میان موکر کیا۔ میری دس اولا و سائیس اک ایک بی ہے ہے و کی کر فارق موں میرے اور ورمان لیس نفرت اور لیسی شدید دهمنی پیدا مو تی المال في كاود الم الاركافرت محت على بدل كى - يم ۔ ای ہو گئے۔ بی بری زعری کا س اے بہلا م داادرسب آخری انعام ہے۔ ا س في كمار" بي شك الله تعالى في مس أيك على

و ل محر و و کسی بھی ہینے ہے بڑھ کر ہے۔ وس برس کی عمر ول رومانيت كاليدري روي جل بك كدد كدر ا ل بے۔رومانی الی میٹی بھی کی کے چی ہے۔ یہ ہم ا ۔ کے بت برے الزاز اور فرک بات ے۔ ا ووالما ك شائع بر باته ركار بولا _ ومهيل حوصار كهذا ا بداس كرر بالباس الداللة تروى كاسام اس ک دادی (آمدفر باد) کوجم سے زیادہ ای او فی ک مداوردو مجی این روحانی تلی میتنی کی ملاحث سےاے

و قاراتي ال

ا وراہد بدل لیا تھا مجر ہے کہ چیرے کے اسمارے ا المدونين راش محل راب وه اين اسلي روب ش ا مرے کے ساتھ تی جس ر بایش کا و میں مجلی رات ا ملا بودا تغایه د و مله بهی جیوز دی می تحل اب و ه ر نظیم آسے تھے۔ ميهوج كرورا الميزان بور بإتماكه جب سب يحريدل و عد شيعان الوشي كالمرف ليس آس كا كونك الوش

اس دات شیطان ہے منے کے لیے آیک اوالوثے نے

ا ادر نہ ایر در ایک سے جاکلہ جلک راق لی ممایش کا وید لئے کے بعد ساتو قع می کدشیفان ان کے -8E & JELE LIC. 14 الوفے ڈرائینگ روم می البااور بارس کے ساتھ بیٹی ول کی آن نے ای بی تی ہے کہاتھا کود آج شام علی ا ن رکے اور کو کی نہ کو کی پر و کرام دیکھتی رہے۔ جناب عدى يآز مانا ما بي ج بين كدشيطان في وى ك كسى بروكرام

اے این طور بر کرنے لکو مے۔'' "جمیا آٹ آؤوی مین کے ساتھ بھی بھی روتیا اختیار " بے قبک، بیش اس کے اعماد کافی کر بھی بھی کھونیل بولوں گا۔ خاموتی سے ابنا کوئی کام اس کے ذہن می لفش

کردوں کا مجروہ میں اسے طور پر اس منصوب کے مطابق کا م كرنار بي اورآ عده تم خيال خوالى كي ذر يع آؤدى شن ہے میں داند کھیں کرد کے۔ ''اسر ااس طرح تو ہم تیوں ایک دوسرے سے کٹ "الياتين بوكاتم فون كاذر يع جمع ادرآؤؤى من ے رابلہ کر سکو مے کوئی لمی اور صروری بات موگی او ایک آله کارے اعد کافئی کروہاں ہم خیال خواتی کے ذریعے

اسر نے افت کہے میں کھا۔"ایک جذباتی باتھی نہ کرو۔جس طرح میں اپنے سائے پہمی شبہ کرتا ربوں گا۔ اس طرح تم برادر آوُڈی میں بریمی شدر ہے گا۔ یہ بات و بمن میں رہے تی کر حمیں یا آؤڈی مین کو فر او نے فریب کیا ہے۔ پیمکن ہے کہ تو تی عمل کے در میعے تم دولو ل کواہا تابعدار بناليا مواوراس حقيقت سے تم دولول عل مے خبر ہو۔' اس میں کوئی شہر میں کہ برین ماسر پہت می وال تفا_وه في الحال مح ست من سوج ربا تعا اور مح فيعله كرر با تفاراس طرح وہ میری پہنچ سے دور روسکی تھا۔ میں اور خا تمریزی آجدہ بار کے اغد رہ کر بھی اس کے اہم منصوبوں سے واقت نہیں ہوسکتے تھے۔ انہوں نے جمائلہ کوایے وماغ سے بالکل عی ٹکال

انو شے کو جما کلہ بنا کر ادارے سے باہر بھیجا تھا ، ایک مقعد تو یق کردشمنوں کواس کے ڈریعے بھٹکایا جائے اور دوسراا ہم متعد به تما كه شيطان كي به شيطانيت معلوم كي جائے كه وه مین ے جما کلے بھے کول پرامواے؟ اب اس شیطان ے خشنے کاونت آ مما تھا۔ تجیلی دو راتو ں ہے ہیرد یکھا جار ہاتھا کہ وہ ابوالبول الوشي وجنا كله يجدكراس يرحمله كرربا تفاادرنا كام وكرواليس

مار باتمار آج جرحی دات می اوربیشدهان سے منت کی آخری

دیا۔ جناب تمریزی نے دو مقاصد حاصل کرنے کے لیے

ونيى بات مجدين تنيس آتى كديم اس كے كى كزور بواعث تک کیے پہیں؟ ہم ے پہلے ق وہ ماری کرور اول نك كن ما تا برين في اب تك منا قا كدوه بهت ال خطراک ہے۔اب واسلہ بڑنے سے بتا جل رہا ہے کدوائعی

جنا ساتھا اس ہے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ایک نادیدہ کلا ك طرح مارك مي معالم تك يكي جاتا ي- محدثا " اسر او و امر کی فارن مسر اورآ ری کے میجر تک بھی بائع مياري آپ محد كت بن كدد و مارك ان والليس ك میں مس کام میں کردی ہے۔ بدا مدیشہ بدا ہور ہا ایک دوسرے سے بول عیل افعے۔" ے کدوہ دوسرے ممالک کی بھی آری اور حکومتوں میں ایسے وه يولايه " استرااس طرح توجي بالكل عي تماره جاؤل ي ذارن مسر اور مجرتك ينيح كا اوراسي معلوم مو كاكدو وجمي ويليس بي اكرايا بوالو مرياتام مصوف كاك ميل

ما تیں مے اور میں تمام دنیا بر عکومت کرنے کا خواب و میکا " كوتى البي تدبير ضرور كرني موكى جس كي ذريع بم اے اپنے معاملوں میں مداخلت کرنے سے مازر کھیلیں۔ "اك تديير مرائن ش آرى سادرد وسكراب میں این ساتے ہے بھی مجروساند کروں تم اور آؤؤی مین میرے لیے بہت زیادہ اہمیت رکتے ہو۔ می تم ددلول کے سامے اینا ہرواز بیان کرتا ہوں۔اورودلوں فی سےمشورے لین موں۔ بوے اہم کا م لینا رہنا موں۔ آجدہ میں اسافیس بارنے چو تک كر يوچا۔" آجده آپ كياكن جا ہے

كزوري تك پنجاي موگا_ورندوه جمين قدم قدم يريات

نہیں آتاس کی معلوبات کے ذرائع کیا ہیں؟'ا'

مين اين آواز اوراب والبهد بدل ربا مول-آيده تم میرے اندر کی آسکو ہے۔" وه ذرا دل برداشته موکر بولا_" ماسرا کیا آپ مجھ بر فه کردے ہی؟" "من كهد يكا مول اين سائد ير ملى مجروسانيل كرون كا آيد وثم برے الدرجين آسكو مح اور بن مجى تہارے دیاغ میں آ کر پکوئیس بولوں گا۔ مجھے جومعلوم کرنا ہوگا۔ وہ حیب طاب تہارے اندر رہ کرمعلوم کرلول گا۔ کو کی کام تم ہے کروانا ہوگا تو تمہاری می سوچ کے ذریعے وہ کام

اور وہ معالمہ تمہارے وہاغ میں تنش کر دوں گاتم خود عل

ئى دى يروه مارد قلم شتم بوچكى تقى _الوشے خوش بوكرا يى ہاں سے لیت کی اور خیال خوالی کے ذریعے داوی سے کہنے هی_ دو روز مادا آب كا اور اعلى حفرت كا بهت بيت شربداب محصے شیطان سے ہیشہ کے لیے نجات ل چک آمند نے کھا۔" بٹی! آج براہ راست شیطان سے عالمرك وتت باطاكم شيطاني قوت كيا موتى باعمى برمول سے روحانیت کے مراحل مطے کرتی آری ہول پھر مجی آج اس شیطان کے آگے کمزور پڑنے وال محی اگر اعلیٰ حدرت بروقت ندآت توجم دادی ادر پولی کا شرجانے کیا مهم الزياما! مجمع رتج بدهاصل مورياب كدروها نيت ك معراج كك كين ك لي بدى ق وثوار كزارمراطل مے کرنے بروئے ہیں۔ یا قبیں اعلی معرت نے تنی عبادت تخی ریاضت کی ہے۔ ای ساری زندگی روحانی علوم حاصل كرنے ميں بركروى بيت على وه شيطان كو مات وسے ے تابل مو مے جی ۔ افتا اللہ على بھى اعلى حضرت كے تقش قدم پرچلوں کی۔' جناب على اسد الله تمريزي وما في طوريرايين جمر عيس عاضر ہو کے تھے۔اور انہوں نے جدایت کی تھی کہ جما کلہ کو

ہاہر جانے کی اجازت دی جائے۔ اس ونت و مال آوهي رات مونے والي تمي - جما كله كو ا کے بہت می شاغدار کاروی کی۔ تا کدو دو مال سے ویرت جا آر وہاں کم از کم دو رائی گزارے۔اور به آزمائے که شيطان اس رحمل كرنا بيانيس؟ جما کلیکارڈرائیوکرتی ہوئی اوارے کے صدروروازے ے باہرآئی مجروری کی طرف جائے گی۔اس کی برابر وال سيث ير أيك خوبرو لد آور جوان ميفا مواتما راس كمعلق بتایا می تفاکد و ملی بیقی جاتا ہادر جما کلدے باؤی گارڈ کی حیات ہے اس کے ساتھ جی رہا کرے گا ادراس کی ایک ایک د بورث الل عفرت تک پنجایا کرے گا۔ اس ملی چھی جانے والے باؤی گارؤ کا نام جواد مصری تھا۔ جاکلہ ہمی مصر کے شہر تاہرہ سے تعلق رھتی مى _اس ليے وہ بابا صاحب كي اوارے على جوادمصرى

ے بری اینایت کے ساتھ تی رق کی۔ اس وقت بھی وہ اس کے ساتھ خوش تھی اور خوش اس ہات کی بھی تھی رکداب تک ابوالبول باشیطان کی طرف سے

ا اور بدے شیطانی تعمیل کھیلار ہاموں۔" جناب تریزی نے متلم لیج میں کیا۔"اب میں کمیل يكو مي مهين جائله كاليحياجيون موكا... إلى مريرى رومانی تو توں ہے تکرانا ہوگا۔'' ووانکار على سر بلاتے ہوئے بيسے بيتے ہوئے اوا تك کم ہوگیا۔اس کے ساتھ جناب تمریزی محی کم ہو گئے۔اب

هر برل مي تا شيعان زين کي د يس ارت وا روا

من ورال ر باكر اوروات موت على ايناول موكر شيطاني

ا عامل كرتى رب على في اس الكار بناكرات كك

سے والل کے ہیں۔ کتے ای لوگوں کو تاہ و برباو کیا ہے

تنا_يا تال مين بنج ريا تعا_جب د يال بهج كروكا تو مجرايك بار چوک گیا۔ جناب تمریزی وہاں پہلے سے پینے ہوے تے۔انہوں نے بچھ بردر مر بحوالا اواے ایک جما سا لگار و الزکیز ان مواجعے جا کرایک جنان ہے قرا کیا۔ انہوں نے پر بڑھ کر پھونا تو دہ ایک دم سے ایکل کر پھر کی جہت ، ہے کراکرفرش بہا کرا۔ بر کراؤ کے بعدال کے جم کا ایک ایک صدفوث کر الك بوريا تماره وبمرريا تماركز كرا كركيدريا تما -" مجم ال طرح ندار او محصائے وجود کوسٹے دو۔ میں الی بنا کی ما طر جما کل وجوزے بررامنی ہوں۔ جس دعدہ کرتا ہوں کہ آ بده بمی اس کی طرف دخ نبس کروں گا۔" انہوں نے کہا۔ " میں فی الحال تباری بات کا بقین کرتا ہوں۔اہمی ایک محضے کے اغر جاکلہ بابا صاحب کے ادارے سے باہر فکلے گا اگر تم نے اس برملط ہونے ک كوشش كي وين حميس ميشد كے ليے ايو وكر دول كا ." شطانی وجود کے جو حصانوٹ کر جمررے تھے۔ وہ مجر ایک دوسرے کے قریب آگرایک ہو گئے۔ دہ اُٹھ کر کھڑا ہو کیا پر اس نے جاب تریزی کے آگے گئے لک وب_اعلى حفرت نے كها." شيطان كمي فيس مرتا-الله تعالی نے-اس کی نافرمانی کے یادجود اے نابود

میں کیا۔ قیامت تک ذیرورے کے لیے مطاح مور ویا۔ جس تهيي بلاك كرون كاتو صرف اس حد تك كرتمهارا وجودحم مور جما كله اور الوشي تكفيس يجع كا ما في ال ونياش في كرساته شر عادريد بكاراب على جار با بول- جما كله المحی ادارے ہے باہر لکنے والی ہے۔"

ير كبدكر جناب تمريزى وبال سي كم مو محك مشيطان اہے شیطانی جھکنڈے ضرور آزمانا ہے لیکن اعلی حضرت کے ما من و واس طرح كزور دوا تما كدان يركى طرح كأشيطاني

بھکے ہی چیے جا کیا۔ پہلے اعرین پر اس کا کلوزپ نظر آرہا تھا۔ جناب تمریزی سے نظریں ملتے ہی بہت دور جلا کیا۔ ایسے وقت الما اور یارس نے ایک جمرت آگیز نظارہ و یکھا۔ جناب تمریز کا ٹی وی اسکرین کے منظر میں کافئا مکھ منے۔شیطان کی طرف پزورے تھے۔

مشش الوشے تک فیس سی یاری می ۔ جناب تمریزی 🚣

آ ہت آ ہت کمو سے ہوئے شیفان کی طرف دیکھا۔ تو وہ الک

پرمھربدل کیا تھا۔ابشیعان فرار ہونے کے لیے یرداز کرتا ہوا بلندی کی لمرف جار ہاتھا۔ جب وہ رکا تو ہیدہ کم كراكيدم سے ريان وكيا كر جناب مريزى اس كى بلندى ك بهل ق يني موئ تهدوه شيطاني قوت ركات ك باو جوو جناب تمریزی کی آتھوں میں و کینبیں یار ہاتھااورنظر حراتے ہوئے کہ رہا تھا۔" تھے جانے دو۔ تھے مجوز دور ميرا يجيان کرو." انہوں نے ہو جما۔" تم الو نے کا بیما کیوں کر رہے " مجھے اس ہے کوئی وعنی نہیں ہے۔ کوئی ولیسی نہیں ہے۔اس نے جما کلہ بن کر جھے دمو کا دیا جا ہا۔ اس لیے عمل اس سے انتام لیا جا ہا ہوں۔"

جناب تمریزی نے طور انداز عیں کیا۔ ' تو پھر آگے پزهواد را نقام لو^س و والكار من مر بلا كريكي في موئه بولا - " فهيل، عمل نہیں جانا تھا کہ الوشے کے ساتھ البی رو مانی قوت ہے۔جم میری قرقوں ہے ہرتر ہے۔ جس اب بھی انو شے کا پیمانیس کروں گا۔ جد حربیہ ہو کی ادھر محل میں جاؤں گا۔'' انہوں نے ہو جما۔"ابوالبول کی کیا حقیقت ے؟" "وہ محرمیں ہے۔ بالکل می مغرے جس طرح بھوان کی بوجا کرنے والے بھوان کو و کھوٹیس یاتے لیکن اس کے بت کوما سے رکھ کر او سے ایں۔ ای طوع علی ے ابوالیول کے بت کو جمائلہ کے ممانے رکھ دیا ہے۔ تاکہ دہ اے د کیرکر اس کے بیم میری شیطانی قوت ماصل کرنی

"تم جما كله يركب مي ملكط مو؟" " جب و و تمن برس كي كل ادراين مال باب كم ما ته ایوالیول کے بت کے سائے آئی تھی جب فی میں نے اے ويكها تفااوراك يسندكها تعارش وإبنا ففاكداك ابنامهره بنا

لررکھوں اور اے اس طرح مجوبہ بناووں کد بیدون کی روشی

یارس مجی این مبک سے اٹھ کئے۔ پریٹانی سے بٹی کود کھنے کے۔اس کے چرب اورآ تھوں سے پتا جل رہاتھا کہ و محر زوه ي موحق بيار في وي اسكرين پراس شيطان كود مكوري ے اور اس کی طرف میٹی جارہی ہے۔ ووٹی دی سے دس نیٹ کے فاصلے بڑی اور آ ہستے آ ہستہ اس کی طرف بوحدری تھی ۔اسکرین پرشیطان کی اسمیس الكادوں كى طرح ديك رق تعين راسے الى المرف يختي وق مس الباادر بارس نے اسے دولوں باتعوں سے مکر کرانی طرف منینا طاباتواس نے ایک جی سیکے میں مال اور باپ کو دولو زاطر ف دورتک پینک دیا۔

ماف یا مل ر باتفا کداس کے اعدر شیطانی قوت بحر می

ے۔ آمنہ بوے فتوع اور حضوع سے کلام یاک کی آبات

شیطان سے پیچھا چیزانمیں یا تا۔ مرتے دم تک اس سے لڑتا

ر منا ہے لیکن و والزائی بالواسلہ ہوتی ہے۔ شیطان دکھا کی تہیں

ویا۔ یہاں تو براوراست شیطان سے جنگ بور فی می اوروه

یر بورے مرے میں کو فج رہی تھی۔ اور لرزہ بااری کروہ

تنی را ہے بی وقت الوشے الحیل کر کھڑی ہو گئی۔الیا اور

استرين براس باردهم كى سوينتى بحى اليي جيت ناكر تنى

لی وی اسکرین برنظر آر بانتها-

مِڑے رہی تھی۔ الوشے کے اندر طاوت کی آوز کونے رق می۔اس کے باوجودوہ رک جیس یاری میں۔ایک ایک قدم آ مے برحتی مولی شیطان کی طرف جاری می -دادی کی ناکا ی اور یوتی کی حالت بتاری تھی کداب اسے کوئی روک نہیں سکے گا۔ شیطان آج اس بر عمل طور بر مادی ہو جائے گا اور اے اٹی دوسری جما کلہ بنائے گا۔ یہ و کھا گیا ہے کہ کوئی شیعانی توت کے زیر اثر آتا ہے تو پھر اے بحالے والا کو کی کیس ہوتا۔ الكى كيابات بكالحال واجد اور جال ايان موتا بورال خدا موتا ب-اور جال خدا ہوتا ہے دہال اس کے برگر یدہ بندے

وهيري كے ليے تاتي جاتے ہيں۔

آ مے تھے۔ان کے آر بارے اسکرین برشیطان دکھائی وے رہا تھا اور شیطان کو ان کے آربار الوشے دکھائی وے ری می ان کے درمیان ایک دیوار مائل موکی می مشطانی

آ کے بدھے والی الوشے کو ایک دم جملا سالکا دہ ایک

وم سے رک تی اس کے اور فی وی بر ظرآنے والے شیطان

کے درمان جنا ساملی اسد اللہ تھریزی کا فرانسپر شٹ عکس

وکھائی وے رہا تھا۔وہاں ان کا ٹھوس وجود تیں تھا لیکن وہ

2006

کیا۔ دولوں بہنوں نے اے سلام کیا۔ کوئی حملہ جیس ہوا تھا۔ابھی بوری رات باتی تھی۔و یکنا رہ تھا ایمان علی نے ہو جھا۔" تعیم میاں! یہاں کہاں بھک كمن تك كما مونے والا ب؟ فائز نگ کی ڈرائیورکوڈ کی کیا بحران کے جسم میں دو کولیا ں اتار ا الله المومم بوQ ریاراور مجمی این باتون کی خالفت کرتا و د المعي ان ليدرو ي من فالنت كرمار با_ وه بولار" آپ نے بیشنے کا لفظ بہت اچھا استعال کیا ا بیان علی اس کی ماں اوز اس کی بہنوں کے ساتھ عالی کا رخر بوری میلی کے لیے المناک حمی ۔ ووسب معول کی مار فی کے چند ممبران نے ایک خفید مینگ کی۔وہاں ے۔ اس اب تک بحک رہا تھا۔ آب سب میرے اپنے ہیں دفت بہت اجھا گزرر ما تھا۔وہ ان کے ساتھ حدر آباد شہر ک کوهمی میں پیچ کے ۔ دہاں کا ماحول تین ون تک مسلسل سو کوار الك ليذر في كمار "جناب فياث الدين اوراس كابيا لواب عظے ہیں۔ ہم ایک واواکی اولا و ہیں اور میں آپ او کون سے سیر کردہی تھی اور خیال خوانی کے ذریعے ایمان علی کے مچھے ر ہاتھا۔ آیندہ وہ دولوں ہٹے اپنے باپ کو بھلا کمیں سکتے لم الدين اس علاقے من بهت مشہور میں اور بمیشہ وور بمكلاً رہا اور مي مجملا رہا كدايا جان اے روب مى فاندانی مستلے عل کر رہی تھی۔اس کے بچا زاد بھائی تعلیم تھے۔ کوئی بھی بدو کرنے والا زندگی میں کیسا ہی رہا ہوم نے ا الایت ہے ووٹ حاصل کرتے ہیں ۔ نواب خیاث الدین ورست بين ليكن اب جمها في اور الإجان كي للطيول كا يما جل الدين يهت عي وين اورمجت كرفي والالوجوان تفا اوروه اکل مو چکا ہے۔اب میں اس کی جگداس کے بیٹے لواب کے بعدیادآ تار ہتاہے۔ ر باہے اور میراول اور دیائے کہتا ہے کہ جارے فائدان کوفوش انمان کلی کی بحد در ب النساہے شاوی کرنا ما متا تھا۔ مؤجوده حالات عن المان على كوبية فاكده كبنجا تعاكد مع م الدين كوى لانا موكار" حیں جاہے۔ میں ایک ہوکرد منا ماہے۔" ووسرا بیٹا نواب تھیم الدین اینے باپ کی طرح سر پھرا رانی وشنی فتم ہو چکی تھی۔ دولوں چا زاد بھائی آ کر اس کی ورمرے لیڈر نے کہا۔"جب اواب غیاث الدین اس کی بوی ای نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ تھا لیکن عالی خیال خواتی کے ڈرینے اے راہ راست پراا الدوكو بزرگ اورس برست كتليم كر يج تنه آيده وه الدے کیے بے کار ہو چکا ہے تو جمیں اس کی ذات ہے " خوش ر ہو ہے! میں سوچ بھی جنیں سکتی تھی کہتم آئی ذیانت د دلول اس کمر کے داماد منے والے تھے۔ ساى فائد وافعانا مايي-'' اور ف واری سے الی بات موج مے اور پر عمل کرنے کے رہ ما ہی تھی کہ ایمان علی کی دوسری بہن میر النسالواب ایمان الل نے ایک بار تھائی میں عالی ہے کیا۔"میری ایک لیڈرنے ہو جمار ''وہ کیے؟'' ليے جارے ہاس طےآؤمے۔اللہ تنہیں اور عمل دے۔' جیم الدین ہے منسوب ہوجائے۔ای کیے اس نے اس مر دلی خواہش کلی کہ میں ایک میزیان کی حیثیت ہے تہیں زیادہ اس نے کیا۔ 'نماوے۔الوزیش میں ایک لیڈر نے زیب النسائے مسکراتے ہوئے کھا۔" آجن' پرے کے ول دویا تح میں مہر النسا کی محت مجردی تھی اور دہ ے زیادہ خوش رکھوں لیکن یہاں کا ماحول ماتمی ہو گیا ہے۔'' فہاث الدین کوومکی دی تھی کیدہ ان کی خالفت ہے ہار کہیں وہ چورنظروں ہے مہرالنسا کوادیکے رہاتھا اور وہ سرکا اب اس کے متعلق ہوی ہجید گی ہے ہو چے لگا تھا۔ عالی نے کہا۔" کوئی ہات میں ۔وکو سکھ تو انسان کی آئے گا دران کی بڑتال کونا کام بنانے کی کوشش کرے گا ہو آ کل درست کرتے ہوئے اس سے نظرین تراری تھی مجر عانی نے جب اس برعمل کرنے نے بعد اے سلایا تھا تو زند کی کے ساتھ کے رہے ہیں۔ویے یہاں سوگ منانے اں کی سائسیں اس ہے چین کی جا تھیں گی۔'' انہوں نے عالی ہے اس کا تعارف کروایا۔ عالی نے کہا۔" ہم اس نے مہرانسا کوخواب میں ویکھا تھا۔اب اس نے سیرو کے باوجود ہم سب ماتمی حالت میں میں این - ہمارے اندر وہ کدرہا تھا اور دہ سب کائل ہونے کے اعراز میں ابھی ڈنر کے لیے ہوگل جارہے ہیں۔ کیا آپ ہمارے ساتھ تفرع کے دوران میں تھیم کے اندر کافی کرید خیال بیدا کیا۔ کہ ایک ڈھکی جمیسی خوشی ہے کہ ایک ایسا دخمن جو بھی راہ اے دیکے رہے تھے گھراس نے کہا۔" کیوں ندلواب فیاث شريك مونا پندكرين محي؟" اے مار منار کی طرف مانا ماہ اگراس کی محب می او راست برنيس أسكا تفاروه اب اس ونيا شي تيس رما الدين كي مانسين جين لي عائس؟" وه میرانسا کی طرف و کھتے ہوئے بولا۔" مجھے ممیت كى يومرالسات وبال ما قات بوسكى -ے۔اس کی موت نے بھرے ہوئے خاندان کوسمیٹ کر بچا یارٹی لیڈر نے تائید می سر بلا کر کہا۔" بے فک، ہم یے کی تریس معلاا نکار کیوں کردں گا؟" لھیم الدین نے سوما کہ میں خواہ کو او ایک مجنوں کی اے بہت اہم اثو بنا کتے ہیں اور سالزام دے سکتے ہیں کہ و ہاں سب بی مجمعد ارتبے نے واب قیم الدین کی نظروں طرح سوچ رہا ہوں۔ابیا سےا عاش تو میں ہوں کہ برے " تم درست كهدري مور أكريد على جان كي موت كا ام دیکن بارنی والول نے اے کولی ماری ہے۔اس طرح کوناڑ رہے تھے اور اس کی باتوں کا مطلب مجھ رہے سوہنے سے مہر النسادیاں چلی آئے گی۔ انسوس مور اے مین صدمہیں مور اے مرے ملے نے ہمیں جنا کی جدروی بھی حاصل ہوگی اور ٹالوں بھی ہمارے تھے۔الیان علی بہت خوش تھا۔اس نے اپنی مال اور دولو ل عالی نے اس کی سوچ میں کیا۔" آزمانے میں حرج عی مجھے پہلے ق بہ بناویا تھا کہ میرے خاندان میں کوئی بہت بری ببنول كالجعى زائجه بناركها قغااوريه جابنا تفاكيه ببنول كي قسمت كيا بي؟ آكر بيرى محبت عن سيائى اور نيك في بيداتو ده ہات مونے والی ہے اور میری بریتانیا ال حق مونے والی انہوں نے اسے اس منصوبے برحمل کرنے میں در تہیں مكنے والى سے اور وہ دولوں جلد على لى ندلسى سےمنسوب كي واين الحين الي كار الواب غياث الدين الي كار وہ عالی کے زیراثر روکرا ٹی کاریں بیٹھ کر کھرے رواند كياتم جائة تصكر في جان كولياك كياجات كا؟" یں بیٹے کر کوئٹی کی طرف جار ہاہے۔اے وہاں تک زیمہ وہیں محرقیم الدین مخلیم الدین اوراد اب غیاث الدین کے موا۔ وہاں جار جنارے یاس ایک ٹا ٹیکسینٹر کے سامنے گئے دو انکار میں سر ہلا کر بولا۔''دسیس میراعم مجھے آتی کھا ہاہے۔'' السيك في بنايا تماكداس ك بي اواب عياث الدين يربرا کیا۔ عالیٰ ایمان علی کی ان ادر بہنوں کے ساتھ شایٹک کر وضاحت سے مستقبل کی بات نہیں بتاتا۔ مجھے کچھ اہم ایمان علی جب عانی اورا می فیلی کے ساتھ کھانے کے وقت آنے والا ہے اور ان کے دولوں بیٹوں سے آجدو سے ری تھی۔ تیم الدین اس کی مرضی کے مطابق اس دکان کی اشارے ل حاتے ہیں۔ جن کے ذریعے میں اندازے لگا تا بعد کھی کی طرف دا ہیں جاریا تھا جب عی نون برلوا سے علیم اونے والی ب-اس عظم نے اے جو بتایا تھا وال منب لمرف تمينجا جلاآيا جهال وه سب موجود تقيه و بال وه مهرالنسا ہوں ادر بہت کی ہاتمیں وقت سے پہلے می سجھے لیتا ہوں۔'' الدين نے رابط كا كر روتے ہوئے كيا۔ مان مان! ولوآ متدا مندمان آر باتعار کود کھتے تی ایک دم ہے جو تک کما ول تیزی ہے دھڑ کے و مشکرا کر ہولی۔" تم نے میرے بارے میں بھی بہت الارى غلطيال معاف كروي _ الاردابا جان اب اس وثيا عالی ان کے ساتھ کھانے ہے اور خوب انجوائے کرنے مل میں رہے۔' مد مات ذبن می نقش ہوگئ کے داقتی اس کی محبت مح کے دوران جی او اب غیاث الدین کے اندر بھی جاری تھی۔ "ان ، بياتو من يبل عن كهد يكا مون كدميرى زيرى ایمان فل نے جرانی سے ہو جما۔ "بیتم کیا کہدرے اقتذار بارنى كربوع بز عاليدرز في الواب غياث الدين ے۔ آید واسے ہر حال میں مہر انسا کوا بی شریک حیات بنا میں ایک الی حمید آنے والی ہے۔جس کے بعد میری زندگی او؟ و الراجع فاص حت مند تع ؟" کو طلب کیا تھا۔ وہ سب اس کی وہی حالت کو تجھنا ما جے لیماً باہے۔اس نے دکان میں آ کرائیا ن علی کوسلام کر کے كارخ بدل جائے گا ميرے فائداني مالات درست مو "ان کی موت طبعی تیس موئی کسی نے انہیں کو لی ماری تھے۔ا یہے وقت وہ دہاں بھی النی سیدھی حرکتیں کرتا رہا۔ بھی اس سے مصافحہ کیا محراس کی والد و لین ای بوی ای کوآ واب جا تم مے۔ اور دیکھوکہ سی جور ہاہے۔" عدوہ بارنی میٹنگ ہے واپس آرے تھے۔ اپنی کار کی " واتني بتم علم نجوم اور وست شناي من كمال حاصل كر مستنهن وانجست مینی سیت بر بیشے ہوئے تھے۔ چند نامعلوم افراد نے ان بر

و في الحريب سكا تما كه جن يز ركول كا زاتجه بنار بامول-ان کچھ ہاتیں غلا بھی ہو ماتی ہیں۔ میں جیے میرے جریات "مدر مشدوانی بے تعلق رکھنے والی خاص یا تھی بتا ؟؟" الله اني ميرى د عرى شي آف والى ب-" یز ھارے ایں میری ہاتی درست ہوتی جاری میں اور میں میں نے تم سے ایک ادر بات بھی کی تھی کہ بیری "اب اس کی زندگی بہت می محقری رہ گئی ہے۔ جھے " عما اور بایا جد وجد سے بحراور زعری گزارتے الله تعالى عد دعاكرتا مول كديرى بديات درست مؤشى زیرگی میں جولڑ کی آئے گی دوانک فیرمعمولی ملاحب کی المك طرح سے حمال ميں معلوم ... حاب تمريز كا كى اس ارے این نت سے دمنوں کی مازشوں کا شکار موت مہیں دل و جان سے ما ہے لگا موں ادر مہیں اٹی شر یک کوئی کے مطابق اس کی زندگی کے شاید انیس دن رہ گئے "بال سيات تم نے کی تی ۔" ويد إلى ادر مرائيل مدور جواب ديد ريخ إلى-حيات بنانا جا بتنا مول-'' البون في بعي المرجوم الاستثنال كا عال معلوم عالی نے سر جمکالیا۔ایمان علی کی بیٹی مش بہدا چھی " من في أعمر بدليل كها تما كدتم الى فير معول ایمان بلی اس کی ما تنبی خاموثی ہے من رہا تھا مجرکھا۔ میں میا محر میں معلوم کرنا جائی ہوں۔ ان بر کوئی بوی لك رى تقى _ زند كى شن مهل مارد واكب ما يندا ليكوايينا ملاحیتوں ہے بیری مشکلیں آسان کرتی رہوگی ۔اب کہدریا " ال ، يمي بات فيرمعولى موعتى يكدوهمر يكى يراليكن معبد اولیں آئے گی؟" ول کے استے قریب محسوں کر دی تھی۔ موں یہ جو کھے مور ہاہے تہاری کی فیرمعولی ملاحیت کے ان كى آتما الجى اس دياش باوردوسى كالدرسائى مولى اس في سوچ كركها يد أن يرمعيب تو آتى بي رايق وه يولا _" على حميس برو يوز كرد با مون _ تم بجو كهنا ما مو ور مع عن مور ما ب." ہیں۔ ب شک، یہ ایک فیرمعولی اور نا قابل یقین مات عالى نے أے الے كے ليے كها۔"كوكى دوسرى بات مع- بر بی می ایک باران کا زائجہ باے کے بعد ق مجھ " تم آمے بولو _ براز ووائل زغرگی کیس رے گی؟ اور دو ایک زرا تو تعت ہے بولا۔" تمہاری فیلی عمر ایے " پلیز وابھی پڑھو۔"' تم اس موضوع بر محفظو نبيل كرنا عا بيس - كيا محص فيرمعمولي واقعات موتے في ريخ ميں۔اب ش اس وہ اپنے بیڈردم میں تھا۔ ای جگہ سے اٹھ کرشٹ کی "اگر ہم ایک دوسرے کے لائف بارٹر بنے میں راز دارسی باو کی۔ میں جاموں گا کہ جھ سے اٹی فیر معمولی معلومات کی روتی می تبهارے یا یا کاڑا تحید مجتما مول۔" الك الماري كے ياس كيا۔ وبال و ميرساري فاعس رفي موني كامياب مو كاتوب بهت في خوشيون بمرى از دوا في زعرى مو ملاحيت كوند جميادً." دہ پر برے زائے کی اسٹلک کرنے لگا۔اس کے اس نے ایک محری مانس لی۔ مرافعا کرمائے بیٹے حمی _ بالین اس نے کتے افراد کے زائے بار کے تھے۔ سائے میری فائل تعلی ہوئی تھی۔ دوسر جھکائے اے پڑھ رہا اس نے برے ام ک ایک فائل تال محراے لے کر عالی د و بولتے بولتے جب موكيا۔اس نے بوجها۔" كين ہوئے ایمان علی کودیکھا۔ وولو مہلی طاقات ہے جی محسوس کر تفااور عالی اے برگی حبت ادرائن ہے دیکھر بی می -كما في كر بين كمارات كمول كروا تجد كال كريوى توجد ربی تھی کہ اس کی طرف میٹی جارہی ہے ادر یہ جوان اس کا موج ری می کداب سے پہلے کی بھی جوان نے اسے ارے درممان کی کھر رکا وٹیس دور ہونے کے بعد ا تا منازنیس کما قدا مثنا کدده کرد باتها - برلزگ کا ایک جون عالى بدى بي المان المان كالمرى في اخراس في د و بو لی " شمر، ^{نمل} پیشی جانگ موں۔" سامی ضرور ہوتا ہے۔ وہ اسے ہونے والے جیون ساتھی کو ممار" تهارے فاغران عن ایک سب سے جو الکی ہے۔ " دوکیسی روکا نیس بیل" اس نے چوک کراہے ویکھا۔ وہ پولی۔ " جس محل کے برے بارے برے مذہبے دیکورق کی۔" مع تاؤائل ساس كيارشته؟" و وا تکار شریم ولا کر بولا۔ " میں انجی کچھ د ضاحت ہے مجى ا غراجي كراس كي تمام چورخيالات يراه لتى مول اس اس کاول اس کاد ماغ ایمان علی سے متاثر ہور ہاتھا۔ وہ "ده مرے بایا کا اونا ہے مرے ہاکی اوران کا معلوم نہیں کرسکا، پھر بھی اے از دواجی زائے کی بغور کے دیا تحریر بعنہ جمالتی موں ادرائی مرض کے مطابق اس نہیں مانی تھی کدا گلے چنولحوں میں پچھاپیا ہونے والا ہے کہ اسلاى كردن كا _ بحمد بناسط كالوحهيس بناؤس كا _ ے کوئی بھی کام کردالتی ہوں۔" وہ اس سے مجمد اور زیادہ حاثر ہوتی جل جائے گا۔ د وحراني عدولات تم يمر عداندر محي آ حاتي مو؟" "اس يج كرماته عجب وفريب طالات ثين آرب دہ دونوں تعوری دیر تک حیب رہے پر ایمان علی نے وه بيرازا تكيدُ كميد باتفاادر كيمير بيثان مور باتفا- عالى وں جن کا اڑ تمہارے پایا پر پڑر ہاہے۔'' کہا۔" تم نے مجھے دیکھا ہے اور میرے خاندان کو بھی دیکھا وه انکار میں سر بلا کر ہو گی۔" جوتمہاری طرح صحت مند نے اس کی برجانی کو بھائے ہوئے یو جھا۔" کیا بات " ہاں، ان کے برترین دھمی می طرح ان کے او تے بابانی مل کیارے س کھناؤ؟" باڈی بلڈرز ہوتے ہی ادر کوئی نشر ہیں کرتے۔ داو میری سوج مرنان کواہے تاہو میں کرلینا جائے ہیں۔اے تیدی بنا کر وواس برے بارے میں بتائے تل میرانام شتے ہی کی ایروں کو ایک دم ہے محسول کرتے ہیں پھر نے چین ہو کر اس نے یو جھا۔" کیا شیوانی کے چیسے کالاعلم جانے و ، چونک کیا۔ بوی جرائی سے بولا۔ " تم فر بادعل تمور کی بنی ا ا کواے سامنے مکنے پرمجبور کرد با جا ہے ال-" سائس دوک لیتے ہیں۔اس طرح عمامیارے جیے افراد کے دالے گارے ایں؟ کیادہ اس کی آتا کو ایک جم سے نکال دہ الکار میں سر بلا کر بولا۔"اب او تمارے بایا کے ہو؟ اوہ خدا! تو مجھے خوش تعیب بناریا ہے۔ مجھے اس دنیا کے كرووسر يجم عن بهجادية بن؟ ادراس طرح اس كالمما ساتھ ہوتا ہی آر ہا ہے ادر دہ دشمنوں کو ان کی دھنی کی سزا سب سےمشہور ادرمعروف اور اعلیٰ خاندان میں پہلا رہا ليهن كر جمع جراني مورى باورخوش بحي كهتم كل ے۔ علی تراجنا می شرادا کردں کم ہے۔ اور جہ و ہے آرے ہیں لین اس بجے کے حوالے سے کو کی اسکی فیر بیتی جانق ہو۔ کیا مجھے بتاؤ کی کہ پہلم تم نے کیے سکھا ہے؟ وہ بال کے اعداز میں سر بلا کر ہول۔" بال، حین تم معولیٰ بات بے جوہری بحد ض میں آرق ب دوخوش موکراے دیکے دی محل محراری می تیریول کہاں ہے۔ سیمعاہے؟" ر شان کوں ہو؟" مالی نے کہا۔" میں مجھ می عدنان کی می فیوانی ایک فیر '' میں ابھی تمہارے سوال کا جواب دوں گی۔ پہلے م ومن بريان نبين مول تم مير يسوالول كاجواب معمولی مورت ہے۔ وہمریکی ہے لین اس کی آتما ایک مورت " 7 مركياسنون؟ شي تواكل فرباد سے اس قدر متاثر بناؤ كرتمهاراهم برے بارے ميں كيا كہتا ہے؟ مارى يكل ود _ کیا آج ہے امیں دلول کے بعد شیوانی کی موت لازی كرجم من سائى موكى ب-اس طرح شيواني أيك ودسرى ہوں کہ میں نے ان کا اور سونیا عما کا بھی ایک زائجہ بنایا ہے لا تات ووی میں بدل جی ہے۔ یہ دوی کیاں تک جائے ارت كي م شرر كرايد يح كو جريد من ديدى اور ان کی ایکی طرح اعدی کی ہے۔ جنتا علی ان کے " الى، جناب على إسد إلله تمريزى في الله كوكى كى ووبزے احمادے بولاء "ازدوائی زغرگی تک عن بار ہے جس جا نتا ہوں۔ وہتم بٹی ہوکر بھی ٹییں جان سکتیں۔' ے۔اس بار اس کی آتما کوکوئی بھی کالاعلم جانے والانہیں وو زائح كى طرف ديميت موت بول-"ادر كم مجروه ایک محری سالس نے کر بولا۔" اے ...! عن ائے علوم کے ذریعے جو کچے معلوم کرتا ہوں۔ اس میں ہے دمير 2006ء

What was a first through the same of المراجي مين المحين اس كاندر الله عميا محر بولا-بھٹکائے گاادراس کی روح اس دنیا ہے پرواز کرتی ہوئی عالم ''ہیلو بیٹے ایمان علی ! میں فرہا دبول رہا ہوں۔'' ارداح کی طرف چلی جائے گی۔شیوانی کو پھر سے کوئی نگ اس نے خوش ہو کر کہا۔''یا خدا!'کو بے شک جلال والا زند کی نہیں ملے کی۔وہ ہمیشہ کے لیے حتم ہوجائے گی۔'' اور بزی شان والا ہے محتر م فر ہادعلی تیمور کومیرے یا س پہنچا ''تمہارا کیا خیال ہے کیا ان کی پیش گوئی درست ہو كر مجھے خوش نصيب بنار ہاہے۔'' کی؟ کیاشیوانی کامرنا بہت ضروری ہے؟'' پر اس نے جھ سے بوچھا۔'' کیا میں آپ کو انگل کہہ "آج تک جناب تبریزی کی کوئی پیش کوئی غلط ثابت تہیں ہوئی۔اس ہارشیوائی کوموت آئئے گی۔'' ' د نہیں انکل نہیںعالی کی طرح مجھے یایا کہہ سکتے وہ بے چینی سے پہلو بدل کر بولا۔''اےموت نہآئے تو....احیماہے۔' وہ خوشیوں سے لہرا گیا۔ 'شکریہ یایا! بہت بہت ''موت کیوں ندا ئے؟'' شكرييه بيمينآپ ہے ايك اہم بات كہنا جا ہتا ہول كيكن آپ '''مبیں آنا جاہے۔ای میں بہتری ہے۔'' عالی سے مہیں کہ وہ میرے اندرآ کریہ باتیں نہ سیں۔' ''کیاعدنان کی بہتری ہے؟'' میں نے عالی سے پوچھا۔'' کیاتم ایمان علی کے اندر وه انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ''تمہارے یا یا کی....'' وہ جرانی سے بولی۔ 'شیوائی کے ندمرنے سے مایا کی ''نو پاپا!وہ نہیں جاہتا کہ میں آپ لوگوں کی ہاتیں ېېترى كما ہوگى؟'' اس نے عالی کودیکھا پھراس سے نظریں چرانے لگا۔وہ '' شاباش بنی امیں دیکھا ہوں کہ وہ مجھ سے کیا کہنے يريثان موكر بولى_'' آخر بات كيا ہے؟...ايمان على اتم مجھ ے کیا چھیارہے ہو؟'' میں نے ایمان علی کو یقین ولایا کہ اس کے اندر صرف '' کچھ تہیں، اینے بایا سے کہوکہ میرے باس میں ہی ہوں تب اس نے کہا۔'' یا یا!شیوانی کو مرنا تہیں آئیں۔ میں ان سے کچھ باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔' عاہے۔ کھھ الیا کیا جائے کہ جناب تمریزی اپنی پیش کوئی '' کیا پہلے مجھ سے بات نہیں کر سکتے ؟'' تبریل کردی اگر کوئی کالاعلم جانے والا اس کی آتما کواس '' پلیز، بهتمهارے یا یا کا ذانی معالمہ ہے۔تم برا نہ کے جسم سے نکال کرنسی دوسری جگہ پہنچانا جا ہے تو اسے نہ رو کا م مانو۔ میں تہارے خاندان کی بہتری کے لیے یہ کہدرہا جائے۔جوہوتاہےوہ ہونے دیا جائے۔' مول۔ بھے صرف این پایا سے بات کرنے دو۔ "ابیا کول ہونے دیا جائے؟ موت کے بعد لسی کی اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے ایمان علی کو دیکھا پھر بھی روح کو عالم ارواح میں پنچنا چاہیے۔اس دنیا میں ہیں مجھے مخاطب کیا۔'' یا یا! آپ کہاں ہیں؟ دیسے جہاں بھی بهطکنا چاہیے۔ بیرکا لاعلم جاننے والے ان روحوں کواپنے قابو ہیں۔فورامیرےاندرآ جاتیں۔'' میں کرکے اور ان سے اپنی مرضی کا کام کرواتے ہیں اور ہم یہ میں نے اس کے اندر آکر پوچھا۔" کیا بات ہے مبھی تہیں جا ہیں گے۔'' ...، ''وه پایا! جبیها که میں بتا کی ہوں اور آپ بھی جانتے '' بِ بِيْكِ، كالے علم كے ذريعے جوبھى كياجا تاہے وہ سراسرشیطانی ممل ہےاور ایسانہیں ہونا جا ہے لیکن میں آپ ہیں' ایمان علی کوعلم نجوم میں مہارت حاصل ہے۔ اس نے ک سلامتی کی خاطر کہتا ہوں کہ شیوانی کومرنانہیں جا ہے۔'' آپ کا بھی زائچہ بنار کھا ہےاوراے پڑھنے کے بعد کوئی اہم "شیدانی کی موت کامیری سلامتی سے کیاتعلق ہے؟" بات آب ہے کہنا جا ہتا ہے۔' تھیک ہے، جو کہنا جاہتا ہے کھے۔ میں من رہا ''میرے زائج کے مطابق شیوائی کی موت کے دوسرے بی دن آپ کی زندگی کی کیرٹوٹ رہی ہے۔ میں نے بے بھینی ہے یو چھا۔''شیوانی کی زندگی کا مجھ "ایسے میں پایا اوہ مجھ سے آپ کی کوئی بات چھیا رہا ب صرف آپ سے کہنا جا ہتا ہے۔ پلیز اس کے اندر ' دیکھئے۔میرازائجہآپ کے سامنے ہے۔ یہ جو بتار ہا 112 48 iRuddies تستنس ڈائجسٹ دنمبر 2006ء

ب وي كهدر با جول اور اس كے ذريعے بعض با تيس تغميل الموكوال يات يرآ ماده كروكد يحصرنا بدخرورمرنا رابلد کرواوران سے بیراؤ کر کرواور بیری بات ان سے بیان ے معلوم میں ہوتی ۔وہ اے وقت پر واسح ہولی ہیں کہ " نیری مات کا تعلق تی ہوی ہے تیں ہے۔ میں غداق ار موت آلے والی ہے تو ایمان علی کی کوئی چس کوئی اور كرور ويكوكرو وكما كيتے جن؟" میدانی کی زندگی سے آپ کا کیا تعلق تنا؟ اور اس کی موت ۱۰ عد کی کوئی سل بخش بات اے آنے ہے نہیں روک الل كرد ما مول الي موت كى تحى خبر سار ما مول اس ك " پہلے میں بایا ہے بات کروں کی مجراعلی حضرت کو ال اب على جاريا مول حم ايمان على ك ساتد اجما كيول آب كي موت كاسب بن ري ٢٠٠٠ ساتھ بی ایک بہت بی ایکی خبر یہ ہے کہ جاری عالی ایک بنے ااتی بری بات ہو اعلی معرت جم ہے نہ **العد** كرارية كي كوشش كرويه" بہت خوبرو اور صحبت مندلوجوان سے متاثر مولی ب اوروہ ''وو ایکی میرے اندر ہیں۔میرے خیالات پڑھ کر چھیاتے۔اشارے سے کھے بنادیے۔" میں ان دونو ن کے ہاس سے جلا آبا۔ جیسا کہ بمان ہو يقين كرنا واح إلى كديل في اسيد اسعم ين كهال ك اوجوان جاری میلی کے معیار پر بوراا تر سکتا ہے۔ "بواد على ميل جاما كرانبول في آب سے بجر كما رہ ب کہ میں جسمانی طور پر تا تھریزی (لوی کرسل) کے " کیاتم سلمیا گئے ہو؟ اپنی موت کا ذکر کرتے کرتے مهارت حامل کی ہے۔'' کول میں؟ ویسے میں نے سنا ہے کدروجا نیت کے مدارج بنی کے دوبالس کی اسٹی کررے ہو۔" ا مد ان رات گزار رہا تھا۔ وہ بیرے باس می حی اور انتظار ش اس کے خیالات پڑھ رہاتھا اور متاثر ہوریاتھا۔وہ الط كرف وال الدرك بات كى كويس بتات اور يش آف "ا بی موت کا ذکر جاری رکھنے کے لیے ہونے والے ررق کی کدخیال خوانی ہے فارخ موکراس ہے ہاتیں بہت عی سلجے موسے و بمن کا جوان تھا۔ بہت می نیک نیت اور والے واقعات کا ذکر اپنوں ہے بھی میں کرتے۔" والماوكا وكربهى لازى بيدوه علم نجوم بي مهارت ركمتا ا كمان وارتفا ـ انتها كي ذهين اور حاضر وباغ اور بهتر س فا كيثر میں نے کیا۔''موری ثنابتم ایبا کرو کہ جلدی جا کر می نے حلیم کیا۔" ب فل دو ہمیں قدرت کے بھید عداى نے بیل كوئى كى بے كديس آج سے بيموس ون مر تھا۔ ہماری میلی کےمعیار پر پورا اثر تا تھا اور جہاں تک اس میں بتاتے اور ہم ان ہے اصرار میں کر کتے ہے" ا مے لیے کوئی انہی کی ڈش ماؤ۔ میں ایک ضروری معالم ك علم بوم كا معالمه تغايات يكى معلوم موا تفاكداس في آج " بحر بحراك اي طور برمعلوم كرعيس اور اعلى معرت "كياب جيدى ب كهدب و؟" شي معروف بول اور وه ضروري معالمه كياب. ريش جميس تك جنى مى الله كولى كى الله الن على سے چدر الله مولى ک زبان معلواتین تو بہتر ہوگا۔ بیری اور آپ کے ماہے " نمایت ال عجیدگی سے کهدر ما موں اور سوچ ر ما موں كمانے كے بعد بنا در اگا۔" تیں۔ باتی درست ابت ہوتی رعی ہیں۔ والوب كى دعا تس آپ كرساته بير بهم ما يخ بين كدآب وومشراتی ہوئی وہاں سے اٹھے کر بٹل کی۔ جمہ پر جب كداكريدورست بياد الله صرت في محيكوني اشاره يكول عالی نے کیا۔" یایا!ایمان علی سے غلطان ہوتی رق ایک لمی زندگی کزاری اوربیتب می ممکن ہے جب شیوانی کی الى كونى بهت برى مصيبت آئى محى اور من بهت زياده ایں۔اللہ نے ما باتو رہ بیش کوئی بھی غلا ہوگی۔" ا آتاس ونياش رب-وه دومري نئ زعر كى ياتى باق ياتى "فرماد ... اليسي يحكانه باتي كرد ب موايد الحجي طرح م بيان مونا اور مجمعه وني سكون حاصل ميس مونا تعاتو من ورآ من في مكرا كركها." تم اس قدر يريثان كون دے مرآب يركوني آفي ناتے " جانے ہو کہ آ منداور اعلی معرب روحانیت کے ذریعے بہت ال موناك ياس بي جايا كرنا تما وي ايك الي متى تعي مو؟ كياتها راباب ونيا كاسب ف الوكما انسان بي كراب یں نے بوجہا۔" کیا میں تعوزی وہر رہ کر تہارے ی ڈھی جمیں ہاتیں جانبے ہیں لیکن ہمیں بھی تہیں بتائے پھر مس کے یاس بھی کری جھے مل وہنی کون 1 تا۔ موت میں آئے گی؟ می وغیروں سے بوء کر او میں خيالات يروسكا بول؟ بن معلوم كرنا جابتا بول كرتم علم جوم اس كامطلب يبين تناكدا في موت كي خبر ينت عي محمد یہ تو موت جیسی اہم فہر ہے۔ پورے خاندان کو ظریس جلا مول، جب وہ اٹی مدت حیات موری کر کے اپنے خالق حقیق ر ممراہث طاری مولی تھی اور بیل موت سے ور کیا تھا اگر ش کیال تک مهارت رکتے ہو؟" نے والی بات ہے۔وہ بھی یہ بات جمیں تیں بتا عمل ے جالے میں توجھے می مناہے۔" ب فل باياآپ جب تك بايل مرك فی ا رنے والا ہوتا تو اس طرح ساری عمرا مگ اور خون کے ا آب محص ند مجما حمل مبلدي سے اعلى معرت كے خالات وا عظة إلى اور جب مى جايل مرع اعرائير " پر بھی تم ہے مثورہ کرنے آیا ہوں اگر ہم اس سلط ورواے نہ کزرتا۔ امازت آما كت بن " ش اعلى معرت سے مجمد يو جمنا ما جل و ...؟" بال، بيضرور بكراما تك افي موت كي خريخ في ' میں ابھی جاتا ہوں تحر سلے تم دل و وہاغے ہے ہاتی " تھیک ہے، تم عالی سے یا تیں کرد اور اسے مدماری وه ایک کمری سانس لے کر ہولی۔" ایمان علی کی پیش او مجيب ما لك رباتها مير احساب عضواني كازندكي جذبات کونکالو۔ بایا صاحب کے ادارے میں بیرفاص طور پر كم مرف اليس دن رو محت تقير يعين كيس آر ما تما كداس كي تربيت وي جاتى يكركس بعي معافي ين جذبات كوماوى د یا تھی بتاؤ۔ کو کدیے چمیانے والی با تھی تیں ہیں۔ ہم نے بد کوئی نے الجما دیا ہے۔ جب تک اس کی تقد ال تہیں ہوگی ترین حالات کا سامنا کیا ہے اور موت تو ایک ون سب می کو او عد كانيس دن بعد بيهوي دن محصموت آسكى؟ ہونے دیاجائے اور تم اتناا ہم سیل بھول رق ہو<u>'</u>' جھے بھی سکون جیں لیے گا۔ جاؤ اعلیٰ حضرت سے بات کرو پھر آئی ہے۔ چھے بھی آئے گی۔ یہ کوئی نیمات بین ہوگی۔ محصة وكدوكيا كهدب إلى؟" موسکا ہے کہ ایمان علی کی پیش کوئی درست مو۔ موسکا "سوري يايا اين خودگو كن ول كر ري مول _آب وہ عالی کو یہ باتیں مانے لگا۔ عالی نے سنتے می جی كر من تے ادارے کے انجارج سے برمعلوم کیا کداس منه كدورست ندجو کا۔'' تم نفول ہا تی کردے ہو، تم استے ہوے جوی کیے ہو میں سونیا کے ماس بھی کماراے خاطب کمارتو وہ وقت الل حفرت عماوت على معروف بين يا مرات على ' کیاں چلوں؟'' الی سے اول-" تم نی دلین کوچیور کر بیرے باس آئے الماحان "اعلى معرت كے ياس" مے کہ بحرے بایا ک موت کی ای کوئی کرو؟ ادارے بایا صاحب کے ادارے عمل روحانیت کے مراحل طے کرنے انہوں نے جواب دیا۔" وہعیادت سے قارع ہوکر تھے " الين اب محى تهاد الدرب الذي الدام مرى " إلى بتهارى كونى الهيت بتب عن في دلبن كوچهود كر والے کی بزرگ ہیں۔ جناب تیریزی اللہ تعالیٰ کے برکزیدہ فواني مين معروف بين يـ" موت کے ذکر برزو پ رعی ہو۔ فار پورا نفار میش اعلیٰ حضر ت بدے ہیں۔ان سے کوئی ہات مجھی نیس رہتی ۔انہوں نے تو ين في البين خاطب كيار" اللي حطرت! من آب کے یاس ندیل جا کال کا اور ندتم جاؤ کی۔" وہ کوروچے کے بعد ہولی۔" کیا کوئی پراہم ہے؟" ش نے چنے ہوئے کھا۔" إلى، من مرنے والا الى كونى بات قبيل كى....' ے کور فر کرنے آیا ہوں۔" ایآب کیا کہدے اس بابا !...؟ اق ایم بات ہے " میں جاتا ہوں کہ بایا کے بارے میں ایک بات س " پال، بولوش س ر با بول." ادرآب اس کی تقدیق کرنائیس ماجی مے؟" كر تهادے ول كومدم كى رياب اور يديات ميس اكوار " حيدرآ با دوكن ش ايك جوان ايمان على ب." بالكل حين، بن ابني موت كي خبرين كريب خوش "برتمهاري دوسري بيوي اتتى جلدي زشن كا يوجد ملكا كرنا گزرری ہے۔ مانچ کو آنچ کیا ہے؟ تم ائل معرت ہے انہوں نے کہا۔''وہ جوان اسم بے سمی ہے۔ ایمان والا ہول۔ بہت کمی ممرکز از چکا ہول۔ ایل جگدویا فی طور ہر حاضر مستنس ذانجست

ہے اور علم نجوم میں کائی مہارت رکھتا ہے۔اس نے تم سے جو جِواب د داورسوال یہ ہے کہ ، کہ میری زندگی کتنے دنوں کی رہ کہا ہے۔اس کے متعلق مجھ سے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس پیش کوئی کی تا ئیدیاتر دید میں چھٹیں کہوں گا۔اب سے پہلے بھی کہہ چکا ہولِ کہ ہم قدرت کے راز عام ہندوں کو مہیں بتاتے۔جنہیں آئی مانی ہوتی ہے۔ انہیں قدرتی طور سے ال

دہ بڑی در سے منبط کر رہی تھی۔ا جا تک ہی روتے ہوئے مندڈھانپ کر بول-' چلے جاؤیہاں سے۔خداکے کیے چلے جاؤ۔میری برسول کی عبادت ادر ریاضت کو ہر بادنہ کرد۔ مجھ پر رحم کرد۔ایے شوہر ہونے کے حقوق نہ جناؤ کیا

تم میری برسول کی محنت کوخاک میں ملادو گے؟'' «جبير، مين جار مامون.» میں پھر سونیا کے یا س آگیا۔اس نے پوچھا۔'' کیا ہوا۔۔۔۔؟

''اس نے بھی واضح طور سے پھے نہیں کہا لیکن اس کے

آنسوؤں نے سارا بھید کھول دیا ہے۔اب میری زندگی صرف انیس دلول کیارہ گئی ہے۔ بیسویں دن مجھے یہاں ہے کوچ کرنا ہے۔'' مو نیا پر جیسے سکتا طاری ہو گیا۔ وہ گم صم می ہو کررہ گئی۔

ابھی پتانہیں میرے کتنے چاہئے والوں پر سکتہ طاری ہونے والا ب_قدرت بھی عجب تماشے دکھالی ہے۔ اچھے خاصے صحت مندا چھلتے کودتے انسان کواچا تک بیسنایا جائے کہاس

کی زندگی مختضری ہو کررہ گئی ہے تو مجھی یقین نہیں آتا۔ جبکہ یقین کرنے کے لیے اب پھھ ہاتی نہ تھا۔ میری موت کے سلسلے میں دوبا تیں اہم تھیں۔ایک تو بیہ کہ جناب تمریزی نے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ ایمان

علی علم نجوم میں کا تی مہارت رکھتا ہے بیان کی دوسری ہات ہیہ تھی کہ بعض بندوں کوقید رتی طورے آ گھی ملتی ہے آگر چہ مجھے قدرتی طور ہے ہیں می ترملِ چی ہے۔

پھر ہے کہ آمنہ برسول کی عبادت اور ریا ضت کے باوجود اینے شو ہر کے سلسلے میں سختِ دلی کا مظاہرہ نہ کرسکی۔ ہزار صبط کرنے کے باو جود اس کی آنگھوں ہے بھی آنسونکل آئے اور اس کے آنسوؤں نے ایمان علی کی پیش کوئی پر تقعدیق کی مہر ثبت کردی۔

قارئین کرام! اگلے ماہ کی قبط شائع ہوتے ہی میری سلسل داستان کے تیں برس پورے ہو جا کیں گےیا تمیں برس کے بورے ہوتے ہی میری زندگی بھی بوری ہو جائے گی؟

اگر ایبا ہوا تو سونیا میری زندگی کے آخری لھات کی رودادآ ب تک پہنچائے گی۔ ٹیلی پیتھی کے فسوں کارفر ھاد علی تیمور کی اس مقبول

عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

جاتی ہے۔'' ''کیا میں سیجھوں کہ جھے آگی ال چی ہے؟'' استعمار کی ہے۔'' '' قند رتی طور پر نہیں ملی۔ ہاں ، مکر ... بلی ہے۔'' میں مچھ کہنا جاہنا تھا۔انہوں نے کہا۔" بس، اب میں نے د ماغی طور پر حاضر ہو کرسونیا کو ان کی ہاتیں ہتا ئیں۔وہ بول۔''انہوں نے واضح طور پر پھے نہیں کہا ہے۔

اس بات کوالجھا دیا ہے۔ ہمیں اینے طور سے مجھنا ہوگا۔' اس نے سوچے ہوئے کہا۔"ایک کام کرور آمینہ بھی روحانیت کے مراحل ہے کز روی ہے۔اسے بھی قدرتی طور ے آگی ملتی رہتی ہے اور وہ بھی قدرت کے بھیر ہمیں ہمیں بتانی۔ اس کے باوجود و وایک عورت ہے۔ تم ہیرا چھیری سے

اسے الجھا کرحقیقت معلوم کر سکتے ہو...'` سونیا نے ایکی تدبیر بتائی تھی۔میں نے فورا ہی آمنہ کے پاس پہنے کر کہا۔ ' میں تم سے پھے ضروری بات کرنے آیا

وہ سر جھکائے اداس بلیٹھی ہوئی تھی۔ بوی سنجید گی ہے بولی۔''ہاں، بولو کیا کہنا جا ہے ہو؟''

'' میں تہارا مجازی خدا ہوں۔میرے تم پر بڑے حقوق ہیں۔ میں صرف اپناایک حق ما نکتا ہوں۔''

" ہاں، بولو کیا جا ہے ہو؟'' 'میں جاہتا ہوں کہ میرے ایک سوال کا بچ بچے جواب

وہ پچکیاتے ہوئے بولی۔'' دیکھو۔ جو میں نہیں جانتی اور جوقدرت کومنظور تبیں ہے وہ سوال نہ کرو اور نہ ہی اس کے جواب کی تو قع رکھو۔''

'چلو، میمی بتا دو که میرے سلسلے میں قدرت کو کیا منظور

'' میں ساری باتیں سجھتا ہوں لیکن ایک مجازی خدا کی

''بوی سے ہوی اور چھوٹی ہے جھوٹی بات جسے قدرت راز میں رکھنا جا ہت ہے۔اے ہم بھی کسی کے سامنے بیان

حیثیت سے تمہیں علم دیتا ہوں کہ میر بے صرف ایک سوال کا

مستنس ذائجسك



ابدوی می شاید کل ری ہے۔وہ شاید فرباد کی آخوش میں مكوحدين بكى باوريدس جابتريزى كامريات مى " کیا یہ بیتین کرنے کی بات ہے کہ وہ مکار حورت اسلام تول کرے کی؟ اور جناب تمریزی ایسے ناوان ہیں کہ اس نے اسلام تول کرنے ہے مطمئن ہو ماکس مے۔اتی جلدی چھیویے سمجے بغیرا ہے فریاد کی منکو جدینادیں ہے؟'' " يقين أو محص بحي جيس مور باب يكن أوى كى آواز اور کھے میں ایما عزم اور یقین ہے کہ اس کی ہاتیں کے لگ رق "الی بات ہے تو بایا صاحب کے اوارے کے انجارج ہے رابط کرواور ہوچھو کہ خرکہاں تک درست ہے؟' بابرنے ای وقت فون کے وریعے بابا ماحب کے ادارے سے رابطہ قائم کیا۔وہاں کے انچارج علیل بن عرم نے ہو جہا۔" آپ کون بیں؟ اور کیا جا ہے ہیں؟" " همل وه بول جو نظل پیشی کی دنیا شر فر مادیلی تیمورین كرآيا تفااورا في اس پلانك شن نا كام ر با تفاـ" "اميمانو آپ مشربارين؟" " کی بال، ٹل نے منا ہے کہ آپ کے ادارے یل کھی کوئی جموث تیس بوO ؟اس لیے کی شخے آیا موں کیا نوی کرسل نے اسلام تول کرلیا ہے؟'' "الحداثد،اب د وایک مسلمان بی ادر فر بادیل تیور کی شریک حیات ہیں۔ان کا موجودہ نام ٹناعلی تمریزی ہے اور جناب تمریزی نے اکیل ای می بنایا ہے۔ ان کے لیے بایا صاحب کے ادارے کا درواز و کمول دیا میا ہے اور کچے معلوم اس نے رابلہ ختم کر دیا۔ پرین باسٹر اس کے اعرر

"نب بات تم بهت مجيد كى س كد على بوليكن مي كي " تمازے لیتن نہ کرنے سے حقیقت میں بدلے **گ**- ش نے جناب علی اسد اللہ تغریزی کے سائے اسلام أول كيا باورانبول ففربادعل تبور عدرا لكاح يدموايا "اوه گاؤ! تم كس قدراو كى ازرى مو_ مس مى يعين ووسخت اضطراب ميس جثلا هو كما قفاله جند سيكثر تك مجمه بال ندسكا مجرايك فيعله كرتے ہوئے بولا۔ " ميں ، ميں انجي نفد لل كرتا بول كرفر كتائج بول دى مو؟ يس توزى در بور موجود تعالمين وه ابن ماستر كي سوج كي ليرون كومسوس نبيس كرر باتفار كيونكهاس كامعمول اورتابعدارتفار بابرنے فون کے ڈریعے رابلہ کرنا میا ہاتو اس نے ہابر كاعديد خيال يداكيا كدات اوى عدراط كرنا ماي

وه افي جكه د ما في طور پر حاضر جو كميا في فورا عي اس مك إندر الله كل مدريكنا ما الله كل كدوه كياكرف والاب،وه ممی مجی د ماخی طور پر حاضر رہ کر بھی جیرے لیے ایک الرائمى تادكرتى دى اوراس كاررجائي مى رى_ وہ یرین ماسر کے حکم کے مطابق پراہ راست اس ہے والإنيل كرسكا تعاراس في عن كيا تعاكده وآجد واس كالدراك يكن ك لي مى يس آئ كارده امرارك ی دول میں چھینے کے باد جود ایس احتیاطی تدبیر برقمل کررہا "احرالک بہت ق اہم اور بہت ق بری فرسانے ۔ بعد میں ماسٹرے رابلہ کیا جائے گا۔ اس نے فون بر اس ك تمر الله كرنے كے بعد كها۔" بيلو، لوى! بمرے آله كاركے اندرآ حادً-" اس ف كهار "ادهركوني لوى تيس رائي تم في علاتمبر وال كياب

وہ بولا۔" جب تک فرہا دیری کرفت میں تیں آئے ا و على يرب حارب كروش شير بي محاورا يي ي 4 کی فجر میں سننے کو کئی رہیں گی ہے بھی بھی جاتی دو۔'' ووبولا۔'' ایک تو تما کلہ ہاتھ ہے لکل ی چکی تھی۔

م عمد موں - يهال سے ظل كراس كى آخوش عن مانے

" بليزلومي إش بهت يريشان موب فداق ندكرور"

" من غداق مين كردى مون - يكل بات ويدكداب

" قہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ میں نے اسلام

کی او ک کرشل فیمیں رہی ۔ بیرانام ٹاعلی تحریزی ہے اور بیمی

الله ل كرايا بـ الحداث عنول كى مرائون عدايد

". Be , Je 1 2 1 1 1 1

"يەرىي مو؟"

ر 🚓 - ش اب مز ثافر بادیلی تیور ہوں ۔ ''

" OX) (X)

م عدابلدرون الـ"

اللا ، باير في في كور الحرابط كيا-

ال في عاد" كيابات ٢٠

وہ چھ سکیٹر کے بعد اس آلہ کار کے اغر پھن کر

ولي "ميل في تم ي كما تفاكد آيده محص ما والله ند ارو فواو تواه وقت مائع كرت موفنول إدهر أدهرك ہاتیں کرتے ہوجن ہے نہ حمیس کوئی فائدہ پنچنا ہے اور نہ " تم ما مولو جمع ایک تعوز اسافا کده پینجا سکتی مو۔ میں اس وتت مرف اتنا عابنا مون كدفر بادعل تيور كابيا لمكانا

معلوم ہوجائے اورتم بتائلتی ہوکدو واس وقت کہال ہے؟" "اے بوی بے جیکی سے الآس کردے ہو؟ بات کیا ''وہ میرے کیے بہت اہم ہو کمیا ہے۔ زندگی اور موت کا سنلہ ہے۔ مجھے ایسا لگنا ہے جیے وہ مجیب کر کہیں ے جھے د کوریا ہے۔ وہ مانا ہے کہ میں کمال موں اور کیا كرر ما جون؟ وه كم بخت مجهاور ماسرُ كو كتنے عى محاملات عمل ناکام بنار ہاے اور ماسٹر کے بارے میں تو الی ممری ماز کی

یا تیں جا نا ہے، جو دنیا کا کوئی بھی شاطر جان میں سکتا۔'' '' سنا ہے کہ ہر سن ماسٹر بہت جی شنمرور ، بہت جل محرا رادر باورول ہے۔ کیا فرباداس کے محل بارہ بجار ہاہے؟' اس نے اکونے کے انداز میں کیا۔'' اسراس کے باره بجادے گا۔ وہ خود کو جھتا کیا ہے؟'' "لو پراس سائے خواردہ کوں ہو؟" " بم خوفزد و فيل بي احتياطي تداير كرنا واح ہں۔ ہمیں نہلے شہ تھا کہ وہ جمائلہ کے ذریعے ہمیں بوتو ف بنار ہاے۔ ہمارار شہد درست ہوا۔ جما کلہ میرے ہاتھ سے کل چکی ہے۔ فون برکوئی رابلہ ہوتا ہے اور نہ می خیال خوالی

كرة ريع ال كاكولى مراغ ل دما ب-ايا لكناب يعيده ومريك موكى توفر بادكوالزام كون د عدب موك ای نے جما کلیوقم ہے چینا ہے؟'' "اباای نے کیا ہے۔ ہم بدا چی طرح جانے ہیں۔ ويكموا الرتم جا موتو جمع فربادتك بهنياستي مو-اس كا بالمكانا " تماداخال بالكل درست بيد عن فربادكا بالعكانا

جاتی ہوں اور سیجی اچھی طرح معلوم ہے کددہ ابھی ان ات على كمال ع؟" ''فوراً بناؤ ريليز، مجھے بناؤ كدوہ اس دقت كهاں "ميرے ياس برے بيدروم على إور على والى

سب کو تکے ہو مکتے ہوں۔ کچھ بولنا نہ جانتے ہوں۔ اگر جہ اکیس میری ہونے والی موت کا بوری طرح یقین کیس تھا، اس کے باوجودان کےدل صدیات ہے توٹ رے تھے۔ایمان علی کی چیش گوئی کوکوئی مانے والانہیں تھا لیکن جناب تیریز ی اورآ مندکی براسرار غاموثی نے سب کو مہسمجھا دیا تھا کہوہ بزرگ چیں گوئی پر نہ تھر و کر رہے ہیں اور نہ ہی اے جملا رے ہیں..... کواؤے جس کی بردوداری ہے۔ عالی، انوشے، ناشا اور الیا رونے کی تھیں۔ الی

المناك خبرس كريجدے ش كريزى تحين اور ميرى سلامتى اور

طویل عمر کے لیے کو گڑ اکر دعا نمیں مانگ ری تھیں۔ یاری،

مير ك ليل كاتام افرادكويب لك يح تي بيده

بورس اور كبريا كرسر بحك بوئ تع أكركوكي بدترين مخترور وحمن مجھ پر حملہ کرنے آتا تو وہ میرے سامنے ڈ مال بن ماتے اور اس وحمن کو نیست و نابود کردیتے کیلن موت کو کو ن بارسکاے؟ اے ایک افح مجی آگے یا بھے کون مٹا سکتا ہے؟ ووآگے بڑھ کی تو پھر مجمو کہ بڑھ تا گا۔ مرے بوں کے المعور میں یہ بات رہا کرتی تھی کہ حارا بلندوبالا يمازون جيهانا قابل فكست باب شايد مي كين م ہے گا یا مجروہ اپنی زندگی میں میری موت نہیں دیکھیں مے۔ براروں لا کول صدیوں ے زمین و ہیں ہے۔ پہاڑ ا بي جكه كائم جن _آسان اورجا ندستار ، و بين بين _انسان کی بنائی موکی تاج محل جیسی عمار تی قیامت تک قائم رہیں

دنیا کے سارے کے اپنے والدین کے متعلق اور تمام والدين اين بحول كمتعلق بكي سوية بين المكاتيحة ويك واح بی کدونیا مرتی رے مر مارے بیارول کوموت شہ آئے۔ عالی نے ایمان علی کی پیش کوئی کے یا رے عمل اس وقت بتاما تفاجب بین ثا (لوی) کے ساتھ بیٹا یا تیں کروہا تھا۔اس نے بمرے جرے کے تاثرات سے انداز ہ کیا کہ كوكى خاص بات ب-میں نے کہا ۔'' جوبھی خاص بات ہے۔ تم ایسا کرو کہ مرے لیے ایک مزے کی ڈش تار کردے میں کھانے کے دوران پي تهين بنا دُل گا-"

کی۔کیاجاراباب قائم نہیں روسکتا؟

اكرائ معلوم موتا كدبرامعالمد بهت قل همين ب و وبھی جھے چھوڑ کرڈش تیار کرنے نہ جاتی۔ وہ دہاں بھی تو با پر نے فون کے ذریعے اسے خاطب کیا۔ اس نے کیا۔" میں اون بند کردی موں تمہارے آلہ

کار کے اغرا کی ہوں۔''

2007/62

العاص کیوں رابطہ بیں کروگی؟'' "اس ليكرابتم اكينيس آت تهادك ماته

ا اوں کی۔ یہ دیکھ کرخوشی موری ہے کہ میں ابھی تک اول و اوراس شیطان نے مجھ پر حملہ ہیں کیا ہے۔

اں نے اینے کرے میں پہنچ کر کیا۔ ''جواد!اب میں

، واپنے کمرے میں سونے کے لیے جلی گئی۔ جناب

🎝 ی کے بہلی بار حملی سیدان میں آکر ایل روحانی

🖦 " ں کا مظاہرہ کیا تھا اور شیطان کو جما کلہ کا پیجیا

ا، الني رجور كرويا تفارة ينده دومرى رات كومشابده كرنا

الدار دور کا دات کو بھی تیں آئے گا تو پھر بھی تیں آئے

ترام تیلی بیتی جانے والوں کو بھی بیفتر پینیادی کئی تھی

جما كله نے اے ديكھتے ہوئے ہو چھا۔" تم بات كرتے

وہ بڑے دکھ سے بولا۔"جما کلہ! ایک بہت بری خر

اله - ادار عفر بادعلى تيمور صاحب كي موت كى پيش كول ك

الل براس سلط مين جناب تمريزي اورميذم آمندا في كوني

وائے میں دی رہی ہیں۔ دولوں عی خاموش ہیں۔ دولوں کی

ما موقی بدیقین دلاری ہے کہ حیدرآ بادد کن کے ایک جوی کی

ار د ہوتا۔ وہ بیٹن سے بول ۔ 'سامیا مک لیسی خبرسنا

مع ہو۔ یا یا اچھے خاصے صحت مند میں اور تم ان کے مرنے

م سکا ہوں؟ ہم تمام تیلی پیشی جائے والوں کو بابا صاحب

كادارے سے براطلاع دى جارى سے۔ يہ كا ہ

📆 ر ہاتھا۔ وہ سونیا اور مجھ سے بہت محبت کرتی تھی۔ ہماری

ر شوں کی بدوات دہ بابا صاحب کے ادارے تک چیک

می ۔ اے جناب تمریزی کی سریری حاصل مولی تھی۔ وہ

1 مد وایک دارل او کی کی حیثیت سے زندگی کر اونے والی تھی

اوراس ادارے میں بہترین تعلیم وتربیت حاصل کرنے والی

وہ ایک دم ہے رویز ک۔ بوتے ہوئے بولی۔'' میں

" تم خود عي سوچو كياش ايند ول سے اتن برى بات

د وكرنے كا نداز بي صوفے يربين كى إے صدم

بدایی بات تقی که جما نکه تو کیا کوئی بھی فورا مانے کو

ر میری زندگی بہت مخضری رہ کئی ہے اور میں بہت جلدا پی

ما ميں يوري كراون كا _ بيفرجوادممرى كك بھى بيكى -

الم تے فاموش كوں ہو كتے؟"

الل كوكي درست بي- "

ا کا بات کرد ہے ہو۔"

" بایر! تم اس کے تابعدار ہو۔اس کی سوچ کی لیروں

کواہے اندرمحسوں مبیں کرد ہے ہو۔'' '' مجھے فخر ہے کہ بیں ماسر کا قابل اعماد غلام ہوں ۔''

ثنانے بیتے ہوئے کہا۔" بہلے قابل اعتاد تھے اب بس رے۔اب اس نے تی سے مع کیا ہے کہ بھی تم اس کے اندر حبیں جاؤ گے۔ بلکداس نے تو اپنا لب دلہج بھی بدل لیا ہے۔'' یرین ماسر ثنا کی ہے ہاتیں من رہاتھا۔ شدید حمرانی سے

ہرین ماسر بھی ہوتا ہے۔'

''رپرکما کهبدی جو؟''

سوج رہا تھا کہ اس کم بخت کو یہ کیسے معلوم ہو گیا کہ بی نے اے اس غلام سے خیال خوانی کا رابط حم کردیا ہے؟ تعجب ے کہ بیتو بیتھی جانتی ہے کہ میں اپنا اب ولہد بھی برل بایرنے ماسر کی مرضی کے مطابق ہو چھا۔" تم سراسر بواس کردی موری جانا چائی موکه بهت بیکی مولی

موامیرے ماسرتک بھی بھتے جاتی موا اور مارے اندر کی تمام ما تنین معکوم کر گئتی ہو؟'' ' ' ثم میری بات کا یقین نه کرولیکن اب بھی وہ ماسٹر تہارے اندر چھیا ہوامیری تمام باتیں من رہاہے اور تشویش میں جتلا ہور ہاہے کہ میں بھی فریاد کے ساتھ رہ کراس کے اندر کے بہت ہے رازمعلوم کرنے تلی ہول۔"

پھر وہ بڑے لو ہے ہولی۔" تم دولوں کومعلوم ہونا یا ہے کہ میں صرف فرماد علی تیور کی شریب حات حبیں ہوں _ جناب علی اسراللہ تیریز کی کی بٹی بھی ہوں _ دنیا ک سب ہے خوش نصیب عورت ہوں اور آئیدہ تم دونو ل کو ... برنصيب بنانے والى مول -اب جارى مول - مجھے خدا حافظ کہنا میا ہے ترمیس کہوں کی کہ خداتمہاری حفا عت کرے۔ وہ دمائی طور پر ماضر ہو کر پھر ڈش تار کرنے لگی۔ جما کلد کا ذکر ہو چکا ہے۔ اعلی حضرت نے اے ادارے ہے باہر جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ادارے کے ایک ٹیلی

ہیتی جانے والے جوادمصری کواس کے ساتھ بھیجا تھا۔ تا کہ وہ اس کی محرائی کرتار ہاور اس کے بارے میں رپورٹ وہ دونوں پریں بھی کرایک ہوئل میں دو کرے کرائے ہر لینے کے بعدرات گزیار رہے تھے۔ جب وہ شیطانی گرفت میں آ کر اپینارال ہوتی تھی تو تمام رات جا گئی تھی۔ اب ایک

و تن ایمی اس آلد کار کے اندر پینی چولے بر میرے لیے وش تیار موری تھی۔اس نے

اس نے کہا۔" اوہ سوری۔ جھے نوی نبیس ثنا تمریزی کہنا

کن ہے آ کر کمرے میں جما تک کردیکھا۔ تو میں خیال خوالی میں مصروف تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے بھر کچن میں آ کی بھر خیال خوانی کے ذریعے اس آلہ کار کے اندر پھنچ کر بولی۔'' ہاں ، بولو میں آ چی ہوں۔ تم نے مجھے ثاتمریزی کہاہے۔ اس کا مطلب

تو یہ ہے کہتم میری ہاتوں کی تقیدین کر تھے ہو؟'' اں، باباصاحب کے ادارے کے انجارج ظیل بن عرم نے تقدیق کردی ہے ... ثنا تمریز ی تم نے اسلام تول كيا_ جھے خوشى ب_ كونكه يىل بھي مسلمان مول كيكن فرباد ے شادی کر کے تم نے بہت بوی علطی کی ہے۔ "كيا من في من من من من المرك المعلم مين ك؟ كياتم في مجص ابنا تابعد ارتيش بنايا تما؟ مير ، اعبادكو

' پلتر ، پیلی با تیں یادنه کراؤ۔ جوفلطی مولی اس کے بعد ہم پھرے دوست بن محے تھے۔" ا بے شک، ہم دوست بن مے بیل کین عاری دوئی اعمّادے خالی ہے۔ اس لیے میںتم پراعمّاد کیوں کروں کہتم میری بھلائی کے لیے فر ہاد کے خلاف بول رہے ہو؟ کیا میں تماری باتوں میں آ کرا ہے چھوڑ دول کی؟ کیا مجھے نادان

بھی یہ سوچ کر د کھ ہور ہا ہے کہ آیندہ تم مجھ ہے رابط بھی نہیں ر کھو گی ۔ فرہاد میرا دعمن ہے تو تم بھی میری دعمن بن کررہو " میں مز فر ہاد ہوں۔ اپنے شو ہر کے تقش قدم پر عی چلوں کی ۔ بہتو وحمٰن بھی مانتے ہیں کے فرماداس وقت تک وحمنی نہیں کرتا ، جب تک کہ کسی معالمے میں اسے چھیڑائییں جاتا اورخواہ بخو اہ اس کی مخالفت مبیں کی جاتی اگرتم اس کی مخالفت مہیں کرو گے ،اس ہے کوئی چھیز جما زمیں کرو گے تو میں بھی

تم ہے وشمی نہیں کروں گی۔ ورندتم مجھے فرما دے بھی زیادہ

خطرناک یاؤ کے اورآ بندہ میں اس آلد کار کے اندرآ کرتم ہے

'' د کیھولومی…او ہ سوری ، ثنا تیمریزی! جب کسی اچھے

دوست كا ساته جمواف لكا بالو افسوس موتا بال- جم

بات میں کروں کی۔ جانتے ہو کیوں؟'' '' یہ بھی بتا دو کہ اس آ لہ کا ر کے اندر کیوں نہیں آ ذکی ؟

ا می مماے ملوں گی۔ بایا ہلوں گی۔ بایا کا ہاتھا ہے سر پر

و میرے اور قریب آخلی میرے ایک ماز و کو دولوں ہاتھوں سے مکر کر مجموزتے ہوئے یونی۔" کیا میرے بابا اعلی معرت نے چی کوئی کی ہے؟ کماسٹر آ منے اس ملیلے

عمل کچھ کہا ہے؟ مجھے بناؤ وہ روحانی ملی پینٹی جانے والے ال سلط عن كياكدرب إلى؟" میں اے بتائے لگا کہ عالی کے ایک بوائے فرید ابمان کل نے بیری موت کی چیش کوئی کی ہےاور اس پیش

کوئی کے سلسلے میں اعلی حضرت اور آمنہ کوئی تبعر و فہیں کر رہے ہیں۔ کی رائے کا اعماد میں کردے ہیں ۔ کہد کر ٹال رے ہیں کہ روحانیت کے مراحل غے کرنے والوں کو اس بات کی اجازت میں ہے کہ وہ قدرت کا کوئی بھید کی بندے

" برگزشیں ۔ ان ہے بیروال ندکرنا۔ جب وہ ایک بارانکار کردیتے ہیں تو دوسری بارکوئی ال سے وی بات بھی نہیں کرتا۔ان کی خاموثی اورٹا لئے کے انداز نے سمجماویا ہے کہانیان کل کی چیش کو کی درست ہے۔" وو الك دم ہے آگے بوھ كر جھ ہے ليك كل

دهاڑس بار بار کررونے کی۔اسے تو رونا عی تھار میرے تمام اے میرے لہوے تعلق رکھنے والے مب بی مجھ ہے لیٹ كرردنے والے تھے اور جھے ان كے آشوؤل كو يرداشت وه رور دی تھی اور کہدری تھی۔"اب تو جس ایک بل کے لیے بھی تم ہے الگ میں رہوں کی ۔ ایک ایک لوتمہارے

ساتھ جیوں کی اور تم دیکھو کے کہتمارے دم تو ڈنے ہے سلے عمالي جان د عدول كي-" ''خواہ مخواہ حرام موت ملے کیا تھی نہ کروی'' ''کروں گی۔ میں تمہارے بغیرتیں جوں گی جہیں لیتین نہیں آتا تو میرے چور خالات رو ہے کر دیکھ لو یتم نے بجھے آتی عزیت دی ہے۔ اتنا ان م شددیا ہے کہ ایسا کوئی دومرا

محصوب عي تيس سك كا اور نه عي تسار بي بير من اس مان مرہے کے ساتھ زنرہ روسکوں گی۔'' على نے اے تھك كركيا۔" على تميارے حذبات اور تمبارے اندر کے د کاکومجھ رہا ہوں۔تم نے بڑے اربالوں ہے جمع ہے شادی کی۔ بیری خاطر اسلام قبول کیا اور اب میں کیا مل رہا ہے؟ مرف ایس کی سامن والی

زندگی... ثنا! میری مجوریوں کو مجموبہ میری اور دو یو ہاں بھی

کرکے لے آئی مجریم بے سامنے رکھ کر ایک کری پر جھنے اس نے کہا۔'' ہیں اپنے بابا اعلیٰ معرت سے بوجھوں ہوئے ہوئی۔" ذرا چکو کراہ بناؤ میں نے کیمانکا ہے؟' میں اے بڑے دکھے وکھ رہاتھا۔ انجی اے مدمہ پہنچانے والی خبر سنائی تھی ۔ جھے آج کہیں تو کل یا ایک برس بعدمرنا عى بير موت كاكونى خوف نبيل تعاركوني الموس مبيل تھا۔ د کھاہیے کو کو ل) کا تھا جو یرے لیے د کھا ٹھارے تھے اور

68 27

اندرى اندرور بے تے۔ اور مد تا؟ چوبس محفے بحی تیں ہوئے تھے میری زندگی شن دلهن بن کرآئی می اوردو کیے کی زندگی اس... برنعیب سے رو تھنے وال تھی۔ میں سر جھکائے اس کی تیار کی موكى وشكود كمدر باتفار

ر کھ کر خداے دعا کروں کی کدو مہاتھ بھیشہ برے سر پر ہے

میرے پاس آنا جاہے تھے۔ میرے ساتھ آخری وقت تک

ر ہنا جا ہے تھے۔ بورے انیس دلوں تک بیرے ساتھ ایک

ایک لحد کز ارنا جا جے تھے۔ میں نے عالی، کریا، یارس،

ہوس اور الیا وغیرہ سے کہا تھا کہ وہ ذرا مبر کریں۔ میں

البیل خود عی بلاوں کا اور ان کے ساتھ اچھا خاصا وقت

كزاردل كانكر بملح جندا بم معاملات ہے نمٹنا ماہتا ہوں۔

یر حاضر ہو گیا ۔ا ہے تی وقت تکا میر ہے لیے وو ڈش تار

میں نے اُن سب کو شجھایا ۔ تسلیاں دیں غیروما فی طور

س في مير ب لي مراكز اكروعا كو تق اورب في

اوراے موت بھی نہ چین کیے۔"

وہ اول ۔ " مما بات ہے؟ كماتے كون نيس؟ كيا سوی رہے ہو؟ تمہارا جرہ بتار ہا ہے کہ کوئی بہت عی علین

عى نے بال كانداز عى مرباديا۔ وہ کری کھیکا کر بیرے قریب آگئی۔ بیرے ہاتھ ہے باتھ رکھ کریولی۔" کیلات ہے...؟" عمل نے سراٹھا کراہے بہت فی دکھے و تکھتے ہوئے کہا۔''تم بیری زندگی میں دلین بن کرآئی ہولیکن میں ایک

بهت عي البناك خبر سنا ريا مول يتم صرف انيس ون تك سہاکن رہوگی۔ میسویں دن مجھے اسے معبود کی طرف واپس و وتقریبا چخ کر یولی۔" میں، یہ محی نیس موسکا ہم الى ما عن كون كرر ب مو؟ كما موكما ب حمير ؟ كس في که دیا ہے کہ بی صرف انیس دن کی ساکن ہوں اور بيوي دن مهين موت آنے والى بي؟ يافسول بات كيون

مسينس ڈانجسٹ

ا فری دول ش میرے ساتھ رہا جایاں م و عرباته محدوث كزارنا موكار" بوں رتمام بچ ں کو بھی سمجاری ہوں کرسب کا ایک ساتھ جا " ہے لی بتم ان سب کے ساتھ گزارد۔ شی کی كرتمارے ماس رمنا مناسب ميں ہے۔ عمل البيل سيمي سمجاری موں کہ میں اس بدنعیب سائن کا زیادہ خیال

ا من روکاوٹ نہیں بول کی کوئی اعتراض نہیں اں کی حین عمر قر تہاری ٹی دلین ہوں۔ میر اما تھ مکڑتے 🖍 یوں نہ چوڑ و۔ اپی تمام ہو یوں اور بچوں کے ساتھ 🖈 ایما وقت مقر ر کرو که وه مح سے شام تک سب عی ار براتدر ال حين دات كي كمان كي بدر مح ك مل می می تمهار ب ساته ربول دو محموا ش تمهاری

الم علوے ملك ريخ والے يح إلى-دوس

ل وس انیس کی سها کن جول بریری بیه بات مان لواور ال الدائل الديك ليدراض كراو ." يلى اس ہے ذرا الگ ہو کما۔ دہ آنسو ہو تھے ہوئے و"العالمرح كول الك مور بيهو؟"

" سیجنے کی کوشش کرد یم سے حالات ایے ہیں کہ ے بح اور دومرے خال خوانی کرنے والے اما تک میرے ادر آجاتے ہیں اور میں کی کوئے قبل کروں گا۔" ایے ی وقت عالی نے آگر کہا۔" پایا آپ کومما با

"اچھا بينے اتم مما كے پاس چلو شى الجى آتا پھر میں نے ثنا ہے کہا۔" دیکھو! انجی عالی آئی تھی۔ ال الموناكا بينام ديا ب- عصافى ال عالم كرنى الل كى يتم يائتى موكد محد عدد دردرموتواس كالك ى

الديد كمير الدرآكرد وودرسونا كالاعلى كالحك اه دو . محصي كو كي اعتر اص مبين موكا ..." وه ميري مرون على إليس وال كر بول." شكري ا الم محصاى طرح الني ماتدو كلو-

پر وہ جلدی سے الگ ہوکر پول-"موری، مجھے ا المارے بچ ل اور دوسرے خیال خوانی کرنے والوں کو کا ظ كرا في موكا راب عن تميار الدرآري مول-" دہ میرے اندرآ گئی۔ ٹی سونیا کے پاس پنجا۔ وہ

A ل. " سارے ی عے کھے دابط کردے ایل اور کید وب إلى كدد وتهار الم ترى وقت تك ول رأت ما تعدر جنا

" اگر سے عی بیک وقت بیرے ساتھ رہنا ما تیں مير يوى بحير كيكي يون الديشب كدتمام يح د تمنول کی ظروں میں آ جا تیں مے۔ حاری تاک میں رہے والے

آئے گا۔ تمہارے ساتھ وقت گزارے گا مجر چلا جائے مح ريارس ، يورس ، كبريا ، عالى ، الوشف ، تا بشه اليا اور جما كله ہاتھ مے ہیں۔الیا بوے اور تاشہونے والی بوہ برب ایک محظے کے صاب سے باری باری تمہارے باس میں ع_ روزاند تم آ تھ مھنے ان کے ساتھ گزار سکو مے ، ثا تمریزی ان آ تر منوب عی تم سے دور رہ کی ۔ باتی کے موله تعظ تبهارے ساتھ کز ادبی رے کی۔'' "تم دوسرول كا صاب كرراق موراني بات مى كروركيا ير عال السيل أو كى؟" " آ مح تو سنو، من كما كينے والى مون؟ كما تم بحول

خالفین کو به معلوم ہوسکا ہے کہ د وسب سومیٹر رلینڈ کے شمر جینوا

سوديات كها-" آ كي ند بولو- على بديا تيل خوب جمتى

كرنا موكا جوشادى كمرف اليس دان ك بعد يوه موف

عدامت ہوئی کہ مامنی میں جس کے ساتھ بدترین دھنی کر تی

رق وہ اس کے بارے میں کتے اچھے خیالات رکھی ہے اور

كونيس مي كاريل اى كري مول كد كے كتا وقت

سب اینا اصلی چره جعیالین ادر نسی مبردب ش جینوا جا تین

لیکن تم ہے دور ہی رہیں۔ تہارے پوتے کی ہونے والی بھو

بابتی ہو کہ یہاں جیوا میں سب می جیس بدل کر

آجا تیں؟ اور راز واری سے میرے یاس آتے جاتے

والی موں کدان میں سے مراکب مرف ایک محف کے لیے

تاشداور جما كليمى رورى بين اورتم سے ملنا ما اتى بين-"

اس کے مذبات کا کتا خیال رکھ رق ہے۔

دوں؟ كس كى كس طرح سےدل جولى كروں؟"

مونا کا ان بات ہے ٹاکا دل خوش ہے برگیا۔اہے

من نے کہا۔"مونیا اتم ہے زیادہ کوئی میر ک مشکلات

" تم الرند كرو، ين ان ي يكن والى مول كدوه

" شي سب کي محبول اور د لي جذبول کو مجھد بايول يتم

" اں، میں ان سب کو اپنے یاس بلا کر بھی سمجھائے

ين كروام كرد بي يل كيام ايا واوكى؟"

مے با ماحب کے ادارے کے بانی بابا فرید واسلی نے تساری موت کے متعلق پیش کو کی کی تھی؟'' ين موجوده حالات من ان كي پيش كوكي مجول مما

آخرای نے اچھی طرح سونے بچھنے کے بعد خال 🛍 وی ڈاکٹر کہلاتا تھا۔ پورپ کے کتنے تل وچ ڈ اکٹرز خوانی کی برواز کی مجراس کے اندر پہنچ کر بولا۔" بیلوڈ اکٹر منتر ام میں باہ مبارت دکتے تھے لین مباراج گندھ را ن عطر جوگی آ تماطئی میں اتی مبارت رکھتا تھا کدوبال کے جو کی! ش ریج مین بول ر با موں " وہ الله وراللہ سے باہر محل ونیا میں رچ مین کے نام إمب ق وي ذ اكثرزات إنا كرويا استر مائة تھے۔ یم من ماسٹر ہے اس کے اجھے تعلقات تھے لیکن وہ ہے فی جانا جاتا تھا۔ منتر جوگى في كهار" اينانام نديناؤ تب بحى ين بيهات میہ کمی معالمے جس اے شریک نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ یہ وں کہ بیرے واغ میں آنے والا صرف رج مین می A بدرہتا تھا کہ دولمی ایک معالمے میں بھی اے شریک ا من کا تو د و این علم کے ذریعے اس کے کل راز وں تک موگا کیونکہ اور کوئی خال خوانی کرنے والامیرے ہارے میں ا ما ہے گا کر کو گل الی حرکت کرے گا جس ہے اس کی مدامجی بات ہے کہ کوئی دوسراحمہیں ٹیس جانتا۔ یہ اب د و مجھ ہے فکست کھاریا تھا۔ غصے کی اس انتا کو بہت ہے کہ میں مہیں جانبا ہوں اور تم مجھے جانے ہو۔ " مِن كيا غاك جانبا مول؟ مرف تبهار الون مبر في 🗗 ، ہاتھا جال مرتا کیانہ کرتا کے معداق میرے خلاف کچھ علوم ب_تم نے بھی اپنا یا اٹھکا المحی تبیں بتایا بھی محص الخيس آت اور ند محصالي كي آيث أو كيدريار في من بارت بہت پہلے بی اس کے ذہن میں یہ مات آ کی تھی کہ • ان برقاد بانے کے لے شیوانی کوڑے کیا ماسکاے ادر " مِن جمهيں بلانے اور تم سے لخنے کے لیے ابھی بہاں ا مال کر بھانے کے لیے مہاراج گندھراج منز جوگی ہے الما حاسمًا ہے۔ علی پینٹی جانے والوں نے شیوانی اور وہ جنتے ہوئے اپنے سامنے رکھے ہوئے ایک بڑے ا وہ قان کو کہیں جیسا رکھا تھا لیکن آتما تھی کا ہام منتر جو گی اینے ے کاغذ کو اٹھا کر بولا۔ ' 'تم میرے وربیع اس کاغذ کو بڑھ اس کا عدر بالسالی کی سکا توا۔ جب ال ران کے قابر آئی تو محر مجی اس کے قابر ٹی آجا تا اور وہ اس يكت مورد يلمواس يركيالكما مواي؟" اس فستر جو کی کے خیالات بر مدر معلوم کیا اس بر لکما ہوا تھا کہ آج کی د ت بھی رہ میں میرے یا س آئے گا اب ال كا مەخوف كى مدتك كم بوگما تھا كەمنتر جوگى اور جمعت كوئى كام لينا ما ب كا .. 📢 ، نیچ کے ذریعے اس کے دوسرے محاملات میں ملوث يرين اسر في كار "من جران مول مياتم فيب كى ا 🕫 ما ع گاراب تو صرف اور صرف ای بات کی اجمت تھی کہ ما تمل مجمي حانية مو؟'' اں نیچ کے ذریع مجھے کمزور بنا دیا جائے ۔ کچھ حاصل "اس میں فیب کی کوئی ہات نہیں۔ میں تو بس اسے علم

جواب موصول موتا رہا ۔" ہال ... ہال میں فرماد سے اپنی

برترى اورسلامتى ما بتا مول _ جھےاس ایڈین دی ڈ اکٹر ہے

کام لیای بڑےگا۔"

A _ ك ك لي شكات ب كرداع تاب خطرات ب ملا باتا ے۔ ابدا وہ مباراج گدمراج سر جو کی کے اللہ سے پیش آنے والے تطرول سے بعد میں نمٹ لے مب سے پہلے جھے زیر کرنا ا خاضروری ہو کیا تھا کہ 🛶 🎝 ما تا کہ بیر امرائم کرواتے ہی وہ اپنی سانس لیما جھوڑ مرى جان ليت ليت افي جان جي ديد يو يو ي الله والمودم في كوتيار موجاتا لكن يبل مجمع مارنا ما بتا تعا وہ بدی در تک اس پہلو برخور کرتار ہاکد منتر جو کی ہے الله مل واعدا الله؟ بريادا الل كالدر على

او کی جی تعلیم ماصل کی تھی اور ایٹر ماجیں رہے والے باب

مغربی مما لک میں رہے کے باعث ایک جادد گر کے

المعدلا في أرامرارعلوم حاصل كرتار باتفار

والليلس ما فياتنظيم كونتصان بيني كا_

مل نے کے لیے تارہو کیا تھا۔

الله کو کردیا۔ معالم کردیا۔

اور ماسر کے ورمیان ہوئی تھیں ۔کوئی جوتھا موجود نہیں تھا۔ اگر چداس کے کتنے می جال شار اور وفادار ما تحت تھے لیکن دو ممی کے سامنے ایسے داز کی یا تیں میں کرنا تھا پھر ہے باتنى ئاتمرىزى تك كيياني نش؟ اے ایبالگ راتما ہے ثاننج کی لوک ہے اس کے ول و دماغ کو کريدتي اور محودتي مولي کم الي تک پاچ ري ہے۔ اور آبیدہ نہ جانے کہاں تک گئے کر کہا کرنے والی ہے؟ ووا فی خفیہ بناہ گاہ میں بالکل تما تمار پہلے میں نے ا بی معلومات کے ذریعے اسے خوفر وہ کیا تھا اور اب ٹاانیا کر رق تحی۔ وہ فیلتے قبلتے ایک جگہ بیٹے کہا پھر اس کے ذہن میں ہ بات آئی کدا گرچہ ٹنابہت می مکآراور تیز طرار ہے لیکن ایس بھی ہو کی نمیں ہے کہ فر باد مل تیور کی طرح میرے حمرے رازوں کک پھنے جائے ۔ وراصل اس نے فرماد کی شر بک حیات بن کراس سے میں ساری معلومات حاصل کی ہیں۔ مجایات مجوش آرق کی کدجب تک وہ اس ہے موب لیں مول می تب تک اس فے ایک کوئی بات میں ک محى محبوب كي آغوش مين وينجته عي وعمن كي مجرائيوں ميں اتر نے کی تھی۔اے بیمل بنین ہو کیا کہ سارے فساد کی جڑ على عى مول _ جب تك اس جز كواكما زميس بينظ كا _ اس وقت تک وہ سکون سے میں بیٹ سکے گا اور نہ ای اسے کی بدے منعوبے رعمل کر سکے گا۔ جب يرين ماسر بيدا مواتو دو عيسا كي تعار بيسي بيساس فے ملی پیٹی اور دوسرے علوم حاصل کیے، ویے ویے اس یے نظریات برلنے گئے۔ دوایے دین ہے بھی پھر کیا۔ دہ کی فر ب اور رو حانیت کوئیل ما نتا تھا۔ جناب تمریزی کے متعلق اس کا خیال تما کہ وہ روحانیت کے ذریعے نہیں بلکہ يرامراد علوم ك ذريع دومرول كومتار كرت بن اورب ظاہر کرتے ہیں کدوہ روحانیت کے حال ہیں۔ انہوں نے

دیا ہے؟ اے اپنے اندرآنے کی اجازت نیس دیا ہوں ادر

ہالی ممری راز کی ہاتی تھی کہ جو ہایڑ آؤڈ ی بین

من نے اپنالب وابعہ بدل ایا ہے؟

این جی کچر پر امراد علم جانے والے بندوں کو جمع کرایا ہے ادران کے دریعے بابا صاحب کا ادارہ بنا کروہاں عکومت کر وہ کالا جاود اور دوسرے پر اسرار علوم کو مانتا تھا۔اس

ف ای حوالے سے ایک کالا جادو جائے والے مہاراج الدهداج منتر جوكى عددي كالمحىده جوكى عام جاود گرول کی طرح جال مخوار میں تھا۔اس نے آ کسفورڈ

تفاربابا فريد واسطى مونيا كوبهت جائة تيرانهول ن اسے آخری دفت مرف مونا کوئی اے پاس رکھا تا۔ وہ سی كونجرك على آنے كى اجازت بيل ويتے تتے۔ يدمجت اور شفقت مرف مونیا کے لیے تھی۔ وہ آخری سائس تک ان کی خدمت کرتی رق^م تھی۔ انبوں نے میرے بارے میں پیٹن کوئی کافنی کے میری موت طبی ہو گی۔ کوئی وحمن مجھے بلاک جیس کرے گا لیکن

میرے آخری وقت نہ تو میری کوئی بیوی نہ می میرا کوئی بچہ

مرے آس باس ہوگا۔ مرف مونیا بی میرے ساتھ رے میں نے سونیا کے سامنے ان کی پیش کوئی وہرائی وہ بول۔''اس حاب ہی میں نے بے کیا ہے کہ آج ہے لوون تک تم اسین تمام بول ہے، بیودُل ہے اور تاہے لیے ر ہو گے۔ بیسویں دن کی میج سے پہلے ان سب سے رخصت

ہو کرمیرے باس آؤ گے۔ علی بعد علی بناؤں کی کہ ماری ملا قات کہاں ہوگی۔ مجھے میسوچتا اور مجھتا ہے کرتم کہاں رہ کر میر ماتدای آخری سائنس بودی کرد مے۔" ده ذراحیه اولی مجرایک سردآه مجرکه بولی." اب تم جاسكة موركل مح تمام يح بيس بدل كرجيوا بتنيس مح اورتم ے خنیہ طور پر دابلہ کریں محے۔'' عل د ما فی طور پر حاضر ہو کیا۔ تانے خوش ہو کر میرے ہے برسرد کھ کر کہا۔ " میں سونیا کا جتنا بھی شکر بداوا کروں کم

عدال نے تمادے ماتورے کے لیے تھے میں ہے

زیادہ وقت دیا ہے۔ بس تیموج کر وکھ ہور ہا ہے کہ مارا

ساتھ مرف انیس داوں تک رے گا۔"

"مجوري إلى المريد واسطى صاحب كى پيش كو كى الى طرح سے ورست ہوكى اور سونيا اس ير بر حال بيس ممل ر دور در می محی اور د و کیاسی می روز بے تھے۔ قدرتی طور پر بھی کمی کومطوم ٹیس ہوتا کہ اس کی موت کب آئے ك؟ اگرمعلوم مو جائے تو اس كى حالت يكى مولى ب جو میری محک ۔ مجھے ونیا سے جانے کا د کھٹیل تھا مگر اپنوں کے آنسود کیدد کھیکردل صدے سے ٹوٹ رہاتھا۔

يرين اسريوى ويرتك بإبرك اندرد وكرثاك باتي سنتار ہاتھا۔ یا تمی ایس تھیں کہ اس کے ہوش اڑ رہے تھے۔ وہ جمرانی اور پریٹانی میں سوینے لگا کہ بیانوی لیٹی کہ شا تمریز ک کیے جاتی ہے کہ میں کے باہرے دیا فی رابط تم کر

مسينس وانجست

ے اپی عقل سے معلوم کر لیتا ہوں۔ میں نے تمہارے نام کا

ا یک خلا بنایا ہے اور اسے بیشل کی اس بوی می قبال مرد کھا

ہے ہوئے ہیں۔ یہاں ہرفائے میں ایک ایک ملک کا نام لکھا

موا بيتم جس مك من جات موسه بالا محى اس فاف كى

وہاں ایک بری مال کر ماش کے آئے ہے بایا موا پتھا رکھا موا تھا۔ وہ کہدر ہاتھا۔" اس تھال میں کئ خانے

ہو۔ درنہ کل سے پہلے تمہارارخ صرف ماسکو کی طرف تھا۔'' ''اچھا…اس کا نام شیوانی ہے؟ کیا وہ کہیں تنہا " فہیں، اینے ایک چھ برس کے بیٹے کے ساتھ ہے۔ دراصل میں اس کے بیٹے کوئ اینے قبضے میں لینا جا ہتا ہوں۔

ال بچے کے ذریعے میں اپنے دشمن کو کمزور بناسکوں گا۔اس کا كامتمام كرسكون كآيـ'' دادشمن کا نام بتاؤ؟''

''اس کا نام فرہا دعلی تیمور ہے۔''

وہ ایک دم سے چونک کر بولا۔ ' ہے. بھگوان! میتم س کا نام لے رہے ہو؟ کیا بدوہی ہے جو تیلی پیتھی جانتا

ہے؟ اور نا قابل فنکست سمجھا جا تا ہے؟'' ''ہاں، میں ای کی بات کرر ہاہوں۔''

"جونا قابل فكست مورائ فكست ديخ كى خوش فہی میں مبتلائمیں ہونا جا ہے۔اس سے دور ہی سے کتر اجانا عاہد معلوم ہوتا ہے تم نے اس سے مرانے کی حاقت کی

ہے اور اب چھتا رہے ہو؟ اسے فکست دیے اور کمزور بنانے کاراستہ ڈھونڈتے ہوئے مجھ تک آئے ہو۔'' ''ہال، کیاتم بھی فرہاد ہے خوفز دہ ہو؟'' "خوف تو اس وقت ہوگا جب میں اس سے رحمنی

کروں گا۔ میں اس کا دشمن ہوں نہ دوست بے پھر خوف تم مہا تھی مان ہو۔ کیا تمہارے دل میں بہ خواہش

بيدانهين ہوئي كەنى زېردست تىلى بىيھى جاننے والے كواپنا

'' بے شک، میں ایبا نادان مہیں ہوں۔ اپنی طاقت

برها تا ربتا مول كتن بي براسرار علم مين مبارت ركمتا مول - صرف ملی پیتی نہیں جانا۔ اس لیے میں نے ایک ٹیلی پلیٹی جاننے والے کواپناغلام بنار کھا ہے لیکن میں نے بھی

فرباد کی طرف رخ نہیں کیا۔''

" تمہاری باتیں س کر مجھے مالوی مور ہی ہے۔تم اس کے خلاف میری مدر نہیں کر و گے؟''

''ضردر کروں گالیکن اس طرح که براہِ راست اس سے نہیں تکراؤں گا۔ خاموثی ہے کمنام دسمن بن کرشیوانی کی آتما كواين تبضے ميں كروں كا راس كے بعد ميں جہال

عا ہوں گا ۔وہ اینے بیچے کو وہاں لیے جائے گی۔تمہارے یا س حیا ہوں گا تو تمہارے یاس پہنیائے گی۔'' اس نے خوش ہو کر کہا۔ 'دہس، میں اتا ی جاہتا

مول و ا بحیاس بھی طرح میرے یاس بھنے جائے۔

وہ پریشان ہوکر سو چنے لگا۔''ان کمبخت کالاعمل کرنے۔ والول کی دوئی مبتلی پرنی ہے۔ بیتو میر ایکٹا بنا کرمیری رہایش گا ہ کا پتامعلوم کر چکا ہے

وچ ڈاکٹرمنتر جو کی کہدر ہاتھا۔''اور ہاں،اس تھال پر ایک ادر خانہ بنا ہوا ہے۔جس میں میرا نام لکھا ہوا ہے۔آج صبح تمہارا بتلا میرے خانے میں اوندھے منیار بڑا۔اس طرح بیری سجھ میں آیا کہتم آج میرے یاس سی ضرورت

ہے آنے والے ہو ... ویل رچ مین اور کچھسنو گے؟'' "جتنا سا ہے اتنا می کائی ہے۔ بداندازہ مو کیا کہ تم بہت ہی خطرناک ہو۔ یہ اندیشہ رہا کرے گا کہ میں تم ہے كيرے تعلقات ركھول كا بتہارے روبرو آؤل كا تو تم میرے ڈھکے چھے معاملات تک بھی پہنچتے رہوگے۔جوبات میں کسی کو بتا نائمیں چاہتا وہتم اپنے پر اسرارعلوم کے ذریعے

جان لیا کرد گے۔' ''جھ پر بھروسائیل ہے تو بھر جھ سے نہ ملو۔ میرے روبرو نہ آؤ۔اپنا کوئی ایبا مسئلہ میرے سامنے پیش نہ کرد۔جس کے ذریعے میں تہاری جڑتک بھنج جاؤں۔ویسے میں تہارے کام آنا جا ہتا ہوں۔ کیونکہ تم ٹیلی ہیتھی جانتے ہوادر میراخیال ہے بھی میرا کا م بھی تم سے پ^وسکتا ہے ۔ ' بے شک، ہم ایک دوسرے کے کام آسکتے ہیں۔

وہ بولا۔'' میکن بیر کہ ہمیں ایک دوسرے بر بھروسانہیں كرنا جاہير۔ البتة تمہار ااپيا كوئى كام ہوجے ميں دور ہے ہى کر سکول ادر ہمیں روبرو آنے کی ضرورت نہ ہو تو مجھے

اس نے تھوڑی دیر تک سو جا پھر کہا۔'' میں نے پور پ کے کتنے ہی وچ ڈ اکٹرز سے سنا ہے کہتم خطرنا ک حد تک آتما تھی میں مہارت رکھتے ہو؟ ایک جیم سے کسی کی آتما نکال کر اے اپنی تابعدار بنا کر کسی دوسرےجہم میں پہنچادیتے ہو؟''

کہو۔ میں دور ہی سے تہارے کام آؤں گا۔''

وہ بڑے ہی غرور سے بولا۔'' بے شک، میں ایبا کر سکتا ہوں۔کیاتم حاہتے ہو کہ میں کسی آتما کوادھر سے ادھر کروں؟ ایک انتحان سے دوسرے انتھان تک پہنچا

'ہاں، میں جاہتا ہول' تم ایک عورت کی آتما کواینے تابومیں کرو۔اس کا نام شیوالی ہے۔وہ ایڈیا میں می ۔اب پتا

مہیں کس ملک میں ہے۔میرے دشمن نے اسے مہیں چھیادیا

canned H72 HiBuddies

جنوري2007م

سسنس ڈائجسٹ

كوئى مدل كيتے جن ۔'' یارس نے کہا۔" بے فک، شیدانی میری دی ہے۔ مجھے اس ہے دور ہونے کو کھا گیا ، ٹس دور ہو گیا۔ اس کی موت کی چین کوئی کی گئی میں نے خاموثی ہے وہ چین کوئی ن لی ادراعلی معرت کی رضاحی راضی رہائین سمیرے مایا کی زندگی کا سوال ہے۔انہیں بچانے اور زندہ رکھنے کے لیے حائز بانا جائز جو بھی طریقہ ہوگا ہم اس پرمل کریں گئے۔'' البائے كيا۔" بہتر يہ وكاكم بم كسى طرح اعلى حضرت کوشیوانی کی ایک ادری زندگی کے لیے دامنی کرلیں۔" كبريائ كها-" ين فادار يكانجارج جناب لیل بن مرم سے رابلہ کیا تھا،انہوں نے بتایا تھا کداعاتی حطرت المحلي اعتكاف مين تين اورآ يدو كي دلول تك ان ے کو کی رابط تیل ہو تھے گا۔" يورى في كها ين بحراق بمس اعلى عفرت سے كوكى او تع نہیں رقعی ماے۔ یا نہیں وہ کب اعتکاف سے تعلیل المامين اليدي وراك المراج المام وراما رے ہیں اس کے مقیم میں اعلیٰ حضرت ہم سے ناراس مول مے ہمیں سرادی مے۔ بابا صاحب کے ادارے میں عارا واخلہ بند کروس کے۔وہ جو کھی تھی سکری۔ ہماری جان بھی لے اس مر می ہم یا یک سائی کے لیے جو محی کر سکتے ہیں وہ 2015 بہت بى ابركالا جادو جائے دالے كى حد مات حاصل كري

یارس نے کیا۔ " میں تو پورس سے متنق مول ۔ ہم کی کے، بیبتاؤ کہتم میں ہے اورکون جاراساتھ دے گا؟'' الياين كمار" بارس من تبارك دكوسكم اور التم ہرے کی ساتھی ہوں۔ تم جو کرتے مودی ش کرتی موں۔ کیا اجھا ہے کیا برا؟ مد میں میں سوچی ۔ اور یا یا کے معالمے عمل آق و ين كا موال في بيدائيس موتا مرف مجمع في نيس - بم مب كو برمال مي يايا ك المامتى مزيز ، -" انو فے این جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہوتی مجریو لی۔" جی آب لوگوں کے مقالمے ہیں ایک چھوٹی می چی ہوں۔ کم عقل موں میلن ...رد حاتی علوم کی طالبہ موں۔ اپنی مریز الما (آمند) ادرامل معنرت ہے دری لکی رہتی ہوں۔جن ہے لیض حاصل کرری ہوں۔ان کےخلاف قدم اٹھانے والوں

بني بهل بارايد مال باب كى خالفت كردى تقى مده

بانے کی تو یارس نے جرائی سے یو چھا۔ ای ای ایم اے

کا ساتھ کنگ دول کی ۔''

كريدُ يا كى ملائتى مين ما شكى؟''

مرنے کی ممانعت کی گئی ہے۔ ہم ایبا کریں محاتوبہ ہارے و بن کے خلاف بھی ہوگا ادر بھراعلیٰ معرت کو پہلنج کرنے دالی ا على موكى كدوه مجر ما حير إلى ادر بم ان كي ظاف مح بارس نے کہا۔ " ہم نہیں جائے کہ اعلی حضرت ا ادرے بابا کی سلامتی کے لیے کول تبیل سوی رہے ہیں؟

اادركر في كالرادور كم إلى " . الیانے کھا۔"موت کی دخمن کے وریعے آئے گی آ ہم اے دوک عیں مے۔ ساے کہ بایار کوئی حمادیس کرے کار دولسی حادثے کا شکار میں ہوں گے۔ان کی موت طبی اگروه ما این قر شیوالی کی موت کوردک کے این الی ای وی ایک مورت ای ام کیا کر کے این؟ کس طرع المیل

اندوركما حاسكاي

A . ما معدر كا يحت ال

(دو ملامت ریں کے؟"

عمران كهار" عالى المهار ايمان على في بيش

بورس نے کیا۔ " میں بات مجمد میں میں آری ہے کہ

یارس نے کہا۔ آئیس کا کوئی بھی تعلق یا یا ہے ہولیکن

"و وبيا بي كما كرشيوا في زند ورب كي توبايا بهي زنده

"جب بنم إيا كي موت كوميس ردك يكت توشيواني ك

یارس نے کہا۔ ''و واس طرح کدشیوانی کی آتما کی بار

ہورں نے چونک کر کیا۔" بات مجمد عمل آگئ سے۔

ایک جسم ہے دوسر ہے جسم میں تنقل ہو چی ہے اور وہ ہیشہ کالا

ماوس ...! تم يركها ما ع معال كداس بعظف والى ردح كو

الي بار پر منايا واسكا بي؟ان كي رون سيدى عالم

امداح کی طرف جانا ماہے گی لیکن ہم کسی کالاتمل جائے

والے کی مدوے اے تی ہے میٹا کتے ہی ادراے کی

ووسب في اس أيم كتة برغوركرني لكاورقاك مو

الرسمن الله كد اليا مكن بيد و أثما بار بار بعثلي رى

ن اے گرکس کالا جادد جانے دالے کے ذریعے بھٹکایا

و ملاے کی دوسری فورت کے اعد پیچا کر شیوانی کو

الالام عن اليا مادد كرنے كى يا مادوكروں كى مدد ماصل

عالی نے کیا۔" کالا جادو برکل ہے لین جارے دس

و ال کے ۔ تو کیوں نہ ہم شیوالی کوم نے ے ردگیں؟اے

ول کی ہے کہ شیوانی کی موت موگی اس کے دوسرے دان

الم ك موت مو جائ كى اور اكر شيوالى زغره رى لو يايا بمى

المداني كي موت بي إلى زعري كا كياتعل بي؟"

الإن وجهار ووام كتركيا في "

(10 _ محف ك ليام كنال كياب-"

ا مُدَى فِي فِي إِياكَ مُرَبِعُي لَهِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

مادد ماے دالوں کے زیر اثر رعی ہے۔"

ا دوسرے کے جم میں بھائے ہیں۔"

موت کوکھے روک علیں تھے؟"

اس نے سوطا۔''اب وہ موقع ہاتھے آرہا ہے۔ جھے ہو " پر بات مجھ میں نہیں آئی کہتم اس نیچ کے ور کیے معلوم کرنا ہوگا کہ اس نے کا فرماہ سے کیامعل ہے؟ ادرآ ن آدمی رات تک میں ای ایک علام آتما کے ور لیے شیوالی تک پہنچوں گا بھر بہت کچے معلوم کرلوں گا۔'' خراورشر کی جگ ازل سے بادر او تک رے گی میری داستان میں کا لے جاد و کی شرائکیزی کا ذکر لاز گ موكيا ب- كونكداب بيبمقا بلدرد حانيت بروحانى علوم کے مال اعلی حضرت نے چش کوئی کی سے کد شیوانی کی رو رہ ا اس بارجم ے كل كرسيدهى عالم ارواح كى المرف جائے كى

کہیں نہیں بیکنے کی اوراب ایک دیج ڈاکٹر منتر جو کی اے بعنكان ك ليرميدان عل ش آكيا تعارد يكابيقا كدكيا ہونے والا ہے؟ یارس اور نورس میری واستان ش اب بهت م آت ہں اور پر کم ہوجاتے ہیں۔وہ اس لیے کہ بایا صاحب کے ادارے کے دوسرے معاملات على معروف رہے إي اور د ہاں بھی اپی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ یاری فی الوقت الیا ادر الوفے کے ساتھ فرمت کے لحات فرار ا تفااور بورس اوار ، كايك معالي عبى معروف تغا-بب بیری متوقع موت کی خرطی تو یورس نے اپنی معرونیت ترک کروی۔اپنا کام دوسرے کیل پیشی جانے والول كے حوالے كر ويا۔ الياء الوشے اور يادس فرصت كے دن گز ارہا بھول مکتے وہ سب میرے لیے پریشان تھے۔ سوی

عالی ، کبریا مالیا اور الوشے نے ٹیلی پیتھی کے ذریعے ہارس اور بورس کو بھا گیا۔ان سب کے ذہن میں ایک می بات یک ری تھی۔ ان عمل ے کوئی مجھے اس ونیا ہے رفصت كرنائيل مابتاتعا یورس نے کیا۔ ''اب تک ہم دعمن کی لائی ہوئی موت ے لاتے رہے اور اے فکست ویے رہے۔ کیا ہم یابا كے ياس آنے والى موت كو ككست فيل و عليل مح ...؟" یارس نے کہا۔ " جس محمد کرنای موگا۔ ہم بایا کوب دنياا تي جلدي چيوڙ نے تيس و سامھے۔''

فر ہاد کوئس طرح کمزور بنا سکو گے؟ کیااس نیچے ہے فر ہاد کا مرکوئی ضروری تو خیس ہے کہ جس جمہیں ساری باتیں بناؤں؟ حمیں میرے معاملات میں دور تک ملوث نہیں ہونا وا بي حمارا كام ال يح كو جه تك كافانا عد بس كافا ود مرتبارا کام تم ہو جائے گا۔اس کے لیے می تماراكونى مجى كام كرنے كوتيار مول - جمد سے جتنا معادضه ما مو ك، " من يور ايك لا كاؤ الراول كار"

"كل فيح جب ينك مي جاءو كي وبال بدرام الدوائس كے طور ير كافح جائے كى كام مونے كے بعد حريد الك لا كَعَدُّ الرزادا كُرول كابِّ" " بجرتو میں مر کے بل کمڑا ہو کرتمہارا کام انجی ہے شروع کررہا ہوں۔ میں اس جملے میں کہیں پڑوں گا کہ بچہ كون بي؟ اوراس كالعلق فرباو يكياب؟ محصو آم كمانا ب، بير بهن كركيا كرول كا؟"

"مشیوانی کو کمیں بوی راز داری سے چھیایا کیا ہے۔تم وہاں تک کیے پہنچو مے؟'' روضتے ہوئے بولا۔" چکی بحا کر پینچوں گا۔ ممر ک ایک فلام آتما محصوران تک لے جائے گی۔روی وقت کے مطابق آ وهي رات كے بعد جمع البلد كرو- يك اس ك بارے میں بہت کھے بناسکوں گا۔" رے تھے'' کماکم بھی تربیرے موت کو پایا ہے دورکیل کیا برین اسر نے دچ ڈاکٹر منتر جو کی کا بینک اکاؤنٹ نبرلوث كيا بحروما في طور برايي جكه حاضر بوكميا - و ومحسوس كر رہاتھا کداس کے مرے ایک اوجدار کیا ہے۔اے یقین او مي تفاكدوجة واكثر منترجو كي صرف ايك لا كفة الرك كراس یے کواس کے پاس ضرور چھا وے گا گروہ اتا ہر اکا رنامہ

انحام دےگا ۔ تو وہ اے مرید ایک لاکھ ڈ الرانعام کے طور پر د چ ڈاکٹر مہاراج گندحراج مئتر جوگی بہت بی مكآر تھا۔انتہائی خود غرض تھا۔ براسرارعلم حاصل کرنے والوں کی طرح مغردر بھی تھا۔اس نے پرین وائٹرے کیا تھا کہ بجو ہے خوفرد ولیس بے لین مخاط ب اور بھی جھ سے مکرانا نہیں ما بنار جب كداس كى بملى اور آخرى خوا بش كالتر - مى بنی طرح جھے اسے زیر اثر لے آئے اور بہ خواہش ہوری کرنے کے معالمے میں دوجلد مازئیس تھا کمی مناسب موقع کی تارش شریحیا۔

مسيني والخديد

ر بر نے بھوبانی کا درو کا جاتی اس بات میں ہے ہو یا بہا ہے۔ اے میں کا بھر کا ب در میں میں اس مرکزی کے اس کا کہ بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کا کہ بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا اس کا بھر کا اس کا ب کا دو کی کھوبان کے بھر کا کہ بھر کا ہم کا میں کا بھر کا بھر کا ہم کا میں کا بھر دیگر کیوں اس کی ذخر کا ادار کے گئی کا اس کے ایک کی لوگر کیے جی اس کے ایک کو لوگر کھیں اس کی ذخر کا ادار کا دوران کے جی اس کے اس کی دخر کا ادار کے جی اس کے جی سال کے دیں کہ میں کو انداز کا ادار کے جی سال کی ذخر کا ادار کے جی اس کے حدود کو انداز کا ادار کے جی سال کے دیں کہ میں کہ دخر کا ادار کی ذخر کا ادار کے جی سال کے دیں کہ میں کہ میں کہ دوران کو انداز کی دوران کی دخر کا ادار کی جی سال کی دخر کا ادار کی دوران کی دخر کا ادار کی دوران کی دخر کا ادار کی کا دوران کی دخر کا ادار کی دوران کی دخر کا ادار کی دوران کی دخر کا ادار کی دوران کی د

" بیرگی گی مان مان داد و ک ساخ عی امان این ا گرد گی گی به دستان می اقتصاد به می شود از گرد است با بین کم کرد قد مشر در می شوان آخر کی مدر این بیم این بیاز بیرد مساحت بین بین کمان از گرد بیا به می این بیرا بیرا که بیرا بیرا بین بیرا که می این بیرا که بیرا که بیرا که بیرا که بیرا که بیرا که بیرا بیرا به می این بیرا که بیر

طور پر ایسانیں ہونا بیا ہے۔'' وہ تموڑی در بھی کہی مجیدگی سے موبتی رہی چر پر لی۔''کوئی ڈس الدرت کے طلاف شیدائی کی آئم آئم کو بشکانا پاہے گاتو اپایا کی زعرک اورموساکا سنٹر پیدا ہوگا۔ بھی بات ہے۔ ووا فیتے ہوئے بولا۔'' بی حاضر ہوں۔ ابھی چلو۔'' '' میلے میرے دولوں بھائیوں سے ادر سسٹر سے بات مجر چلتے ہیں۔'' مجر چلتے ہیں۔''

ارہ میر چلے ہیں۔'' اس نے جرریسیورا ٹھا کر مال کے بتائے ہوئے مبر بے یموڑی ویر کے بعد نون پر پارس کی آواز اجمری۔

و دروں (ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایل بدل دیا و ایس ایس ایس مرجد ہے۔ ہم نے انجی آئی۔ اگل ملک میں جانے والے کا کیا مسطوم کیا ہے اور دہال جا در ہے ایس ایس سے چھکی کیا ہے ہدی ہے۔ کہ فوق کے وزیدے آپ کو ایس ایس میں کا میں در کرفون پر ہونے والی بائی کس کا

ا میں کی بھر اس نے پوری کوخیال خوافی کے ذریعے بتایا کہ آب آئم بھتی رکنے دائمہ کر رکنٹرال کا چاچا ہے۔ بھوڈی دیر کے مدس سے باتی ہم میں کی ڈی چاچے کا کہ دو امارا کا ہم ایک نے کے لے دائم بوجا ہے پائیس کی تین میں میں کا جائم اے کے بیاری نے کہا ہے 'دوائش کیوں ٹیمی میری کا جائم اے کے ایک کے بیت رکنے کہارائی گوران اور دیکے دو معرود

ارداکام کرے؟؟" . الله نے کہا۔" ٹمیک ہے، یم اے پر قیت پر داخی کم پی کے!" مال ایم ان فل کے ماتھ کارش میٹر کرائک مفافا تی الله کم رف جائے کی۔ ایمان فل نے اس کی آئی۔ الله کم رفاط کر ہے کے ایمان فل نے اس کی کہا

بار کا سار آئیں لیما یا ہے کین مالات نے بہت می مجدور کر المام ہے۔" "افسان مجدوری کے ہاتھوں می زہر الی لیما ہے۔ خود اللہ کرلیما ہے۔ جیکر میس کرما یا ہے کم حالات اسے مجدور کر گی۔ اپنے بیڈروم سے کل کر لیک کورٹے دورے گز رقی دول ایمان عل سے بیڈروم کے دووازے پر بھی مجر دحک دی۔ اغرے آواز آئی۔" آ ہا ہے" اس نے دوواز مکول کر پر چھا۔" کیا بہت معروف ۔"

ہوا" وہ قافرشای کے ملط عمد اسط کا کررہا قداسترا کر بولا۔" جمری کیا سمورف ہوتا جہاں آگر دقت گزار نے لگا۔ خیال خوال عمد صورف ہوتا جہاں آگر دقت گزار نے لگا۔ آئر بیٹھور" دوائل کے آرے اسک کری رہیٹے ہوئے بول سے ''بھ

باری دادید کر سے معافرات حاضل کرنے لگا۔ اس کے دو شاما ڈاک نے لیک تاتیز کہ جہاران کی کانٹا ندجی کی اسے بتایا کر حیدرآبارے مضافاتی علاقے تین ایک کرد کھنٹال می پال رہتا ہے۔ وہ آئی تھنٹی کے ذریعے پڑے بڑے بڑے جوکا دو کھاتا ہے۔۔ رہتا ہے۔ وہ آئی تھنٹی کے ذریعے ہیں سے موسوعے۔۔ وہ''

ایمان بلی نے کہا۔" اس کا پٹی ٹھٹانا تا کے ہوہ" ' "حیدر آپاد شہر کے باہر جو بہت بڑا ششان گھاٹ ہے، وہاں جا کر آس پاس کی آبادی والوں سے پوچھو کوئی مجی تمہیں اس کرر گھٹال تک پہنچاد ہے گا۔"

اس نے ریسیور رکھ ویا۔ عالی نے کیا۔ ''ہم انجی وہاں جندی ح2007ء وہ لیٹ کر بولی " مجھل مارراتوں ہے مجھ رشطانی

ار اگر دو او شد اور کر برای کی مکار در این کار در این کار در این کی در اور کی کرد اور کی در اور کی کرد در بیا با بست کی در اور کی در او

ہاہے۔ " کی جدرے جدد کی بہت کی باہرا کما سی رہیے والے جادورکرے رابطہ کرنا چاہیے۔" اللہ نے کہا۔" اطریا عمل کتے ہی خطرناک کالاعمل کرنے والے میں میکن انجی عائی کرنا ہوگا۔"

مال نے کہا۔ "ایمان کل کی معلومات بحد وسی میں ر دوای دائس میں پیدا ہوئے اور بھال کے بارے میں بہت کہ جانے ہیں۔ میں انکی ان سے بہتی بول کردوا ہے کی آج میں جانے دالے بادد کر کے بارے میں بکتے بیانے ہیں ایمی ؟"

پوش نے کہا۔"اگر وہ جانے ہوں آز ان سے کہا ہم سے نون کے ذریعے دابلہ کریں ادر تم خیال خوانی کے ذریعے مجر ہمارے پاس کی آئے۔" عالی دیا کی طور برانجان کل کا کُٹ نما کوٹی تمیں حاضر ہو

مسينس دانجست

لًا يمر ابن جد ے اشتے ہوئے بولا۔" كيا تو بھى كوئى تانترك مهاراج ٢٠٠٠ ایمان بل کے جواب ہے پہلے جی دوعالی کی مرض کے مطابق خودی المجل کرز مین پراوند ھے مندکر پڑا پھرا کھل کر مجر کر برااور مجرا میل کر مجر کر برا استی کرے والے اور اس کے چلے مالے جرانی ور بطانی سے اسے گرود او کود کھ ایمان بل نے کار میں آ کر بیٹھتے ہوئے ہو چھا۔" کیا تم خال خوانی کے ذریعے ایسا کرری ہو؟'' اس نے ہاں کے اعداد میں سر ہلاتے ہوئے كار"كاراساركروراس وقت دومتر باحداما تما-جس کی دورے کارآ مے نیس باء رق می -اب ای یے ے گاڑی کراردد۔' اس نے اے اشارٹ کیاتو دونو را جی اشارت ہو كى دوكاركوابيلوت بوع آمك برهات موع ال کے او رے پہیر ارنا ہوا جلا کیا ۔ کروے ملق سے چینی لکل ری سی ایمان علی نے کہا۔" مراخیال ے اس کا انجام و تھنے کے لیے ہمیں یہاں دکنافیس ماہے۔'' "ال ال الله علا مروض ال ك اعد موں۔اے اس قابل می شیس محمور وں کی کہ وہ بعد میں کوئی انتفای کارروانی کرے۔" وہ کوئی بھی کارروائی کرنے کے قابل فیس رہا تھا۔ بار بارز مین پر او تدھے مند کرنے کی وجہ سے لیولہان ہو س تمایر اس برے کارگزر کی تھی۔دہ أدھ مرا موج کا تھا۔ عالی نے اس کے اعرز الرار پیدا کیا تو وہ چیس مار کر ترسين كا مجردوسرى بارزالد بيدا موت ى بيدا كاكر وه وما في طور ير حاضر موكر بولي-"وه ابيلسي كابل میں رہا ہے ، بوش ہو چکا ہے۔ آیدہ میں مجرک وات اس کے اغرر باکر و مجمول کی اگروہ اٹھائی رویے سے باز نہیں آئے گاتو کھراہے مزاد د ل کی ۔'' دواے تعریفی نظروں ہے دیکھتے ہوئے بولا۔" یہ ٹمل چیمی بروای ز بروست علم ب- کالا جادو جائے والول کی مجل الی کی بھی کر دیا ہے۔ حدا کاشکرے ہم نے ایسے کا لا جادو عاے والے کا سار امیس لیا۔ مجتلے سے سلے تی اللہ تعالی نے بھالیا ہے۔ ہم را وراست رآ مے ہیں۔ و و بهت می فکر مند تھی۔ کہنے تکی۔'' بیوسب تو تھیک ے۔ ایا کھی اللہ تعالی کی رضا پر راضی جی مگر میں تو بی موں میراول میں مان رباہے کہ بایا کو اتی جلدی اس ونیا جۇرى 2007م

ل و معین لین مے حب تک شاید بد عارا بیماتین مال نے کہا۔" برلوگ ال بگی موتے ہیں -ہم يها ل ال ان ارس اع ين - يكورا بكريم ي يرادول کوں ومول کر محکی اس سے کو کہ ہم اے چھوام دیے و میں جانے دے۔" ایمان علی نے کارے باہر کل کر کرد کے آگے ہاتھ الركم " كروديوا بمآب مدمود كريس جانا واح مددرامل بم نے فیل کیا ہے کہ آپ سے وال کا مؤتمیں م م ين آپ كو بكورة مردردي كيد" وه ایک دم سے گرج کردولوں باتھ اٹھا کر بولا۔ المين، من عميك فين لينا تمهاري الى مت كي مولى كد ▲ مارى بحدكر بميك دين اورميرا ايان كرنے كابات اليے وقت على ال كا غرو كني محى حود و مانى می کدایے کالا تمل کرنے والے اور شیطان کی اوجا کرنے والے بخک یے بی اور شیطان کآ کے جالوروں کی مل و ب كران جانورون كالهو محى ح بن اليانوك يوكا ك ماہر میں ہوتے اور ندان کے ذبان بہت زیادہ حماس ہوتے ہیں۔ وہ کسی کی پرائی سوچ کی لہر کومحسوں نبیس کریا تے۔ عالى كا يدخيال درست لكا يخيال خواني كى يرداز ور ع اے اس کے اندر مکدل کی ۔ اس محمندی کے اوہ خ میں بہت كري تني _اس نے ايمان على كو مارنے ك لے باتھ اٹھایا تو اس نے اس کا باتھ مگر لیا۔اس نے دوسرے ماتھ سے تملہ کیا او ایمان علی نے اس کے دوسرے الدكومي افي كرنت على المركاء" عمام عالماتين ما بنا۔ بہتر نبی ہے جمیں یہاں ہے جانے دو۔ وه ایمان علی کی طالت کا اندازه کر ریاتها اورول عی ول می ایک منز را در با تا مجراس نے ایک بوک اری او ا ہمان ملی کی کرفت ڈمیل پڑگئی۔ دوالیک ڈیکھے سے لڑ کھڑا تا ہو الصح کا طرف کیا۔ و و قبت لگا کر بولا۔" نالی کا کیڑا جھے سے مقابلہ کرنے العداب كوش ترى كاكت ما تا مول-ا یے ی وقت عالی نے خیال خوانی کے ذریعے اس كرد ماغ كوايك جمنًا ويا لووه المجل كريجيج كي طرف كيا اور ین برگریزا -جران بریثان موکر سوین فاکدامی بدای م باخر کما موا تما؟ وه قورای اٹھ کر بیٹہ کیا۔ محور کر ایمان علی کو دیکھنے

یا ہے ہیں اور کیا کرد ہے ہیں؟ جب اعلی حضرت نے کہدویا ے کہ تھک مقررہ وقت برشیوانی کی روح عالم ارواح کی طرف برواز كرجائ كى تو جريكى مونا جائے يتم لوكوں كو اس کے خلاف بھی بہیں سوچا ما ہے کداس گی آتما کو بھٹکایا جائے ہم الی کوئی بات مدسوجو۔ میں الیاء بارس اور بورس کو الجحي تمحما تامول. فون کا رابط فتم ہو کیا۔اس نے ایمان علی ہے کہا۔''یایا عارے اس طریقہ کا دیراعتر اض کردہے ہیں۔وہ كدرب بي كديمس قدرت كے ظاف كوئي قدم يس اشانا ما ہے۔ ماراول و پہلے تی بیس مان رباتھا کرکا لے جادو کا سہارا لیا باہے۔ پلیز، دالی چلو۔ اب ہم ایسا محرفین ايمان الى في كها يراد وراما من ويكموا بيكون كمر ابوا ان کے ماہنے ایک موٹا بھدا سائخص کمڑا ہوا تھااور لبتی کے بچرلوگ اس کے آگے پیچیے کھنے لیکے ہوئے تھے اور اس كي آم مر جماري تعدايان على في كما-"الجي ا کی آ دی نے جھے ہے کہا ہے کہ مجی گرو مکمنال ہے۔ و و بولی ۔ '' ہونے رو۔ سیس سے واپس چلو۔'' ایں نے کارا بٹارٹ کی۔انجن ایک گزگزاہٹ کے ساتھ بدار ہوا چر سو کیا۔اس نے بار بار کارکوا شارث کیا محر نا کام رہا ہے کر و گھٹال ان کی طرف بڑھتا آر ہاتھا اور بڑے فخر ے سیدتان کر کہدر ہاتھا۔" میرے استمان تک آنے والے یکے مر کر بھی میں ما کے اگر جانا مایں تو بر باد موماتے ایمان علی نے عالی کود تکھتے ہوئے کہا۔'' بیرو جمیں پینچ كرر باب ؟ جب تك يم اس ك ما شفاينا مرها ما إن تيس ں گے۔ایے آنے کی دجیس بتائیں کے اور اس

گا ،وی ہوگا تم سب کوقدرت کی منتا کے خلاف نہ مجم سوجتا

ہے کہ شیوانی کی موت ہو گی تو اس کے دوسرے وان آپ کی بعی موت موجائے کی اور اگر شیوانی کی آتما کو بھٹا ویا جائے اوروہ اس ونیا میں ہی رہے، کسی سے جسم میں پڑھ کرایک تی زندگی حاصل کرے ، تو پھر آپ پر بھی کوئی آ چ کہیں آئے یں بے سب جاتا ہوں۔آگے بولو کیا کہنا جائی " مى ايمان على ، پارس ، پورس بسسترالپاسب عى اس بات ير راضى جي كه مين شيواني كي آتما كو بعنانا ما ي ، اے عالم ارواح کی طرف جانے ندویا جائے اگرو واس ونیا میں دے کی بتو آپ بھی زندہ دسلامت رہیں گے۔''

میں نے بیتے ہوئے کیا۔" میں! جو قدرت کو منظور ہو

ما ہے اور ند چھ كرنا ما ہے۔ تو پیرایمان ملی ایم بھی تو تھی دشمن کی طرح قدرت کی الا يا الب كى سلامى ك لي بكوسوينا ادر بكوكرة مرضی کے خلاف ایسا کرنے جازے ہیں۔'' عارا می تو فرض ہے؟" " ہم میں اور وحمن میں بیفرق ہے کدا کرتمہارے یا یا " ہے تک جمہیں اینا فرض ادا کرنا ما ہے لین اینے ماری اس بات کی خالف کریں میکو ہم فرا مان ما کمن بزرگوں ہے آھے بڑھ کرنہیں ۔ کیا آمندا دراعلی معرت میر کی مے۔اورابیا کرنے ہے باز آ جا کیں مے لیکن دھمی تو باز قبیل سلامتي ميس ما في مول مي ؟" آئے گا۔ان سے مقابلہ کرے گاادران کی موت کا سب بن "جي بال، وو بھي آپ سے محبت كرتے ہيں۔آپ كى سلامتی جاہے ہیں۔" " ہم ایمی اس آتما علی رکھے والے سے سولیل مے " تو پھر سے بات اسے بزرگول پر ال چوڑ دو كدوه كيا كدوه شيواني كي آتما كوضرور بمنكائ الين بابا خالفت كري

تو وہ جواباً ان سے وحمنی ندكرے بلك يايا جو نہيل اسے مان لے اور شیوانی کی آتما کو بھٹکانے سے باز آجائے۔" " كون شام يايا سے ي يو جديس كم م شيواني ك آتماكو بعنكاف جارب بين -كيااليس مارابيطريق كارمنفور وہ شرے باہر ایک شمشان کھاٹ کے باس بھی کے تھے۔ عالی نے کہا۔ ''تم یہاں کسی کہتی والے سے اوچھوکہ وہ گرو کھنال کیاں ملے گا؟ میں اسے میں پایا سے بات کردی اس نے فون کے ذریع بھٹے رابط کیا۔ بیٹوسب

" إن يى بات ميرى تجعيم آتى ہے۔"

جانے فی تھے کہ میں اپنی ٹی دہمن تا کے ساتھ وقت گز ارر با ہو۔اس کے اب کوئی براہ راست میرے اعد میں آتا تھا۔ پہلے فون کے ذریعے معلوم کرتا تھا کداے میرے یاس 11 1 2 2 1 17 میں نے فون پر ہو جما۔" ہاں جئی! کیابات ہے؟" وو بولی۔" پایا آپ کی سلامتی کے سلط جی مستدید

ے رفعت ہوجانا جائے۔" وہ میرامحاج بن جائے اور بار بارمیری عل طرف دور کر " میں تمہارے طریقہ کار کو و کچھ یا سمجھ کر کیا کروں "حمين كى كرنا ما يريم عرنان تك يجيع من او ایمان علی نے ڈرائو کرتے ہوئے کن اُنھیوں ہے ٢٢ مجھ كالے حادد ہے كوئى وكيري تبيل ب_تم مجھ اسنے نا كام رب مو- جما كله ي حمى وحوكا كمات رب موراب اے ویکھا لیکن جواب میں چھوٹیس کہاروہ جانتا تھا کہ وہ وچ ڈاکٹرمنتر جوگی کی بھی ہے پہلی اور آخری خواہش تھی الدراكے عندروكو۔" مذباتی ہوکر باب کے بارے میں ایا سوچ رق ہے۔ عمل فرباد اور تا تك كان استرنستا ساف وكما في درواب کہ وہ کی بھی طرح مجھے زیر کر لے۔ابیا کرنے کے لیےوہ "ماف ماف سنا ما ہے ہوتو سنو کرتم بحرے جور سمجاتی ہے کہ قدرت کے نیلے کے ظاف پر نین کیا جا توحميں ان كى تلاش من لكنا جا ہے۔" مجى براه راست محمد ع الرامالين جابتا تعارببت مخاط اطالات مجى يرعة مواور ميرك ببت ع المم معاملات سكاراس ك باوجوديه بات مقل من بين آنى اور بند واكر ''جوانتیا کی دولت مند ہوتے ہیں۔ وہ ٹی مون منانے رہے کا عادی تھا۔ کسی ایسے موقع کی تاک میں تھا کہ اس ہے · حلوم کر کے میری کوئی کزوری بھی ڈھونڈ تے رہے ہو۔'' ك لي سوتر رايند خرور جات بين من يبل وبين جاكر میرا سامنانہ ہواوروہ کی ووس سے کے کا غرصے پر بندوق رکھ " تم مجمع غلا مجدرے ہو۔" انبیں ٹاش کروںگا۔'' كر طائے ميراناند لے اور محصے ڈمي كركے اسے زيراثر '' مجھے ما دان بجہ نہ منجھو ۔ میں نے منتروں سے اسے " خرور حاؤروه وولول يقيناً تهيمل شركهيل لاكف بابر کو بیرمعلوم ہونے کے بعد بہت زیروست شاک لے آئے اور اگرنا کام ہوتو جھے بھی بیشیدند ہوکداس متر جو کی ومالح كي موج كي ليرون كوبهت محدووكر ديا باور متعلل كر پہنچا تھا کہ میں نے لوئی جیسی تیز طرار تیلی پینٹی جانے والی کو انجوائے کردہے ہوں گے۔ جب کا میانی کے آٹارنظر آئیں نے جھے تعمال پہنچائے کی کوشش کی ہے۔ وا بي تم امل معالمات يك مى كالتي نيس كت راس ك تب جھے ہے رابط کرنا ۔ جمل اس کے تک چینے کے سلسلے جم ا فی شریک حیات بنالیا ہے اور اب وہ نتا تم بزی کہلا رہی اب اے موقع ل رہا تھا۔ وہ رین ماسر کی آڑ جن اوجودا اربشرر بتا ہے کہ تم کی بھی طرح بہت مجم معلوم کر ب- عاجس كى جمولى من جاتى اس كى يوزيش منبوط بهت مصروف بول _لهذا خوا وكو او جمِّيه وْسرْ بْ مذكرنا يه ' شيواني كأتماس كميل سكنا تفااور محدتك بانح كر مجصونتصان نيكتے ہو۔ ٹیڈا بی اندیشوں میں جلار مناتبیں ماہتا۔ جو کہدر ما او جاتی۔ وہ بے شک نہایت عی تیز طرار خیال خوالی کرنے یرین ماسٹرفون کا رابط ختم کرکے وی ڈاکٹر مہاراج كانها كراسة زمرافر لاسك تفارناكا ي كي مورت على بديمي با موں وہی کرو _ کل میج نون کے ذریعے جھے سے رابطہ کرو _ بس گندهراج منتر جو کی کے بارے جس سویتے نگا۔اے یقین تھا والی سی۔ ایک ذبانت سے سرنگ بنائی مولی ایس جکہ بھی بھی نہ جلا کہ کس نے ایا کیا ہے؟ میں اور میرے ساتھی برین كدد وخطرناك آتماهمتي جانيخ والاضرور شيواني كي آتما تك جانی می - جہال ووسرول کا پنجاممکن تبیں ہوتا تھا۔ بعض مرکد کراس نے سالس دوک لی۔ و واس کے اغراب ما مزير في شبركرت رجيه اوقات و وناممكن كوممكن بناويا كرتي تعي .. پنچ کا اور اس بچ کو مال سے چین کراس کے یاس پہنچادے اس وقت جرمنی ش آومی رات ہونے کو می روج کال کرائی جگدو ماغی طور برحاضر ہو کیا مجمنعلانے لگا۔اے یرین ماسٹر اور باہر دولوں کی میں خواہش تھی کہ اے و اکٹر منتر جو کی پچھلے دو مکھنے ہے ایک عی منتر کا جاپ کررہا الما لك رما تما عيماس وج ذاكر في ال وحكا دركر کی محر رہ این زیر اثر لے آئیں۔وہ ایک عرصے وج ڈاکٹر منتر جو کی نے کہا تھا کہ وہ آج تمام رات تفاراس كرمائ يقل كريوب بالمعقال ركع موك اینے کمرے نکال دیا ہو۔وہ طاقت کے نشے جس چور معروف رہے گااور آدھی رات کے بعد یا مج کک کوئی ای کوشش میں مصروف تھے اور میں نے اے اپی شریک تھے۔اس نے ماش کے آئے میں سندور ملا کر تِل کے تیل الما .. بهت مغرور تفارا في بدعرتى برواشت فيس كرنا تفاليكن حیات بنا کران کی تمام کوششوں پر یانی پھیرو یا تھا۔ خو خری ضرور سنائے گا۔ ماسٹر اس قدر نے چین تھا کہ وہ سمج ے شیوانی کا پتلا بنایا تھا۔ اس وقت مجور تھا۔وہ وی ڈاکٹر اس کا بہت بڑا کام کرنے کا انتظار خیس کرسکا تھا۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے رابطہ . اس نے سو میا کہ وہ یقیناً کسی ملک شرای مون مناری وہ ایبا کرتے ہوئے ایک منتر کا جاپ کرتا رہا تھا پھر ب-اب وقت اے آسانی سے طاش کیا جاسکا ہے اگروہ كياتوه وجونك كربولا _"تم كيون آئ مو؟" اس نے بنگے کو ایک ایسے تعال پر کھڑ اکیا جہاں دو خانے بے اس نے غصے کومنیا کرتے ہوئے سوجا۔" تحیک ہے وہ "مل بهت بيعين مول معلوم كرنا ما بها مول كه لے کی تو اس کے ساتھ فر ہاد بھی نظر آ جائے گا۔ووٹوں ایک ہوئے تنے۔ایک خانے میں بورب لکھنا ہوا تھا اور ووسرے مج عربان مرے تبنے میں آجائے محرمی اسے محل نت ساتھ زندگی کی خوشیال اوٹ رے میں اور اب ایک ساتھ مهمیں کہاں تک کامیانی ہوری ہے؟'' خانے میں ایشاراس نے یتلے کو دیاں کھڑا کرنے کے بعد اوں گا۔اس کا سارا غرور خاک ٹیل ملا ووں گا۔اے بھی اپنا موت کا مزوجمی چکھ کتے ہیں۔ ممری بات محورو۔ جو وعدہ کیا ہے ۔اس کے ا کے منتر کا جاب کیا تو بٹلا ایٹرا کے خانے میں او ندھے منہ کر نلام بنا کرآیند و اپنی مرضی ہے کام لیا کروں گا۔" اس نے ون کے دریعے ماسر ہے رابطہ کیا۔ پر کہا۔ مطابق مبح تك تهبين كوني خرضرورسنا ؤل كاراس وتت مهين یرار اس کا مطلب تو برتھا کہ شیوانی ایٹیا کے می کمی ملک میں وہ جاتا تھا کہ دیج ڈاکٹر منتر جوگی برشی کے شمر "اسراآب تو بالكل خاموش بيض موس ييل-آب كي

ر كر كا مروماغ ر تعد جماكرات اينا تابعدار بنا العار

و این اس سے ۔وج ڈاکٹر مہاراج گندھراج منتر جو کی بھی اس

کے بارے میں بی سوچ رہا تھا۔" پرین ماسٹر بیت می مکار

" اور فروغرض ہے۔اینا مطلب کل جانے کے بعد بھی ووبارہ

ام کے لیے بیرے یاس میں آئے گا۔ میں ایسا کروں گا کہ

جو بحر ماند و بمن رکھتے ہیں۔ وہ بھی شریفاندا ندازے

ا 5 المراح مراک سندن ہے تاہم کا مرام اور ان استفادہ کے دیا تھا کہ مرام اور ان استفادہ کے مرام کا اور ان استفاد استفادہ کی استفادہ کی کا مرام کا ان کا استفادہ کی مرام کے استفادہ کی کا کا ام امام کا مواد استفادہ کی مرام کا مواد استفادہ کی مرام کا مرام کا مواد کے سائد کر کا کا مواد کے انداز کی مرام کا مواد کے انداز کی مرام کا کہ مواد کے انداز کی مرام کی کا مواد کے انداز کی مدار کے انداز کی مدار کے انداز کے مدار کے انداز کا مدار کے مدار کے انداز کی مدار کے مدار

خاموی ہے فر باد کوؤھیل کی رے کی۔ جانیس وہ سرنگ بنانا

ز بروست منعوبے برعمل کر دیا ہوں۔ جب اس کا ہتھ سامنے

آئے گا تو حمیں بتاؤں گا کہ میں نے من عکت ملی ہے اس

"من ایا کے بی ہونے نیس دوں گا۔ایک

ہوا ہمارے الدراور تنی وورتک بھی جائے گا؟"

مسينس وأتجسث

اس لے بھر سے اس کے گوارید باقد علی الإاد حوظ میں الااد حوظ میں الاور حوظ میں الاور حوظ میں الاور حوظ میں الاور حوظ میں الدین میں الدین

دو مناوم کے بخری دو مکن انداریا کیوں بودرا کا بد ایس کی ایک طالب دود دائے بنا ہے گاری طائے تا میں میں انداز کا میں انداز کا میں میں انداز کا میں انداز کی میں انداز کی میں انداز کی میں کا انداز کی میں کا انداز کی میں کا انداز کی میں کا دوران کی میں کا دوران کی میں کا دوران کی میں کا دوران کی میں کی دوران کی کی دوران کی میں کی دوران کی میں کی دوران کی

الدائل في على ورانى عرية لا-"بيك

و اس عجم کواس طرح ال کیا ہے کہ عن اتا

ادراس کا ادراس کا ادراس کا ادراس کی ادرا

طرز کا بیده مرتبی است مسلمان ما از دی ادار و سد که از ما از دی ادار و سد که از این می بیده می از دیده که این م از این کوانی هم نیسی و بین می که در ارساسی می در این می رسد از این کا والید بیده می که در این می می می در این می در در می در این می در در می در این می در در می در این می در می در در می در این می در در می در این می در در می در این می در می در در می در این می در می ایک بنگے عمل جہائی گار وی ہے گھروہ ایک ایف بنگے عمل میٹی جہاں تیوانی عدان کے ماقوموجودگی۔ اس وقت دگواں عمل عام کے جادثی رے تھے۔وہ اس براں بوری کی مدھان کو ماتھ ہے کر کی تقویز کی کا جما وہائے وال کی سرق 1 اکام منز جرک ہے انجھیس کھول وہائے وال کی سرق 1 اکام منز جرک ہے انجھیس کھول دیسائر نے ایک بیلی میٹی جائے والے کا انجھیس کھول

غلام آتما كود كيريا تعاكدوه ماؤموتو لو التي يكل إدر أك

آن نے عمودات کی ہے۔ اور سے اعداد سے بادد اور سے بادد

حران نے ہیں آئر میں کے عمر بائیں ڈال کر چیدا ''آپ کیوں جس کی گار بائی ہی ہا کہ وہ ہیں ایس کے لیس کر چاک اور کا اس کا کی جائے تھی ہے جد ہاک گار جد ہاک گار ہے۔ خم ہوگی کے دور دور میں اس کی طبیعت مناس گی اور سیس کئی

کوشش میں کردق گی۔ وی ڈاکٹر جو کی کو بیہ مطوم ہور ہاتھا کہ شیوانی ہے جم کو ایک کرویا کیا ہے۔ کوئی مجی پراسرار کا کے طل

تكال ليا مجروالي افي جكه آكر بينه كهاساس منك كوافها كرنقية

کے درمیان رکھ کرمنتر کا جاب کرنے لگا۔وہ بڑا رنگون کے

جوب کی طرف کر میار ادفر ایک رہائی علاقہ تعاراس

علاتے کے کتنے می راستوں اور گلیوں کے نام لکھے ہوئے

خطرناک مرحلہ ہوتا تھا۔ایسے دقت د وفرش پر جاروں شانے

حیت لیٹ گیا۔جس غلام آتما کو کال کر رہا تھا۔ وہ اس کے

یاس چکی می اب دو ایک منتر کے ذریعے ای آتما کوکال کر

ایک تھکا دینے والے عمل کے بعدوہ دولوں آتما کمی

رباتها اوراب غلام آتما كي ساته مسلك كرر باتعار

تھا۔جیےم چکا ہولین دوز نہ وتھا۔اس کے اندراس کی روح

موجود محی مراس کے جم سے زمادہ دوسری غلام آتما ہے

مسينس وانجست

نسلک ہو گئ تمی اس طرح وہ آجمعیں بند کیے صاف طور ہے لا سب میں اس سے تھوڑی دیر تک باتیں کرتار ہا۔اسے خیال

میں نے اس سے د ماغی رابطہ ختم کر دیا۔اس وقت میں تہیں جانتا تھا کہ جاری گفتگو کے دوران میں منتر جوگی کا تابعدار نیلی پلیقی جاننے والا وہاں پھنے چکا تھااور میری اور

ہونی کوانہونی نہیں بناسکتی۔''

شیوانی کی باتیں سنتار ہاتھا۔ اس نے فورا عوامتر جو گی کے پاس آ کردہ تمام باتیں

بتا کیں ۔تو وہ خوشی سے کھل کیا۔ اس نے اینے تابعدار میلی پیتھی جاننے والے سے یو ٹیھا۔'' کیا تم نے بیا چھی طرح سا ے كەلى نجوى نے فرماد كى موت كى پيش كوكى كى سے؟ اوروه روحاتی علم جاننے والے بزرگ بھی اس پیش کوئی کو ماننے

ہیں؟ اور فر ہاد کو بیانے کی کوئی کوشش جیس کرد ہے ہیں؟" "جى بال، ميس في يي باتيس في بين الروو حالى عمل کے ذریعے شیوانی کی آتما کو بھٹلنے کے لیے جھوڑ دیا جائے اور

اے کی دوسرے جسم میں جا کرزندگی گزارنے کا موقع دیا جائے تو فرہاد کی موت بھی تل جائے گی لیکن ایبا ہونے والا

وه خوتی ہے اپنی ران پر ہاتھ مار کر بولا۔'' اور ایسا ہونا بھی نہیں جائے۔فرہاد کو بھی شیوانی کی موت کے دوسرے دن ضرور مرجانا جائے۔ جیسے ہی اس کی موت ہوگی۔اس کے جسم ہے آتما نکلے کی'میں اس پر قبضہ جمالوں گا۔ ٹیلی پیمقی کے ذریعے کی کو غلام بنایا جائے تو وہ غلامی عارضی ہوئی ے۔وہ ٹیلی پیتھی جانے والانسی نہ نسی طرح رسیاں روا کر

لكُلُّ جاتا ہے كيكن روح إيك بارغلام بن جائے يو پھر و واس غلامی سے نجات مہیں یا عتی۔ فرماد بھی میرے شلنج سے بھی تېيىن نكل سكے گا۔'' اس نے این تابعدار ٹیلی پلیقی جانے والے کو

رخصت کیا پھر میرے بارے میں پوری توجہ سے سوینے لگا۔ كه آيده اے كيا كرنا ہے؟ يه بات مجھ ميں آئى كه ميرى موت کے دفت دہ اینے کی آلہ کار کے ذریعے میرے قریب رے۔ تا کہ میری روح کے نکلتے ہی وہ اے اپی گرفت میں لے سکے اور این آلہ کا رکو ہلاک کر کے پیری رو ح کواس کے اندر پہنچا سکے۔وہای طرح مجھے اینے شلنع میں لے کر ابنی

اس کے لیے ضروری تھا کدوہ میر استح یا ٹھکانا معلوم كرے۔ اوربيال كے ليے كوئي مشكل كام نبيس تفاراس نے میرا موجودہ پا معلوم کرنے کے لیے وہی طریقہ اینایا جو شیوان کے لیے کر چکا تھا۔اس نے میرا بھی ایک پتلا بنایا اور ا ہے بھی مختلف تھالوں میں رکھتا کیا ادر میمعلوم کرتا کیا کہ میں

جۇرى2007م

أخرى سائس تك ايناغلام بنا كرر كاسكنا تعا_

خوالی کے ذریعے چومتار ہا پھر شیوالی کے پاس آیا۔اس نے برى سنجيرى سے كها- " يا يا! أب صرف آ تھ دن بيں ميں موت سے نہیں ڈرتی مگر بیٹے کو چھوڑ کر جانے کا بہت ڈکھ

میں نے کہا۔'' سب ہی کوایک دن اس دنیا سے جانا ب- كونى جميشه كے ليے بين آتا روه ماسين خوش نصيب جولى یں جوائی اولاد سے مجت کرتے اس دنیا سے رخصت موجاتی ہیں لیکن تم تو بار بارمرتی رہی موادرئی زندگی یاتی رہی ہو۔اس کیے تمہارے اندریہ بات نقش ہو چکی ہے کہ کمی بھی طرح گرایک نی زندگی پا کرآپ بیٹے کو کلیجے نے لگائے رکھو

کی کیکن اب بیناممکن ہو کیا ہے۔' وه جھجکتے ہوئے بولی۔''پایا! آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات کهول....؟ اگر جناب تیریزی میابین تو مجھے پھر ایک بارنی زندگی حاصل کرنے کا موقع دے سکتے ہیں۔''

''وہ ایبا بھی نہیں جا ہیں گے۔'' '' پھرتو ہدا یک ماں پڑھلم ہوگا؟'' "ایک نجوی نے میری بھی موت کی پیش کوئی کی ب-ال نے کہا ہے کہ تہاری موت کے دوسرے دن

میری موت ہوگی اگر مہیں مرنے نددیا جائے اور تمہاری آتما کو پھر کسی جسم میں جانے کی اجازت دی جائے تو ادھر تہیں اورادھر جھے نئی زندگی ملے کی۔میری آنے والی موت بھی مل وہ خوش ہو کر ہولی۔ ' سے بھلوان اوہ نجومی کون ہے؟

وەصرف مىرى بىنبىس آپ كى بھى نى زندگى كى خوش خېرى سا م ہا ہے۔اب تو جناب تمریزی کومیرے بارے میں نہ ہی، آب کے بارے میں ضرور سوچنا ماہے۔ وہ آپ کی سلامتی چاہیں گے تو جھے بھی ایک ٹی زندگی مل جائے گی۔''

'' وہ ایسائیس کریں گے۔وہ جانتے ہیں کہ جس کی موت کا جود قت مقرر ہو چکا ہے،اسے ای وقت اس دنیا کو چھوڑو ینا چاہیے۔ میں اپنی فیملی اور ٹیلی پلیقی کی دنیا میں بہت ا ہم ہوں۔اس کے باو جوداعلی حضرت اللہ تعالی کی رضایس راضى بيں -انہوں نے ہم دونو س كوقدرت كى منتا كے مطابق

یس تعوری در تک خاموش رما بجر بولا۔" تمبارے چورخیالات بتارہے ہیں کہتم اعلی حضرت کے خلاف موج رى بو؟ كونى بات مين سوچتى ربو_اعلى حفزت كوكوئي فرق ممیں بڑے گا۔ جو ہونا ہے وہی ہوگا۔ کوئی دنیاوی طانت

مستنس ذانجست

على آب ايس شهوارجي جوبعي زندگي على جيل مرح بس ایک ماروی کریں مے پھر جمی میں آھیں ہے ۔'' ایا کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی۔ میں نے اس کی یثت پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ 'دخیس ہے اخبر دار امیرے

فولا دکی آنکھ ہے آنسو لیے گا توہا پ کوشر م آئے گی۔'' و و فورا عی محصہ الگ ہو کیا۔ میرے دولوں شالوں ر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔" آج تک میری آگھ سے بھی أيك آنسونيس يُكاتمراب عن ايبا فولا وتعي نيس مول كدا محك آ ٹھ دنوں تک اسے اس باب کا چمرہ دیکھوں جوموت کی لمرف گامزن ہے۔ میں آج فی دائیں جارہا ہوں۔ بس سہ الك الاقات في كافي عديم ندل كريمي ألك إلى __ آبك ہو میری رکول عی دوڑ رہا ہے۔آپ کا بدن میرا بدن ے۔ پیس آپ کی آتھوں ہے د نیا کو دیکتا آرہا ہوں۔ آپ ی کی ذہانت ہے دوستوں ہے محبت کرتا اور دشمنوں ہے نمٹتا آر ما ہوں۔ آب آو کو ون کے مہمان ہیں لیکن میرے اندر میر ا

ماب بميشه زندور ڪار" اس نے میری طرف باتھ بد حایا پر بدی مرم جوثی ے معافی کرے مذہبیر کرم رے سامنے سے طاعمار میں نے خوش ہو کر کہا۔ '' شاباش بیٹے ایجھے تم پر فخرے۔''

. وه پلت كر بولايه " آب يارس بر محى فخر كرين - ش نے تو آپ کے سامنے اتنا کیدویا۔ ووٹو مجھ کیے ہے بغیر ہی يهال ے ما چكا ہے اور كبريا بھى ميمى كرنے والا ہے۔ ہم تنوں ہے اے اندرساری عمرآب کے لیوے ملتے رہیں

كبريا _ ملا قات مولى تواس نے بھى يمي كها."اب 1 ب کی زندگی کے چنو دن رو مکتے ہیں۔ جمیں آب کے آس اس نبیں رہنا ماہے۔وحمن کوئمی طرح کا فائدہ اٹھانے کا موقع میں ویا باہے۔ مرے لیے دن کے بارہ مجے سے ایک کے تک آپ سے لئے کا دنت حمررے۔ میں ای دنت خیال خوانی کے وریع آپ سے مجمد باتی کر لیا کروں گا عين اب آب ك سام يس ا دن كارآب في مبواور یوتی کوسمجھا تیں ۔ان کارور وکر برا حال ہے۔'

روونت مقرروے آدھے مخفے بیلے فی رخصت ہو كماري في خان كها تما كدوه اي وقت مول ك دوس ہے کمرے میں رو کر خیال خوائی کرتے ہوئے دقت کر ارے۔ ماہر کا خاص طور برخیال رکھے ادراہے بھٹکائی رے۔ جب مرے ادرآ تا باے تو چپ باب ماے اور بجوں ہے ہونے والی اللی تی رے۔اے جارے درمیان لا "كل ك لو ب عدر الك الك بيا الك الك بي ا یا اور بہوئیں جھے سے لینے آبا کریں گی ۔ کس ترتیب ہے ا می کی برس آئی می فیط کراد کل سے آ تھ مھنے تک تم الله الله ورفت رے کی تم سب کو برے یاس آتے الله مع بهينه بما ما مولاين

دوسرے دن سب سے پہلے یاری نے جھے ہوگل ک لاد کج میں ما قات کی ۔وہ آیک اجلی کی حقیت ہے مرحقريب فالكموفي بيندكيار برعيفياران ما در کیر ما میری طرح فولا دی کلیجدر کھتے ہیں لیکن میری المومنة كا معامله عن مجموا بيا تفاكه وه فولا دبحي اندر سے بلعل کے تھے۔ رونے کو ول کرنا تھا تحرابے آنسو منبط کر دے میں نے کیا۔" ہے! ابھی میں جانے والا ہوں۔الک

ون تم بھی اس دنا ہے جاؤ کے تمبارے بھے بھی البااور الوفي بهت روتي كي ليكن مردكي آكمه بين آ لموليس آنے میں اے سمجاتا رہا۔ وہ جرآم شکراتے ہوئے ہاتیں و مرت لك من في خال خواني كي ورسع الاس كهدوما لفا كدميرے كرے كا لاك كھلا ہوا ہے۔ وہ دہاں جا كرميرا

ا تلار کریسی ہے۔ جب بارس سے ملا قات کا وقت فتم ہو ممیا تو میں لفث مك وريع اور اين كرب من الكيار جمه ويحت في الا ووڑتی ہوئی آگر جھے سے لیت کی اور دھاڑس مار مار کررونے الى يى في الم تعكية موع كما " يدجانا قا كدم أنو **اودک** فیس باد کی ۔اگر ہاہر ملاقات کرتا تو ہماری ملاقات تماشا **کان جاتی۔ خاواب اے آنسو یو کچھو۔ جتنی جلدی ہو سکے رونا** المردرابيانه بوكدروت روت عي ملاقات كاوتت ختم مو

میں نے اے ایک صوفے پر بھایا۔ پھرانے رومال ہے اس کے آنسو ہو مجھنے لگا ۔ ایک محبت تو اے اسے باب ے می تیں کی تھی۔ وہ مجرز ب کر جھے سے لیٹ ٹی اور رونے کل آخر وی ہوا جو میں نے کہا تھا۔ اے سمجھاتے مناتے فل ملا گات کا د تت گزر کما به

میں نے کہا۔"اب یماں ہے جاؤر کل مجرا کہ کھنے کے لیے ای کرے یں آ جانا۔" اس کے بعد بورس ہے ہوگل کے گارڈن میں ملا گات آلا والت مقرر موا فها_ده مجھے و یکھتے می جبراً محرانے اکا۔ ملے لگ کر بولا۔" کرتے ہیں شہوار می میدان جگ یہلے جس نے اے بیار وعبت ہے مجھایا۔ '' کےصد مہ جميلنے سے مجمد عاصل بين موگار حالات سے مجمونا كرو كماؤ پواورمیرے ساتھ انجوائے کرد۔ جوتھوڑے ہے دن رہ مکے تال سال کو بادگار بنادو به " لیکن وہ کوششیں کرنے کے باوجود ایباجیں کرباری

تحما - کیونکه ول و وماغ میری موت کی طرف انکا ہوا تھا ہے میں نے مجورا اس کے دماغ پر تبغیہ جما کرا سے کملانا با نااور سلانا شروع کیا۔اس طرح وہ وہا فی طور بر نارل رہے تھی اگريش ايما نه كرتا تو ده دو ميار روز چي شايد پاكل مو جاني يا مدے سے مرجاتی اگرموت درآتی تو خود کشی كر لیل يين ال ك جور خيالات راه ك بهت بجيمعلوم كرتار بتا تها. یں نے کہا۔" تم مرف بری دات سے وابد ہوئی اور بدنیں سوچی کہ وائن مجھ وات سے پہلے ار کے

ال نے جو تک کر مجھے و کھا۔ جن نے کہا۔" جن درست كدر با بول -وحن جيوا بايا بوا ب اور بهار بارے عل بہت کچ معلوم کر چکا ہے۔اے مارا کان جمی معلوم ہو گیا ہے۔"

وو جرانی سے بول۔" کیا بائد یہاں تک ان کی النامة ادهروهيان ووكي تو محومطوم كرسكوكي_ فارگاڈ سیک ہے خیال خوانی کیا کرو۔ وتمن کی خرر کھا کرو۔'' "من حميل ما من كولي بحي وحمن ان حميدول ميل

مارے درمان آئے۔ کیاش اے معکادوں؟" "الجمي اتو على نے بعث كايا ہے۔ ووالك بيلى كاپٹر على اس طرف آنا ما بنا تاری نے اس کے دماغ پر تعنہ جال قاراس نے ایک ایے ایل کاپٹر میں سید ریزرو کرائی ے۔ جواے بیرال لے جائے گا۔اے بحک کر بیرال جانے وو۔واپس آئے گا تو و کھا جائے گا۔ ویے تمہیں اس کی خر

رهن ما ہے۔' اس نے وعدہ کیا کہ آجد واس کے اندر آتی ماتی رے کی۔ای شام یارس، یورس ،الیا ، عالی ، کبریا ، الوشے ، تاشہ ورجما کلہ سب تی و مال کا محت سونیا نے انہیں سمجھا و ما تھا كدو روز اند صرف ايك كفئے كے ليے جھے سے بارى بارى لمنے جائیں گے۔ مجراس کے بعد میری طرف رخ نہیں کریں م يسونيا ك فيل اوراس يحم كوكوكى بال نبين سكما تاروه اس کی برایت کے مطابق مجھے کے آئے تھے۔

میں نے خیال خوانی کے دریعے ان سب کو وش کیا پھر

یں بوں اگر جواش ہوں تو وہاں کی ایک جمیل کوارے کا ج سال تک معلوم کرنے کے بعداس نے یوری طرح منه کھول کر ایک لبی سانس چیوڑی پھر ایک لبی سانس مینجی۔ يبلحوه بحصيري زندكي ش عي زيرا ژلانا يا بتاتفا _اب اس ے بھی بڑھ کر کا مرانی لئے والی تھی میری موت کے بعد مرى دوح جيشے كے ليے اس كى غلام بن جانے والى تحى _

مغرب مول ياسترق يس؟مغرب يس مول تو سويمور ليند

میں ہوں اور سومیٹورلینڈ میں ہوں تو وہاں کے ایک شم جینوا

بايردوسري مح عي سويمؤر لينذ كرشر جينوا مجنح مي_ میں تا کے ساتھ وہاں نیس تارہم نے یہ طے کیا تا کر تالی ياروں ير جائيں مے ،جال اسلى إنك كي كميل تا ہے و یکھنے کے لیے فورتو ل مردول اور بجو ل کا جوم بر ہتا ہے۔ اس بھیز جس میرے نیچ جھ سے لیس سے تو نسی دھن کی نظروں

بابرنے پہلے جینوا میں آ کر ہمیں تلاش کیا، اکٹرہنی مون منانے آنے والے جوڑے ای مجمل کنارے کانج میں آکر قیام کرتے ہیں۔وہ ان جیلوں کے انجارج کے اندر خیال خوانی کے ورسع کا کی میں۔ وہ انجارج اس کی مرض کے مطابق رجمر کھول کر ہر کان تا ہے بارے میں بتائے لگا کہ کون ماکاری کس کے نام ہے بک کیا گیا ہے پر اس نے کائے نمبر ل ورنی ون کے بارے میں مایا کہ پہلے بروی کے نام ہے یک کرایا گیا تھا گرا ہے تا تھریزی کے نام پرنشل کر دیا گیا

مجرب محى معلوم مواكد تا تمريزي إب لي بارو كمن پہلے اے لاک کرے اپنے شوہر کے ساتھ کہیں کی ہے۔ اس كان كودو ماه ك لي بك كرايا كي تقارده والهل آن والى

ما مر کے لیے اتنی عل معلومات کانی تھیں۔ یہ یقین ہو می کہ ہم دولوں سوئزرلینڈ عل میں اور ایل ایک ہے انجوائے کرنے کے شالی پیاڑوں کی طرف مجے ہیں۔ جہاں سال کے بارہ مینے برف جی رہتی ہواور سمیل تماشے ہوتے رہے ہیں۔ ثنا ميرے ساتھ ان بهاڙون پر آهي تقي مرسمي ڪيل

تماثے بولی میں لےرق می ریادہ ے زیادہ میرے ساتھ د تت گزارنا ما ہی تھی اگریس اس کے ساتھ ندر بتاتو وہ کمانا پینا اورسونا چیوژ دیتی_

باندى برتما اوريني دهند جمالى مولى عى -اس نے یاس منصے ہوئے ایک سافرے کہا۔ "آد مع تعنف زياده وقت كزر حكاب مين اب تك تال يازيون ريق جانا جا يعتا-" اس يمسر في جواء" آب كن الى يمار يول مات کررہے ہیں؟ یہ بیلی کا پٹرتو پیری جارہا ہے۔' دو بے سین سے بولا۔" یہ کسے موسکا ہے؟ عمل نے سوئزرلینڈ کی شالی بہاڑیوں میں جانے کے لیے اٹی سیث اد کے کروائی تھی۔" مسٹر نے کہا۔''آپ ہے مجول مو کی ہے۔ یعین نہ موتودوس سے مسافروں سے مجل ہوجی لیں۔ ان دولول کے ساتھ میٹھے ہوئے تیسرے مسافر نے ان کی باتی س کرکیا۔ "مسر آب وزست کهدرے ہیں۔ بی

ئىلى كايىرتۇ بىرس مار با ب- " ماہر کو محرجی ایقین نہ ہوا۔ اس نے اپنی جکہ سے اٹھ کر آ مے بیٹے ہوئے دو سافروں سے بوجھا۔ان سے جی کی جواب ملا۔وہ بریشان موکر دھی سے اٹی سیٹ بر بیٹ كيارد ماغ عن بيموال محوم رباتها كديدكي موكيا؟ ال سلے بھی جھے سے الی تلطی تیس مولی۔ اس نے بوری ماضر دما فی سے سوئٹورلینڈ کے شالی علاقے تک جائے کے لیے سیت ریزرو کرائی حم بیرس جانے والی سیث بر کیے بھی اے اس سوال کا جواب فیس فل سکا تھا۔اس نے

اس كا جواب اس ك دماخ عن يكى ابجراكد أكر عائب دمائع تفاتو بحركى في است عائب وماغ بنايا موكاتب می ایدا ہواہے۔ ووسمی میدان نیس سکتا تھا کد کسی کے زیر اڑ ہے اور ای نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے۔ کی پہلو سے سے ہات بچہ یں جیس آری تھی کداس ے اتنی بوی علقی کیے ہو

دوسرے میلوے موجا۔" کیا ش کی دجہے فائب د مَا حُ ہو

جب دوسوج سوج كريريثان يوكميا- بالكل تعك مكيا ب اے ایے افر تاک آواز حال وی۔ "عل تا تیم یزی... بلی اسد الله تیم یزی کی بیش..... او رفر باویل تیمور کی شريك حيات مول . جمع اور مرت حوير كونتسال كيوان آرے تھے کیا بھی سوخ کے تھے کہ می تمہارے اغراکی روك أوك كي بغير آعتى مون؟"

المال عالم على المال عالمال عالما الوفے نے کیا۔" کر عذرا اس نے فی الیس الایا ل مدود آپ کا ایک ایک محمد اضافع کرنے کا فائدہ کیا ہو ا ان لے ہم ایک علی وقت على ال كتے ہيں۔كولى والدواري كى بات تو ي بيس؟ من يوتى مول- تاشه مونے وال مو عدادر جما كلدكوآب في بني عايا ب- بم سب آب مالد بهال في كري م ادرخب إتما كري

ہم بیز کے اطراف بیٹہ گئے۔ ویٹرکو پہلے ہی کھانے کا الدار ديا جا يكا تماروه كمان ك وشيل لاكررك كا-ورامل انوشے نے خیال خوانی کے ذریعے تا شدادر جمائلہ ميد ماخوں ير بھي روحاني عمل كياتها اور بيات تعش كي تحي ك الل مير بريا من رونالين واب ينت بولخ وتت كزار الريهال عوانا واي-میں نے دو مھنے تک ان تیوں کے ساتھ بہت اچھا والت كزاره يم كمات سے رب اور خوب منت إلى و بي الوق في كا " الريد بالي خروري الوليل يك المروزا كراب عيس ايم الله الما المرتم كي درك رقن کی نظر میں آکتے ہیں۔ بہتری ای میں ہے کہ ہم سب

مائے کے بعد خیال توالی کے ڈر لیے جا کل کو ڈس کیا کریں من نے کہا۔" بے شک، ہم جتنی اطلاط کریں۔ اتا على اليما ب-وحمن مير _ وريع تم مي كك كونتصان معنا كت ين - مار بدرميان دوري ر بالو بهتر ب-ان تنوں نے کمانے کے بعد یاری یاری مجھے س کیا میر رفعت ہوگئی۔ ٹاخال خوائی کے ذریعے بابرے نمٹ

آپ ے دورر ہیں۔ عن اور تاشر خال خوالی کے ذریعے

آپ کے پاس دن کے دو بج آیا کر س کی اورآب مارے

رق تھی۔اس نے ماری طرف آنے کے لیے ایک پیل کاپٹر یں میٹ رمز رد کرائی تھی۔ جب وہ د ہاں جا کراس کیلی کا بٹر یں منے لگاتوا ہے وقت ٹاکے زیراٹر تھا۔اس کیے بیندجان كاكده كلك كالمرور الكرف باف والا ي اگر دو تا کے زیرائر نہ ہوتا تو یہ مطوم ہوجا تا کہاں

نے تعلقی ہے پیرس جانے والے ہیلی کا پٹر جس اٹی سیٹ رح رو کرائی ہے۔ یا ہے مواز کے آوج مجنے بدرمطوم ہوا ، کونکہ سوئٹر راینڈ کی شالی ماڑیوں تک جانے می سرف [آدما کمنا لکا تھا۔ جب اس سے زیادہ وقت کر رنے لگاتو ان نے چیک کر کمڑ کی ہے باہر دیکھا۔ بیلی کاپٹر خاصی

مه كهه كروه كلام ماك كي أبك آيت يزيين كل اور مجمه ہدایت اس کے ذہن میں نکٹل کرنے گئی۔ دس من کے اغرر ی عالی کے آنسو تھم مکئے۔ دیاغ برسکون ہو حما۔ اس نے کہا۔" حکربیالوشے اتم نے بمرابہت بڑاکام کیا ہے۔" 'بے تک، می نے آپ کا ایک کام کیا ہے لین ہے می سیما ہے کہ این کریڈ بایا کے سامنے رونا میں

> اب ماتی موں ۔'' وہ چلی گئی۔عالی نے واش روم میں حا کرمند بربائی کے حصنے ارے۔ آتھوں کواچی طرح وحویا پھر تولیے ہے ہر وخنگ کرنے کے بعد واش روم ہے ہام آسٹی ۔خیال خوانی کے ذریے گرانک ارحراکر بھے ہے باتی کرنے گی۔ میں نے کیا۔" میرے تیوں بیٹوں نے تو بوے وصلے ے یہ فیملے کیا ہے کہ وہ آجدہ میرے ردیرونہیں آتیں مے مجھ سے ملاقات کہیں کریں مے منال خوانی کے ڈریعے ہاتیں کریں گے اگر روز کھنے آئیں گے تو تواہ تواہ صدمات میں اضافہ ہوتا رہے گا۔ بیسوچ سوچ کرول دکھتا رے کا کہ بیری موت کا وقت قریب ہے قریب تر آتا جا رہا

میں بھی خیال خوائی کے ذریعے ہی آپ ہے گئی رہوں گی۔ اب تو نو دن رہ کے ہیں۔ حس میں ہے آج کا ایک دن گزر ر ہاہے۔ ہاتی کے آٹھ دلوں میں آٹھ کمنٹوں تک ملتا ہے اور ر مات کھنے بری زندگی میں بہت ایمیت دکھتے ہیں۔' و ایک مختا گزار کرچل کی ۔اس کے بعد انو شے نے خیال خوانی کے وربعے کہا۔'' حمر پیڈ بایا! کچ کا واتت ہو کمیا ہے۔ میں یہاں کے وائتیک بال می آپ کا اِنتظار کرری موں۔ پلیز، جلدی ہے آئیں۔ کھانے کا آرڈر دے چی

دہ مشکراتے ہوئے ہوئی۔'' دراصل میرے بھائی اپنے

آنو جمانا مائے ہیں۔اس لیے آب ہے دور ہو گئے ہیں۔

میں تو مجدر ہاتھا کہ بیری ہوتی سب سے زیادہ روے کی لیکن وہ تو کہلے عام لینے کے لیے جھے بلاری تھی۔ میں نے وہاں کافئ کراہے ویکھا۔اس کی پیٹائی کوجو ما۔اس نے می بھے کس کیا۔ پر می نے کیا۔" اتی پری بیز کے باس م کیوں بیٹمی ہو؟ اوھر چھوٹی میز برچلو''

تاشداور جما کلد مير يحيد كرى تعين انبول في الوشے نے اس کے اندرہ کر کیا۔" بے قل ۔ مجھے خیال خوانی کے لیے منع کیا حمیا ہے لیکن خرورت کے دقت کہا۔'' پایا! یہ بوی میرہم سب کے لیے ہے۔' على في جو تك كرائيس و يكما ، يكركها في محكى الدوقت

جزري2007م

آئے کی علی اجازت ہے۔ میری طرف ہے اے جو ممری محت اور اینا بت ل ر بی تھی۔اے و کھود کھیکر ذہ اور زیادہ رونے لگی تھی۔ا ہے وتت میرے پاس ایک عی طریقہ موتا تھا کہ میں اس تے وما فح ير تعنه جمالينا تفااورات تعيك تحيك كرسلا وينا تفارايك کھنٹے کی نیند کے بعدوہ بیدار ہو جاتی تھی اور شکایت کرتی تھی

ماے۔انٹاالد مری آکھ می می آٹوئیں آئی می مے۔اچما كديمر باتهايا كون كرت مو؟ یں کہا تھا۔" جب تک تم رونے سے مازنیں آؤ کی۔ شرحبہیں ہزا کے طور پر اس طرح جر اُسلا یا کروں گااور تم ایک مخینے تک جھے ہے نیزگی دیدے دورر ہا کردگی۔' میرے اس طریقہ کار کا بتی غاطرخواہ لکا ۔وہ رونے

ہے ماز آگئی آنسو میل کرنے کی ادر بھی بھی جرامسکرانے مجی آلی۔ بہرحال ابھی میرے بچوں کا ذکر ہور ہا ہے۔ جُھے عالی ہے الی تو تع نہیں تھی ۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ د و بھی میرے وہا گے بیس آتے ہی وھاڑی مار کررونے کیے کی کیلن اس في محراكر إو جها-" إن يايا موت كى طرف كاستركيدا میں نے بھی مشکر اگر کیا۔ ' بیزامز وآ رہا ہے۔ عام طور ے سرکیا جاتا ہے کہ ہر انسان کو ایک دن موت کا حروثو چکھٹا ق ہے۔جب کوئی بہت ہی والئے وار سالن پکٹا ہے تو اس کی خوشبودورے آمانی ہے۔اے چکھنے سے سلے بی اس کا مرہ

المار بتاب العاطرة موت كاذا كقد يكف عد يبل الى كى

میک جمعے مزودے رہی ہے۔" اس نے خیال خوائی کے ذریدی مجھے ایک س کا محربولي-" جست منت بإيا بي ايمي دابلدكرتي مول ـ وہ برے وہاغ ہے جل کی محرجال کی وہاں آگل کو مند میں ٹھونس کر دونے کی اگر ایبا نہ کرتی تو مندے چیس تكلير لكيس . بيليال اليما عي موتى بين اسية آنبو لي في كر ا ب کومشرامات بہلاتی رہتی ہیں۔ اس نے خیال خوانی کے ذریعے الوثے کو خاطب کیا پُرکها. '' بٹی!تم روحانی ٹیلی پیتمی جانتی ہو یمنہیں ایس خیال خوانی مے مع کیا گیا ہے۔ آج این اس آئی کی خاطر ایک ورا خیال خوائی کے ذریعے میرے اعد آ جاؤ اور روحانی نیلی پیشی كة ريع برعد ماغ كوايما فوس بناودك بايا كرسام

مے ہے آنسونہ لکھیں''

اجازت ہے۔'

كرتى موكى اس ك ياس يحى كى - اس ف محصا بنا مهمان بنایا تا تب سے اب تک میں اس کے ماتھ فی مول-اس وتت فرمان اور تونی ہے بمرے اعد ہیں۔" " بہتر ہے کہ تون بند کروادر تم بیرے یاس آ جا کہ" فون کا رابط حتم ہو ممیاروہ تیوں میرے الدر آمے اول عے فروفے کا عال میں او محا۔" سرایہ م كان رب بن؟ مس بالكل يقين مين مور باب-"مرے دوسرے تمام جانے والوں کو بھی بیتین میس ور اے مرو ویقین کرنے برمجور ہیں پھر بیاتو مولی کا عمل ين جي آجانے والى بات بكرموت تو سب كو آئى ے۔ مجھے بھی آنے والی تھی سوآری ہے۔ میں نے سوما تھا ارموت سے بہلے ایک بارتم سب سے رابط کروں گااور حهين آخري مدايت دول گا-"

"ہم آپ کی جایت پرول و جان سے عمل کریں میں نے کہا۔" تم نے اور فرمان نے خیال خوالی ترک كردى بي-كوشينى اختياركر كى بي-كيابيدورب ب؟ فر مان نے کہا۔" فی بال، درست ہے۔ ملی پیٹی جتنا اجماعلم براتناي تكليف دوب نلي پيتي جانے دالوں

لوطرح طرح کے عذاب اور آزمایشوں سے گزرنا برانا " جولوگ کوشہ نشین رہ کر زندگی گز ارتے ہیں۔وہ جےمرف افی سائس ہوری کرتے ہیں۔ایک کونے شی دہ ار کماتے ہے ہیں۔ یادالی میںمعروف رہے ہیں اور محر مرجاتے ہیں۔ جبکہ ہمارے دین عمل کھا گیا ہے کہ یاد الحما كراته ونياواري مى لازى بالرتم افى ذات كى كو ایک درا سامی فائد و بینا کے موتوب سے سلے میں کام كرد_بيركام بحى تهارى عبادت ين شامل موجائ گا-تُونى مے نے كيا۔" آب درست كهد ب ايل -"

ارواورس کے لیے پہنچ بنو۔ ہم سب بندی فاموثی سے خیال خوانی کرتے ہوئے بارول کروروں اور ضرورت مندول ~UTZETOL می نے کیا۔ "می کی بدایت دینے والا ہول۔ ماري وزا مي كتن عي وجي مريض جي آكر ان كا علاج ہوجائے تو وہ معاشرے میں بہت فل فمایاں کام کر کے ہیں۔تم سب ان کے کمزور د مافول عمل مجائج کران کا علاج کر

ر منر دری نہیں ہے کہ خیال خوانی کرتے دفت خود کو طاہر

كردنا في كهار "من يمنى فرمان سے يكى كہتى مول-

المار " عن بيل كايتر عن كو في الزيومحس كرد با اس كرون المرح جيك كرون كار ال ك بعد واز ہو گی۔ یہ ہم سب کی سلامتی کے لیے ضروری

المام مسافر بحرير يثان الو موت مريبي المينان موا ك المعنى ك ليرايا كاجاريات ادمرياريث ا على لا ع الجميس بندكر ك بولا -" على خودكو مع والمروبابول فورا محديثمل كرو-" ا فانے خال فوانی کے دریعے اے سلاما محراس م رسامل كياراس كردماخ كوجوايت وكايك السكاك الله المال سے اور جور خیالات کے وریعے ہے بھی معلوم ندہو

الكاتابدارين چكا ب بت ی مخفر سام ل کرنے کے بعد اس نے بار کو ایک الديسونے كے ليے چوڑ ويا جرائي جكدوما في طور ي الروكل عن اين تمام يول س الحف كر بعدال ك مع من الماروه محمد محمة على في جكد الموكر قريب ل مرانامر مرے سے برد کودیا۔اب ویا الدہ ہوئے ادر ای قریب تر موتی رائی تی - می بیرے باس آ کراگ ہال حی میں میرا باتھ تمام لین تھی کمی شکی جائے مجھ مع کل رائی تمی رہیے جے وقت کر رر باتھا۔ ویے ویے اس ا ماست من شدت اورو بواتي بيدا موتي جار ال مي فون کا بزر نتے على دو جھے ہے الگ ہو گئی۔ عمل نے

می نے فون آن کر کے کان سے لگا ایمرکہا۔" ال ودسري طرف ده ردنے لکي - کہنے لکي - "آپ عص اليت بن اورائي بوي بات جميار بي تعديا يب باب ن ناے جانا یا ہے ہیں؟ محالک بار کی وٹی ہیں کری 17 وی بار این سی سالے عمل شر یک میں کری

وع وكركبار" كرونا فيصحفاطب كروى ب-"

"ايى كوكى بات ليس ب-تم يرى افي مو- باقى جو ے این اور جنہیں میری موت کاعلم موجکا ہے۔ان کا رو و مرا مال ب- براك كوسجا منار بابول- ين تيل طابتا الامرتباري آغدے جي آنواليں۔ جب اما يك مرك و ب ي خرحمين لتي توتم يقينا ردتين _ زنيتي پخرمبرآ جا تا الن بوحص مرنے والا ہے۔ اس کی زعد کی جس انسو بہایا العاقرم نے دالے کو بہت دکھ ہوتا ہے۔"

ثانے کیا۔''تم ہالکل درست سوچ رہے ہو۔وہ شاہد انجی مو جود میں جھاگر ہوتا تو تمہاری الی کی تیسی گرویتا۔'' " ثنا! مجھ برایک احیان کرد۔" وويول " تعب ب بير عثو جركا جا في دهمن محمد

ے وقع کردہا ہے کہ ش اس پراحمان کردں گیا؟" "براحان كريم مى فائد على دوكار" "میرے چرخالات کے خانے کواس طرح لاک کروکہ پر من ماسر میری اس هیقت کومعلوم ندکر کے۔اہے ر می بانہ طے کرتم نے محصابعدار بنار کھا ہے۔ وہ اب تک دحوكا كعانار بأب اسآجد ومحى دحوكا كعانا ماب " نے شک بتم معقول بات کر دے ہو۔اب تک تم این مائے تھے کہ میرے تابعداد ہو۔اس لیے ماسر تمبارے چورخیالات بڑھ کرمجی بہمعلوم نہ کرسکا۔اب چونکہ نہیں معلوم ہو چکا ہے اس لیے وہ تہارے جور خیالات کے ذریع سب کرمعلوم کر لے کا اور می تمیں ماہتی کہ ایا

و تکے بیرے چورخیالات کے فانے کولاک کردد۔ دو کی و تت بھی میرے اندرآ سکاے۔'' "تم اس دات سنر على مور بنا فين كب بيرس يبني و وطور الدائر على بولى " تمهارا كيا خيال ب- يميرا " ہم دونوں ل کر خال خوانی کے ذریعے ماکلٹ کے دہاغ ر تعند جاتے ہی ادراہے ہیلی کایٹر کو کسی انار نے ہر مجوركرت ين ال ك ذ بن عن به بات تعلى ك عن کداس می کونی خرانی پیدا ہو گئی ہے۔ نے درست کرنے

یں کچے دنت کیے گا۔اس طرح دو ادعرمع دف رہی ہے۔

" تو مجرخدا کے لیے مجھ پر ہا صان کرو۔ جتنی جلدی

ادحرتم محد رسکون ہے مل کرسکوگی۔" تربیر اچی تھی۔ دو دولوں ایک سے دوس سے اور ووس نے سے تیسرے کے دیاغ میں جگہ بناتے ہوئے بائلٹ کے اغر بھی مجے ۔ وہ ان کی مرضی کے مطابق سوجے لگا کہ اللي كاير من كوئي فراني ب-اب في اتاركر چيك كرنا ہوگا۔ بیٹمام مسافروں کی سلامتی کا مسلہ ہے۔

وہ بیلی کا پٹر سوئٹز راینڈ ہے لکل کرفرانس کی مدود میں داعل موكيا تقارياتك في ويسك ايك جموف سي تص على كليركوا تارا ما فردل في يواكد كرابات ب؟ د و برى طرح بو كلاميا تفار بمي سوج بمي نبيل سكا تفا کہ وہ بوں اما تک اس کے اندر حکمران بن کر چلی آئے گی۔ و وشدید خیرانی ادر بدعوای کی دحہ ہے تعوزی وہر تک بولنے کے قابل نہیں دیا۔ جب جاب اس کی با تمی سنتار ہا۔ وہ کہدری میں۔" تم میں جانے کہ گنے عرصے ہے میں نے جہیں اینا تابعدار بنار کھا ہے اور آیدہ بھی تیں جان سكو مح ليكن اب عن ايك علين مسئل عن الجمي موكى موں۔ اس لے تمہارے ساتھ زیادہ دقت برباد کرنا نہیں ما ہتی۔اس لیے خود کوتہارے اغد طاہر کرر ہی ہوں۔''

دویزی در کے بحد بولا۔ " مجھے بقین ٹیس مور ہاہے کہ تم مير اندرآ كريول دى مو-" "مرین ماسر بھی تمہارے اندرجب ماب جلاآتا ہے اگرو واس دنت ہوگاتو اے بھی یقین ہوجائے گا۔'' و وجلدی ہے بولا۔ ' جنیں ثنا جنیں ۔ ماسٹر کو سامعلوم نہیں ہونا ماہے کہ میں تمہارا غلام بن چکا ہوں۔ جب سہ مادی ہاتیں کل کر سائے آئیں کی کہتم نے کس طرح میرے اندور وکر ماس کے گہرے وازوں کومعلوم کیا ہے اور انبيل فرياونك ببنجايا بياتو ده ميراد حمن بن جائے گا۔ مجھے ۽ ترین مزانی دی<mark>گای</mark>'' د وایک ممیری سالس لے کر بولا۔" ہم خواہ تو اوفر ہاد ے خوفز دونتے ۔خطرناک بلاتو تم ہو۔'

اس نے چرانی ہے نوجھا۔" کیا دائعی ... ؟ فرماد مھی ا عرا مكا بيد اكر ايها بياؤ اس في محص تعمان كون نيس " و وتهاري طرح بهت او نيانيس ا زنارتم في آتي اتي او کی اڑان مجری تھی کہ فرباد علی تیور بن جانا ما ہے تے۔ویکمواکس طرح زمین کی گہتی میں کر مجے ہوا کر پرین ماسر كومعلوم موكا تو دوتم يرتمو كا ادرتمهين ناكار وستجعا كالم

فربادتهارے اعددین تاہے؟"

مسهنس وانجست

اليل كي مي الماريان ده این موجوده مشیت کواچی طرح مجدر با تما که ... فالوقت ووكمين كالبين ربائ بيتأمين ماسر اس كيماته كيها سلوک کرے گا؟ اس نے سوما۔ " نسس، انجی ماسر میرے ا مدر نہیں ہے اگر ہوتا تو مجھے ثا ہے نحات ولا تا ۔ بالکن طعن کر کے جلا جاتا۔ بعد میں مجھے سرائے موت دیتا ۔ کوکلہ میری می دور ہے تا اور فریاد اس کے کمیرے راز وں تک پھی

ہوسکا ہے وہمہیں اس دنیا ہے می رخصت کروے۔ تم تو

"ابحاكماكردى تحين؟ کتے ہو۔انبیں کی قابل بنا کتے ہو۔" بادجوداس نے فے کیا کہ اس کا ایک فاص آدی مرے و ان و بعو کرین مون مزائے والوں میں ایسا کون سا " ہم خرورایبا کریں گے۔آجہ و کوشہ تھیں نہیں رہیں م " قریب موجود رے اور دور فی دورے بیری عمرانی کرتا "اید ک خبر لے رق می ۔ وہ چیری سی می کیا ہے اور له بوفرابين بيا؟" مطمئن ے کہ میں نے اس کے جور خانے کو لاک کرویا می این بارے میں اتا تو جا تا ہی مول کرد حمن مجھے

ب- اب ماسر كوبحى بيد معلوم بيس موكا كدده يبل بحى بيرا غلام على في كما ين شادى كرنا ازدواى زعر كى كزارنا اور سل انسانی کو آگے بوحاتے رہنا می ایک ایم فرص تغاادراب بعي بيب بمیں بنین قاکہ ماسراس هیفت سے بے خررے ہے۔ فرمان اہم نے اور ٹو ٹی ہے نے اب تک شادی فیس کی۔ اب و کرنتی جاہے۔

فرمان في كما يد الجعي من يجي كين والا تعارين اور ماسر بھی وہال موجود تھا۔اے پہل بار بدمعلوم مور ہا تھا کہ كرونا أيك دوسرے مصراضي إين اور جلدى شاوى كرنے باربت عرص عثاكا تابدار بنار باب "شادى بعى خوب سوى مجه كركر في مايد. ايا یہ معلوم کر کے اسے بہت زیادہ جمرانی فہیں كرت وقت وفي احكام كوني ظرركها بإير ياهم بكر ہوئی۔جب دہ موجا تھا کہ میں تم*س طرح اس کے حمرے* شادی اسنے دین اور اسنے غدمب میں کی جائے اگروہ غیرمسلم

عادات اسلام تول كرناماي." الله في الك ورا أو تف ع كهار "كرونا اور أو في ہے يبودى بين اگر بيدولوں آلمن من شادى كرس تو يہتر ےادر اگر کرونا فرمان ے شادی کرنا جائی ہے واے اسلام تول كرنا يا بي اكر بدرامي تين بين يو كو أي جرك مات کیل ہے۔مبرک بات سے کد کروناتم سے شادی نہ کرے

اورائے ندمب کی بابدرے۔" یے؟ اوراس کا سربرا وایک پرین ماسرے۔اے ای خیہ فرمان نے مر جما کر کیا۔" آپ دوست کہ دے ش نے کہا۔" کی بدایت جمیں برموں سے لی آری

ب كيكن بم الحي مدايت كوافي نا عاقبت الديش كي وحد فظر الداذكردية بن بعد بن مجتات بن من اع أخرى داول میں کی برایت تم سب کے سامنے دہرار ماہوں۔ دو تیوں تقریبا آدھے کھنے تک یا تیں کرتے رہے پھر

بری محت سے رخصت ہو گئے۔ تا سرے یاس بیٹی خال خوانی میںمعروف میں۔ میں نے اے ایک مازو کے حصار یں تھیراتو اس نے سراٹھا کردیکھا چربیرے سینے ہے لگ كركها. " تم ع المني والول كا تا تا بندهار ب كا يمين تماني

"ایانه کورونانے جو طریقه کارب کے لیے عرر كياب-اس كما بن مم دات كمان كابد على تك خيار باكري كيداس وقت كوكى مراطلت كرفيس

"می سونیا کی شکر گزار ہوں کہ اس نے جھے تہارے ساتھ ذیادہ سے ذیادہ وقت کز ارنے کا موقع دیا ہے۔

سىنى ۋانجىت

گالیکن ایسی بات میس تخی به و مجنی باد کا مکارتها به تبلی کا پیریش سنر کے دوران با براور تا کی جو ہاتمی ہوئی تو ایسے وقت

رازوں تک بھی جایا کرتا ہوں تو اے ایک شبر یہ می ہوتا تھا کہ شاید عمل آؤڈی عن یا بائد کے دمافوں عمل تھے چکا مول اور الميل وريرده اينا تابعدار بنا چكا مول ـ وه بير ـ متعلق الباسوجيا تفارجكه فافي استابيدار بباركما تمار اسركوبارير بهت هدآر باقالي عابنا تما ا ل كروب اس ك دجه عنى ش اس كركم بدازون تك كافئ حميا تفاريد معلوم موكيا تفاكه ويسيس مافياكيا

تنظيم كوقائم وائم ركنے كے ليے خل يعني جانے والے فلام ک ضرورت محمی اس لیے اس نے بار کوتل نہیں کیا۔ یہ مے کرلیا کدراز داری سے اس پرتنو کی مل کرے گا اورائے پر ایک بار غلام منائے گا اور اس کے وہائے کو ایس طرح لاک کرے گا کہ پخر ٹی اور ٹھاس کے اغرابیس بھی عیں مے۔ اے مرف باہر کی حقیقت معلوم نہیں ہو کی تھی ۔ بلکہ ثا

ادر بایر کی مختلو کے ذریعے یہ می باجلا تھا کہ میں تا کے ساتھ سوئٹر رلینڈ شرائی مون مناریا ہوں اور شالی بیاڑی ملاتے میں اس کے ساتھ ہوں۔ اس مدتک معلوم ہونے کے بعد وہ خاموش میں بیٹے

سکا تلااس نے خال خوانی کے ذریعے اینے آلد کاروں ے دابط کیا جوموٹر دلینڈ میں می موجود تھے۔ ایس عم دیا۔ منوراً الرث موجا دُ_ميرا بهت برا وحمن شال بهاري علاقے عم موجود بحرتم سب كود بال كنجناب جهال اكل إنك ك مل تما في زياد و موت بين فر بادعلي تيمور و بين لمين ال سكا برائد الكي نا موكاراس كرساته الكرسين مورت بھی ے۔ان دولول کی سب سے بوی بچان سے بے کدوہ بورب کے ماحول اور شدید مردی میں می شراب میں

تھی کہلی فلائید ہے سوئر رائنڈ جلا جائے اور وہاں اس کے

ا طرح بیجان سکا ہے؟ میں نے خراب ک خال 🖈 پر کی میں اور ان جس سبری رنگ کا یانی مجر دیا الماس با برجائے ہوئے دو براس مارے بیک عل مولی

ا يول ظامر بونا قوا كدي اور خابجت زياده ين ك ال ميراس ليدول بيشهاته ركع إن-ب وی اسر کر آوی حاری عاش عل میال M ر بول گاور تاریم ہونے گاخراے سارے

میں مے وشوں کے ساتھ ای جوڑتو ڑیل دن گزرر ہے مهادرآخری و تنتقریب آریاتھا۔ وچ ڈاکٹر منتر جو کی کو بھی میرے بارے میں انھی

الا معلومات حاصل مو تن سي - آكر جدوه برين ماستر ك الله المرر بالقالين در يردود والين ابم مقاصد إور عكرنا ما یا تھا۔ اس کا سب سے اہم مقصد یکی تھا کدوہ کی بھی ا ع جمع ایناغلام بنا لے۔ اے مطوم كر كے برى فوقى مولى كدجس دن ميوانى ا موت ہوگی اس کے دوسرے دن محصی برطال عمل مرا

مند - جب مي مرول كا اور مرى روح ميراجم عود كريامر اع کی تورہ ای دت بری آتا کو ای گرفت می لے لے ا اے ایا غلام بنائے گا۔ وج ۋاكىزىنتر جوگى كى خۇشى كاكوكى فىكانامبىل تھا۔وہ کے اے مترے اور تو کی عمل سے اپنا غلام بنانا ما بتا تھا۔ یہ

معد مشکل کام تھا۔ می اس کے قابد میں تیس آسکا تھااور ک ایوس کرنے کے لیے وطرح طرح کے طریعے آزمانا ما بنا تھا۔اب اس کی کوئی ضرورت تہیں رہی تھی ۔ بیرمعلوم ہو و قا كداج سے ساتوي دن شيواني كى موت موكى أور أفهوين دن ميرى روح ايناجهم جهوز كرعالم ارداح كباطرف ال مائے کی۔ایے ای وقت وہ بری روح کوائی کرفت می لے سا تھا پر بری غلام دون سے بدے بات

بیاے معلوم ہو چکا تھا کہ جم جینوا جم محیل کنارے الدائي كاع من مول -اكريداس كى معلويات ك بعد میں شالی بیاڑی ملاتے کی طرف جلا کیا تھا لیکن اس کے الي كوني فرق مين برنا تعاروه بعد عن مجراي برامرار علم كاريديرى كى كى رائن كاه كدي كالمان ال

المورى ماسر الحميس سات ولول تك انتظار كرنا بنے گارتم بیرے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ ڈالرجع کرنے والے تھے۔ اب اس کی ضرورت میں ہے۔ جب کام ہو ماے اور مہیں اظمینان موجائے تب تاتم میری ب منت

اس نے ایے ایک چیل فکر نارائن کو عم دیا کدد مکی

برین ماسرنے ایے سے می فون کے دریعے کا طب کیا

" كام اتنا آبيان بوتا تواسة تم بحي كر ليتح- كيونكه

اوركيا ي" واكرمتر جوى اتم في كها تما على خوانى ك

ور سے تہارے ادر نہ آؤں۔اس کے فون سے رابط کیا

ے۔ بھے کوئی فو تخری ساؤ۔ کیا بحرا کام ہو گیا ہے؟''

"كياتم بيكها ماية موكدكام يل موا؟" "الى ئاكا ي اور مايوى كى بات مى يس بي كام او

ر ہا ہے۔ بیتو سب جانے ہیں کداس سے عدمان کا تعلق بابا

صاحب کے ادارے سے ہاور شیوانی اس یے ک بال

ے بس مال تک وستے کے بدر معلوم موا کدرو حانی عمل

"اس بارو طبعی موت مرے کی ۔اس برکوئی کالا حاود

" كياتم بيكها ما ح موكه مين شواني كالمبي موت كا

" بال بمر بهت زياده انتظار نبيل كرنا موكا۔ وه آج

"مر عد نان کا کیا ہوگا؟ يُحے اس ينے كى سخت

ے ساتوس دن مرے کی۔ میں سلے سے الی بندش کروما

ہوں کراس کی آتماجم کوچھوڑتے می عالم ارواح کی المرف ند

مائے۔ ملد میری گرنت میں آجائے۔ ووضرور میرے قلنے

کرنے والوا بناعمل جیس کر سے گا اور شدی اس آجا کواس کے

بم ے وابرنکال سے گا۔جب وہ آتما بابر نگے گی تب مح

جیا آتاعتی جانے والا اے ای کرفت میں لے سکے

كرنے والے نے اس كو بندش كرد كى ہے۔"

"کیسی بندش …..؟"

گا اوراے اٹی واک ما سے گا۔"

15816 / 3768?"

تهارے درائع بھی بہت دستے ہیں۔"

المطحم كالنظار كرناري-

" من نے الکار کب کیا ہے؟ کہدتو رہا ہوں کہ پہلے ''ایک لا که ڈالرز کی تو کوئی ایمیت قبیں ہے۔ میں اس م نے کی ہاتیں کررہ تھی ادر میں اس کے چورخیالات بڑھ ا ع پہلے اپنی جان پر تعمیل جاؤں گا۔'' ''الی جانت ہرگزنہ کرنا۔'' کریقین ہے کہ سکتا تھا کہ دہ جبوٹ نہیں کہ ری ہے۔ ہے اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔ جس طرح ے بھی زیادہ دے ملکا ہوں۔ کچھالیا کر ذکر سات دن ہے يبلي سركام موجائ - بلكدائجي موجائ _" اس کے بوتے عربان کے مارے بیں معلوم کما کہ اس وقت دل ہے میری ماہت میں اس طرح کرنار ہے کہ اب "جس محض نے مجھے عزت دی۔ مان دما۔ میرے اس کی ماں روحانی ممل کے زمراثر ہے اور سات دن ہے '' یہ نامکن ہے۔ جب رد حانی تو تیں مقالمے برآتی میرے بغیرزندہ رہنائیں ماہتی۔ ا ما حب ك ادار ب ك درداز ب محلواد ب - ش برمال دوآخری رات بالوں می بالوں میں گزر سلے میں کا میاب قبیں ہوسکوں گا۔ای طرح اب فریاد کے ہیں تو ہم پیھیے ہٹ جاتے ہیں۔انجی اس روحانی قوت کو یہ الله كم الميرزنده روكركيا كرول كى؟" بارے میں بھی معلوم کردں گا تب عی جمہیں یقین ولاسکوں گا معلوم نیں ہے کہ میں اس کے مقالے برآنے والا ہوں۔اس محی بیں نے مجھلی رات اے جبرا کھانا کھلایا تھا۔ دوسری مونیا نے کیا۔"جی مخص نے تہارے لیے اس میج دو رخصت مور فی تھی۔ اس سے سلے میں نے اس کے ں ہے کے در دازے معلواد ہے ۔ حمہیں عزت اور بان مرتبہ كە كام بوگامانىيى؟'' لے میں بری خاموتی ہے آج ہے ساتوس دن شیوانی کی ' ٹھیک ہے، میں اس کا موجودہ یا بتارہا ہوں تم روح کوانی مرخت میں اوں گا۔ کسی بھی رو حانی طاقت ہے دیاغ پر تعنیہ جما کر کھراہے ناشنا کرایا۔ایے وقت ہم جینوا و کمااس مان مرتے کے ساتھ زندگی میں گرارد کی ؟اس ایے علم کے ذریعے مجھے آج می بناؤ کداس پر قابویا سکو کے یا محراف كالملطى بين كردن كا." یں وہ تھے جمیل کنارے کائج عمرا کئے تھے۔ الل مولى علاات عالكاركردكى؟" " جن بہت مایوس ہور ہا ہوں ۔ تم نہیں جانئے کہ فرماد میں اے الوداع کمنے کے لیے اے بورث تب بھی "شي اس كي تمام عنامات كيما تقدموت كو يك لكاكر کتنا خطرناک وحمٰن ہے؟ وہ ان سات دُلوں جس پتالہیں کیا كيا۔ جب دوروتے روتے رخصت ہو كي تو والي كائع ميں المرباته ی اس د نا ہے جلی جا دُل کی ۔'' مجراس نے بتایا کہ جس اس وقت سوئٹر رلینڈ کے شال ا تميار و بال سونيا بهي محكي تمي رو محمد و محمة على بولي .. یماری علاقے جس موں۔ وہاں لا کھوں کی تعداد جس لوگ م کر کر دے گا ؟ اس سے پہلے ق میں اے مدے بل کر ا " آخری مارسمجها تی جون میری بات مان لو_ جناب "تہادے تمام نے ایک آیک کرے برے یاس آرہ تفری کے لیے آتے ہیں۔اس بھیر میں جھے عاش کرااس ال هنرت نے حمیس بٹی بنایا ہے۔ مرتبیارے لیے بہت بڑا منترجوگی نے ہو چھا۔"اے اپنے زیراٹر لانے کا کوئی إلى اور يو چدرے إلى كرتم سے وما فى رابط كرنا واسى يا کے لیے تو مشکل ہے لیکن دہ کا لےعلم کے ذریعے بہت جلد إلااز بيرتم يهال سے ان كے ياس في جاؤكى فودكش مھ تک کھ سکا ہے۔ جس طرح شیرانی کے باس کھ می راستهمين دكعاني ويدربائ ومجعيه بتاؤ كيابين يراسرارهم **لما ع لا کرتی رہولین ملے ان کے سامنے عاضری دو۔''** ك ذريع كالمرسكون كا؟" میں نے خال قوائی کے ذریعے یاری، بوری، الما، فالمجي بات ہے۔ بن وبال ضرور جا دُل كي -آخري باسٹر تیں جانتا تھا کہ بیرے دن بورے ہو بھے ہیں ماسٹر کو یہ معلوم ہو جا تھا کہ بیں ثنا کے ساتھ سوئٹڑ رلینڈ عالى ،كبريا ، الوشع ، ناشه ، جما كله سب في كو فاطب كيا اور استے ہا ہاا علی حضرت کی قدم ہوی ضرور کرد ں گیا۔' اور مل طبعی موست مر نے والا ہوں۔اب کوئی دعمن نہ مجھ بر ك شال بمارى علاقے من موں وال اس كالدكار محمد کہا۔ ' ثناتمریزی بہال ہے جا چک ہے۔اب وہا باصاحب ووسونا کے دماغ ہے جلی آئی۔ بیرے باس دما فی الماش كرد بي تفي ادرناكام مورب تفيداس في منزجوكي كادار على الديك م الوكول كي الي تا ما هر بر ماضر مو تی میں نے کہا۔" چلو، باہر طلع میں جہارا قابويا محكة كاادرند مجيئة نتصال ببنجا سحركار ے کیا۔" اگر میں جہیں فرماد کا بتا فیکانا بتا دُن او کیا تم اے تک کا وقت ہے۔ جھے ہے جنی ہاتھی کر سکتے ہو کرتے رہو۔ منتر جو کی جانبا تھا کہ جس روز میری ساکسیں بوری نعل بلارے کا۔'' ہوں گی۔اس روز د و میری روح کو سآسانی غلام بنا کے للكاف لكاسكت مواياكي طرح وثى كرك بيرب والساكر آتے رہو جانے رہو۔ بنتے بولتے رہو۔ زندگی صرف یائے دو میرے سے سے لگ کر بولی۔''میں کہیں نہیں گا۔اس کے وہ بہت خش تعاادر میری موت کے مقرر ووقت كا في ليس كون كا يمي نام ب الريات موع بيت مواد ال کی۔ بس ای جارو اول اس رمول کی۔ زیادہ سے "میں ہیشہ فریاد ہے دور ہی ددررہنا آیا ہوں۔ کمی کابوی بے میری ہے انتظار کرر ہاتھا۔ کونے کے دقت بھی ہسا بولنا جاہے۔'' ا و المارے ساتھ خمائی میں وقت کزاروں گی۔ مجی بری طاقت ہے مکراناکوئی دانشمندی نہیں ہے لیکن مرده ایک سردآه مرح موع بول "درکا مورما میرے بچے بڑے وصلے دالے تھے۔وہ بری جدائی انظار ختم ہونے لگا ۔ مزیدیا فج دن گزر مجئے۔ ایک كا مدمد برداشت كررب تصر جرام كرا رب تع ادر و (باداش نے زندگی میں بہت ی غلطال کیں۔ بہت تبرادے کیے جب چیا کرایے علم کے ذریعے اے نتصان دن بعد شیوانی کی موت ہونے والی تھی اور اس کے دوسر ہے بينياسك مول اورشاية تهار يراثر بحي لاسك مول ي بری زنده دل ب باتمی کردے تھے۔ مجھ سے سلے خیوا فی وں کا دل دکھایا ہے تھے اس کی ایک مزال رق ہے تھے دن میری باری تخی ـ " تم شاید کول کهدرے مو؟ کیا حمیس اینے کا لے علم موت کو گلے لگانے والی تھی۔ لہذا پہلے اس کا ذکر ہونا ما ہے۔ ں جتے جی برداشت نہیں کرسکوں گی۔میری پہلی ادر آخری يربحرد ساليل ب؟ میرے تمام بنے سوئٹر دلینڈے جا بھے تھے۔ صرف اس کی زندگی کے آخری جیس منظورہ کے ا الل میں ہے کہ تمہارے ساتھ ہی ونیا ہے گزر ما ڈل ۔' " بجروسا ہے لیکن پہلے میں فرماد کی موجودہ یوزیش خال خوانی کے ذریعے ان سے دابط دیے لگا تھا۔ مونیائے ثنا تھے۔ جب عربان ممری نیندسو جاتا تھا تو دہ اے دیکھتی راتی ''الکی احقالہ یا تکی کرد گی تو تکی تم ہے بات کیلی معلوم کروں گا اگر بایا صاحب کے ادارے سے حاصل تی ۔ پھوٹ پھوٹ کرروٹی رائی تھی۔اے بار بار باتھ لگاتی اں گا۔ سونا نے حمہیں مشورہ دیا ہے۔اب میں بھی مجی تمریز ی کواینے پاس بلایا۔ و خال خوالی کے ذریعے اس کے ا مر بھی تو اس نے کہا۔ ' آج فرباد کے ساتھ تباری آخری تی۔ چیونے ہے کی نہیں ہوئی تھی تو دولوں ماتھوں ہے اس و و یا ہوں کہ کل یہاں ہے سیدھی بابا صاحب کے

ہونے دالی رد جانی تو تی اس کی تحرانی کرری ہوں گی تو پھر میں اس کے قریب جانے کی تعلقی نبیں کروں گا۔ " تم تو مالوس كرف دالى التي كرف تكت مور" "ادر کما کہوں؟ کیا آگھ بند کرکے تھی اندھے کی

طرح اس باللی ہے جا کر کھرا جا دُن؟ ہوسکا ہے' تم اے فکست دینے کے جنون میں ایک کوئی تلظمی کر میمولیکن میں علمى كرف دالول بى تىلى مول يسورى " تم اس بر كالأمل كرنے كى كوشش أو كر يكت ہو؟"

کے بیروں کو پکر لیسی تھی اوران برسر رکھ کررو نے لگی تھی۔

کیا۔"شیوانی!تم روتی کیوں ہو؟"

رونے ہے کیا ہوتا ہے؟ اس دنیا ہے جاتا تی پڑتا ہے

اس نے جو تک کرسرا تھایا۔خلا میں تکتے ہوئے سوینے

اور اے بھی بیٹے کوچھوڑ کر جانا تھا۔ایسے می وقت دی ڈاکٹر

ستر جوگ کے ملکی بیتی جانے والے نے اسے فاطب

گ و عالم بھی اوں کی لیکن اس کے بعد میں تبین حاتی کہ کوئی کمی کے ساتھ نہیں مرتا لکین وہ میرے ساتھ کی۔" سیرے اغد دکون بول رہاہے؟"

اوے میں حاو اور اعلی حضرت کے جرے میں حاضری

" میں نے سونا ہے دعدہ کیا ہے۔تم سے بھی دعدہ

م موں کہ بابا اعلیٰ حضرت کے سامنے ضرور حاوی کی۔

وروسکوں کی ہانہیں؟''

'' ثم میرے کیے ای تھیم ہوکہ تہادے ایک هم برای جان دے علی ہول کین اب بیجان بھی بیری نہیں رہے گی۔

حا دُل کی فر باد کوچیو ژکر کمیں جیس حا دُل کی۔"

رات ہے۔ کل تم اس سے رفصت ہو کر بابا صاحب کے

مونیانے یو جھا۔ کیا میری بات نہیں مالو گی؟"

وہ پھوٹ پھوٹ کرردنے گی۔ کہنے گی۔ "میں تیس

ادارے میں جلی ماؤگی۔"

مسيلس وانجست

خوش ہے۔اپنے بیٹے کے ساتھ ایک کبی عمر گز ارنے کے لیے آپ کے ساتھ نجر پورتعاون کرنے والی ہے۔'' منتر جوگی نے کہا۔'' ہررات بارہ کے کے بعد تارن برل جاتی ہے۔ میں نے اسے علم سے پاکیا ہے۔ جیسے فا رات کے ہارہ بجیں گے اور بیدون گزر جائے گا' تاریخ بدل چائے گی تو شیوانی کی آخری سانس بھی بوری موجام گی۔ای ونت اس کی آتمااس کےجسم سے نکلے گی۔'' اس نے دونوں ہاتھ او پراٹھا کرایک نعرہ لگایا۔'' ہے بھوانی!ا یسے دنت میں اپنی غلام آتما کے ساتھواس کے قریب رہوں گا۔تم بھی خیال خوانی کے ذریعے وہاں موجود رہو گے۔ابھی جاسکتے ہو۔ وہ خیال خوانی کرنے والا چلا گیا۔منتر جو کی کو پورا یقین تھا کہ آج رات ہارہ بجے اس کاعمل کامیاب ہوگا۔ شیوانی کی آتمااس کے جسم سے نکلے گی تو کسی بھی روحانی عمل كرنے والے كا كام حتم ہو چكا ہوگا تب اسے يقين ہوگا كه اس ک آتماعالم ارواح کی *طر*ف جاری ہے۔ وہ میرے متعلق سوچنے لگا کہ اس نے اپنے ایک چ فتنكرنا رائن كوميري طرف روانه كبياتفااورو وسوئثز رلينذعجمي بهجج کیا تھا۔اس کے بعد پانہیں کہاں تم ہو کیا تھا۔منز جو کی نے صبح سے اب تک تین بار اس سے رابطہ کیا تھا۔ ہر باریمی معلوم ہویّتار ہا کہاس کا فون ہند ہے۔ یہ بات تشویش میں مبتلا كرر بى تھى كەجواس كاغلام ب،تابعدار ب،دە اس سے رابط کوں بیں کررہاہے؟ اس کا فون کیوں بندہے؟ جب شام تک اس ہے کوئی رابطہ نہ ہوسکا تب وہ اپنے براسرارعلم کے ذریعے اس کا سراغ لگانے لگا اور یہ دیکھ کر جیران ہونے لگا کہاس کے بارے میں کوئی معلومات حاصل تہیں ہور ہی تھیں ۔ یوں لگ رہا تھا' جیسے و ہلہیں جا کرمر کھی آ خراس نے اینے اس چیلے شکر نارائن کا پتلا بنایا اور اس کا سراغ لگانے کے لیے تھال پر رکھا تو وہ گریڑا۔وہ یریثان ہوکرسوچتی ہوئی نظروں سے یتلے کودیکھنے لگا۔وہ جتنے بھی پتلے بنا تا تھا۔وہ تھال پرضرور کھڑے ہوتے تھے ^{ری}کن میہ تھال پر پہنچتے ہی گریزا تھا۔اس نے پریثان ہوکر سو ہا۔'' ہے بطوان! بيتومر چكا ب-كيافر بادني اس مارد الا ب؟"

وہ جلدی سے ہاں ئے انداز بیں سربلا کر بولی۔ "ہال، میں یمی جا بتی موں تم کون مو؟ بھگوان کے لیے کچھ کرو۔ مجھے میرے سٹے کے ساتھ رہنے دو۔ مجھے مرنے نہ "موت تو آئے گی حمہیں مرنا ہوگا۔ ایسے ہی وقت میں تبہاری آتما کودوسرےجسم میں پہنچادوں گا۔وہاں تم زندہ ر ، کراینے بیٹے کوایک کمبی عمر تک بھر پور متادی رہوگی۔' اْس كَنْ خُوشْ مِوكركهاً. ' 'تم كُون مِو؟ اجا نك مجھے ايك نی زندگی دینے کے لیے کہاں سے آگئے ہو؟'' " بوں مجھو کہ بھگوان نے تہاری مدد کے لیے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ بیرتو تم جاننی ہی ہو کہ بابا صاحب کے ادارے دائےتم پرظلم کر رہے ہیں۔تم پر ایساعمل کیا گیا ہے جس سے تہاری آتما کو تہارے جسم میں قید کر دیا گیا ہے۔ کل جب تہاری آتما اس جم سے نکلے گی تو چرروحانی عمل کرنے والے میرے راہتے کی رکاوٹ نہیں بن علیں گے۔ بیں تہاری آتا کو گرفت میں لے کراسے جس جسم میں عاموں گا' پہنچا دوں گا۔ ایسے وقت حمہیں مجھ سے تعاون کرنا '' ہاں، بتاؤمیں کیےتم ہے تعاون کرسکتی ہوںِ؟'' ''اُب سے پہلے تنہاری آتما کئی جسم بڈل چکی ہے۔ تنہیں اس کا تجر ہہ ہے۔ آتما میں ہم کالاعمل کرنے والوں کے ہاتھ میں آسانی ہے نہیں آتیں۔وہ ہم سے کترا کر عالم ارواح کی طرف جانا جاہتی ہیں۔ایسے وفت تم مجھ سے نہیں کتراؤگی تمہاری آتما کوجسمانی تبدیلیوں کا تجربہ ہے۔اس ليتم آساني ہے ميري گرنت ميں آجاؤگ۔'' " میں ضرور ایبا کروں گی۔اس جسم سے نکلتے ہی تمہارے قابو ہیں آ جاؤں گی۔ایے وقت پر اسرار منتر میری آتما کوا بی طرف تھنچتے ہیں۔ یقینا تم بھی وی منتر پڑھو گے تو

میں بھٹک کرنمی دوسری طرف نہیں جاؤں گی۔''

ياس آتا جاتار ہوں گا۔'

سسينس ڈانجسٹ

'' ٹھیک ہے،تم اطمینان رکھو۔میں کل تک تہہارے

وہ اس کے آندر نے لکل کرایے گرومباراج منتر جوگی

وه بولا۔'' میں تمہارا محافظ ہوں۔ باڈی گارڈ نہیں موں۔ باڈی گارڈنو جسم کی حفاظت کرتے ہیں۔ میں تمہاری

آتما کی حفاظت کرنے آیا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم یہ دنیا چھوڑنا نہیں جا جیں۔اپنے بیٹے کے ساتھ ایک کمی عمر گزارنا

 2

كوئى براسرارعلم بفى اس سليلے ميں كوئى جواب نہيں دے سكتا

اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب میں تھا۔اس کا

جۇرى 2007م

کے یا س چنج کیا۔اس سے کہنے لگا۔''مہاراج! شیوائی بہت

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



س بی بیا ہوا تا کہی جک کر اس کے چرے کو جو سا فیا ہی اپناسراس کے سنے پر رکددیا تھا۔ وہ اے و کیدری تمی اورروری می حین اب باتھ برها کر بینے کوچھونے کے تا بل جيس رهي تعي -و و نظی پیتنی جانع والا معتر جوگی کو بتار یا تھا کداس ك باتد يادَال ع جان كل يكل عددوس فعول عل

اس كي آنما آسته آستها في مكه محدود رعي كل-منتر جو کی اپنی مکد پھی مارے میٹا موا تھا۔ اس ک یدی ی کملی مولی مقتلی رشیدانی کا بتلا کر ا موا تعاراس کے ساتمدى ماش كى دال كالك يواسا داندركما موا تعاروه واند ملے سے بیروں کے پاس اور کی طرف اٹھ کیا تھا۔فضا میں بند بوم اتفاراس بات كاستنل د برماتها كدهيوالى كآتما اس کے بیروں اور ماتعوں سے لکل چکی ہے۔ محری کی سولی بارہ ہے آ مے بو دی تی کی بیلی ناری محرر چی تی اوراعی تاريخ شروع موچکي تمي-

وو ماش کی دال کا داندفضائی بلندر و کریٹلے کے اس جعے میں آیا۔ جمال شیوانی کا دل دحر ک رباتھا۔ و ووانداس كدل عة رااد ير بلد موالو شيوالى ني ترك فرك ل اس کی روح اینا جسم چپوڑ چکی تھی۔ ماش کی دل کا دانہ اس سکے ے الگ موکر فضائل ذرااور بلند موکما تفار آ بستد آ ستد فرید بلندی کی طرف جانے لگا۔ ا سے ی وقت متر جو کی بلندآ واز اور جوش وخروش سے متر ردے لگاور اس وانے کی طرف پو کے مارنے

لگاراس نے اٹی معلی سے اس سلے کو میسک دیا تھا۔ کوئکہ اب ميوالي كاجم بي جان موكيا تعار ايست واس وافي ك تحى _ جوفيدا ميں باند موتا جلا جار باتھا۔ اس فے الح الحسل اس طرح سے تعلی رتھی اور منتر ہی جتار با۔ اس منتر کا اثر یہ ہونا تھا ك دانه والهن آك اس كالمحيل ير نبنيمًا تو د ومعني بنذكر ليما -اس طرح شيواني كى روح اس كي مفى ش آجاتي اوراس كى

ليكن ايباحيس مور بالقارده دانداى طرح فضاش لندجونا ببوااد بركي طرف جلا جار باتعار ومنتريز هنتا جار باتغا اورا في معلى داني كالمرف يزهانا جار باتفاراب وه النابلند ہو چکا تھا کہ منتر جو گی کواٹی جگہ ہے افسنا پڑا۔ د واٹھ کر کھڑا ہو كيارا يے ى وقت دوداندائى تيزى سے اور كى طرف كيا كدوه كمر عدور اوير باتحديدها في كم باوجود واف تك

میں اف یا عل رہا تھا کہ کوئی فیبی طاقت اس کے ·2007:5:48

لاری داستان سل درنسل قیاست تک چلتی رے کی ادر المارى بادول كاسلسله بميشه جارى رے ي -" ب تک، مجمع جائد والے، مجمع برصنے والے ونیا

11 ایسرے ے دورے ک یں۔ یک این جانا تا کہ م فی موت کی خبر نے کے بعدان کے ناثر ات اور جذبات کیا وں مے؟ بس ایک اندازہ ہے کہ بیرے بجال کی طرح دہ امی ول پکر کررہ مے موں کے۔آخری وقت می ان سے کیا کوں ؟اے بزرگو! اے دوستوااے بھائوااے بچوا ماؤا ہو ... اتم یں سے ہرایک نے اپنے کی ندلی سے کو ابیشہ مے لے رفعت کیا ہوگا۔ فم نہ کرد۔ جمع بھی ای طرح

ا وفصيت کرو۔ مونیا نے برے ہازوے لگ کر ہو جما۔" کیا خیال طوافی کردے ہو؟" یں نے اٹاریس سر بلایا۔ وہ اولی۔ "میری موجود کی

میں ایک خیاانسان کی طرح ائی دیر تک ندسو جا کرو۔'' " بن آج من سے کھ کزوری محسوس کر رہا ہوں۔ ہو سكا ي چند منول كر بعداورزياده كمزور موجادك - بولے اور سنے کے قابل بھی ندر موں۔

" خواه مخو آواليي النمن نه كرويه" " من ايباند كون تب مى ايبا بوسكا ب مير ، ب آ فری چین تمیں کھنے کس طرح گزررے ہیں۔ بیٹم بہتر مانی موتم میری آخری سالیوں کی چشم وید گواه مو-ایک مرے والا ای واستان کوخود عمل میں کرسکا۔ اس لیے تم میری اس طویل داستان کا اعتبام کردگی۔جو کچھ مجھ پر کزرے کی۔ ووسب کچھ بیرے جائے دالے کار من تک

وہ میرے ہاتھ کو تھیک کر بولی۔"جو ما ہو مے دائل ہو كا _المى الى ميم شيواني كى بات كرو _اس وت ركون ش

آ دھی رات ہونے والی ہے۔'' و مال رات کے بارہ بخنے والے تھے۔وی ڈاکٹر منتر جرى الى غلام آتما اور اين على جيتى مان والے ك ور مع شيواني كي تكمل معلويات حاصل كرريا تفارو بال جه محظ سلے ی ناشر اس تی تھی۔اے بابا صاحب کے ادارے ے اس لے بھیما کیا تھا کہ عدمان اس سے محری ودی رکھتا تماادراس کی ہریات مانیا تھا۔ شیوائی کی موت کے بعدا ہے وہاں سے لانا تھا اور تاشدی اس بیار مجت سے باباصا حب

کے ادارے ش لاعتی تھی۔ اس وقت شیوانی بیز برلیٹی ہوئی تھی۔ عدمان اس کے

ہے جو مجبور میں ہوتی۔ کیونکہ وہ ساری دنیا کو پیدا کرتی ہے مین متا ہے مجور ہوجائی ہے۔ یک متااے دنیادی جذبات کی طرف لے آتی ہے اور میں روحانی مراحل بوری طرح ھے جیس کریاتی۔'' و وایک ممری سانس نے کریو بی۔'' اعلیٰ حضرت احجی طرح مجھتے ہیں کہ بس روحانی علم حاصل کرنے کے سلسلے بس کوں چھے رو جاتی ہوں؟ انہوں نے ایمی کما ہے کہ بس تم

ے ضردر مکول کیلن زیاوہ ہاتیں نہ کروں۔ دویا تیں بھی کروں کی تو لئے کی حسرت بوری ہوجائے گی۔اس لیے میں دوی ما تم كرنے آئى موں "" و عَنْبِرَ مُعْبِرِ كُورَكَ رَكَ رَكِ كِرِيلِ رَيْعَي * * مِن نے أيك ہات تو کہددی کہ کیے جذباتی دابنتگی کی دجہ ہے اس قدرتا خجر ہے روحانی علم حاصل کر رہی ہوں اور اب دوسری ہات ہہ وہ آگے بولتے ہوئے ججک ری تھی۔اس نے

كها-" يرسول كے بعد يه الفاظ كهدرى مول - كيتے عى جل جادُل کی گھرمیرے پیھے ندآ نا....'' اس نے بڑے جذبے سے کھا۔" تم فی بیرے اول ہواورتم تل میرے آخر ہو تہارے بعد اور کوئی دنیا فہیں یہ کہتے ہی وہ بیرے اغررے چل کئی۔ میں اپنی جگہ کم

مع بیفار ہا۔ بوی ویر تک ای کے بارے میں سوچنا رہا۔ محتوں کے کتنے جی رہتے تھے، کتنے جی جذبے تھے، ہرا یک کو حپوز کرجا نا تعااور ہرا یک کی طرف ول تمنیا جار ہاتھا۔ سونیا نے داش روم ہے باہرآ کر بچھے دیکھا۔ میں سر جھکائے ممبری موج میں کم تھا۔اس نے قریب آ کر میرے شانے پر ہاتھ رکھا تو میں نے چونک کر اے دیکھا ۔وہ بول-"كيابات ٢٠٠٠

من آمندے ہونے والی تفکواے سانے لگا۔وو یاس بیشکر بول-" هم مول.... آمند ب- تا تمریزی ہے۔ ام موال الله محر بوش الله محريثيال الله عن الله یوتی ہے۔ بوتا ہے۔ ہمارے علاوہ وہ لا کھوں قار عمین ہیں جو مہیں دل دجان ہے ماہتے ہیں۔ ہم نیس جانتے کہ تباری موت کی خبر س کران پر کیا گزوری موگی؟ آج تک کسی انسان کے لیے محبت کرنے والوں کی اتنی بھیرنیس کی بہتنی اب لگ دی ہے۔'' وہ بیرا ہاتھ اینے ہاتھ میں نے کر بولی۔" ہمارا بھی

تھا۔ میں اس لیےابیانبیں کرسکی ہوں کدانک عورت ہوں اور وقت آئے گا۔ ہم بھی ایک ایک کر کے طبے جا کم سے لیکن سب سے بڑھ کر سے کدایک ماں موں اور مال وہ ستی مونی

سب بی محمدے آخری ملاقات کے لیے خال خوالی کے ذریعے آرہے تھے یافون پر دابطہ کررے تھے۔ کیونکہ وہ مقرره وقت اب بهت عي قريب آريا تعاير آج آدهي رات کے بعد شیوالی کی موت کسی وقت ہی واقع ہوسکتی تھی مجراس ك فيك جويس كفظ بعد محصاس دنيا سے جانا تھا۔ آسد نے مرياءُول كركها "الملام على ...!" میں نے کیا۔" وعلی السلام بیس ما ما تھا کہ آج میں

لو كل محصي بلني آ و كي يتم دن رات عمادت من معروف راتی ہو۔ای لیے من نے مناسب نیں سمجا کے تمیارے اس آ کر منہیں ڈسٹرب کروں۔ سب می دھی ہو رہے ہیں۔مدمدافارے ہیں۔ سرمین جاما کداس سلسلے میں تهارے خوالات اور جذبات کما بل؟" اس نے کیا۔'' آخر بس بھی انسان ہوں۔ روحانیت

کی طرف ماکل ہو کی اور بہ علم حاصل کرنا شروع کیا تو اعلیٰ حفرت نے سب ہے پہلے جو ہدایت کی وہ بھی تھی کہ میں اینے ول ہے تمام جذبات نکال دوں۔ رشتوں کی محبت کو اہمیت نہ دول۔ دنیا والول ہے کنار وکٹی کرکے درجہ مدرجہ رو مانی علم حاصل کرسکوں کی اور جس ایسا بی کرر ہی ہوں ۔ا وه أيك ذرا حب مولى كم يولى." تم خود رحمة آرے ہوا میں بھی تم سے خود رابط نہیں کرتی۔ تم عی بھی ضرورت کے وقت میرے ماس آجاتے ہو۔ای طرح میرے کے محی مرورت کے وقت مجھے یاد کرتے ہیں وشی ان نے یا تیں کر لی ہوں اوران کے دکھ در دکو بچھ لی ہوں مر بھی ان کے لیے اس وقت تک پکوئیس کرتی جب تک قدرت کو بیر منظور نه بوکه ثین ان کی مدوکروں یـ''

وه پول ربي تھي اور جي حيب ماپ سن ريا تھا۔اس

نے کیا۔" کی برس سے ہم برائے نام میاں ہوی ہیں۔ کی

يس سے دوري كے باو جود من دل سے مجور ہوں _ الشعوري طور برتم سے تریب ری ہول مرف تم سے ق الیس اسے یاراں سے بورس سے اعلی کی فی اور محمر ما سے سب سے لا ذلى يوتى الوشے مصفوري طور پر ندسي - الشعوري طور پر تم سب ہے جذباتی وابطلی رہی ہے۔" وه ایک سرد آه محرکر بولی-"شاید ایک و حکی چپی جذباتی وابھی کی وجہ سے تی روحانی مدارج فے کرتے كرت مريح بل آتى بول الل عرت ن كا عرك اتنے عرصے میں انہوں نے روحانی علم میں کمال حاصل کیا

مستيل وانتسده

ك بعددوسرى بارجم في محا محرتسرى بارجم في ساكا - بي عقيده تو ہندوؤں کا ہے۔اسلام آوا کون کے اس نظرے کورو کرتا ثاانبیں سوالیہ نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔وہ کہدر ہے تھے۔" حارا ایمان ہے کہ موت برحل ہے۔ انسان ایک باری مرتا ہے ادر پھر قامت کے دن عی اٹھایا جا تا ہے۔ ہرانسان کواک عی ہارز ندگی گئی ہے۔ بار بارٹیس کئی۔'' وہ یولی۔''لکین آب نے ایمی فرمایا تھا کہ فرماد…؟'' انہوں نے ہاتھ اٹھا کرآ گے کہنے ہے روک دیا پھر كها_"كيا بي اي باب كى رجها كي الي موت ابس جا کے۔ سوچوا در محمور باپ جا رہا ہے۔ بیٹا سہارا بن کرآ رہامی فرباد کے باس ہوں۔وہ میری نظروں کے سامنے مارول ٹانے حیت کیٹا ہوا ہے۔ دولول ہاتھ سینے ر بدم موع بن آئمس على مولى بن ادر سائ دیوار بر کی ہوئی ہیں۔ یا تہیں وہ مجھ د کھ ما رہا ہے یا نہیں؟اس کی زبان تو بند ہو چک ہے۔ پتائیس دل کی دھو کن نارل ب انہیں؟ میں د کونہیں عتی۔اے میونہیں عتی۔ نجھے بدایت کی ای ب کداس سے مناسب فاصل رکھوں۔ آه.....! به جرت کا مقام تفار فر باد جیبا نو لا د موت کے سامنے ہے اس اور بے بارد مددگار پڑا ہوا تھا۔اس کی ہے ہی ہوت ہے کمیری تھی کہآ ڈادر مجھے لے حاؤ۔ فرہاد نے بھی اٹی شغروری برغرور نیس کیا۔ جوغرور كرت بن أبيل برسبل مامل كرنا واي كدا حرى وقت ساری طاقت دهری کی دهری ره جاتی ہے۔ سارے اختیارات اوردسيج ذرائع خاك بوجاية بن ردررول كوچنلي ش مطنح والےمغرورموت کی ایک چنگی عمل آ جاتے ہیں۔ تنافي مير عائدرآ كركها والمسر إلى آلى مول " يس في يحك كري تها-"يبال كول آئي مواتم سب كومع كيا كما ب كدخيال خواني كي دريع بحى فرمادك وہ بولی۔"ای لیے تو میں فرباد کے اندر نہیں سن تبارے یاس آئی ہوں۔'' " تم صدمات اشماری ہو تمر مالا کی دکھانے سے باز تبین آری ہو بیرے اندر رہ کر فرباد کو ویکنا مامی ہو۔ جب اعلیٰ حضرت نے میہ کہا ہے کہ مسی کو فر ہاد کئے یا س نہیں آنا ماے تو اس کے دمائے میں جاؤیا نہ جاؤ۔ کی دوم ہے ذریعے ہے جی اس کے پاک میں آنا ما ہے۔' جۇرى2007،

" مِن مانتي مول آب فرمائمي مح كه مجھے خلال خوانی کے ذریعے دھی انسا نیت کی خدمت کرنی میا ہے۔'' انہوں نے انکار میں سر بلا کر کھا۔" میں، وھی انبانوں کی خدمت دل ہے کی جاتی ہے ادر جب تک تمہارا ول ما کن نبیس ہوگا'تم کما کروگی ؟وعی کردگی جوقد رے کومنظور اجبآب فرمارے ہیں کوقدرت کو براز عرور منا منظور ہےتو مجبورا سائنیں لیٹی رہوں گی۔'' ﴿ نَهِينَ بِنِي إِنَّمَ مِجْوِرا نَهِينَ _ بَنِّي خُوثِي زَيْرِي كُرُ ارو گی۔ کیونکہ فرماوا بی موت کے بعد بھی تمہارے لیے زعرہ اس نے بک دم سے جو تک کرسر اٹھایا پھر خوش ہو کر پوچھا۔" ہے آپ ... کیا فرما رہے ہیں؟ بیرا فرماد بھرے لیے زندورے؟؟" انبوں نے بال کے اعراز میں سر باا کر کیا۔" میکن ووس بروب منوهمهار براتحد بكا-" ووجرانی ہے ہولی۔" باباصاحب! آپ نے بھے جی بنایا ہے۔ خدا کے لیے ؤرا وضاحت سے بیان کریں۔ میں م کھے بھی میں بار عی ہوں۔'' انہوں نے آتھیں بند کیں ۔ زیر اب کچے مزھا کھر آئمس کول کراہے دیکھتے ہوئے کیا۔ 'تم مال نے والی ٹانے خوش ہو کر انہیں دیکھا۔انہوں نے کہا۔" تم ا ایک سے فرماد کوجنم و بے والی ہو۔اب ایک مال کے ول اس نے جلدی سے انکار ش سر بلایا۔ " ش اب زعرہ ر بول کی میرافر ادایک نیاجم لینے دالا ہے۔ می اس کے " خ جنم كا مطلب ينبيل ي كدفر باداك بارمرف

المارے اندر کیے خالات کے دے ہیں؟ برسب علی

الات ہیں۔ونا میں کوئی کی کے ساتھ نیس مرتا۔ وی اور

ونادی قانون کی کواس طرح جان دینے کی اجازت میں

اس نے روتے ہوئے کہا۔" ایا حضرت! عمل کیا

کروں؟ میراول میں مان رہاہے۔۔۔ونیابالق دیمان کی جو

گئی ہے۔ جب زئدہ رہے کی خوشی نہ ہو۔ کوئی مقصد نہ ہوتو

"تمبارے صے کا ایک بہت برا مقصد ہے۔"

برین تی کری کردن کی؟"

ہے کہوا کیامرنا ما ہوگی؟" لے زندہ رہوں گی۔''

يورس نے اس سلسلے على البيس الجي خاصى رقم دى۔ وہ راضى مو محقداس طرح شيوانى كمرده جم كوچناش جلاديا كيا-يورس اس كى آخرى رسومات اوا موف تك وبال موجود رہا مجر ناشد اور عدمان کے ساتھ بایا صاحب کے اوارے کی طرف دوانہ ہو کیا۔

عى فربادى تيورى شرك حيات مونيا آپ س ان لحات می فرمادیلی تیموراس قابل میں میں کرا بی داستان کا بہآخری حصد خود میان کرعیس۔اس لیے میں میان کردی ہوں۔

يبلے تو يہ واضح كردول كه داستان كاية آخرى حصه ے۔ لین التام ہیں ہے۔ تی بن کا عرصہ کم جین موتا میں برس میں آپ اٹی آ محمول سے فرماد کو برجے رے۔ زبان سے اس کا نام کیتے رہے۔ آپ کا دماغ اس ے حار ہوتا رہااور آپ کا دل اس کے نام سے دھو کا رِ ہا۔ فر ہادیلی کی داستان اتن آسائی ہے اختیام تک نبیس پنجے کیا کمی کے مرجانے ہے دنیا مرجاتی ہے؟ کیااس کی یادی ادراس کے کارہ ہے باتی میں رہے؟ باقی رہے ہیں۔انسان کا اٹال نامہ قیامت سے پہلے

اس دنیا میں بھی پڑھا جاتا ہے۔ ابتدا آج کے بعد بھی آپ فریا د کا اندال نامہ پڑھتے رہیں گے اور بوی دمجھی ہے بڑھتے چھٹی دات اکل معرت نے مجھے بدایت کی محی کہ جم فر ماد کی زعر کی کی آخری رات اس کے ساتھ نہ کر اروں۔ دوسرے کمرے جل رجول اور جل دوسرے کرے جل مونے جل کی میں میں مجھے ہدایت کی کدفر ہاد کے پاس جاؤں لیکن ایک مناسب فا صله رکون ادر اس کی خدمت کرتی ر ہوں۔ میں ان بدایات برعمل کرتی رق ہوں۔ ان کے تمام

ذریعے یا خال خوانی کے ذریعے فرماد ہے راحلہ نہ کریں۔ مرف اس کے لیے دعا نیں کرتے رہیں۔ تا تمريزي ما ماحب كے ادارے على سينى موكى تقى اور ان آخری لحات میں خیال خوائی کے وریعے رابط کرنا ہا ہی می لین اے بھی احازت نہیں ال ری تھی۔ اعلیٰ حضرت نے اے این حجرے میں طلب کیا۔ وہ ان کے سامنے ووزانو ہو کر بیٹے گئے۔ انہوں نے کہا۔''عمل جاتا ہوں'

بچ ل کواور دوست احباب کو کهدویا کیا ہے کدوہ نون کے

منترول کو ہے اثر کر ری ہے اور اس دانے کواس ہے دور لے حاری ہے۔جب اس نے ویکھا کدمنتر مزمنے کے باوجود ناکائی موری ہاور وہ آتما گابو میں میں آری ہے تب ال في سويا كدايك دم ع جميك كروافي كواني مقى على لے لے۔اس وقت وہ وانداس كے اشح ہوئے ہاتھ ے ایک بالشت کی دوری پر تھا۔اس نے ایک دم ہے انجل كرام محى بن ليما جاباتو وانداوراوير جاركيا_ کا نے جاود کے حمل عمل ماکا ی موتی رہے تو اس ناكا ك كوكا مياني على بدلي كا آخرى راستد يكى موتا بيك

شيطان کواپناخون دياجائے۔ اس نے فورای جنگ کرفرش ہے ایک فخر اٹھایا پھر اس کی توک ہے اپنی کلائی ہر ایک ممری خراش ڈالی خون کی وحار بہنے لی ۔اس کے تطرے میلنے میں۔اس نے ایک میلی كے چلو على ال قطرول كو لے كر وانے كى طرف بينكا تو واند ادرزیادہ بلندی پر جلا کیا۔خون کے جینے اس دانے تک نہ و الما على الراء الله الراء الما على وه واند نضا عن ترا موا روشندان كيرائ بإبرجا يكاتمار

منزجو کی میدم سے کرنے کا دان می فرش برجان میار بات مجھ میں آگئ کدد واب تک ای روحالی مل ہے عمرار باتعاادرنا كام موتار باتعار شيواني كيآتماس كي كرفت میں آنے ہے پہلے ی عالم ارواح کی طرف ما بھی تھی۔ عدمان الی مال کی لاش ہے لیٹ کر دور ہاتھا۔ تاشہ استميك دى تخى- ايك باتھ بكز كرا بي طرف باارى عي تمر وومال ے الگ ہونالیس ماہتا تھا۔ اس کا د ماغ میلی میتنی کی لبرول سے متاثر تہیں ہوتا تھا۔ تاشداس کے اندر کافئ کر خیال خوانی کے وریعے سمجھاری تھی کہ ماں اب اس ونیا میں میں بن ہے۔وہاس کی محبت کا جواب محبت سے نیس وے سکے كى البذاات اس الك موجانا ما ي کیکن وہ تاشہ کی خال خواتی کے اثر میں نہیں آریا

تھا۔اس کی واوی آمنہ اس کے اندر آئی تو ضدی ہوتے کا ذ بن رد حانی ٹیل بیتنی کے اثر میں آئیا ۔ دو آپ بی آپ مال سے الگ ہو کر ناشہ کے بازو دُن میں کھی کیا۔ دوا ہے لے کر اس کرے ہے ہا ہر آگئی۔ بورس بھی رگون پہنما ہوا تھا۔اس کے یاس شیوانی کی شادی کے کاغذات رکھے ہوئے تے۔اس نے وہال کے ایک ہندوآ شرم میں وہ تمام کا نقرات د کھائے مجرکھا۔ میری ہوی مدد تھی اور آخری وقت تک ہندو دھرم ہے دابستہ رعی لبندا آپلوگ اس کا اتم سنسکار كريجة بن إ

سسينس ذانجست

''میں تم سے کھ ضروری ہاتیں کرنا جا ہتی ہوں ۔'' میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی گھرتیزی ہے چکتی ہوئی کمرے ے باہرآ کردروازے کو بند کزتے ہوئے بول-"بال، اب بولو۔وہ ضروری ہات کیاہے؟''

''اہمی اعلیٰ حضرت نے ایک پیش کوئی کی ہے۔ایک طرح سے خوتخری سائی ہے کہ میں ماں بننے والی موں البذا مجھے مرنے کائیں جینے کی باتیں کرتی ما ہیں۔''

سونیانے کہا۔''اعلیٰ حضرت بھی اتنی جلدی ایسی نوید نہ تے ممہیں صرف زیرہ رکھنے کے لیے ونت سے پہلے ہے خوشخری سنائی ہے۔ میں حمہیں مبار کباددیتی ہوں۔'

· • شکریه نسم ایسے دفت تم بی میرے جذبات کو بجھ سکتی ہو۔ جب عورت مال بننے والی ہوئی ہے تو سب سے پہلے اپنے شوہر کو یہ خوشخبری سناتی ہے۔ میں اعلیٰ حضرت کی ہدایت کے خلاف بھی فرہاد کے دماغ میں نہیں جاؤں گی، لیکن تمہارے اندررہ کریہ جائت ہوں کہ اسے مخاطب کروں

ادر بەخوشخېرى سنادوں ي " تهمیں بیش پنچا ہے کدائی زبان سے اسے بی خر

اس نے یو چھا۔''لین کیا؟''

د حمهیں میرین کر دکھ <u>پہن</u>ے گا کہ ان کی زبان بند ہو چکی ے۔ وہ بول مہیں یاتے۔ان کے کان ساعت سے مروم ہو گئے يں۔ وه س بھي بيس ياتے پھرتم كيابولوكي اور كياساؤكى؟"

وہ فرہاد کی بیرحالت سنتے ہی رونے لگی۔ایے شوہر کے یاسِ جانے کو دل تڑپ رہا تھا۔وہ چوری چھے فرہاد کے اندر جاستی تھی کیلن اعلی حضرت نے اسے بیٹی بنایا تھا۔اسے بہت بڑااعز از دیا تھا۔اس لیے وہ ان کی ہدایت کے خلا ف

ایباقدم اٹھانے کے بارے میں سوچ بھی ہیں سکتی تھی۔ مر کروشااب بہال سے جاؤ۔ مجھے بھی فرہاد کے

وہ روتے ہوئے بول۔''بیرحسرت تو دل میں ہی رہ

کئی۔کوئی بات میں میں خیال خوالی کے ذریعے ان سے نہ ل سکی تو کیا ہوا؟ دیوار کے سامنے منہ کر کے بولوں کی۔ میں مال بننے والی مول۔ میں فرماد کے بیٹے کی مال بنے والی

ہوں۔ ہائے فرہاد! تم اپنی موت کا صد مہتو دے رہے ہو مر بہت بڑاا نعام بھی دے کرجاریے ہو..!

وہ میر کے د ماغ سے چلی گئے۔ میں تھوڑی دریتک وہیں کھڑی رہی ۔ سوچتی رہی پھر بلٹ کر درواز ہے کو کھول کراندر آ کئی۔ پندرہ منٹ پہلے جب یہاں ہے بن تھی تو فر ہاد ک

آنکھیں کھلی ہوئی تھیں ۔اب دہ آنکھیں بند ہو چکی تھیں ۔میرا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔موت تو اسے آنی ہی تھی لیکن دیاغ کو میں آ ہند آ ہند چلتی ہوئی قریب آ کراہے دیکھنے گی۔

صاف پتاچل ر ماتھا کہ وہ بھاری بھرتم پہاڑ جیباجسم سانسوں ے خالی ہوچکا ہے۔

تب..ادرت ہی میری ذبانت نے سمجھایا کہ میں اب تک دهو کا کھاتی رہی ہوں۔خواہ نخواہ دل ہی دل میں فر ہاد کی

ہونے والی موت کا صدمہ اٹھاتی رہی ہوں۔ وہ نہیں مرے گا۔ بھی تہیں مرےگا۔

ميل ين اس كى كلائى تقام لى نبض و كيف كلى .. نبض نہیں ال ری تھی۔ میں نے دل کی جگہ سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہایں شقل غاموثی تھی۔دل نے دھ^و کنا چھوڑ دیا تھا۔موت وا قع ہو چکی تھی۔ بیدد میکھتے ہی لیتین ہوتے ہی میں نے ایک زور دار

قہقبہلگایا۔اس دنت اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو پورے یقین کے سأتمه ياكل كهتابه اور میں خوشی سے یا گل ہور ہی تھی۔ میرے سامنے وہ

مر دہ پڑا ہوا تھااور بے شک دشبرمر چکا تھا۔اس کے باوجود میں پیٹن کوئی کرتی ہوں کہ میرافر ہادزندہ ہے۔

فرہاد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں داستان کے اس جھے کو ایک چتم دید کواہ کی حیثیت سے بیان کروں کی اور میں فرہاد علی تیور کی موت کی چثم دید گواه ہوں _ پیمیر بے سامنے مرد ہ یرے ہوئے ہیں۔ ابھی کھ درے بعد کتنے بی خیال خوالی كرنے والے فرباد كا الدرآنا جائيں كے اور اس بات كى تقىدىق كريں كے كدوه مرده ہو چكا ہے۔

قارتین کرام!فرباد کی موت ایک معمّا بن گئی ہے۔ڈاکٹر اس کا معائنہ کرئے تصدیق کرے گا اور خیال خوائی کرنے والے بھی یہی کہیں گے ،لیکن میں کہتی ہوں کہ فربادزنده يب

آب...آپ...اور آپ سب ذمین میں۔ اپنے اینے طور پرسوچیں اور پوری ذبانت سے سوچیں کہ میں فرہاد کی موت سے کیوں انکار کر رہی ہوں اور کیوں اس کی زندگی کی پیش کوئی کررہی ہوں؟

آیندہ بہت دور جا کرآپ کواس بات کا جواب ملنے

ٹیلی پیتھی کے نسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

سسينس وانجسث

سپنس کا مقبول عام سلسله جو تین سو اکسٹر مادسے جاری ھے



"دُنوتا كا 31دال برك

هماری دنیا میں 'کٹی ڈاعروں' ادیبوں' دانفوروں' فلنفیوں، ڈاکٹروں' انجینٹروں اور سائٹس دانوں نے اپنی اپنی صلاحیتوں کا لوہا متوایا ہے۔ آج بھی بلند ہفتام خاصل کر جیٹوں کے حامل آفراد 'کٹیز بات آف ورلڈ ریکارڈ میں سب سے بلند ہفتام خاصل کر دھے ہیں۔

یلینا با خو' سندین کے الزائق کی این معموم طور را و دونان کا ارتبات کی الیام دو الله دونان کی الزائق کے الیام دو کی کہ ان فیر معولی طوالی دادشتان کو تحدیل ترنی ادائین دوائیں۔ اس معرودہ دولڈ درکارڈ دیائی دیائین کے دیدیا کی اللہ معرودہ دولڈ درکارڈ دیائین کے دیدیا گئی دولئی کی اللہ معالی کی درکارڈ میں جو اس کے لیان کے دادشتان کی درکارڈ میں جو اس معالی کا درکارڈ میں جو اس معالی کی درکارڈ میں جو اس معالی کی درکارڈ میں جو اس معالی کی درکارڈ میں دور اس معالی کی درکارڈ میں درکارڈ میں کی درکارڈ میں درکارڈ میں درکارڈ میں درکارڈ میں درکارڈ میں درکارڈ میں دو اس معالی کی درکارڈ میں دو اس معالی کی درکارڈ میں درک

رسان اجتماعی خیر بابد آف دور لذر رکتار دنیا کر چه دربوا کو اپنی رنکار دُ میں جگه دیس دی
دادم آسرین خواند کی دور کا در این دادر کا در این دادر کا در دادر کا دادر کا در دادر کا دادر کا در دادر کا در



و لیجادیم کر دیا مما ہو۔ اس کی شخصیت مٹادی مجی ہو۔ اس کا

ق اس کا ذبن ہے حس ہو کمیا تھا۔ سوچ کی کسی لیر کو تبول فہیں کر ر ما تھا۔ اس کا ٹیلی بیٹھی جانے والا نا کام رہا تھا۔اب وہ اپنی ایک ظام آتما کے دریعے کامیاتی حاصل کرنا ما بنا تھا لیکن فرماد ے معالمے میں بھی وی ہوا جوشیوانی کے ساتھ ہوتا ر ماتھا۔اس کی روح جم جموز کریام نکی تو دواہے ای گرفت میں نہلے المدينواني كي آل كي طرح فربادك التأجي ال كي في ا دور عالم ارواح كي طرف جلي في - اس طرح وه فرياد كي موت كا ایک اور چشم دید کواه بن کما تھا۔ میں اس داستان کے ایک ایک اہم فرد کے ذریعے یہ مان کرری موں کر فرماد واقعی بیشہ کے لیے اس دنیا ہے رفصت ہوگیا ہے ہائیں؟اعلی حضرت نے مہمی اعلان کما کہ فرباد کی مت بابا معاجب کے ادارے میں لا کی جائے گی اور د بن این کی ترفین ہوگی ۔این ادارے میں صرف ان مستوں کو مون کے بعد بھی جکہ لی تھی جومحتر م ہوتی تھیں۔ فرماد نے آئی زندگی میں بوے بوے کارنامے انجام دیے تھے۔ وود کی انسانیت کی میوائی کے لیے بیشہ پٹن بیش رہا گرنا تھا۔ اس نے اپی خدمات کے ذریعے باما صب کے ادارے کا نامروش کیا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے اعلان نے ساتا ہت کردیا کہ بے شک وشرفر ہادگی موت ہو پھی ہے اور اب بابا ماحب کے ادارے بی اس کی آخری آرام گاہ بنا کراہے بهت پزاام از دباجار باے۔ اس کی میت سوئٹررلینڈ ہے لائی جانے والی تھی لیکن اس ے میلے می ونیا کے تمام چوٹے بوے ممالک کے اکابری نے سوئٹز رلینڈ تے حکمر انوں ہے تعاون کی درخواست کی اور کہا کہ میلے فرباد کی موت گاتف دل کی جائے اس کے بعداس کی میت گرومال سے لیے جائے دیا جائے۔ تام ممالک کے اکارین نے باباصاحب کے ادارے ے رابطہ کیا مجراعلی حضرت ہے کہا" فرماد کی میت کوسوئر راینڈ میں روک لیا حمیا ہے۔ پہلے ہم انجھی طرح تقید بن کرنا ما ہے یں کیدہ مرنے والافرباد ہے پالیس؟'' الك امركى عامم في كمار "اب يديد بيل كل بارفر باد كاموت كاخر يعملا أكاني بديقين دلاما كما كدوم حكاي--ميكن كوع صربورد وزنده موكر مجر جاري دنيا ثين حلا آباله" فرانس کے ایک حاکم نے کیا۔"اب ہم دموکاتیں کھانا ما ہے۔ اس دنیا کے مشہور اور تج یہ کار ڈاکٹرز دہاں موجود ہیں۔ابھی دوائی ربورٹ چی کرنے والے ہیں۔ اعلى حفرت في كمار " في شك، آب لوكون كون في كم اس کی موت کی تعدیق کریں حین اس کام میں دیر نہ کی

لاسونياش موليكن وهناديده مورنظرندآ رمامو-ا میں نے کیا نان کہ کھے یقین نہیں ہے۔ سارے کی م ما نے والوں کو یقین ہو حکا ہے۔ آپ آ مجے معلوم کرتے ه هر ایجی ساری دنیا تمام دوست اورتمام دخمن مختلف شورس الله على المناز في المار المار المار ما ماحب کے ادارے کی طرف سے فرمادیل تیور ک و كا املان مور با تمار ونها كي تمام چيوني بروي مكومتود ، مر وي تك يفرينيا في ماري كي ركوني الني ملدي الني آساني اس خریر تقین کرنے والانہیں تنار سب می اسے اسے و ونعد ال كرنے والے تھے۔ برين ماسر بھي جو تک كيا تھا۔ ل موكما تقاليكن بسلے تقید من كرنا ما بتا تقا۔ وية ذاكثر مهاراج كندهراج منتر جوكي كوفرياد كي موت كا المين تعارات يمل ى معلوم وو يكافقا كرشيواني كرموت وور پرون این کی موت ہونے والی ہے۔ وہ خوش تھا اس و كاخفر قاك جيه و إز بادكارد حال عجم سے لكے كا وراق اے ای کرفت میں لے لے گااور بیشہ کے لیے المعانا غلام بناكرد كم كا-ایں نے اس مقدر کے لیے اپنے ایک قد آور اور محت له خط تظرة رائن كوفر بادك المرف دواند كميا تها . است جدايت كي [می کدو مؤثر رابند می ای کے تریب رہے مجرابے نمل الله في حان واليه كوم كل مرايت كي تحي كه جب فرياد كا أخرى ملحد قرب ہوگا ہی وقت دو تھر تارائن کے دماغ میں جائے گا الماس کے در معیز باد کی تکرانی کرے گا۔ آخری وقت عمل لاد كا وباخ كزورر ب كارانداده ثلي يعتى جانے والا اس -18E 8 = 131-121E اس نے فرماد کی روح کوغلام بنانے کی زبردست طانک كى فى كير، جلد فى يا جلاكه اس كا جلا تكرما رائن سؤتزرليند م بر کال کم ہو گیا ہے۔ اس سے وان کے در ایج بھی والديس بور باتفا بحراس نے اسے علم كے در يع اس كاسراخ الاعاطاكدمر يكاي منز جو کی کے داغ می خطرے کی تھٹی بچنے گل سے بھی موت كا ۋراما لے كرتى روي تنى اور فرباد جيسا شاخر بحى دموكا 1.1 كاكفر بادئك يتفا آسان كبيل بوگاراس كي دوج كو کھا تار ہاتھا۔ دوسرے شلی پیتھی جانے والے بھی یقین کر تھے الام مانے میں بوی دخواری پی آئے گا۔ تفاكدومر بكى ب جيراس فرديرتو ي الرااتا ال اس نے سلے شیوانی تک کانجے کے لیے آتما فلی کا جو مل

المان وي مل اس فراد تك يحد كم لي مي كيا-اس

الله م الل في النه اللي يعتمي حافظ والع كوفر ماد كم المدا

اللها الحروه عارض كامماني ثابت ہوئي۔ موت سے بہت يہلے

برسوں کا یہ مطبوعہ سلسلہ اپنی جگہ ٹھوس ریکارڈ کی صورت میں قالم ھے۔ اس دیوتا نے نه جانے کیسے اور کتنے دیوانے پیدا کیے انہیں میں سے ایك دیوانه ایسا هے جس نے دیوتا کی ابتدا سے دیوتا کی هر قسط کے صفحات، سطویں حتی که الفاظ بھی گن گن کر ایك ریكارڈ کی صورت میں محفوظ ركها ھے۔ یہی دیوانہ بچہلے کئی برسوں سے گنیز بات کے ادارے سے خط کتابت میں مصروف هے۔ اسے یقین هے که ایاک دن محی الدین نواب کو گنیز یاک میں دنیا کی طُویل ترین کہانی لکھنے والا تسلیم کر لیا جائے گا۔ جنوری 2007، میں دیونا کی مسلسل اشاعت کے تیس پرس پورے هو چکے هيس. ريكارد بناني والے كا كينا هے كه جنوري 2007، كي قسط كي آشاعت تك اس طولانی داستان کے جودہ ہزار نواسی (14089) صفحات اور 51 (اکباور) سطور شایع هو جکی هیں۔ جن کے الفاظ کی تعداد ایك كروڑ چھ لاكھ سنانوے هزار أيك سو يجاس (1,06,97,150) اور حروف كي تعداد دو كروز انتاليس لاكم جورانهم هزار تين سو (2,39,94,300) بنتي هم صرف ایک مصنف نے صرف ایک کہاتی میں اتنے الفاظ، اتنی سطریں اور اتنے صفحات لکھ کر پڑھنے والوں کو ورطۂ حیرت میں ڈال دیا ھے۔ یہ ماہ جنوری 2007، تك كاريكاردُّ بِيشَ كِيا كِيا هُـ اور ايهي نواب صاحب يَا قلم جوان بلكه نوجوان هے مزید نجانے کتنے عرصے تات یہ کہائی اپنا جادہ جلائی رہے گی. آیندہ جوهو كيا سوهو كيا في الوقت هي آب كير محبوب فلمكار كو بلاشيه THE" "LONGEST STORY WRITER OF THE WORLD هونے کا اعزاز حاصل هو چکا هے۔ محى الدين نواب كيتر هيس. "كيهي مين كيا تها....؟ ايك ناكام ثهوكريي کھانے والامصور --- کئی کئی وقت بیوی بجوں کے ساتھ فاقہ کیا کرتا تھا۔ زندگی کی مسرئیں مجھ سے روٹھی هولی تيس. حالات كيتر تھے، دفع هو جالو اس دنیا سے... ایسے بدارین حالات پر میں نے کس طرح قابو پایا ہے? کس طرح تحریری صلاحبتیں منوالی هیں! به روداد اپنے قارلین کی طرف سے مجم پر قرض هم جسم میں ضرور چکانے کی کوشش کے ہیں گا۔'' قارلین کرام! آپ کا اور همارا به محبوب رالٹر بچهلے چند برسوں سے بڑھانے کی کمزوریوں اور بیماریوں سے لڑتا آرھا ھے۔ حالت ایسی ھو جاتی ھے كه انبين زندكي كي طرف وايس لانه كم للم آئي سي يومس ببنجايا جانا هي آيئے ...! هم سب اپني دعائوں ميں انہيں ياد رکھيں که اُلله تعالىٰ انہيں صحت دے اور ان کی قلمی توانالیوں کو برقرار رکھے آمیں! (ادارہ) ERRATEUR FIRETTURE

ہے۔ سوچ کیار س کھی کی مرده دماغ تک نہیں پہنچتیں۔اس على سونيا بول _اسنے فرماد كى عدم موجود كى على اس كى فيدو ديس كن يارب بل اوراس ك موت كا يورى طرع نفين داستان کاماتی حصیمان کردهی موں۔ بر ذن روح کوموت کام و چکمنا ہے ادرا یک ندایک روز کرے ہیں۔ بغض اوقات ابها موتا ہے كہ على پيتى جائے والے دحوكا اےائے خالق حقیق کی مرف کونا ہے... ہو ٹیلی پینقی کا بہاڑ فرباديل تبور بحى اس مام قانى بيكوج كريكاب کماجاتے ہیں۔ ایک بار تا تمریزی (لوی) نے فرماد کواس لمرح زبردست دحوکا دیا تھا۔ ایک طویل عرصے تک وہ اٹی بدونا كمتى بيد من تبين كهتى مين أفي يقين رقائم وں۔ جھے اس کی موت کا لیتین نہیں ہے اور کو ل نہیں ہے؟ یہ

الل ك ذريع الى آواز اوراب و كيج كوشم كرديا تعا- الى

یوری مخصیت کومنادیا تھا۔ اس طرح سب ہی نے اس کی موت

ابیای فرباد کے ساتھ بھی ہوسکتا ہے۔اس کی آداز اور

آمے جل کر بتاؤں کی۔ کہا جاتا ہے کہ زبان خلق کو نتارہ خدا بحواورزبان خلق كينيوالى بيرك فرباديم مين نبيس ربايرى از فرباد کےاہے ،خون کے رشتے ،اسے تمام ملکے، یقین

کر تھے ہیں۔ خیال خوانی کے ذریعے اس کے دیاخ کو ٹائن کر ع بن اورب يقين سے كهد مح بن كداس كاوماغ كم مو دكا

ہاسٹر کا خیال تھا کہ دومیر ہے بچوں جس سے دو مارکوضرور ٹریب کرے گا۔ انہیں اعصانی کروری میں جٹا کر کے ان کے ا ندر ره کرفر باد کی موت کی ادر زیاده تصدیق کرے گا۔ انہیں اپنا تابعدار بنا کرمیری اور ثناتمریزی کی کمزور یوں سے تھیل سکے گا۔ فریاد کے بعداہے ہم دونوں سے خطرہ تھا۔ اس سے پہلے کہ ہم سر اٹھاتے اوراے کوئی نتصان پیجاتے۔وہ ہمیں بھی

لين اس سليله عن برين ماسركو ناكا ي موري تحي-میرے تمام ہے اپنی آواز اور آب و کیج تبدیل کر کھے تھے۔ آؤؤی من في ماري جنني مي ريارو كي مولي آوازي كي میں وہ آوازی اے کہیں بھی شائی نہیں دے ری تھیں۔ ایسا لك رباتها بهي ماراكوكى بحى يحاخرى رسوم اواكر في ك لي الارے کا طرف میں آر ہاہ۔

آؤوی من نے بابا میاحب کے إدارے میں جانے والي أيك فخص كي آواز سي تقى ليكن وو فخص بولاً مواجب ادارے میں داخل مواقد اس کی آواز بھی کم مو تی۔ جس طرح مخالف نیلی پیشی جانے والوں کی سوج کی اہریں بابا صاحب کے ادارے کے اندر کی تبیل یا تی تھیں۔ ای طرح آؤوی جن ا فی توت ساعت کے دریعے اس ادارے کے اعرو پہنچے میں

اس نے ماسر سے کہا۔" آب میری فیرمعمولی قوت ساعت ہے کامنیں لے عیں محے۔ مجھے فرماد کے کسی ہے ما يني كي آواز سنائي تيس و عدى ب- يس في آز مايش كي طور م ایک آ دی کی آ واز سی ۔ وہ ادارے کے اعرب جا رہا تھا لیکن جب وہ بولنا ہوا ادارے کے اغرر پہنیا تو اس کی آواز بھی مم ہو کی۔اس طرح میری مجھ میں آریاہے کے قرماد کی بٹی اور ہے دفیرہ مجھے پہلے می بہال آ کے تھے ادراب دہ سب ادارے میں ہیں۔ میری وت ساعت وہاں تک کھی نہیں ماری ہے۔" ال نے کیا۔" بداو میں نے ساتھا کہ ماری سوچ کی لیرس باما صاحب کے ادارے تک تبیس کانچ ماتیں۔اب رہنی بات معلوم مولی کرتم محی توت ساعت کے ذریعے وہال مجا میں بارے ہو۔ وہ ادار وکوئی جاوو تکری ہے۔ میں روحانیت کو

الل مانا۔ وہال کے جوبڑے عبد بدار میں وہ یقینا ترامرار علوم کے ماہر ہیں محض عزت اور نیک نائی حاصل کرنے کے لے ایک پر رک کی آ ز کتے رہے ہیں۔''

اس نے فون کے ذریعے ختر جو گی سے رابط کیا۔" ہود چ اكثر ايورب كريزك يزي واكثر زتمهاري التماهني كومايخ میں لیکن میں میں مانیا رہم مایا صاحب کے جادد مروں کے

ھائے ۔ جتنی جلدی ممکن ہواس کی میت کو ہمارے ادارے میں ئىنجاماھائے۔" مرین باسٹر خیال خوانی کے ذریعے دیاں موجود تھا۔ ساری یا تھی س رہاتھا اور ان ڈاکٹر زے ا غربھی جارہاتھا جوفر ہاد کی موت کی تقدر بین کردے تھے۔

و ہاں علم الا جسام کے بھی ماہر تھے۔ وہ فرہاد کی کھال کا' کوشت کا اورخون کا معائند کررے تھے اور فرماد کے ریکارڈ کو و یکھتے ہوئے کہدرے تھے کداس ریکارا کے مطابق برفر ہادعلی مجراس کی لاش کی الکیوں کے نشانات لیے گئے ۔ فنگر

رنٹ کے ماہر کن معائد کر دے تھے اور کرر دے تھے کہ ہے نگ' برفر ہاریلی بیوردی ہے۔علم الاجسام کے مایر اس کی ایک أبك اللي كامعائد كردب تصاور كهدب تع كدان يرمعنوني حملیاں تیں ج می ہو کی ہیں۔

ہرطرح سے تقدر ال موری تھی۔اس کے ماوجود بڑے بوے ممالک کے اکار من مطمئن نہیں تھے۔ان کے اظمینان کے لیے اس اوش کی انگلیوں کی کھال اٹاری مانے تھی۔ مدخال تفاكداس كمال كريج اصل كمال جيسي موكي ليكن ايدا ويحيس تفاران برجملیاں جرعی مولی نہیں تھیں۔ان کے فیے کوئی ورری کمال نیں تھی مرف کوشت عی کوشت تھا۔ اس کے

بعدشه كي ايك ذراى منجايش سي رق حي اچھی طرح بقین ہونے کے باد جودلاش کو ایمی وہیں روکا مما تھا۔ تمام مما لک کے اکار بن کا اہم اجلاس ہور یا تھا۔ وہ سبایک فیملے برشنل مونے کے بعدی اس کی الاس کوادارے

كحواف كرف والي تقد الےوقت اس کی میت آرمی اسپتال کے ایک مردوفانے میں رسی ہوئی تھی۔ یرین ماشر مارے خوشی کے واکل سا ہور ہا تفا_اس كى مجر ماندز تدكى مين صرف فر بأوى ايساؤهن تفاجواس کے گم بے راز دن تک پہنچ جاتا تھا۔البے وقت اس کی موت نے کلتے میں شند پھائی تھی۔ بدیقین ہو کیا تھا کداب کوئی ایسا

زيردستاس كمقاطير رسيس تعكاء آؤؤی مین اس کے علم کے مطابق پیرس پینی عمیا تھا اور

ماما مس کے ادارے کے قریب می ایک علاقے میں رہے لكا تقار برتوس في حائة تفي كداس كي آخري رمومات ادا كرنے تے ليے اس تے تمام يج والاصاحب كے ادارے ميں آرے ہیں۔ اُرڈی میں قریب رہ کرمیرے ایک ایک بیٹے ' بٹی اور بہو وغیرہ کی آوازی س سکتا تھا اور پرین ماسٹر کوان کے

قرآن حکیم محمد خواند و اسلامین نبوی آب نما نبیش، مسلومات میں اصفاق اور دیشین کے لیے پہنا ہیں حسائش، یعن ای کسا اعتصاری آبیا ہیں کم سفت ہے لہنا ہیں مسلمستان میں آبیا میں اعتصاری آبیا ہیں کم میٹ این کی حسیمین اسلامی طریز مربح برائیات اور اصلامات دین بعض این کی حسیمین اسلامی طریز مربح برائیات اور اصلامات دین بعض این کیفین

ابات کیا ہے؟ ذرا معلوم تو ہوکہ جس تمہارے مرنے کے بعد كول چيتاؤل كا؟"

ای کی ٹامک میں بہت تکلف ہوری تھی۔ اس کے باوجود و مسكرات موسع بولا-"تم فرمادكواسي قدمول على مكانا ياج غيرات ماردالنا ماج عدابتهاداكا خال ہے؟ كادومر چكا ہے؟" مراس نے قبلہ لا کر کیا۔ "مجھے تہاری حالت پر اس آرق ہے۔ جن ایسے آدیوں ہے کہو کہ میرے زخم کی مرہم

ی کریں۔ مجھے زر ور تھیں۔ در ند بھرے مرنے کے بعد جو ہوگا اس كارى يرتم الي موج الحاس كانس كان ماسر سوج على يوكيا تفاسية بحدر باتفاكدكوني كبرى بات ب- شايد فرماد زنده بدونيا والول ك لي مر چكا ب-ڈاکٹرز اور ٹیلی پیمقی جانے والے دوسرے ماہرین اس کا ٠٠ اكد كرر بي بين ليكن بدآتما فكتي جائع والاتو آتماول أه

کملازی ہے۔ یا نہیں اس نے کیا کیا ہے اور آیدہ بھی کیا اس نے بوجھا۔" تم كہنا كيا جاہے مو؟ كيافر بادمرائيس وو بزے فخرے بولا۔" فرباد جسمانی طور پرم پیکا ہے۔ مین اس کی آتما میرے تضے میں ہے۔ انھی وہ کا لے عمل کے

ا كم مط بي كزرري بيدين مرجاد ن كاتب بحي دوايك جم كاندوخردر ينج كي. " " من كيے يقين كرول كرتم كى بول رہے ہو؟ مجھے دعوكا "تم يقين كرد ما نه كرديهان وقت بحي دو آتما مجھے اس عالت میں و کھیری ہے لیکن ابھی مجبورے ۔ جب تک وہ ایک

فاص مربطے ہے گزر کر کسی جم میں بیٹے گا۔ اس وقت تک تہارے فلاف کچھٹیں کرسکے گی۔'' ال نے بوجھا۔ اوردہ آتما کستک ال جم میں کنے گی؟" " آج رات محک مار و کےتم شاید انفی مجھے مار ڈالو

ل في من لكست كما تكيرو." ، ووالا " بابا ماحب كادار يش كوكى حادد كرتيس

ر و واگر دو حاتی علوم میں مہارت رکھتے ہیں۔'' الكلاعلم مو ماروحاني علم ... تم في محصر بهت مايوس كيا قراک بے کو حاصل کرنے میں ناکام رے ہو۔ میں تم یہ

الماري آنماشتي رقمو کتا مول-'' "آج ككس في النيوى بات كرف كى جرات يس ر نے خودکو بھتے کیا ہو؟ میں تمہارے پیھیے پڑجاؤں گا تو تم جلد وم عدر مول من آكرم ركوم اور بعشد كے خلام

"بيتو مي جانا تفاكيتم كمي كان مرع طاف مجهر و ہو۔ جب تم نے بناما کہ میراانک نظامنا کرمیرے بارے معاوم كرتے رہے ہوكہ يس كيال رہنا مول؟ كيا كرنا الله الوجيد والحرام مير علاف بهت المركز سكتے ہو۔"

میں وحمیں ایا تکی کاناچ نیاوں گاجس کے بارے الم من محليل كتير " ماستر نے بیتے ہوئے کیا۔ " میں تمہیں اس کا موقع دول م رور ق تم اليه اكر سكو هم " وه خارت ب بولار" اوم ... تم مجهدهم كل وسعد بهوي

" میں وسم میں دیتا فورا ہی دھا کا کر دیتا ہول۔ یہ و محموكما مونے دالا ي؟" چند سکیند کک فون بر خاموثی رہی مجرامیا تک عی ایک مرا کے درواز و کا روو کن میں اعدا کے انہیں و کو کر

و جول ایک دم سے الحیل کر کھڑا ہو کیا۔" کون ہوتم اک کے منہ ہے پرین ماشرک آداز سنائی دی۔" میتمباری ٠٠ = ين من فيهت بلك على التقام كرد كما تا-" وونون بذكرك اينة ال آله كارك المديني كما تما اس نے منتر جو کی کو کن بوانکٹ پر رکھا ہوا تھا۔ ایسے وقت منتر ول دراب کر رود را قاراس کن من نے ماسر کا مرش

کے مطابق ایک فائر کما یکول اس کی ٹانگ شن تکی۔وہ انجیل کر م طرق بر کر بردار ما طرف اس کے ڈرائے کہا۔" مجھے ناوان ند محمور من تتهين ستريز من كاموتع نيس دول كا." و وسهم کر کن کی فمر ف و کھ کر فرش پر چیجے کی فمر ف فسکتے ہوئے بولای^د' دیکھو! کوئی نہ طانا۔ میں نے تم ہے ایک بہت اہم بات جمیائی ہوئی ہے۔ مجھے مارنے کے بعدتم بہت بری

يرين ماسر نے طنزيہ انداز سے يوجھا۔" انجھا؟ وہ اہم

الرى سائے گا۔

ع فون کے ذریعے رابلہ کرے گا اور فرباد کی موت کی

م بن ماسر نے سخت کیج ش کہا۔" میں تم سے زیادہ

اس نے ایک وم سے تعبرا کرکہا۔" اسرا آب بیس

ومی میں تبین ماتا تھا کہ اس نے مجھے اپنا تابعدار بنار کھا

ا "ادر جب معلوم موا حب بحل بيات محم ع جمانا

ا ع تعدم في الما على الله والمارك وافع كوافي

لاک کرے کہ ماسر بھی تمہاری اصلیت معلوم نہ کر تھے۔ جب

ا فی ایٹر میں تم ثاب یا تیں کررے تھے سال وقت میں

البار الدرموجود تعالم بارى كمينكى كواتيمي المرح بحدر ما تعالى"

وہ عاجزی ہے بولا۔''پلیز ،آپ جھے غلط نہ مجھیں۔ جس

اب سے بے مدخوفزد و تھا۔ بیجان تھا کہ حقیقت معلوم ہوتے

ا أب جُھے بخت سراوس کے۔ کیونکہ بمری دورے ٹانے

اب کے بہت ہے گہرے وال معلق کرلے تھے اور کتنے عی

الله معاملات سے دانف ہوگی تھی ادراس نے سرسب محمد فرماد

و ناب ہوا۔ بہ ساری دنا کے حکمر انوں کومعلوم ہو جائے گا

م میں ان کے اندر این وہلیلس کافیانا رہتا موں اور ان

مرازون ہے واقف ہونار ہنا ہول تم نے میرانعمل بگاڑویا

و الركز ات موت بولاد " دنيس ماسترا جه يروم كرو-

"موں ... دانشندی آو بھی ہے کہ میں تبارے جیے قابل

من يتقى جانے والے و شالع نه كروں _ بلكه اپنا بدتر بن غلام بنا

﴾ اس نے علم کی تعمیل کی۔ ماٹر کو بورایقین تھا کہ اس دقت

الافريادي موت كا سوك منا ربي موكى - دوسر ب نيلي پيتمي

ک مار نے ہے جمہیں کے عاصل جیس موگا۔ اس سے بہتر ہے

کرح ہے اینا تابعد اربتالو۔ اس طرح میرے د ماغ کولاک

الروكد ناجر من بمر يمائة تك كل نديق سك

ا**گر**د کھوں ہاواب دیرند کرد ۔ بیڈیر جا کرایٹو۔''

م فرائي موت كي سخل بو."

و فصے بولا۔" ولیل! کینے! تہاری می دجہ سے ش

الدركة المول تم كت بوركيني موداك عرص عاماك

الد ادبن کرد ہادر بیات محصے چھاتے رہے۔

🚣 بي بهت بعد على معلوم بواتفار"

فر ماو کی روح کوائے قابو میں کررکھا ہے۔ وہ اپنی جان بچانے کے لیے ایسا کہ رہاتھا تمرجان نہ بچا سکا۔ ویسے پرین ماسرکو ا کے عذاب میں جنا کر کیا۔ ساری دنیا میں محدوق می کے فرماد مر چکا ہے۔ لیکن دیج ڈاکٹر اس مرنے والے کو برین ماشر کے د ماغ میں زندہ کر کمیا تھا اور اب و البیشہ اس کے ذہان میں جیستے

آ كراك دم ساس كوت بن جائع ؟

يبارة يمعلوم كرك الحميزان مواتها كدفر بادمريكا ب-آید و وہ کسی خاللت کے بغیراہے اہم معاملات نمٹائے گا۔ خاص طور برخن امر کی کو ماش رہے والول کو بڑے آ رام ہے ا بنا قلام بنائے گا مراب بنا چلا كدآج دات مارہ بي ك بعد فر ادمی بھی عے جم میں اکرائی قائل ہوجائے گا کدووائ ونیاش نے سرے سے بحر پورزند کی کزارے اورائے وضنول ےانتام لیتار ہے۔

پرین ماسٹرنے زیادہ سے زیادہ ٹیلی پینٹی جائے والول کو اپنا غلام بناے رکھے کے لیے می ال تین امریکیوں کوٹر یپ کیا تفااور ناکامی کے باد جود چرے کا میاب ہونے والا تھا۔ امر بی تیلی پیھی جائے والول نے ال تین کوما میں رہے والول كوديال ي و ثكال لها تما اوروافظش ك مختلف علاقول مي الگ الگ بنگوں میں بری بخت سکیورٹی کے ساتھ رکھا تھا۔ اس کے باد جود ماسر بری راز داری سے ال تیوں کے اعد اللہ ا تمی بھی وقت البیں اپنا تا بعدار بنا كروبال سے نكال سكا تعااور

اس کے وہاخ کو اس طرح لاک کرنا تھا کہ آبید و بھی ٹا اس کے اندر اللي نديايية -منتر جو کی نے آ دھی رات دالی دھمکی دی تھی اور وہاں کے

وقت کے مطابق آدمی رات ہونے کے لیے ابھی پدر و مکھنے باتی تھے۔اتے وقت میں ماسر بہت کچھ کرسکا تھا۔ برجان تھا كر ثناس ونت ماتم كررى ہے۔ كئي تھنے تك خيال خوا في نميل

ووفوراى باير كاعدر بينجاران وقت بايرسوتز ركينلرين

مے۔ میں اس دقت تک زندہ ندیجی رہاتو وہ غلام آتمامیر اسعال

د کھے بیل ہے۔ اس کیے تم ہے بہت بری طرح انتقام کے گا۔"

نہیں جانتی ہے؟ فرماد کی کمرح مرف ٹیلی پینٹی جانتی ہے۔ تم

نے اے بیر اموجودہ یا ٹھکا نابتا ماہوگا؟ شمر انجی بیمال سے جلا

حاول گا ميري دومري خفيد بناه كاه كا بالميس معلوم نيس --

ادر میں معلوم کرنے کا موقع مجی نہیں دوں گا پر فر باد کی وہ غلام

ا تما کسی بھی جسم میں کافی کرمیرا کیا گاڑ لے گی؟ جھے کیلی بیٹھی

موت کا سامان کرکے جارے ہولیکن وہ غلام آتما بھی ہم ب

ع بية تك يس في سكى آج يس الوكل كى ندكى دن مد

معلوم کرلوں گا کہ ووفلام آتما کس جم میں ہے؟ پھر میں اس جم

والے کو بلاک کردوں گا۔ اس کے بعداس آ ٹما کو قابوش کرنے

کے لیے تم زندہ نہیں رہو گے۔ وہ تنجا بعثلی رہے گی۔ حمی

دور ہے جم میں جانے کے قابل محل نیں رے گی۔اب بتاؤ

لگا مجر بولا۔" دیکھو ماسراتم خطرے کوئیل مجھدے ہو۔ جس

فر بادعلى يموركومناوينا باح تصدوه دنيا كاظرول على أومث

حاے حین اصل می زندہ ہے۔ وہ تبدادے تھے یز ارسے گا۔

کائم ماہو مے کہ وہ وتمن تہارے لیے ہرے معبت

ہے؟ کیا تماری عمل بہیں سجاری ہے کہ جھے سے مجھوتا کرو

گارو مرز باد جوزنده جو کرتم جو کیا ہے۔ افی صورت شکل بدل چکا

ے۔اے تم کا لے مل کے ذریع مری شرک مک پہنا

دو مے۔اے ٹراسرار علم ہے بیمعلوم کرد مے کہ جن کس بناہ گاہ

يس مون؟ تيس ... فرماد كى بحى في الدوب من آئ كاتو عن

اس سے مندلوں کا حین تم نے مثنامشکل ہوگاتے میرے کے

زياده عنزياده خطروب جاؤك فيزاا بحي جنم من يكي حاولو

نہیں، دونیں، لگا نارای گولمال طلائمی کداس کے جم کوچھائی

كروبا _ بدينتين كرلباك ووكالأعمل كرف والا يجرمن طورزنده

نیس ہو تے گااور ندی فربادی غلام آتا کوانے قابوش کرے

منز جو کی نے مرنے سے پہلے جوٹ کیا تھا کہ اس نے

یے کہتے ہی اس نے آلہ کار کے وریعے کولی جلائی۔ ایک

"فاكدے بي جي بيں رہوں گا۔ تمہارے دباؤ بي ربول

مروقع؟"

مرے کے بہتر ہوگا۔"

منتر جوگی سمی ہوئی نظر دل ہے اس آلہ کار کی من کود عمینے

اس كے بعدد و المح كى الرح تقعال بيجائے كى؟"

مرد و فقارت سے بولا۔" تم مرنے سے سلے میری

ك ذريع في تاثر كن يمر ب كياب

''کس طرح انقام لے کی؟وہ تو تمباری طرح کا لا جادو

آید پھی وہ بیمعلوم کرنے کے لیے پریشان رہتا کہ فر مادی آتا س جم می سائی مولی ہے؟ دواب س روب می طبے میں رو کر میلے کی طرح نملی پینچی کے دریعے نفسان پیجا تا رے گا؟ کیا بھی اما تک ایک اجبی کی طرح اس کے قریب

ابناقيدى بناكركبيل جميا كردكه سكتاتهار

ودراائم كام يقاكه باركيم عانا تابعداد ينانا قاء

كرے كى۔ اى كاسوك منائى رہے كى۔

ان ڈاکٹرز کے ادرامر کی اکا برین کے اعد جار ہاتھا اور تقید بتی کرر ہاتھا کے فریاد واقی سر چکا ہے۔ یہ میں موج رہا تھا کہ ایکی

بڑے اطمینان سے باہر کو بھر سے اپنا تابعدار بنالیا۔اس کے وماغ كويخ لب وليج كة ريع لاك كرويا-

و ماخوں کو لاک کر دیا تھا۔ تا کہ کوئی بھی وحمن ان کے اندر پھنگی نہ تحد جبدایها كرتے دفت برين باعر، الهااددكرونا وفيره ولال موجود تقدان من عاكوني محى كى وقت محى ال خول كَ اندر بَيْجَ مَكَمَا تِعَارِ لِي الحالِ قِو ماشر هِي بَيْجًا مِوا تَعَارِ ووان تین ٹیلی پیتی جائے دانوں کوٹریپ کرنا جا ہتا تھا۔ ان میں ہے ایک کا نام وائز مین تھا۔ دوسرے کا نام تھ گائی

ووسرے تیلی پینمی جانے والے اف اگان کے باس کا کا کہا۔ ای فرح وہ اظمینان ماصل کرنا رہا اور بڑے آ مام ہے ان سكواينا تابعدار بناتاربا

ووبار كرموالح ين فوش نصيب تفا-اس رعمل كرت تكلش لنيكو كالكوس الميوشيس وتاكنا مكس اليالي إركورس رونيون الرون الرون الدريك والمان المانيون الموجى الاثريان الكراكيك مكول فيخيك مبيقة معانت الوكوان الميتية فيؤركن وينظل البرين كبنير وككميك يليزنوك الإيكون الزودون المثلال الطابيك الميلك الملاكين يدوى درى دارىك يدور الادريك بالطيقوان

والع والع يمي عارض طور برخيال خواني خيس كررب مول كمدان سب في اين اجم معاملات كو عارضى طور برماتو ك كر اور واقبی اس کے کسی بھی معالمے میں مداخلت کرنے کے

پراس نے ان تی کوما میں رہنے والول برانوندوی۔ وہ سب بہت بہلے ع) وہائے کال آئے تھے۔ان کے اپنے امریکی نلی پیتی جائے والوں نے انہیں اپنا تا بعدار بنالیا تھا۔ان کے

اورتیسرے کا نام کرمن واسکوڈی تھا۔اس نے ان تیوں کے اندر پھن کر بدا طمینان حاصل کیا کدکوئی بھی امر کی شکی پیقی جائے والا اپنے ان تین ساتھوں کے اندرموجو دنیس ہے تب اس نے سب سے پہلے وائر مین کو اپنا تا بعد ار بنایا۔اس کے وماغ کو ایک مخصوص اب و لیج کے وریعے لاک کیا مجر

رتا / يرز فدومي يكود د تساويان لياكم) كيدات زند كتب كانبوت البياري (الدول والروا كوالي كروات كان كوار كان الورن الله كان الواق الورن الله كان المواق الله المواق المواق الله المواق الموا

کے کوئی بھی نیلی پیشنی جانے والا موجود میس تفا۔ اس نے

"مير مصائب في مناجاني مول _ جھے يايا ك آخرى إلى م ينادُ توسى كيا مونے والا ب؟" * مال! بھی بھی میراعلم مجھے البھا دیتا ہے۔ بیتو معلوم کر آ مےرکاوٹ ہے لیکن وہ رکاوٹ لیسی ہے؟ کب اور '' میں تمہیں رو کنا میا ہوں گا۔"مجھا نا میا ہوں گا تو ایک بٹی الم ح آئے گی؟ به معلوم نہیں ہوتا۔ایے ہی وقت میں ہے الله 10 مباتا مول سوچتار ہتا مول ٔ خدا جائے کیا مونے والا کے، حارے راہتے میں کیسی دخواریاں پیش آتی ہیں؟'' ایمان علی کی والدہ اور بہیں اس کے پیم موجائے پر اپنے د فی صد بات کا اظہار کر رہی تھیں۔ اس کے ساتھ وہ بھی رونے لکی تھیں پھر تسل بھی دیتیں کدرونانہیں جا ہے۔

الاس باہے۔ اس کرے ہونے والے داماد توات عظیم الدین اور مالی نے ایمان علی سے یو چھا۔ " کیا آپ نے امی سے نواب تھیم الدین بھی آمے تھے۔ عالی سے ممرے رہے وعم کا ال الرح مرى وجد اسبكور يثان ميس كرد بين؟ عالی واش روم میں جانے کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں آ گئی پھراس نے خیال خوالی کے ذریعے اپنے اور ایمان کے لے دوسیس اوے کرائیں۔اس کے بعد تھائی میں بہت دیے تک سر جھکائے بیتھی رہی ۔ اینے پایا کو یاد کرتی رہی ۔ تھوڑی دم 🚜 ے زیادہ تہارے لیے فکر مند ہوں۔ خِدانہ کرے ... تم پر ا الله الي مصيبت آئے كه بم تنهيں بيانه عيس اور ساري عمر کے بعد دستک سالی دی۔ اس في مرافعا كركها." آجاكين." ایمان علی نے اندرا تے ہوئے کہا۔" میں حمہیں زیادہ ور

تک تنها مچھوڑ نانبیں جا ہتا۔ اکیلی رہویگی تو اینے یا یا کو یاد کرکے روتی رہوگی۔جبکہ مہیں بوے مبروحل سے اس صدے کو برداشت كرنا ي وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولی۔" میں اپنے سامان کی پیکنگ کررہی ہوں۔اب سے تین تھنٹے بعدا یک فلائٹ میں دو سینیں کمی ہیں۔آپ بھی جا کر تیاری کریں۔'' '' مجھے اپنے ساتھ زیادہ سامان نہیں لیٹا ہے۔ بس ایک

سفری بیک رہے گا۔اس میں ضرورت کی چھے چیزیں ہول کی۔' ا باتک میرے تارے تم سے کہدرے مول مے کہ مجھے ابھی سنرنہیں کرنا جا ہے لیکن انسان عزم و ہمت ہے کام لے اور اپی منزل کی طرف جانا میا ہے تو مقدر کا لکھا بھی بدل

ایمان علی نے تائید میں مر ہلا کر کہا۔'' ہاں، کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کیکن ابھی ایسانہیں ہوگا۔'

وہ اے سوالیہ نظر دل ہے دیکھتے ہوئے بولی'' کیا آپ بیکہنا جائے ہیں کہ میں یہاں سے باباصاحب کے ادارے تک نہیں جاسکوں گی؟''

' مجھے جو کہنا تھا' وہ کہدویا ہے۔باربار کیا کہوں؟ تم خود

رسومات میں کسی بھی طرح شریک ہونا ہے۔'' کا دل مجمی نہیں سمجھے گا۔ میری کوئی بات نہیں مانے گا۔ ٹھک ے۔ تم خیال خوانی کے ذریعے دوسیٹیں اد کے کراؤ۔ ہم دیکھیں

ا بمان علی کی والدہ نے کمر ہے میں آ کر کھا۔'' بیٹی! ابھی ان مل ممہدر ہاتھا'تم لوگ یہاں ہے حارہے ہو؟ جبکہ مہیں

ال م كدديا ب كدمير عداسة عن دكادث ب اكراب ' بنجی! بیتہاری ہی بہتری کے لیے سنر سے منع کر رہا ال سے پہلے بھی اس نے تہارے یایا کی موت کی پیش ا الله کا تھی۔ دیکھو!میرا ہٹا تجی پیش کوئی کرتا ہے۔ میں ایسے

مر منده ووت رہیں کہ ہم نے تہیں مہمان بنا کرمصائب میں مالى نے ايمان على سے يو چھا۔" كيا اليم كوئى مصيب 🕴 'تی ہے'جس کہ وجہ ہے آپ لوگوں کی بدنا می ہو؟''

وہ بے لبی سے بولا۔ ''اب میں کیا بتا سکتا ہوں؟ پیش **ﷺ مُلُّ كر**كے خود بھى برى طرح الجھ جاتا ہوں۔'' "آب سے زیادہ ش الجھ کی ہوں۔ وہاں میرے یایا کی

لاگ رسوم ادا کی جا نیں گی۔ میں و ہال نہیں جاسکوں گی۔ **ئے خود ہی اندازہ کریں کہیرے دل پر کیا گزرے گی؟"** ایمان علی کی والدہ نے کہا۔ ' میں آیک ماں ہوں اور تم بیٹی ۔ ایسے ونت بی کے ول پر کیا گزرتی ہے؟ بیا کیہ مال ہے

لاو کو کی نہیں جانتا ہے'' عالى نے ايمان سے كہا۔" آب ميرى ايك بات ماميں۔ ے ساتھ کی مصیبت میں حرفار نہ ہوں۔ اپنی والدہ

ان کے ہاس میں میں میں تنما چلی جاؤں گی۔'' ا پاس کی والدہ نے کھا۔'' بٹی! ہمیں خودغرض نہ ہجھو۔ہم میں بھی جانبیں جانے دیں گے۔تم پرلیسی عی مصیبت کول

🕯 ئىمىرابىياتىھارےساتھە ئى رھےگا۔'' ایمان نے کہا۔'' چلواٹھو۔وو گفٹے بعد فلائٹ کی رواتگی ۔ ہمیں سلے ہے امر بورٹ پہنچنا ہوگا۔ میں اپنا بیک لے کر

الى دىلىتى ر ہوكدا كے كيا ہونے والا ہے؟'

وقت و مال کوئی موجودنہیں تھا لیکن جب و ہ ان نتیوں کو اینا تابعدار بنار ہاتھا تب فر مان اورٹو نی ہے و ہاں موجود تھے۔ كرونانے ان دونو ل ہے كہا تھا۔ '' با يا كى موت كا صدمه کی سے برداشت میں مور ہا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی خیال خوانی کرنے کے قابل نہیں دے گا۔ پیانہیں ہم کب تک سوگ

مناتے رہیں گے؟ا ہے وقت تم دونوں کو دشنوں برنظر رکھنی

ہیہ کہہ کر کرونا نے ٹو ٹی ہے اور فر مان کوان تین ٹیلی ہیتھی جاننے والول کے اندر پہنچا دیا تھا۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ يرين اسرموقع ے فائدہ اٹھائے گا۔ان نتیوں کوڑی پر کرنے آئےگا...اور وہ ایبای کرر ہاتھا۔ فرہاد کی میت بوی تاخیرے بابا صاحب کے ادارے میں پینچنے والی تھی۔وہ سوئٹز رلینڈ کے ایک مردہ خانے میں رکھی ہوئی تھی۔ کتنے ہی پہلوڈل ہے اس کا معائنہ کیا جار ہا تھا۔ یہ پختدیقین مو چکا تھا کہ وہ فرہادی ہے۔ اِس کے باوجود مختلف مما لک کے اکا پرین بحث ومماحثہ میں الجھے ہوئے تھے۔ مکمل اظمینان حاصل کرنا جاہتے تھاتا کہ بعد میں شمیے کی کوئی مخوایش انہوں نے اعلیٰ حضرت سے فون پر کہدویا تھا کہ وہ شام

گے۔اس ملطے میں آئیں شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔جناب تمریز ی مجی راضی ہو گئے تھے۔ عالی حیدرآباد میں ایمان علی کے ساتھ تھی۔ جب خمال خوالی کے ذِریعے وہ اینے باپ کے دماغ تک نہ پھنچ سکی اور بہ یقین ہو گیا کہ اس کے پایا اس دنیا میں نہیں رہے ہیں تو وہ رونے کی۔ ایمان علی نے اسے تعیک کرنسلی دیتے ہوئے کہا۔ "حوصلدر کوعالی اتم تو بہت ہی ذہین اور حوصلہ مند ہو۔ایے ونت حمهين صبركا مظاهره كرنا عابي

کے چھے کے تک اس میت کو لے جانے کی احازت دے دس

ایک سیٹ ریزرد کرائی ہوں۔ کیاتم میرے ساتھ چلنا جا ہو "ابتومل دنیا کے ایک مرے سے دومرے مرے تک تمہارے ہی ساتھ رہا کروں گا لیکن تمہیں اینے پایا کی تدفین کے وقت وہال جیس جانا میا ہے۔

وہ بولی۔''میں ابھی خیال خوائی کے ذریعے اپنے لیے

وہ اپنے آنسو یو ٹیجھتے ہوئے بولی۔" کیوں نہیں جانا ماہے؟" ''میراعلم کہتا ہے'تم جہاں ہو۔ مہیں و بین رہنا جا ہے۔ یہاں سے نہیں جانا واہو کی تو کسی نہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو

يك وجلا ووكان وہ وہاں سے جلا کمیار عالی اس کی والدہ کے ساتھ " فیک بیش اس کے اغرر مول کی۔ دیمتی مول و و جادوگر الله بلك كركها ـ "اي تو خوا كواه يريثان موري المسرر إكماتم محسول كرراق موكدميري حالت عجيب ورائك روم من آعنى وبال اس كى ببنول كو مكل ب لكاما .. "-60055A سي يالى بن بي ورق ب؟ابالكاب جيمر دل كوكول محى من لے مال نے اسے سے سے نگا کر ڈھیروں دعا تھی دس۔ ایمان علی 🛍 مانی مول کا کر کرنیس موگالین اس گرو کے ایمان علی نے ڈرائیورکو وہال ہے جاتے ہوئے ویکھا پھر بھی اپنا بیک لے آیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ڈرانگ روم ہے عالى سے يو جما۔" كياسٹراس كيساتھ كئي بين؟" الروري المرادي البائے کا۔" تم اما تک می او کوا کر کر بڑی تھیں۔ یا ہر آئی۔سامنے بورج میں گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔جب وہ عالی نے کہا۔'' ہاں، وہ اس دخمن ہے من لیس کی آپ ایمان علی کے ساتھ جلتی مونی برآمے کے زیے سے ازنے پیٹائی پر چوٹ کلنے ہے ایک کزوری و جیس موتی جیسی کہتم ہر المي نمك عنى مواجكه خيال خواني كرف ي بعي لی توا ما تک می از کھڑا کر گریڑی۔ ایمان علی کی والدونے مج طاری موری ہے؟ تم اے شال خوائی کرنے کے قابل بھی تین ایسا کہتے می عالی کے ملق ہے ایک کرا ونگلی۔ و وا بنا ایک ری موت تر تمارے اغررہ کرتماری ولی حالت کو بحدری كركها. " بائه ميري جي ابييون! اے سنعالو." بإزوتهام كرره كلي _ايمان على اس كي والده اور ببنيس نور أي اس مول والتي ايدا لگ رما بي جيسي كوكي ول كوشفي بيل لي كريجيخ ان کے کینے سے پہلے می ایمان لیک کرایسے سہارادے كالرف بوعة موئ بولين "كيابات ٢٠٠٠" و آب ڈرائورکو بلائیں ۔اس کی آواز سائیں۔ ب لگا۔ وہ الز کمڑ انے کے بعد اوندھے منہ کری تھی۔ بیٹانی پر دواولی " بیال کوئی سوئی می چیدری ہے۔" الدو الراس كرد ك ياس جائي كى اوراي طوري الراليان چوك كركها "او ماني كاو اكياب كى كال المل چوث آنی مرجی چرار ہاتھا۔ مراس کے طلق سے کراہ آئی۔اس نے دوسرے بازوکو و والی کرورٹیس تھی کیٹر نے کے بعد چکرا ماتی حین اس تفام لماا در کہا۔" بیاں بھی چیمن ی مور ہی ہے۔ ل في من المحالية عنام كرالتما كي " إن عنه! عالى كي وقت بتانیس کیا ہوا تھا؟ آجموں کے سامنے اندھیرا سا جما کیا عالى نے يريشان موكرايمان على كود يكما بحريو جماء" كيا ایمان ملی نے نصے ہے مخمال میٹنی کر کیا۔" میں مجھ کما۔ الله بمبارى سائتى كے ليے فق الحكى قد بير بتارى ب؟ آپاہے علم سے بیمعلوم کر سکتے ہیں کدکوئی مجھ پر کالظل کرد ما تھا۔ دہ بے صد کمزوری محسول کر رہی تھی ۔ایمان علی اسے دولوں و و كميندى تم يركال عمل كرد باب-اس في تمهارا بتلا بعليا موكا اور النسا! فإ دُوْ رائيوركو بلالا دَـ" ہاز وؤں جس اٹھا کرکوتھی کے اغر بیٹر دیم جس آ گما۔ اس کی ماں ب السا و را يوركو با في جل كل ايمان على في كيا-اس يتله ش و زال جبور باب." وہ سوچے ہوئے بولا۔"تم پراما کے بن کروری طاری اور مبنی سب عی آس یاس تحیر راست بستر برانا و یا کمیا تھا۔ مجراس نے ای والدو ہے کہا۔ ''امی! پلیز ، مجھے مانے م اس مرور خد آر با ب- اس دلیل نے مارے موتی ہاورتم بےدوری الو کمڑا کر کر پڑی تھیں۔ اس ہے تو بھی اس کی جمٹی حس کہدر ہی تھی کہ وہ کسی بڑے خطرے ہے دو جار ویں۔ جس اپنا ربوالور لے جاؤل گااور وہال جاتے عی اے و ملاکیا ہے۔ بیمرافرش ہے کہ خودی و بال جا کرا ہے الداز وكياما مكتاب كدكوكي تم ي وتعني كرد ما ي." ا المحكمات الادول." کولی مار دول گاہے کم جمال باک...ندرے گابالس مند کے عالى نے كيا -" كين كالا جادو جائے والا كول جھے سے وه میا ای تھی کرا ہے وقت ایے خیال خوانی کرنے والوں الم كول خوائواه خون خراب على يونا ماسيت موانسول کی انسری۔و وائے کا لے جادو سمیت جہم میں کی جائے گا۔" میں سے کونی ایک اس کے یاس موجودر ہے۔اس نے خیال مرور کمیں نہیں جا ڈیٹے۔ یہاں میری نظروں کے عالی نے اس باراسید سے بی جس ی محسوس کی محر ده کیتے کیتے رک کئی مجر بولی "اوه خدایا! بیس تو اس کرد خوانی کی برواز کرنا میای تو ناکام ہو گئی۔ پنا جلا' دما فی طور پر كراج موك إلى " أب مرطش عن أرب برا كردر مو في ب-اب ليلي بيقي كي صلاحت ال ك كام بين کمنٹال ج یال کوبمول ای کئی تھی۔ اے کار تلے چل کرآ گئی ذرامبر کرلیں۔ مجھے ویکھیں جس تکلیف برداشت کر ری الل نے کیا۔ ' ایمان! میں آپ کے مذبات کو بھوری می لکتا ہے اس کے زخم بحر کئے ہیں اور وہ مجھ سے انتقام نے الال من مانتي مول كديد قصد الحي تمام موجائ كارآب ورا و چ کلہ آپ کے کمریل رو کر بھے نقصان بھی رہاہ۔ اس نے سر محما کر ایمان علی کو دیکھا پھر کہا۔" آپ فورا انتظار كرير و شيطان اسين برے انجام كو ينتي على والا ◄ آپ کوفعہ آر ہاے۔ پلیز ، بال کے جذبات کو بچھ کر مسٹر الیا ہے فون پر رابطہ کریں اور انہیں میرے اعرائے کو الیان نے تا تد میں م ہلاتے ہوئے کیا۔" بے تیک، و ی ایسا کرد ہاہے۔ جھے ایمی جاکراس سے تمثرنا ہوگا۔" دواسين بدن ك عظف حسول عيد مويول كالجبين محسول الما البوريمي أحميا _ ايمان على في بيلى سه الني والدوكو اس كى والده في تحبرا كركها." بيني إيه كما كهدرب مو؟ ابھان نے فورا عی نون کے در بعے الیا ہے رابطہ کیا پھر کردی تھی اور تکلیف پرداشت کردی تھی۔ایمان علی نے اس کا الرامائورے كيا۔" تم الحيشي سے باہر والے شمشان ایک جاود کرے لانے جاؤ گے؟ پائے وہ کتنے خطرناک کہا۔''مسٹر! میں ایمان علی بول رہا ہوں۔ عالی کی طبیعت اتحد تفام لها تفار مريثان مور ما تفار كحدكمنا ما بنا تفار عالى في ان ماؤروتان کسے بنی پوچیو کے تو وجہیں گرونمنزال ا جا تک می خراب ہوگئی ہے۔ وہ خیال خوانی کے قابل خمیس رہی آتھ اٹھا کر کہا۔'' آپ کو میری فتم ہے۔ بانگل جیب رہیں۔ والك مجنوا و على مهمين اس ك ياس جانا ب اوراس " جانتا موں اور بیمی جانتا مول که شیطانی تو تمی ایمان میں۔ بلیز ، وراان کے باس آجا کیں۔" میرے کیے پریشان نہوں۔ جھے کرکٹیل ہوگا۔'' اشنے ہاتھ جوڑ کر کہنا ہے کدو وہمارے مہمان پر کوئی جا دونہ کے مامنے زیر ہوجاتی ہیں۔" البادور ين في من عالى كالدري كي الى ال سبران من سوئيال چمتى جا ريى تحيى ادر وه نا قابل و بن اتا كه كروايس علماً ناء" وواسين كرك كاطرف جاف لكدال يجي جات اولى-"كيا بات ب؟ميرى جان إيداما ككمهين كيا موكيا المامورة كهار " صنورا بيكالا جادوكرة والياق بهت برواشت تکلیف کو برداشت کرری می دخیال خوانی کے قابل ہوئے یولی۔'' تم اسکیلے نہ جاؤ ۔ لواب تھیم اور نواب تینم الدین اك موت بين اكرائيس أيك بزى رقم و عدى جائ و فی تو نورا ہی الیا کے یاس بھی کردیستی کددہ ابھی کہاں ہے۔ وہ کھ کہنا ما بن تھی کدالیانے کہا۔" تم خاموش رہو۔ کو بھی ساتھ کے جاؤران کے بولیس افسروں سے اچھے اوركب تك ال كروك باس يخيخ والى ي المطالي حركتول ب بازآجات إلى " تعلقات ہیں۔ دوسا ہوں کو وہاں کے کر جائیں مے پھر دوگر د میں تمبارے خیالات پڑھ دی ہوں۔" ووشمشان کماث شرے بہت دور تھا۔ وہاں ے کانی الل في كمار" جب اسي وثوت وسيخ كاوتت آسي كاتو محتنال ان کے سامنے جادو کی تماشے ہیں وکھا سکے گا۔'' اس نے تعوری ورے بعد کہا۔" تہارے ایمان علی کی فاصله تما بمرجى ڈرائيور نے تيز رفاري سے كار جلاتے ہوئے لوائے گا۔ فی الحال حمیس جو کہا جا رہا ہے۔اس برعمل پیٹ کوئی ورست ہوتی ہے۔اس نے بالا کے بارے بی بھی جی عالى في آواز وي يه ايمان! آب رك حاتم را عي اسے ایک مخفے میں وہاں پہنجا دیا۔ ویسے ووٹیس ما شاتھا کیاس کہا وہ درست لکلا۔ اس دنت بھی تم سنر سے پہلے ہی مصیب والدوكومزيدير يثان شكرين."

ا و لیت کر وہاں سے جلا کیا۔ الیائے عالی سے کہا.

کے اغد کوئی خیال خواتی کرنے والی موجود ہے۔ اس نے وہاں

یہ کہتے ہی اس نے جاتو کی نوک کو ایک جھکھے ہے ا۔ سینے میں پوست کرلیا۔اس جاتو کا لمبا سا کھل دیتے تک ا گھتا چلا گیا بھراس نے جاتو کو سینے سے نکالا تو خون کا فو پھوٹ پڑا۔ وہ بیٹھے بیٹھے زمین برگر کرزئے نے لگا۔ڈرائیوراس ں صالت دیکھ کر تھبرا گیا۔ الیا کی مرضی نے مطابق وہاں ۔ بھا گتا ہوا کار میں آ کر بیٹھ گیا پھراسے ڈرائیو کرتا ہوا کوتھی' طرف حانے لگا۔ الیانے عالی کے پاس آ کردیکھا تو وہ بستر پراٹھ کر پیٹھ مقى ادر أب كسى بقى تتم كى تكليف محسوس نبيس كرر بي تقى _ ا نے کہا۔''میں نے اس گروکا کام تمام کردیا ہے۔ڈرائیوروا کم آرہا ہے۔وہ باقی کی روداد بتائے گا۔ مجھے انھی وماغی طور حاضر ہونا ہے۔آج پہلی باراعلی حضرت نے مجھےادارے میں آنے کی اجازت دی ہے۔ بدمیر ہے لیے بہت بڑے اعزاز آ بات ہے۔اب میں جاتی ہوں۔ تم بھی آج رات تک پہنچا کوشش کر، " یہ کہد کروہ چکی گئے۔ عالی نے ایمان علی ،اس کی والدہ او بہنوں کو بتایا کہ اس کرو کا خاتمہ ہو چکا ہے اور وہ خود کو پہلے یا بہتر محسوس کررہی ہے۔ یں روں ہے۔ اس کی مایں اور بہنیں خوش ہو کئیں قریب آ کراس چرے کو چومنےلئیں۔عالی نے ایمان علی ہے کہا۔" آپ کے م نے کہا تھا کہ مجھے سنر نہیں کرنا جاہیے ۔کوئی مصیبت آ 🎩 گی؟اب آپ کیا کہتے ہیں؟وہ مصیبت تو مُل چکی ہے۔ ہمیں فورأامر بورث چلنا جا ہے۔'' اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔'' ذرا اس وال کلاک کودیکھو۔ہمیں بتا ہی نہیں جلا کہ مس طر"ح تین مھنٹے گزا گئے۔ دہ فلا ئٹ تو اب يہاں سے جا چکی ہوگی۔'' عال نے خیال خوانی کی پرواز کرنا جا ہی تو کا میابی ہولی اس کی د ماغی تو انائی بحال ہوئی گئی۔اس نے معلوم کیاتو واقعی و فلائث وہاں سے روانہ ہو چک تھی۔اب تو دوسر ہے دن ہی کی فلايث مين جگهل سني تقي-اس نے بڑے پیار ہے ایمان علی کو دیکھتے ہوئے کہا، 'آپ اس علم میں بڑی مہارت حاصل کرتے جا رہے ہیں واقعی وہ فلایٹ روانہ ہو چکی ہے اورسفر ملتو ی ہو گیا ہے۔ حکر ہم کل تو ضرور جائیں گے۔'' وہ مشکرا کرا نکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔' 'نہیں، کل بھی نہیں جاسلیں گے۔''

اس کی دالیدہ نے تھبرا کر یو چھا۔'' بیٹے! کیا کل بھی عالی ہا

کوئی مصیبت آسکتی ہے؟''

کیا کہ وہ شمشان گھا ہ میں دھونی ر مائے بیٹھا ہے۔ ڈرائیورالیا کی مرضی کے مطابق شمشان گھاٹ میں ممیا۔ وہاں ایک بڑے سے برگر کے درخت کے سائے میں گروپلیقی مارے بیٹھا تھا۔ایں کے سامنے ایک الا وُروثن تھا اور آس پاس کا لے جادو سے تعلق رکھنے والی بہت سی چیزیں جھری پڑی ھیں۔اس کے سامنے ایک بڑے سے پیٹل کے تعال پر ماش ک دال کے آئے سے بنا ایک پتلا کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم میں کی جگہ و ئیاں چیجی ہوئی تھیں۔ ڈرائیور نے اس کے سامنے پہنچ کر گھٹے فیک کر دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔''گرودیو! میں آپ سے ایک عرض کرنے آیا کرو مھنٹال نے بردی بردی سرخ آتھوں سے مھور کر یو حیما۔''تو کون ہے؟'' اس کی آواز سنتے ہی الیا اس کے اندر پکنچ گئی۔ اس کے خیالات پڑھ کرمعلوم کرنے گئی۔سامنے پیٹل کے تھال پر جو پتلا تھا۔وہ عالی کے نام سے ہی بنایا حمیا تھا۔اس یتلے کے جسم میں یو ئیاں چھونے نے عالی کے جسم میں بھی جگہ جگہ چھن ہو کالا جادوکرنے والے شیطان کے سامنے بھٹگ کی کر ناچتے گاتے ہیں۔ چونکہ وہ نشے کا عادی تھا۔ اس کے مہلی باراس نے عالی کواسیے اندر محسوس میں کیا تھا اور اب الیا کو بھی محسوس مہیں کرر ہاتھا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق منتریز ھنا بھول کیا۔ یتلے کے جم سے ایک ایک کر کے تمام سوئیاں یکا لئے لگا۔ الیا اس کے خیالات پڑھ رہی تھی اور ان خیالات کے مطابق اس کے کا لیے جادو کا تو ڈ کرر ہی تھی۔اس نے عالی کے گرد کا لے جادو کے ذریعے ایک حصار باندھا تھا۔ جو آ کے چل کراسے نقصان پہنچانے والاتھا۔الیانے اسے ایبامنتر پڑھنے ير مجور كيا-جس كے نتيج ميں وہ أوٹ كيا۔ اس نے انقامي كارردائي كےطور برجتنا بھي كالاعمل كياتھا، و ەسپختم ہوگيا _ کالا جادو جاننے والے جانوروں کی ملی دیے کے لیے اینے پاس کیے چل کا حاقو ضرور رکھتے ہیں۔اس کے سامنے بھی ایک بڑاسا حاتو بڑا ہوا تھا۔اس نے الیا کی مرضی کے مطابق اسے اٹھا لیا۔اس کے دہتے کو دونوں پانقوں سے تھام لیا پھر آس ماس بیٹھے اور کھڑے ہوئے چیلوں کو دیکھ کر بولا۔

بہنچ کرلوگوں سے بوچھا کہ گروگھنٹال کہاں ملے گا ؟اسے بتایا

''کا نے جادو سے بھا گو... دور بھا گو... رہے جادو انت میں

هاری می جان کیتا ہے۔''

بائے والے نے اس کی آئن کو اپنے میں قابد میں کرد کھا ہے۔ وہ اس آئن کو کی بھی وقت فر باد کے مردہ جم میں پہنچا سکتا ہے۔"

سید سرکی افغی اضربے کہا۔"شد، بریم بخت مرنے کے بھرخی اہ دار کون خارت کرنے وال ہے۔" دعرے نے کہا ۔"اس کی الڈم مرد دخانے بھی ہے۔ کیا وہ می دفت کی انفر کرچھٹی ہے۔ "دونا مسئوم تمانی جانے دالا کیرٹی کرمشک ہے۔" ""ورنا مسئوم تمانی جانے دالا کیرٹی کرمشک ہے۔" ""میں بلاے سے بلاملوم کا بولی کارد اتا کائٹی جائے۔"

ایک نے کہا ''ائی جاری اور ان آب ان نے معلوم نہیں بوسکتا ۔ اس ج معلوم فیس کئی تینیے میں بیگو اور وقت کیے گا۔ جب محتل فراہا کی افاق ادارے لیے خطرے کی مختل بجائی رہے گی'' ہے؟ اس ان حاکم نے کہا۔''اس عمد انتیاع سے افاق اور شدہ وہوک

ندی اس ہے کوئی خطرہ پیش آئے گا۔"

ے۔ یکی پیٹری جائے والے مار کی جی بھی جو بھی کہی چاہی جائے اور اس کو اس کے جی سدہ است یادول میں جو چی کریم جاور سے گرائی کی اس چاہے کا کہ دائے ساور اس کا بھی جائے ہے۔ چاہے کا کہ دائے ساور اس کا بھی جائے جائے کی گورت کی کار تھے۔ اس کا بھی جی کہتا ہے کہ بار اس کا بھی جائے کا دوائے کہ کار کا کھی جی کہت کی کار تھے۔ اس کا سائے کے دائے اور اس کا بھی تھی ہو دار کوئی تھی کہ کار کھی تھی آس کا کھی

یا ہے گا کروہ آئی وادھ طوم ہوگا روافقہ کی گودھ گی گودھ کی گو مجھی قرآ اسکا ہے۔ ذو ال کو گائی مردور کو گائی ہی آسکا ہے الکی مردوست کی بالا حاصر کے ادارے داول کا امراض کا لیل کیکی ہوگائی۔ چارکر روسی تاکی لم کا طور مردورے کا درصاصرات کی محل جائے داواس کی آتا کا کری سے تم میں مجھا ہے۔ گائے طروہ کئی سے کا توال کو کے شخم میں مجھا ہے۔ گائے طروہ کئی سے کا توال کو سے تم میں مجھا ہے۔

ا کی آن آن کوخیر کرنے ہے پیلی وسنو پھی جرام ہوت افٹ " معرجہ کی کم وسٹ نے بوئی چیزیہ کی اس پیدا کردی تھیں۔ کہ کہ مائی کرانے کے انداز کا فیٹری کا پیکر کرانے دوالاکو کی جب وسکل ہے کوئی دورا آئی گائے جائے دالاکٹر چیک

من فاقی کی مادور آن نے فرایا کی آن کوئی ہے ہینے کے کار موادر آن بھا سے گزار موادد کا کہ سرائی کا کہ اس کا مواد کے والے لئے کے اور کا انداز مواد کے والے لئے کہ اس کا انداز کا کہ کار کا کہ کا انداز کی مواد کی انداز کی مواد کی انداز کی مواد کی موا

لادنيا م يا يكن م اس يريقين فيس ركمتا راب فرباد كا

فالماياب كدير يهاو برنظرد كمخ موت ينين كرنا موكا كدايا

وال میش کے اجاس میں ایک جحد ہوری گی۔ ایے اس مال آب ہے جارے بھے کاراب فراد کی ال سے خطرہ معمولی میز کے قائد آم بین کرنے بڑے میں کا کسکے جاری کی کو معمولی میں کی کر فراد کی تحدول مور سے کی اتعدیق ہو تکی ہے اس معمولی میں میں اس اس میں کا تعدیق کی اعداد تی ہو تکی ہے اس معمولی حال مورک کے بھی ہو تی ہاں " بیدا دوری مورب کیے ہوتی

" دوسرے حاکم نے یو چھا۔" کمااس کی الس کے موائے پر معلوم ہوا ہے کہ اس کے مورہ جم میں انجی زندگی کے

ر ہاں ہیں: ایک اہر نے کہا۔ دفیری، الی کوئی ہائے جیس ہے۔ اس کا ایک م زندگی سے باکس خالی ہو چکا ہے کین ایک کا او جادد CIETY.COM

اس محلی به این سر سه به به به استم اس محلی به به استم که می استم که می است محلی به به به به استم که می است محلی است محل

بدار المیکیشن کے در بعد جن سوسے نے رابو کا کیا۔ جاں اگر میکن کی کیا گیا جدادہ بدار اس جدیل کردہ ڈاڈا کا حزیر کا کہا تھ تھی کی کیا گیا جدادہ بدار اس جدیل کے اس سے اس بات کی تھی تھی ہوئی کہ کا لے اس کے در لیاد کہ کار کر کے معرفز کھی کا الاگر کر انقد درابار ویاد اس پر خراد کی تعرفز بھی کا کا اگر کر انقد درابار کے دوراد کی تعرفہ اور کھیا کہ کا کر سے تھی و

ہوئے ہے۔ اب موال یہ پیدا ہوا کہ اٹنی خطرہاک آتما محتی جانے والے شرع کی کوس نے آل کیا ہے؟ کیا کر ہادگی آتمانے ہی اے بارڈالا ہے؟ اس موال کا جمال سکی علی کال حادث طالح

والے جہ باہریں ہے۔ انہوں نے کہا۔ ''حتر جری گوگول بارکر اللہ کیا کہا ہے آگو فرواری آخل متر جری کے تاہدی آگی گوڑ وہ کولیاں ٹیمل جائمتی تی آکر آئی نے تاہدی آئے ہے ہیلے فروادی تم بھی روکر کولیاں جالی بیں قواس کا صلاب ہے۔

را بین الم بین کرد کتا ہے۔ ذریب تدائر مرنے کے بدر کمی در در میں کہ در میں کمی در میں کا مراح بین کر در بین کا مراح بین کا مراح بین کا مراح بین کا مراح بین کمی کرد بین کرد بین کرد بین کمی کرد بین کرد بی کرد بین کرد بی کرد ب

در در گاری سال کے کہائی میا مکا تقار دوارک بھی اس کی آن مید کہ موجود کو فیلکس در مال کا کہ اس کا میں در کا کہا کہ کا میں در کم کہا با ماد سب کماوار کے اس کا در ایا میا کا کہا کہ ماد در محم کہا با ماد سب کماوار کے در کا میں کا کہا کہ کہا کہ کہا کہ ماد در میں کہا کہ کہا ہے دوارک کا میں اس کم کہا کہ جادد کے مجم کم مرکزی کے در کار روز کے اس کم کہائی کا کہا تھا گئی جادد کے میں کہا کہ کہا کہا کہ کہائی کا در اس کم کہائی کا در اس کم کہائی کا کہائی کہائی

اس آن کور بارگ دردایش پیخاد درگا" کالا جادد ایک این اطر سید شدس بی با شد بین بر مل مدار دو باش بین بین اس کی کول قافر آن جیار می می بید میسی می گورد و این کی بار میدود این بین او کار کار کار انداز کها چان سامر فراد کا صالمه اینا همی کنده کی بیدار کوسی مور باقد سے اور فر بادر افل جما ہے۔ اس سے تام بجوں کو اور چاہیے دوائوں کہ ہے گھا والے تھا کہ اس کو ان مجھی تو کا اس کو ان کا خوائی سے درجے اس سے دابطہ ذکر سے پنجام رہی اس کو ان کا مجھی کی سے بسے مجھی کہ کہ کا کہ دہ مجمال سے دو ان کا بھی آئے۔ کہ کہا جمار مور انکس نے محمد کے بالے تقوید مور باقدا مجمل کا میں میں انتہا مجمل کی چائی مجھال کے انسان مقال نے مقال کے محمد اور اس کا کہ محمد اور اس کا کہ محمد اور اس کا کہ

آپ کوچکے باب عی بیمعلوم موچکا ہے کہ جب فرباؤ ک

آخری چندسائنیں رو کی حمی تب نا خیال خوالی کے ذریعے

می بایده می گل با باید خار قرار ما تو کودن قدیم بر مد سال کریستان می است در مد سر مرح مدی کار اس به سر تعلق باید می کار از دیران کی باید اس کار از این باید اس کار می برای می کار از دیران کی می می کار از دیران می می کار در این بید می از این می باید ایدان می بید کار از در این بید می از این می باید ایدان می باید می ایدان از ایران می می کار می از ایران می باید ایدان می کار از ایران می باید از ایران می باید از ایران می داد ایدان می باید ایدان می باید از ایران می باید از ایران می بایدان می داد ایدان می بایدان می بایدان می بایدان می بایدان می بایدان می داد ایدان می بایدان می ب

فراد کیل ہے آگر فر باد ہوتا تو میر ہے باز د دُل میں دماتو ژنا۔ وہ

عمی میم ما کی گیر ... " اگر حرب نے فراہر کے بین کاور تام پائے دواول کو "اس ادار سے میں می فیر مسلم کو اور چاہد ندیدا افراد کو فل جاز سے میں کا گی جم میں ہے کا می محق المجاد کا محق المجاد کے اور اس کی میڈون کر کھیان میں ممکل میاں اس کی دور ماد ادار کے کو فرق کا میں کا میں مسلم کے اور اداری چاہد کے دور اور اور انداز تقر کر میکی میں کہ ۔۔۔ "

ا کا کچھ ہونے کے بعدگی میں خوار کردا کی جور کے بھر کردا کھا کے مورک میں میں دور پر سے بیٹین کے حمل کے ہم کا میں میں اور کی کسی میں کشور کے بھیے میں نے بھیے اپ میں کمانی کا درجے سے میں کے بھیے انگام کے سے بھی میں میں کا اس کے سے مارک سے میسال کھا اور ان کے میں میں کہ کے میں حق کا دورائی کے اس کے اس کے کھی ان کے ایک میں میں اور کے اس کی اس کے اس کی کر اس کے اس کی کی اس کے اس ک

یسکا بداداده تا کم کا تقاسیت برے لیے بہت پر سامواد د سے کہ اکبوں نے فی تخلی بیا تھا آمیں نے اپنی اگر کا تو تی دول میں خودکو سے تجربے کی جا دود جار المحدود کر ایا تھا۔ دون داری بادر کا بھی تم فور صربے میں کہ ایسکارٹ کی۔ انجوں نے اپنے دوقات سے پہلے فراد کے بادے عمل انجوں نے اپنے دوقات سے پہلے فراد کے بادے عمل

..... (C) (J) A

ہمیوں نے فریاف کو فریاد کا موت جری یا داوہ فی ٹیس یا۔ شمومت ہوگ ۔ وہ اپنی دفات سے چیلے کچھ بیمادر ہے اس کی آخری ساٹسوں میں صرف بھی اس کے قریب گل معمول نے ہے بات بھی دائٹے طور سے کہاتھی کہ فری کو فراد کی کھی کہ فریاد کی

مانسول عمل ال کے آس پاس اور دور تک میر ہے ہوا رویس موقا اور دہرے ہی پہاؤی وم آؤنے گا۔ پر بوفر ہاد کی موت ہو جگی ہے تو اس وقت عمل البیاعی کھ ا کی فرقی افران کی این حمد کی جودگی میں اور ایک سعمان ویوٹسٹر کو کیل دارے کے بودر ہاں دکھا کی حدار سال ہی کا ایک تو چھ کی سم نے امید آئا کی کا اس ان کھا ماطا ہر کا ہی دوانا کر ایوا اور این میں کی میں اور ایس کے دوان م وانا کا رادوان ہے میکی کی تیموز کے دوان کے دوسرے آزائی افران کی ان شور کے کی تیموز کے زائد کے دوسرے آزائی افران کی ان شور کے کی تیموز کے زائد کے دوسے میں اس اور ان

نخ یب کاری کاالزام دے دے تھے۔ یہ کی*ہ کر*لعت بھیج رے

فی شور مجانا شردع کردیا کداس مرده خانے ش دہاں کے چھا

عند موس بدا بالا ميد من كالا هذا كان ما كال الأخراب أبر الرابان الميدة الميدة بالمداور الميديد الميدي

لے اسے او چھے جھکنڈے استعال کے واتے ہیں۔

جناب علی اسداللہ حمریزی نے اس سلسلے میں سوئٹر رابینڈی

عکومت ہے کوئی احتاج نہیں کیا۔انہوں نے کھا۔" ممی بھی

مسان مجمع نے اپنے مسائل کی جارے دور انجامت ا بری کافی کو اند کے مجبول سے جسے اور اپنے کا بری کی کافی کے مجبول سے جن اس ری کے خط معران کے خان میں کا جائے کا بیان کے انداز کے انداز معران کے امریک کا ملک کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی امریک کا ملک کے انداز کو مسابق مجبول کی میں کے خطر سے انداز کے انداز کو انداز کو انداز کو انداز کے انداز کو انداز کو انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کے

گذارہ کی ہیں۔'' اکل حضرت نے کہا۔'' میں ہے بچدرہا ہوں کد فرہاد کی تیور کی لاش مجسم ٹیس دی ہے، ان لاخوں کے مراجھ کچنوی ہوگئ ہے۔ بم ایک کچنوی میں سے کوشت اور فرایوں کا کچھ حصرانے شروع کردےگا۔" یعین ماحرک بیمی پاپتاتھ اکر فرادی بحداث مردوخائے عمل مرک جو فراح ہے۔ اے بالگل می جادری افراد دیا ہے۔ اس مرک کے کہ اس کی تقاربی جم عملی آکر رہنا ہے۔ اس نے فون کے دریے ملئل کے اداکیوں سے کہا۔ "فراد کو ان ان کر طوائل کا محمل جمہ میں شروری ہے۔ کیکر اس ان کہ کہ منز ان کا انجاد کا جو میں شروری ہے۔ کیکر اس انگر کہ کھنز انجاد کے اس کے انگر اس میں میں کیک

ر برای اداره شده کرده به می و سودن می بیدی به سال می در به بیدی می به می در به بیدی می به بیدی می می بیدی می می بیدی می می بیدی می

لہٰذا سب عی اس بات ہے شنق ہور ہے تھے کہ جنتی جلدی ہو

قیام کما تھا۔ سوئٹر رلینڈ فرانس اور امریکا کے اکارین سے بیان

دے رہے ہے کہ اس وہ کے کے بیچے سلمان انجا پندوں کا باتھ ہے۔ بھر تیری یا را آدھے کھنے بعد اس مرودہ فائے میں بم مہم مجا اواجائی انسان کر کی ہوئی گی، اس سے سیکے مالی ہا صاحب کے ادائے سے ادار کراد کے کمل بھی جانے والی ہا کی طرف سے اختی کی شور بائد ہوتا۔ وہما کا کرنے والوں نے زياده عندياده بتاياجائ ادرباب الناكلوت يخ كوروزم وشام فرباد کے بارے میں ایک ایک بات تنصیل سے بتا تا تھا۔ اس طرح اس کے اعدر یہ جذب ادرعزم پیدا ہوا کدوہ مجی تیل میتی کیمے گا اور فرہاد کی طرح بڑے بڑے کارنا سے انجام دے

ملی پیقی کاعلم عیضے کے بارے میں سب می سوچے ہیں مر کے دیں یاتے ،اس کی دجہ یہ ہے کہ صرف ذہین اور فولا دی ارادہ رکھے والے فی اے کھ کتے ہیں۔ بائ باک کر چن یں پہنولی موجود تھی۔ و آبعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ پوگا اور خیال خوانی کی مشقیس کرنار ہا۔ اس نے وان کودن اور وات کو رات كيس مجمار فيلي بيتني كواينا كهانا بينا ادراد زهنا بكونا بنالياء اس کے اغرالی من اور جذبہ تھا کدایک برس کے بعد جی اس في ايد اندريوى تبديليان محسوس كيس ووباروماه كامتقول کے بعد بندر و منت تک ساس ردک لینا تھا۔ بھی بھی تو ایسا لگنا تھا جے اس کی وچ کی اہریں ذہن سے کال کر کسی وومری جگ الله على إلى بس بس كى آواز اوراب وليج عناثر موتا تقاءاس

ك وج كالمرين وجن الله جاتى حاتى تعين-

دوبرس کی سلسل محنت کے بعد دو خیال خوانی کی برواز کرنے کے تابل ہو گیا۔اے فرماد ے اتی محبت اور اتنا لگاؤ تھا کہ وہ اس کے دوالے سے بابا صاحب کے ادارے کے بارے ش بھی بہت کومعلوم کرنار بنا تھا۔ جب بندو كمي كواينا محبوب اورمطلوب بناليتا بب تو بمر

ای کے حش قدم پر مطنے لگتا ہے۔ وہر ہاد کی پرسٹش کرنے کی صد تك اے بائے لگا تھا،اس كى بابت كى انتاب كى كداس ف میں برس کی مرین اسلام تول کرایا ۔اس کانام بائے باک كريكن تفاراس في اسلام تول كرت عي اس عام عن تبديل كى ادراينانام بياك موسى ركاليا-ہوں دہا تر بل کرنے سے ماں باب ناراض ہو گئے۔

ماں نے کہا۔" ممہیں این باب دادا کا غرب میں جمور نا ماے تعالی ہم میں ای جس میں میسائی فی رہنا ہا ہے۔" اس فے جواب دیا۔" ہمارے دادار دادا کا فدہب سیالی نہیں تھا۔ بلکے کوئی فرہب ہی تہیں تھا۔ آپ کو کوں نے عیسا عیت كوتول كيااورش في اسلام كو ... بيائية ات دل كاسودا مونا

انہوں نے کہا۔" تم می فیعلہ کرد کرایک طرف تہارے ماں باب بیں اور دوسری طرف اسلام ہے۔ تم کے چھوڑو مے اور كيمانا وسيع؟"

وو بولا_" آب اسلام كى بات ريخ ديل- يدند بوقو فروري 2007ء

گرمب ق کے دل دریاغ بیں تعش ہو کیا تھا۔ سب بی خوف و ہوکرا یک نے روب ہی فریاد کی والیسی کے مختفر تھے۔ رج ڈاکٹر منتر جو کی نے پرین اسٹرے سمجی کہا تھا کہتم

الماک کرنے کے بعد بہت کھتا ؤے اوراب دافعی دہ کھتا الله الله مدسوج رما تعا كداكر شي منتر جو كي كوزنده ركمتنا ادراس ا الله الريمان كے دماغ رقبنہ جما كرا ہے اپنا تابعدار بناتا تو الی ای کی آنافکتی کے ذریعے فرماد پر محی حکومت کرنار ہا۔ ، العالى طرح كه فرياد كى آتمادي ۋاڭىزمنىز جوگى كى غلام بىن كر اورمنتر جو کی برین ماسٹر کا غلام بنار ہتا۔

فين حقيفت كما مي؟ تحی کے نیق منتر جو کی نے فریاد کی آتما کو غلام بنایا تھا اور نہ الرباد كى آتما كى خ جم من داخل موكران وتمنول سے و ہے بھی بھی جموث بھی تج ہوجا تا ہے۔اب ایسا ہویانہ الكن آدمى رات كے بعد ايك نيا فرماد جنم كينے والا تھا۔ ڈاكٹر الر جوكى كا جهوث أيك دوس عطريق س كي مون والا

فالاقى بول _ يمال ع فرمادآب ك ماع الل طرح ع مع جودر بي كاكداس كا وجود موكا أوريس بعي موكا_آب كود يكنا م مناب، كربات كيا مورى بادريد بات كمال كل يكفي وصل باب من بر مان كما جا حكا المحمر حول الن ا كيد اللهم على يتيقى جائے والے سے بہت اہم كام لياكرة الله ماب يورى تفسيل ساس كا ذكرانازى موكيا ب-اس غلام ملی میتی جانے والا کا نام بائے باک کر محن لل وه افريقا كي أبك ساه فاحتى قبلي سي تعلق ركما تماء و مال مشیری کے زیر اور رو کراس کے دادائے عیما کی قدیب

آئے میں آپ کواس داستان کے ایک عظمواریر

و فرز يكفرك كا تع تهد باے باک کری کاباب برخی اسلی مس میں ایک اہم همدے مرفائز تھا۔وہاں کے ریکارڈ روم کا انجارج تھا۔ اِے اک کریجن نے بدرہ برس کی حمر میں اپنے باپ کی زبان ہے المرباط تيوركانام سنارده كمراكرافي بوك ادريجيل عفر بادكا الركياكن قداور براجران مونا فماكداس الك فحل عير

الدل كرلها تماءوه سب افرقا ہے جمرت كركے برمن كے ايك

اركبلانے والے بي خوفز وه رہے ہيں۔ بائے باک کریجن بہت می وال ادرمستقل مزاج تھا۔ وہ نے باب سے مدکیا کرتا تھا کہ فرماد کے بارے می اس

تھا۔ وہ اس کی میت کوادارے بیں لانے کی اجازت و فرباد ہوتا تو ہماری تنبائی جم کوئی مداخلت کرنے ندآ تا۔ یہ جو وقت المجلى طرح جائے تھے كدميت و بال تك يكي فل يس با ساہنے ہے جان جسم ہے۔ رہیر ہے فر ماد کا جسم کہیں ہے۔ تہیں کی۔ادارے سے ہاہر جی ٹاپود جو حائے کی۔ ے۔ بیں ہے...اورت میں نے اسے عقیدے کی حالی کے ساتھ تبتہ لگایا۔ خوش سے عمل کی که فریاد یہاں تیس ہے۔ دہ

اگر وہ فرماد ہوتا تو اعلیٰ حضرت اس کے کارنا موں او طول خدمات کے عوض اس کی میت کوادارے میں ضرور سام ا ے لانے کا موقع فراہم کرتے۔ جبکہ انہوں نے ایسانمیں اُ اورای کے بیس کیا کہ وہ فرمادیس تھا۔ بس ...اس سے زیادہ میں اور پھوٹیس کھوں گی۔ آ والاوقت عي مير بي ليتين اورعقيد بي كويج فابت كرب كار

یہ تنی مجیب ی ہات تھی کدوہ دنیا والوں کے لیے مر تفاراس کے باد جودایے وشمنوں کے اعصاب برسوار تھا۔ ال کے حواسوں پر حمایا ہواتھا۔ انہوں نے اپنی والست میں ام لاش کونا بود کر دیا تھا۔اے ہالکا جی خاک میں یا دیا تھا۔ای ك باد جود البين خطر الى المث سالى د عدى مى -مدوحر كالكا مواتفا كدوه نامعلوم آتما فكتى جائي والافرا کی آتما کو کسی بھی وقت کسی سے جسم عمل پہنیائے والا ہے الد فرمادنسی نے چرے اور سے روب میں ان کے خلاف ا

آرائی کے لیےآنے والا ہے۔

وودخمن زبارہ سہے ہوئے تھے۔جنہوں نے فر ماد کی لائر کو بم سے اڑا دیے کا متورہ دیا تھا۔ دو ملی طور بر بھی ال سازش میں شریک رہے ہے۔ ووجائے تھے کہ فرماو کی آتماہ ر بات میں تیں رہے گی۔ وہ ہرایک سے کن کن کر بدلہ ا برین ماستریجت ق مضبوط اعصاب کا ما لک تھا۔ اس کے اد جود بھی وہ اندر ہے سہا ہوا تھا۔ اس نے نمیٹی کے ارا کین آ اس بات بر ماکل کیا تھا کہ فرماد کی لاٹس کو نابود کر دینا جا ہے۔ کہ اس کا دیا تے تھی بھیٹ کے لیے تتم ہوجائے اور فرماد کی آ 🕽 بھی کسی کے جسم میں واخل ہو کر اس وہاغ کواستعمال نہ **ک**ا

برین ماشر کی مرضی کے مطابق ایسا ہو چکا تھا لیک دومردں کی طرح وہ بھی ای اندیشے میں جٹلا تھا کہ اس کا آ تماکی ہے جم میں اے کی ادر یہ نیا فرماد اس سے جیب کا اس کے تمام کم سے راز وں سے والف ہوتا رہے گا اور ا برى طرح فتصال بينجا نادي كار مهاراج کندهراج منتر جو کی نے مربے سے سلے کہا 🕽 كەفرىداد كى آتماس كے قابوش ہے اور وہ آدهى رات كے بھ

ایک ہے جسم میں داخل ہوگی۔اس منتز جوگی کا پر جبوٹ اب

کے جواب ابھی میرے یاس میں ہیں۔ اللّٰ عفرت نے مجھے تاکد کی تھی کہ تی فریاد کی موت كمسلط مى ان سے كوئى بات ندكروں ـ كويانهوں نے يہلے ی میری معلوبات کا راستہ بند کر دیا تھا۔ جس ان ہے یا آ منہ ے نہ کو کی بات کر عتی تھی ۔ نہ کچے معلوم کر علی تھی۔ کولی ہات میں میرادل کہتا ہے کہ برافر بادای دنیاش ب- المال م موكما ب- من جب تك اب الأرتبال كرول گ۔ تب کک بابا صاحب کے ادارے می جیل جاؤں

جال ميں بي بندر مامت ب

تفاادراس کی جگہ کوئی دوسرا آسمیا تھا۔

يهال نيس بياد چركهال يي؟ ده مير ب ساته تماليكن

املیٰ حضرت نے پخطے روز تا کید کی تھی کہ فرباد کی زندگی کی جو

آخری دات ہے۔ وہ میں اس کے ساتھ ندگز اروں ۔ للذامیں

نے وہ آخری رات دومرے کم ہے جس گزاری تھی۔ اب میرا

فائن كهدر باتفاكداى رات فربادا يداس كري عدم موكيا

ايها كون موا؟ ايها مونا كيون مفروري تفا؟ ان سوالون

عاصل جيس ہو منڪ کي۔ من تاكوادر فرباد ك تمام يوركور فين بنا ورس كى كه فرباد میرے اغد اور میرے ہاہر دور کہیں زغرہ ہے۔ انہیں اس کے میں بتا دک کی کدمیرا میدخیال ادر عقیدہ غلط بھی موسکتا ہے۔ ہو سكايت كديس بابافريدواسطى كى پيش كونى كوسى ببلوت تجف میں نلطی کرری موں۔ انچی طرح سے بچھیس یا رہی موں ا كرايها ناداني سے سوچ رس موں تو تمام بجوں كواس كى زندكى اورموت کے مسئلے میں الجما ناتین مائے ان کے جذبات ہے کیل کھیلنا جا ہے۔ ووسب مبر کردے ہیں۔ لہذا انہیں مبر کرنے دیا جائے تو بہتر ہوگا۔ جہاں تک بمیر کی ذات کا تعلق ہے تو مرف میں اپنے

گ_وہال جانے سے کھے حاصل نہیں ہوگا۔ کوئی معلومات

بارے میں کہتی ہوں کہ بھی جذبات میں اندھی نہیں ہوتی ۔ خدا فرباد کوسلامت رکھے۔میرے اس یقین میں مزید پھٹلی اس طرح آئی ہے کہ مرنے والے فرماد کی تدفین ادارے میں نہیں ہو گئے۔جس کی لاٹن کے چیتمز ہے اڑ گئے ۔ دو فرما ونہیں تھا۔ میں بہ بھی یقین ہے کہتی ہوں کہ جناب تمریزی کی خاموتی میراسرار ب- وہ جانے ہیں کدوہ مرنے والا فر ہادئییں

مستنس دُاجُسك

WWW.PAKSOCIETY.CO.

آنے گی۔ متر جوگی کی ہا کت کے دوسرے تا کے بین اے خیات کی اوھراس کی جان تکی ،ادھراس کا لے مل ہے رہ رہے تا لے مل سے رہائی نصیب ہوگئی۔ اوھراس کی جان تکی ،ادھراسے کا لے مل سے اس نے خداکا لا کھ الا کھ کرادا کیا۔ فورانی بھا گا ہواہا تھ روم میں آگر رہ را اس بین کرفورانی ہو ہے گئی کرفورانی ہو سے میں گر پڑائے درمیت ایک ہی ہو ہے میں گر گڑا تا رہا ہے گئا رہا۔ جب کہ اس کے جان ہو تھ کر کہی گؤئی ما نگا رہا۔ جب کہ اس کے خوال کی محافی ما نگا رہا۔ جب کہ اس کے خوال کی محافی ما نگا رہا۔ جب کہ اس کے جان ہو تھ کر کہی گئی اس کی اس کے جان ہو تھ کر کہی گئی اس کے جان ہو تھ کر کہی گئی اس کے جان ہو تھ کر کہی گئی اس کے جان ہو تھ کہ کہی اس سے کوئی بھی طلع ہوئی ہوئو اللہ اس کے باد جود دہ کہی تھا گئی اس کے معافی موٹی ہوئو اللہ تھا گئی اس کے معافی میں اس سے کوئی بھی مطلع ہوئی ہوئو اللہ تھا کہ کھونا در کھے۔

محفوظ رکھے۔ اس نے نماز ادا کرنے کے بعد سوچا کہ وہ منتر جوگی میر ہے مجوب فرہائ تیور کواپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔اس کا ایک دشمن پرین ماسڑاس فلامی کے سلسلے میں منتر جوگی ہے سودا کررہا تھا۔اے بڑی ہے بڑی رقم ادا کرنے والا تھا گراپیا نہ ہوسکا' اور مدمد ناختہ ہے کہ مالک کے سال تھا گراپیا نہ ہوسکا'

ھا۔ تھے ہوں ہے ہی اور سے والان کردیا۔ اس ماسر نے منتر جو کی کوئی ہلاک کردیا۔ وچ ڈاکٹر کی تابعداری کرتے ہوئے اس نے بیہ انچی طرح معلوم کرایا تھا کہ ہرین ماسر فرہادگل کا بدترین دشمن ہے۔ اسے یادآیا کہ منتر جوگی نے ایسے براسراونکم کے ڈریسے ہرین

ماسر کے متعلق بہت معلومات حاصل کی بین اور ان معلومات کو ایک و اگری میں تفصیل سے لکھتار ہاتھا۔
کو ایک و اگری میں تفصیل سے لکھتار ہاتھا۔
کی ریائی گاہ میں پہنچا۔ وہاں آیک کمرے میں اس کی الاش
پڑی گئی۔ کالے جادوسے تعلق ریکھنے والا سامان دور تک بھی اس کی الاش
ہواتھا۔وہ اب تک منتز جوگی کے دیاغ میں رہ کر اس سے بات

کرتار ہاتھااوراس کے احکامات کی تعیل کرتار ہاتھا۔ بھی بھی وہ اے اپنے ساننے باتا تھا۔ ورندا سے دور ہی دور رکھا تھا۔ بے ہاک مومن نے وہاں بھی کرس سے پہلے اس کی

المارى كھولى و مال كتنى مى د دائريال اور فائر ركى ہوكى تھيں۔ جو بدر بن مجرم اور سازش كرنے والے ساست دال اس سے تعلق رکھتے تھے اور كالے عمل سے اپنا كام فكالتے تھے۔ ان سب كى ہشرى ان كے نام سے ان تمام فائلز ميں كھے ہوئے

سے اس نے سب سے پہلے اس ڈائری کو گھولا، جس میں ہرین ماسٹر کے ہارے میں تفصیلات کصی ہوئی تھیں۔اس کے چنر صفحات پرسرسری تی نظر ڈال کراطمینان حاصل کیا۔ وہ اس کے سب سے ذیادہ کا م کی چیز تھی چھراس نے دوسری تمام ڈائریوں اور ڈائلز کو ایک بڑے ہے جیک میں دکھ لیا اور وہاں سے چلا

فروري2007ء

میرے لیے ایک گھر ہے۔مضبوط حارد یواری ہے۔ اس

رابط کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک ممنام خیال خواتی کرنے والے کی حیثیت سے تع چھوٹے برے مجرموں سے کراتا رہا۔ خیال مخواتی کے خواتی کے خواتی کے خواتی کے خواتی کے سلسلے میں تجربات عاصل کرتا رہا۔ فرہاد کا ایک ایک ایک کا کارنا مداس کے ذہ من میں آئش رہتا تھا۔ میں فرہا کی ایک کارنا مداس کے خواتی کرتا رہتا تھا۔ خوش مختی اور برختی آ کے چھے چاتی ہیں۔ اچا تک بی بے طبح کی موس کی برختی کے دوا کی میار ہوا، چھر بتا اور برختی کے دوا کی معاوم ہوگیا کہ دو ایک بار بھارہ او کیا کہ دو ایک موس کی میارات کند حواج ہوگیا کہ دو بیا گئی بیتی جیسا غیر معلول عالی کے دوا کی معاوم ہوگیا کہ دو بیا گئی ہیں جو کیا کہ دو بیا گئی ہیں جو کیا گئی کے دوائی معاوم ہوگیا کہ دو بیتی جیسا غیر معلول عالی کے دوائی معاوم ہوگیا کہ دو بیتی ہیں ایک کے دوائی کیا گئی گئی تھی جیسا غیر معلول عالی خواتی ہے۔ اس نے اپنا کے گئی کے دوائی کیا گئی کیا گئی کا کے گئی کے کہیں اس نے کیما خطر ناک عمل کیا تھا کہ دہ اسے مال

باب كواور بهنون كوبهي بعول كميا تفا- بيبهي يا زنبين تفاكه ووكس

ملک ، س خاندان اور قبیلے سے تعلق رکھتا ہے؟ وہ اپنی چیلی

ہسٹری بالکل ہی بھول کیا تھا۔صرف اتنا یا دتھا کہ منتز جوگی کا

فلام ہے اور اس کی غلامی کرتے کرتے جان دے دینا اس کا فرض ہے۔ اس مجھی بھی اہیا ہوتا تھا کہ کالاعمل ذرا کر در پڑتا تھا۔ا یے وقت اے اپنی کوئی نہ کوئی بات یاد آئی تھی اور وہ موجنا تھا کہ ایک جادو جاننے والے کا غلام بن کر وہاں زندگی کیوں گزار رہا جہ؟ تھا۔کوئی انجائی طاقت اس کا داستہ روکن تھی۔منتر جو گی چھر اس پر سنے سرے ہے گل کرتا تھا اور وہ پھر سے غائب دیا تا ہوکر ای کے تدموں شیں رہندگا تھا۔

أنبول نے كيا۔" اكرتم ايك بقرك بت كوما مند كوكر سی و کروادر برکبوکرتم بت کوئیل بلداس کے اغدموجودر ب والےات رب کو بحدہ کرد ہے مور تو بد بر امر کمراہ مونے ادر مراوكر في والى باليس مول كى بهتر طريقه يكى بيكرايكى ميت كا جويعي حصد آربا ب، اس ك آمد س يسل في فماذي رومو اللدكو بادكرو_ اسي يايا كامغفرت كے ليے دعائي اعورجب لاش كا مجوصة جائے تو است ولى الحمينان كے ليے اے كف بيناكر آخرى فرض اداكر دو اور د بال ے يط آئے۔اس کے بعد اللہ تعالی کی جنٹنی عبادت کرسکو کروا ہے یا یا گ مغفرت کے لیےرب کی جنی بھی خوشنودی عاصل کر سکتے ہو انبوں نے ایک وراتو تف سے کہا۔" میں حمین داخی

الفاظ عيس مجادول كرشيطان تمهار عديايا كى لاش عن طاوث كي ذريع إياصاحب كادار كالدرآ وعابتا بقر میں می سی اینے لیے جکہ بنانا جا بتا ہے۔مردہ بھی زندہ جیس مونا اس کے باد جود جارے دین میں ملادث کی سے ممانعت کی میں ہے۔ تم ہی اسے دین جم کمی بھی تم کے عقیدے کی یا نظریے کی ملاوٹ وراہمی قبول کرد مے تو شیطان کوتمبارے اندرددرتك تنفخ كاراستل جائے گا۔" انہوں نے ایک ذراتو قف سے کھا۔" الیا کو یہا ل دہے

ددادرتم سب عادَ ـ" روس ادب سير جماكر الخ قدمول طع موس جرے سے باہر ملے گئے۔ دوہ یرے مذے سے اول ۔" آب نے محصے بایا صاحب کے ادارے می آنے کی اجازت دی مد من آپ كا جنائين شرياداكرون كم مدآن زغركى من بهل بارآب كدوروآنى مون-آب محصية مالى شمال كرميرامان يزحاد ٢٠٠٠ أ انبوں نے کہا۔"جبتم کو بہودی تھیں۔ بارس ک

فرماد کی اور اسلام کی دعمی تحصی تب می می تمهاری حمایت کرتا ر ہاتمہارے برے دقت میں کام آ نار ہا۔'' " ب فل من من آب ہے منتی حبش عناستي الى ريس دوسب مير سول دوماغ مي تقش بين - جب الوث بدا ہونے وال می تب میں دمائی طور سے بہت كروركى -میرے کتنے جی دخمن میرے اندرا کر جھے فقصال پیجانا واہے تع كوئى مارة الناما بتا تعااوركوئى محصائ تابعد الربتاليما طابتا تھار حی کہ بابا اور بارس سب می محصے بیزاد ہو مکتے تھے۔ کوئی میری دو کرنائیں جا جا تھا۔ اسے وقت آب نے میری

وهي بهت بكيجان سكاتفا أ يوس، يورس، اليا، كبريا مناش، الوشف، عالى، جما كله

لى ي مم سے موكر رو كئے تھے۔ ايك و فرباد كى موت كا رمدق کی کم دفا، ادر ساس کالش ک محری کالی لی اس طرح ہے اس کے چینوے اڑا دے گئے تھے کہ المرى وتت كف يعى نصيب تيس موا تها اور قرباد ك واب الوں ہے بیتر بین برداشت بیس موری تھی۔ الملي تي تمام افراد بايا ماحب ك اداري مي في

الرف عالى الرياض محى _ يارس، بورس، الها ادر كريان الل ععرت کے مائے حاضری دی۔ ان کے سامنے جا کر کہا۔ و17 يكا فيعلد مرا عمول يرب بدخك، مارس يايا كالاش 2 ورسرى الاول اس الرح ال مع الى كداليس ا الك فهير كيا جا سكا_ يايا كي شاخت نبيل موعتي تحريجي مرده فائے کے جنے جم گذار ہو کے بیں ان اس سے تعود ا کوشت اور لديال تكال كرافيس كفن بيها إجاسكا ب-" الإن اين آنو يو تحية بوع كبا-" بم يرس كاك

مدے ہے ٹوٹ دے ہیں کہ جارے یا یا کا خری دقت میں کلن بھی نصیب ہیں ہونے والا ہے۔ اعلى حضرت نے كها يا مدم كرنا باروناميس واسي، عن الم موم كى الش كوكل بينائي سين من اليل كيا عد مادك ادارے کے جد کار کن سوئٹورلینڈ عل میں۔ دہ میری ہدایت مع مطابق ان لاشول مي عد تعورًا سا كوشت اور بليا ل المين كرية من هم"

ب نے مطمئن ہو کر انہیں دیکھا۔ کبریانے ہو جھا۔ السين وكما تماكرياياكي مدفين يهال ادار ع الدر میں نے درست کہا تھا۔ تم سب ادارے سے ہا جرجا کر اہم كى مرفين كے ليےكوئى مناسب كى جكة فريداو-دہال آخرى

اوسومات ادا كرديكن پرس نے ہو جھا۔" لیکن کیا؟" " لاشوں کے جو کئو ہے تدفین کے لیے لائے جا کیں سے ہوسکتا ہے اس میں فیرسلموں ادر دشنوں کے تحوی م

وں۔ان غیرسلوں کی وجہ سے نماز جناز ونیس بڑھی جائے ان سب نے بریشان ہوکر ایک دوسرے کود کھا پھر کبریا نے کہا۔ ' اعلیٰ حضرت! بے فک غیرمملموں کی المعول کے و حوار میں موں حرمین ہم تو اپنے بایا کے لیے قماز بر حنا ین کراس ہے فون پر رابطہ کرسکا تھا اور یہ کہدسکا تھا کہ منتر جوگی نے اپی ہلاکت ہے پہلے جو متر پڑھے تھے ان کے اثر ہے می دوالک یخ جم میں داخل ہو چکا ہے۔ ٹون پر یہ بات بنتے عل اس کی نیز می از جا کس کی۔' ہے ہاک مومن کی بھی معالمے میں جلد ہاز نہیں تھا۔ اس نے سوجا۔'' ایسا کرنے ہے دہ خوفز دولو ہوگا لیکن فورا ہی فون بدل دےگا ادر جہاں ابھی ہےوہ جگہ چیوڑ کرکسی دوسری جگہ جا مائے گا بحران کامراغ میں ل کے گا۔ لہذا کی مریم برمل کیا جائے جس کے نتیج میں دوباس بیشدنظر دن کے سامنے رہے

اور بھی رد ہوش ہوکر پراسرار ندین سکے۔ وی ڈاکٹرنے اینے ٹراسرارعلم سے معلوم کیا تھا کہ برین ماسٹر کی ایک ہوی ہے ادر ایک چیس برس کا بیٹا ادر افعارہ برس کی ایک بنی ہے۔ وہ سب لندن میں رہے ہیں میکن ماسٹرای شمر میں رہے کے باد جود اٹی بوری ادر بھول سے دور رہتا ہے۔ بھی احا تک ان کے پاس جا کردد جار کھنے کر ارتا ہے بھر وال عطاآتاب منترجو کی نے ماشر کی بوی کا میں بتلا بنا کراس کی رہائش گاہ کا پامعلوم کیا تھا۔ وسب ہے ٹھکانے اس ڈائری میں ال

ہوتے کواہنے قابوش کر کے انہیں اسے سمانے جھکانا ھا بتا تھا۔ نی الریقد کار جھے بھی افتیار کرنا جائے۔ اس بھی اسٹر کے بینے اور بنی کور یب کرے اس کی بہت ساری کردر بول سے محیل بطریقہ کارمناسب تھا۔ اس نے فورای خال خوانی کے ا ذریعے معلوم کیا۔ رات کے آٹھ بجے فرینکفرٹ سے ایک فلائث لندن جانے والی تھی ،اس نے فون کے ذریعے اسے لے ایک بیٹ اد کے کرائی۔ و ن پر کہا گیا۔" اگرآ ب ایک مختے کے اغرر بہال آ کر چھوٹ کریں گے تو سیٹ اد کے جو کی۔ درنہ مر دوم ے کودی جاستی ہے۔"

ب باک نے سوجا۔" برین ماشر فرہاد صاحب کے

اس نے دعدہ کیا کہ دوایک گھٹے کے اعداقی دہاں کی جائے گا۔ دیے یہ جانا تھا کہ سیٹ ای کے لیے او کے رہ کی۔ ووفر پکفرٹ کینجے تک اس مجگ کارک کواہے زیر اڑ رکے گا میٹ کہیں تبین عائے گا۔ دوائی مگدے اٹھ کرسز ک تاری کرنے لگا، اس نے اسے الیجی ش ضروری سامان کے ساتھوان تمام ڈائریوں اور فائلز کو بھی رکھ لیا۔ان کے ذریعے دہ صرف باسر کے بارے میں می نہیں کتنے می اور بدنام زبانہ مرمون ادربابا صاحب كادار سي وتتى ركع دالول ك

بھی تھا۔ اس کے دل میں مرحسرت تھی کہ بھی فرماد کے باس مائ گاادرائ كارنامول كروريجات محوب كادل جية گا پر شاید تمام عمرای کے قدموں میں اے زندگی گزارنے کی اجازت ل جائے کی۔اس الرح اس کی زندگی کی پہلی اور آخری خواجش بوری ہوجائے کی اور وہ فرباد کے سائے شی رہ کراس ے اور بہت کھوسکھتارےگا۔ اب اس کے ساتے جس دینے کی حسرت بودی نہیں ہو سکتی تھی کیکن اس سے جومحبت تھی اور جوعقیدت تھی ،اس کے پیش نظر د وآید و اس کی اولا د ہے دوئی ادر محبت رکھنا ما ہنا تھا

آیا۔ بہ جانا تھا کہ بولیس والول کو جب اس کی ہلا کت کاعلم

اسالى ربالى كى جنى خوتى كن ياتناي فرباد ك موت كالم

مو کا توویاں قانون کے محافظ علے آئیں گے۔

ادر باباصاحب كادار يص مى مى طرح افى مكدينانا مايتا وہ کمر آگراس ڈائزی کو کھول کر پڑھنے لگا ،جس میں یرین ماستر کے متعلق بہت میجولکھا ہوا تھا۔ منتر جو کی ماسٹر کا نام اور اس کی تاریخ بیدایش وغیرہ کیونہیں جانیا تھالیکن اس نے رام ارتکم کے ذریعے اس کا ایک زائجہ بنایا تھا۔ دہ زائجہ تلم فلکیات کے باہر نجومیوں کے زائجوں سے بالکل مختف تھا۔ منتر جو کی اس زائے کا مطالعہ کرتار بتا تھاادر ماسٹر کی معرد فیات ادر اس بے تعلق رکھنے دالے اہم افراد کے متعلق بہت کچے معلوم كرنار بنا تما اورية ويحط إب من بيان كيا كما ب كداس في ماسر کا پڑا بنا کر مس طرح اس کا با ایکانا معلوم کیا تھا۔اس سے اکثر فون کے ذریعے رابطہ رہتا تھا، اس لیے دواس کا فون تمسر دہ ڈائزی پڑھنے کے بعدس جھکا کر سوینے لگا۔" ماشر

ایک فی جم می داخل مونے دالی سے۔ جب کدایدا محد تیل د وتحوری دیر تک کچیرو چنار با مجرمسکرانے لگا ، پرخیال ذ ہن میں آیا کدد وفر ہادیلی تیمور بن کرمنتر جو کی کے جموث کو تج بنا مكنا بادر ماسر كود بشت ذره كرسكنا ب براجما آئیڈیا تھا۔ وہ اسنے اس خیال پر سجید کی ہے مور كرف لكارس كے بريمبلوكا جائز ولينے لكاس كودہشت زوہ

مير ٢ تيڙيل کي جان ليما جا جا تھا۔ بيس اس کي جان تو تهيں ا

لوں گامین اس کی زندگی کوعذاب بنا دول گا۔اس یا محندی نے

فربادصا حب كيآتما كوغلام تبين بنابا تفاليكن ماسر سي جبوث كها

تھا کہان کی آتماس کی غلام بن چکی ہے اور آج آدھی رات کو

کروں کی اور اپنی زندگی کی پہلی لناز آپ کے ساتھ اوا کروں وحكري كي تحي بيجهي تمام وثمنول مي محفوظ ركعا تفايه بيس بيجمي کے تک شمنوں کا محاسر کرنے کے لیے یمال سے حاسکوں الک سے حکر ان مختف مذباز کے در سے اسلام کے محصیل یائی کدآب ابتداے اب تک جھ پر کول مربان فعاذ آرائی کررے ہیں۔وہیں بددین نیادہ ے زیادہ انہوں نے کہا۔'میں باجماعت نماز ادا کرتا ہوں لیکن "اجھی بات ہے اذان ہوری ہے۔ میں نماز کے بعد "اس کیے کہ بیاللہ تعالی کومنظور ہے۔ بیلوح محفوظ میں آج تمہارے خاطریہاں جمرے میں نماز ادا کروں گا۔'' تهاريزائي كامطالعكرون كاي" ممرحال عالى حيدرآباد ش ايمان على ك ساتحد كلى - بابا لکھا ہوا ہے کہ تمہار سے طن سے پیدا ہونے والی بھی دین اسلام انہوں نے اے چندو ٹی احکامات سنائے ، اور سمجھائے و وولول الموكرات اين كرول من تمازي اداكر ف ب ك ادار م يس أنا عامي محى ميكن إيمان على كى جيش ادران برعمل کرنے کی تلقین کی ۔اس کے بعد کلمہ مڑھایا مجر کھا۔ کی بہت بوی ملفے اور روحانی علوم میں کمال حاصل کرے گی۔ ل کے مطابق سفر نہ کر تکی ۔ رکاد قیمی بیدا ہو کئیں۔ الى ياكال نكى كى دالده كا احر أم لازى تمار اس ليے بي ' فماز کے بعد حمیس چندآ بیش پڑھاؤں گائے ان کے معی اور اللائغ ميال فواني كي ذريع وبال يَخْ كراس كرد كمنال تمهاري عزت كرنا ربااورتم ع عبت كرنار بالم جريراعلم ياجي مغیوم مجمو کی ۔ امیس ذہن تشین کرو گی تا کہ آیدہ نماز کے بے باک مومن اندن بھی کیا۔ دہاں اس فے سیون اشار ال کے اس کے بعدر کا وٹ دور ہوگی تھی ۔اس کے کہا تما کئے مرای ہے لکل آؤگی اور دیکھوکے مس طرح اب داہ دوران البيل يزحتى رياكرو _' ہول میں ایک کرا ماصل کیا مجرآ دام سے بیٹ کرمو ہے لگا کہ **پود**ایمان علی نے کھا تھا۔'' تمہارے ستارے کہدرے ہیں' اس نے مغرب کی فماز ان کے ساتھ اوا کی ، جب بھی ریکفرٹ کے وقت کے مطابق آنگی دات ہونے والی ہے۔ ا امی سنزمین کردگی بریرے ساتھ مینی د موگی۔" تدے ش گاس کی آعموں ہے آنسو سے رہ دورل کی عنورانيآب كاتوجه ب-عنايت ب،مهرباني ب، رین باسٹر انجی بحسس میں جٹلا ہوگا۔ بیا تنظار کررہا ہوگا کے فریاد مالي كويد يقين موكيا تما كدايمان على حي بيش كوكي كرتا لہرا توں ہے مجھ دی تھی کہ آج تک اے ایک روحانی مسرت میں زیادہ سے زیادہ اپن می الوثے کے لیے مطمئن ہول کدوہ کی آتماکسی فی جسم میں چینے کے بعد کیا کرنے والی ہے؟ ۔ آبندہ بھی وہ و کمنا جا ہی تھی کہ اس کے رائے میں کس نیس کی بیسی کے اس و تت ال رق تھی۔ يهال آب كى سريرى شى رب كى اور ردحانيت كے مدارج ب باک نے سو ما۔ " ماسر کواہمی بوری طرح بیٹین نہیں ج رکاوٹ چش آئے گی؟ آخرالی کمایات ہوگی کروہ سفر اعلی معرت نماز کے بعد تعور کی در تک مجع بردھتے رے مے کرتے ہوئے فروج حاصل کرے گی۔ بیرے لیے اس وكاكرده آتماكى في عجم من جاعتى إدرنى زندكى شردع مراہوں نے کیا۔" تم آج ہے حادثینوں اور دی دنوں تک ے زیادہ فر کی ہات اور کو فی تیں ہو عتی۔" ار عتی ہے۔ فبذا اے یعین دلانا ہوگا کہ منتر جوگی کے آخری مر جلد الى الى كى چيش كوكى درست البت موكى _ س اری سےدور دمو کی۔ انگ طرح ہے کوش تشخی اختیار کردگی اور انبول نے الیا کے سریر ہاتھ رکھا پھر کہا۔" میری دعا الغاظ کےمطابق وہ آتماایک نے حسم میں پینی چی ہادرایک طلاع کی کہ جس مردہ خانے میں فرماد کی لاش رکھی ہوئی تھی ک ہے ہیں ملو گی۔ سدت گزر جانے کے بعد باری ہے تمہارے ساتھ ہے۔اب جاؤ ہمغرب کی اڈان کا وقت ہور ہا نیافر ہادجتم لے چکاہے۔" المال م وحاكا موابيد فرباد ك ساتھ تى ق لاشول كے مارا نکاح برد هایا جائے گا۔اس کے بعدتم دنیا داری کی طرف ابھی ہارہ بیجنے میں دس منت باقی تصاور وہ آدھی رات -リビニーノデ اے دہاں سے جانا جا ہے تھا، لین اس نے احاک وی کے بعد کمی محمی دفت اس کاسکون برباد کرنا جا ہتا تھا۔ اس دفت کھراے اطلاع کی کہ بابا صاحب کے ادارے جس اس آ کے کی طرف جنگ کراینا سران کے زانوں پر رکھ دیا۔ان کے وہ خوش ہور ہی تھی۔اے نے طریقے ہے ... دی طور ارام سے بیٹ کرفرہاد کے بارے میں بڑی مبت اور مقیدت الم کا ای لاش کے کڑے نیس لائے جا کس مے اور نہ دیاں ہے از دداتی زندگی شروع کرنے کی اجازت ل ری گئی۔ دو سائے محصّے اور قدموں میں سر رکھنے کی اجازت قبیل تھی۔ اس ے سوینے لگا۔ " کیا تی اجما ہوتا اگر البیل تعور ی می زند کی اور اس کی قدفین ہو سے گی۔اس ادارے کے باہر اہیں قدفین کے ان کے مانے پیٹے کر کام ماک کی جندآ بیٹی سنے گی ہجھنے گی۔ لیےاس نے زانوں برسر کھا تھا۔ وہ اس کے سر یہ ہاتھ مجیرتے ل جاتی مرنا او سب كوب، أجير محى موت آتى حكن اتى الاتفام كيجارب إلى-ادرائيس دين نشين كرف كى .. موت بولے " میں تہارے اندر کی بات مجدر با ہوں بتم نماز ایمان علی نے کہا۔"اب وجوادر محموکدوبال جاکر کیا کرو هی سونیا... بستر فرماد به ساری رد داد بیان کرر بی بول به روهنا هايتي بونال....؟" مجراس في مويا ير"ان كي ميت بإيا صاحب كادار ي گی؟ نداینه بایا کی لاش میمان سکو گی۔ ندآخری ماران کا جمرہ اس نے بال کے انداز میں سر بلایا۔ دہ یو لے ۔ " میں فر ہاد کی زندگی جس اوی کرشل نے اسلام قبول کیا ہے اور اب و مرسول ، اعلى حطرت في الماز جناز و سي يرف عن سي مع كرديا یروں گزرنے کے بعدالیا بھی مسلمان بن کئی ہے۔ ابھی ہے جان ہوں تم پہلے ف حسل کر سے اس مقصد کے لیے تیار ہوکر آئی مجمع اس الملط من مجومعلوم كرنا عاسي." دے میں بدایت کی اس کا ان کی تدفین کے بعد ادارے علی اک موس کا بھی ذکر ہو چاہے۔ دو سلے بیسا کی تھا پھراس نے جو_اب افوه اور باجر جا كروضوكرد ، پيريبال آق^ي" اس فے ون کے ڈریعے بابا صاحب کے ادارے سے المل آ کر نمازی برجی جا تیں۔ ادر ان کی منفرت کے لیے اس نے فورا می ہدایت برعمل کیا۔ باہر جا کر دھوکرنے سلام تول کرلیا۔ بول دین اسلام کی فرف ماکل ہونا اورا ہے راط کیا۔ دہال کے انجارج طیل بن مرم کے ماتحت نے فول او ما تیں کی جا تیں جمہیں بھی بھی کرنا جا ہے۔ہم یہال تماز نول کُرنا برکوئی تصریحهانیوں والی با تیم نیس میں۔ و نیا کے کتنے لی۔ایے دنت اللّی عفرت اس کے اغدرموجود تھے اور اسے البيد كيا اور يوجها يد قرماية -آب كون بن اوركيا جات میں روحین محمد اوران کی مفترت کے لیے دعا کری محم " ی کلوں کے کتنے می ملاقوں ہے ریٹر س کئی رہتی ہیں کہ کہیں وخوكرنے كاطريقة مجمارے نتے كبرد وسرادر بينے كوا كبي طرح عالی نے سر جھا لیا۔اس نے بابا صاحب کے ادارے نہ کہیں کوئی نہ کوئی اسلام تبول کررہا ہے اورا سے نومسلموں ک ے دھانے کر جرے ش آگئی۔ ان کے سائے وورانوں ہو اس نے کھا۔ '' جس مرحوم فرہاد علی تیمور کا عقیدت مند یں جانے کے لیے ضرفیس کی میا بھی طرح بھی کی تھی کدا ہے تعداد مجی زیادہ ہے۔جن کی خری اخبارات میں شالع موتی ہوں ۔ رمعلوم کرنا ما جا ہول کدان کی قدفین کے سلسلے میں کیا کی الحال و ہیں رہنا ہے۔ و ہاں سے تعمیل میں جانا ہے۔ انہوں نے کہا۔"اللہ تعالی جے ماے مرای کے میں اور دندی کی میڈیا کے ذریعے نشر ہوتی ہیں۔ مور باب؟ كياض ال كى كى واكف ياكى يح عفون يربات اس نے کہا۔" آپ وقت ہے پہلے ساری ہاتیں بتاویتے الدجرول سے نکال کرروشی میں لاتا ہے۔ تمبارے الدر فماز امريا ميسترقيانة مك من جال يديا في ادرجرام كا م بن می اب تک تبیل مانی می اب مان رق مول ـ یڑھے کا جذبہ پیدا ہوا ہے۔ اس سے پہلے لازی ہے کہتم اسلام إذاركرم رہتا ہے۔ وہال بھی اس وسكون كے مثلاثي افراد كھبرا اس نے جواب دیا۔ "مروم کی قدفین بابا صاحب کے المن ... رسوج كر خدر آر باب كديم سه يايا كي ميت كوثيت م بن مدوان مو م بن مدو بنا متاراسام كي طرف قول كرد - كياتم اس كے ليےراضي مو؟" ادارے ش نبیل ہو گی ۔اجا تک ایک ایما واقعہ پی آیا ہے۔ اودكيا كياب ايبايقينا مازش كتحت في كيا كياب- عن یا آرہ ہیں۔ ایک ربورث کے مطابق امر کا می اسلام اس نے بال کے اعمار میں سر بلایا پھر کیا۔" مرجر ہے جس کے بعدان کی لاش نا ٹائل شاخت ہوگئی ہے۔اس کیے لی جا کر سازش کرنے والوں کا سراغ لگانا جا اتی ليے برے اعزاز كى بات بكرآب ك باتھوں اسلام تبول نول کرنے والوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ریجیب می بات ہے کہ^ا اب انبیں ادارے ش نبیں لایا جائے گا۔ان کی دا گف اور نے وں۔ پلیز ، آپ میرازا تج پھرے دیکھیں ادر بتا کی کہ جس سىنىن ۋاتجىت

شروع کردیا تھا، وہشرمندہ ی ہوئی مجرریسیورکوکر ٹیل پررکھ بے باک فون بند کر کے اس کے دماغ میں پینی کمیا تعااور اس کے خیالات پڑھ رہا تھا ہمعلوم ہوا کہ دوایک بہت ہی اچھے مزاج کی تک بیرت ورت سے۔ ہر مال کی طرح است سے اور بٹی ے بہت محبت کرتی ہے۔ اپنی بحر پور محبت ے ان بچوں کو ہاپ کی عدم موجود کی کا احساس کیس ہوئے دیں۔ رج میں لیخی برین ماسٹرائی بوی اور بجوں ہے بھی بھی مهي كرفية آنا تفاروبال كي موساكل عن ال كانام رج عن فار وو اسے نام کے مطابق بے انتہا دولت مند مجما جاتا تھا۔ وہاں کی او مجی موسائٹی میں سہ بتایا حمیا تھا کہ و معود کی حرب ين آئيل ريفائيزي پروجيك عن ميذ آف دي في يارفمنث باورلا كول والرزكا تاب وه باسر جو ويلكيش بالإعظيم كا مريراه تما اور اين ڈیلیٹس تمام حکمرانوں کے درمیان پہنجا کراریوں کمریوں الرز کے راز جرالیا کرنا تھاء اس کے سامنے دولا کھوں ڈالرز کچر بھی میں تھے۔ جن کا ذکر اس کی بیوی اپنی سوسا کی میں کیا کرتی تھی۔اس کی بیوی بیٹے اور بٹی کے بیک اکاؤنٹس اندن، ومیٹورلینڈ، نیومارک، واشکٹن اور جامان کے شم ٹو کیو میں تھے۔ جہاں لا کھوں بویٹرز کے حساب ہے ان کی دولت محفوظ مجرجس نظ می دورجے تھے۔اس کے تدخانے میں سونے اور بیرے جواہرات کا ذخیرہ تھا۔ پرین ماسم نے نفیہ خزانے کے بارے شرامرف افی بوری اور مے کو بتایا تھا۔ بٹی الجمى الخداره يرس كي تحى _ا ب ثابا كغ اورنا دان مجعا جا تا تحا_اس

لے اتااہم دازاے بتایائیں میاتھا۔ بإك موكن أيك مال ك خيالات يو هدم اتعاد بين کے بارے بی میمعلوم ہور ہاتھا کددہ ایک قد آدر باڈی بلڈر باورفری اسائل ریسلنگ کا دلداده بدون رات پاوانی كرنا يرام وكاش وبلووبلوادرواجي اداري ال جہاں پہلوانوں کی ہونین ہے۔ وہاں کے پورڈ آف ڈاریکٹرز ان کی کشتوں کے تماثوں کا اہتمام کرتے ہیں۔ مال ك خوالات يو ع فر ب كدر ب تع كداس كاجا حان رج دبال کے استدیم میں مشتی لڑنے جاتا ہے اور ہیشہ لا کموں ڈالرز جیت کر آنا ہے۔ اس کا نام خطرناک مشتی اڑنے والے پیلوالول ش مرفہرست ہے۔

ده مبلوان بيا أندن شي تبين امريكا شي تفار آيده

ئے مادکما ہے۔"اس نے لیٹے لیٹے فون کی اگر ف کردٹ لی پھر ريسوركوا شما كركان. يه كاتے موئے كها۔" بيلو ڈارنگ! شي وو ذراحیہ ہوئی اے محبت بحرے جواب کی تو قع تھی۔ لین جواب سنائی نہیں دیا۔ اس نے مخاطب کیا۔ "بیلو، اس نے ذراا تھار کیا گھر دیسیورکود کھا۔اس کے بعدی الل آئی پرفیر را مع تو مجھ بن فیس آیا کہ دو کس کا نمبر ہے؟ اے ای علقی کا حیاتی ہوا۔ شاہدرا تک کال تھی ادراتی نے جی الل آئی میں نمبر بر مع بغیرائے شوہر کو بارے فاطب کرنا

اس نے بٹن دہا کر اے آن کرکے کان سے لگایا مجر

نون برائي آواز سائي دي جيسے کوئي بريت آتما بانب ري

ماسر کے ہاتھ سے فون کرتے کرتے رہ کیا۔ اس نے

دوسری طرف ہے کوئی جواب نہیں لما۔ خاموثی رہی۔

اور اور کهدری مور" با ... بات ... با ... ع ... آت

مغبوطی ہےاہے پکڑ کر ہو چھا۔" کک...کون ہوتم؟ کیاتمہاری

اس نے فون کود یکھا تو یا جا ارابط فتم کردیا مما ہے۔ اس نے

جوآ دازی تھی اور جولب و آجہ تھا اے ای گرفت میں لے کر

خال خوانی کی برداز کی۔اس کے اغد پینینا جاباتو اس آواز اور

اب و کھے سے تعلق رکھنے والا کو کی دماغ اسے تہیں ملا۔ ایسے

وقت دویا تیں بی سجھ ش آئی ایک تو یہ کہ کسی نے آواز بنا کر

بات کی ہے یا مجرد ماغ جم کے اغرو ہوتا ہے آ تما کے اغراقین

ہوتا۔اس نے کمی کا جم حاصل کیا ہے اور گزوری کے باعث

آخرى الفاظ دماغ مين كونج رب تصد" تم مجھے بلاك كرنے

ب باک مومن نے اسے فون عمل سے دوسم ثلال لی جومرف

باسر کے لیے تحصوص تھی تجراس نے ایک ٹی سم ڈ الی اب سنی سم

ماشر کی بوی اور بچوں کے لیے تی۔ وہ بوی بچے الزمیت برج

ے نارتھ کی طرف کچھ فاصلے پر ایک ننگلے میں رہے تھے۔

ماسر کی بیوی کا نام موزکا تمار اس دقت وه کمری نیز مین تحی به

اون کی آ وازی کر چونک کی۔ اس کے دحر کتے ہوئے دل نے

کھا''اتی دات کوائں کے شوہر رہے مین (پرین ماسٹر)نے محبت

سخال ادرزباده دہشت ذرہ کرنے دالا تھامنتر جو گی کے

ماسر کی نینداڑ چکی تھی اے وہ مجمع تک سونے والانہیں تھا۔

آوازالی عی ہے یاتم آواز بنا کر بول رہے ہو؟"

يوحيل "ميلو...کون...؟"

... مانتے ہوئے بول رق کی۔

كى بىدىجىتا ۋىكى ... بىت كىتا ۋىكى ...

م تمیاری و نکابول دهی موں " ڈارنگ!.. بیلو.. ریج شن اقم سے کوں ہو؟" سسينس الكسيف

حرمتی کی گئی میں۔ اس کا دل میں کہدر ہاتھا کدا بھی وشمن تک گئے لرایک ایک کی گرون داوج لے اور اس طرح تزیا تزیا کر موت کے کھاٹ اٹارے کہ وہ مرنا جا ہیں لگن مرنے ندیا میں ان کے لیے جینا بھی شکل ادرمر نابھی شکل کردے۔ لیکن موینے ہے ندخمن مرتے ہیں۔ ندان کا کوئی سراغ لما ہے۔ اُن کی شہرگ تک کٹینے کے لیے مبر وحمل ضروری ب البذاد و بمى اين ول دوماغ يرجركرت لكا مركرت اس نے محری ویمی فریکفرٹ کے دقت کے مطابق ایک بچنے والا تھا۔ وہ اسے مو ہائل اُون کے لیے دوئی تم خرید کر لایا تھا تا کدان کے ذریعے انتا می کارروائی کی ابتدا کر سکے۔ ماسر اصولوں کا بابند تھا ۔وقت پر کھا تا پتنا تھا لیکن اس

رات نیزاڑ چی می رات کے ہارو نگر بھے تھے۔ دوسوج رہا تھا كرفر إوى آترا بللے اسيدى جم كى الل عن اسمرد وفائے ک طرف کی ہوگی اور دہاں ایناجیم نہ پاکراب شاید دوکسی نے جمين داخل بوگئ بو پریشانی ادر تھبراہٹ مہوج کرتھی کہمنتر جوگی ہے فون کے ذریعے رابط رہا کرتا تھا۔وہ اس کے دوفون نمبر حاصا تھا البذا فر باد کی آتما کو بھی دونو انتمبر معلوم ہوں مے اور ہوسکتا ہے كدوه فون كے ذريع ال سے رابط كرے اور بدمعلوم كرنا وإب كدوه كهال جعيا بيناب؟ ا ماشر رہمی جانبا تھا کہ منتر جو گی نے اس کا ایک پٹلا بنایا تھا۔ اس شکے کے ذریعے اس کا خفیہ یا ٹھکانا معلوم کیا تھا۔ ہر حال اس نے منتر جو کی کے مرتے ہی وہ خفیداڈا مجبوڑ دیا تھا اوراب ایک شی ینا وگا و شی تفایه متاثر تھا کیدل رونے کو جاہ رہا تھا لیکن ہر دبندہ تھا افولا دکا دل تجربجی دل میں طرح طرح کے دموے اور اندیشے پیدا

کی؟ بااے مرف ناجم لے گا؟ اگر فر ہاد کو آٹما تھی لے گی تو ووكم بخت اس خفيه يناه گاه تك بعن بختي حائے گا۔ ميں ما تال ميں تھنے جاؤں گاتو وہ ویاں بھی گفتا جائے گا۔ جم نے ایک کا لے مادو جائے والے سے کام لینے کی بہت بوی معظمی کی۔اب اس كانجدائ البايد وہ سوچے سوچے ایے چونکا جے فرماد اس کی گردن دیو ہے آگیا ہو۔ جیکہ ایک کوئی ہات میں تھی۔ فون کا بزر بول ر ہاتھا۔ رات کی خاموثی اور ستائے ٹی اس بزرگی آ واز کسی بد ردح کی طرح لگ ری تھی۔اس نے فون کو اٹھا کرقبر ہو ہے۔

ورے تھے۔'' کیا فرماد کی آتما کو منتر جو کی کی آتما فکتی مل گئی ہو

و کوئی نیا نمبر تعا آج ہے میلے اس نبر دالے نے اس ہے بھی

ميت كوادار ، شيس لا ياجا تك كا؟" و ہاں ہے یو جھا کمیا۔'' کمیا آب ٹلی پینٹی جانتے ہیں؟' اس نے کہا۔" جی مال مجانبا ہوں۔" ال نے کیا۔ ''تو پھرآب برے اعدا جا تھی اور برے خالات بڑھ کر ساری ہا تیں معلوم کرلیں۔ کیونکہ میں تو ل پر بہت معردف ہوں۔ دنیا کے مختلف صول سے لگا تار کال ر

سب عل صدے ہے اوٹے ہوئے ہیں۔ اس دات کوئی بھی

آب سے فون پر بات میں کر سے گا۔ آپ کل کسی وقت ان

" پلیز، مجھے بتا تمیں ایس کیابات ہوگئی ہے کہ مرحوم کی

"کیا آب کو مدائد بیٹرنیں ہے کہ می آب کے جور

وہ بولا۔ "الحدشدال وقت میں باہا صاحب کے

خالات بڑھکر ہاہا صاحب کے ادارے کے ہارے عمل بہت

کچیمعلوم کراوں گایا آ ب کوکسی طرح کا نقصان پیجا دُل گا؟''

ے ون بروابط کرسکیں معے۔"

كالآرى بن

ادارے میں بیشاہوں۔ یہاں کوئی خیال خوائی کرنے والا اسے منفى ارادول شرى كامياب ين موسك كاس آرمنفي خيالات ركعة بن و آزما كرد كولين" اس نے رابط حتم کر دیا، ہے باک نے فررا فی اس کے وماغ من الألا كراس كے خالات واضي شروع كے تسامے با طا كه فرمادكي لاش جس مرده خاف شي محى ومال بم كارها كا مواہ اور دہاں رمجی ہو کی کی لاشیں گڑے گڑے ہو کر ایک دوس سے کڈ ٹر ہوگئی ہیں۔

وواس ہےآگے خیال خوانی نہ کرسکا فرمادے اس قدر

ركمتا تفاية نسوضط كرر باتفاادر فيش بين آكرسوج رباتفايهب کے ہوگما؟ کس نے ایبادھاکا کماہے؟ بہسبان دھمنوں کی ما آبازی ہے۔ میں ان ولیل سیازش کرنے والوں تک کا کا ی رموں گا اور ایک ایک ہے کن کن کر بدلہ اول گا۔ دہ تعوزی در تک بڑے جوٹ وحذے اور بڑی محبت ہے فرمادکے مارے میں سوچتار ہا بھر باما صاحب کے ادارے کے ای ماتحت کے اندر ایک کردوسرے خیالات بڑھنے لگا۔ پتا چلا کے فریاد کی لاش جونکہ نا قابل شاخت ہو چکی ہے اس میں غیر

مسلموں ادر دمنوں کے تکرے کمی ہو تکے ہیں۔اس لیے فرماد کی مرفین ای ادارے میں میں ہو سکے گی۔ دو دما في طور ير حاضر بوكميا_ ول و دماغ صدے كى شدت ہے بھوڑے کی طرح دکھ رہے تھے۔ ایک تو موت کا صدمة قاه دوم الدكماس كي محوب الن كي آقاكي لاش كي ع

سسينس ذائجست

میں و میج طرح بول نہیں یار ہاتھا۔ای لیےاس نے واجا تھ کر دیا تھا۔ شاہدوہ آیندہ او کے گا اور تب اس کے بارے میں چھ و وادهرے اُدهر ثبل رہاتھا اور خود کواس بات برلعن طعن کر ر ماتھا کداس نے ایک کا لاجادہ جائے والے سے دابلہ کول کیا تما؟ كيول فرباد كےخلاف اس سے كام ليما جا باتھا؟ دوكم بخت الومر كما بيل فرمادك آتمامر عظم يوكن ب-ووسويت سويت ايك دم ع يوك كيا-ايالكافي فرباد پراس کی شدرگ تک آ پہنا ہو۔ اس نے فون کی طرف و یکھا۔ ایس ایم ایس کی ٹون سنائی دے رہی تھی۔ اس نے فوراً أمير بوح كراس اخوايا _ اسكرين بروق تبركهما مواتها . جواب ے ملے اس کی نیندا ڈا حکاتھا۔ اس نے ایک بنن دیا کرایس ایم ایس بر ها، وہال کھا تھا كريس ين بحك ربار بار بار مول من الدرار جىم كهال - بال- ب- وي - وي - ماغ - كهال - بال-ے۔ یں۔ اومورار رار مول۔ محصد ممل سل مونے۔ وهاليس ايم اليس اتناق تما حين بات يوري المرح مجعيش آخی تھی۔ وو دیدے بھاڑے استک الیں ایم الیں کی طرف ي د کيدر با تفايه بيد جات د ماخ ش كورج ري مي كدفر باوكي آتما بحك رق ب-الي جم اوردماخ كو قاش كررق ب اوراجي تك اين جم كي بغيراد ورى ب-و موجے لگا۔" كيال آتاكور بادكاجم ميں لے كاتور و ادموري عي رب مي المجي المل مين موسك في ادر جب المل نهیں ہو سکے گی اوا ہے نتصان مجی نیس پیخا سکے گی۔'' رسوج تو خود کومطمئن کرنے کے لیے تھی۔ درند اس کا د ماغ اندرے جی رہاتھا کہ آج ادھوری ہے تو کیا ہوا؟ کل مکمل ہوسکتی ہے۔ فرماد کا جسم نہ ملا تو وہ کوئی بھی ووسراجسم حاصل کر کے ایک نظروب میں بلائے جان بن عن ہے۔

اس نے فورای اس فون کے قبر بھے کے مجرکان سے لگا کر سنا تو دوسری طرف سے ریکارڈ تک کی آداز انجر رہی تھی۔" آب کے مطلوبہ نمبر براہمی رابط نہیں ہورہا ہے۔ تعوزی دیر بعددابط کریں چکر ہے'' اس نے اب سے پہلے بھی ای فبر برکال کی حمی ۔اس وقت میں بی ریارہ میں جل ری تھی۔ دوسری طرف نے اک مومن فون بند کے بیٹھا ہوا تھا اور سوج رہا تھا۔" فرہاد مرحوم کی لاش سويور البند ك الك مرده خاف بين من مرده ال بم دها كا کسے ہوا؟ یہ بات دمال کی انتملی جنس اور قانون کے محافظوں

اس نے مومائل ون کانمبرمعلوم کما پھرائی جگہ دیا فی طور م حاضر ہو گیا۔اس نے چند تمنوں میں ماسر کی فیملی کے بارے من بہت کچرمعلوم کرلیا تھا اب اس کی ایک لاؤل بٹی کے بارے مل محلی مجھے نہ مجمع معلوم کرنا تھا۔ اس نے اس کے نمبر فی کر کے اے کان سے لگایا۔ اینا شاك دايز برقدم ركه يكل هي اختال دولت مندياب كي بني می کوئی فکر ماہریشانی اے چیوکر بھی میں گزرتی تھی۔وہ پزی فراخد فی ہے لاگف کو انجوائے کرتی تھی اور رات ہوتے جی يزى مت موكر كمرى نيند شي دوب ماني تقي -اس كرسر مان ركما فون كابرر بول رما تما-اے يكارر ما تھا۔ دو کم ی نیٹر میں تھی کسمیانے تکی ۔ دو ادھ ہے ادھر كروث بدل كرفون كي آواز ي خيات بانا ما جي تحييم كمرآ واز بند مونے والی میں میں۔ آخراس نے آجمیس بند کیے ق ایک ماتھ ے شول کرفون کوا شاباہ اے آن کرکے کان ہے لگا کر کیا۔

اس کی موج نے کیا۔ ' جنیں ،اس کے باس ایک موبائل

"بلو...اتی دات کوکی کی نیزخراب کرنا کهال کی شراخت

ے ہاک موس نے فون بند کرویا۔ ادھرد وفون اس کے کان ہے لگا ہوا تھا۔ وہ نیند ش تھی۔ای طرح سوتی رہ گئی۔اس نے کچھنے جانے ہوئے اسے وہائح کوایک اجنبی کے حوالے کر د ما ادر بھین ہے جوانی کے موجودہ لحات تک اپنی ہسٹری اے معلوم ہوا کدد و برمنے لکھنے کے معالمے علی و بین ب کین دنیاوی معاملات کو سمجھنے کے معالم میں بہت ہی ناوان ے۔اے شاعری ادرمصوری ہے دلچیں ہے۔ لوجوان الر کیوں کی طرح اس کے دل میں مجی خواہش ہے کدائ کا کوئی جائے والا ہولیکن اس نے اے تک کمی کوا نالوائے فرینڈنیٹرں بنایا تھا۔

مصوری سے ولیس می اس لیے وہ ڈرائنگ اور پینٹنگ کے لےروزانداک بہت بڑے ادارے میں جاتی تھی۔ اس کی زندگی جس نہ کوئی اسکیٹرل تھا اور نہ ہی اس کے ا کی ش کوئی مجر ماندسوچ تھی ۔کوئی الیمی خاص مات فیش تھی کہ اس کے دیاغ کودیر تک پڑھا جاتا، ووائی جگددیا فی طور پرحاضر موكل رات كرتين بخفر والي تقد ال في محرا بك ماريم تبريل كاور باستركوايك الين ايم الين لكعاب ادھراس کی نینداڑ چک تھی ، بیدہشت طاری ہوگئ تھی کہ فرباد کی آتمانے کمی جسم میں اپنی جگہ بنا کی ہے۔ اس نے جسم

مونے کے باد جود کیے جیت ماتے ہو؟ ... جیل سے اتم کبی نیں مجے سکو مے۔ دواصل میں نے ایک عال کی خد ات عاصل کی ہیں۔ جہتم تحقی لاتے رہتے ہوتو وہ تم برعمل کرتا ر ہتا ہے۔ اس طرح تم جیت جاتے مواد رقتهار استائل تم سے کی كناطا تورمونے كے باد جود بارجا تا سے اس نے کیا۔ "وَيْرا آب بہت اللَّم وَيْرى إلى الله من كوكلست كامندد كهاناتين واستير آب اى طرح محد يمل اراتے رہیں۔ می ایک نا قائل فکست ریسل کی حقیت ے نام كما تار بول كار"

ماسر نے کھا۔" تم میرے ایک فی بیٹے ہو۔ می تمہاری

محبت ہے مجبور ہوں۔ بہر حال ہو سکے تو اپنی صول عادتوں سے

اڑا جاؤ۔ ویے میں مہیں بھی کی سے فلست کھائے میں دول گا۔ جب بھی تم کس کے مقابل جاؤ تو پہلے مجھے انفارم کیا کردنا که بین این مال کی خدیات حاصل کرسکوں۔'' باک نے اس کے خوالات بڑھ کر جھ لیا کہ اسٹر کی عال كى خدمات حاصل فيس كرنا ب، بكدخيال خواني ك ور لعے مقالے کے دوران جی اے ملے کے اندرموجود رہتا ے اور کمی بھی طرح اس سے مقابلہ کرنے والے کے اندو بھی جاتا ہے۔ بہرحال کسی نہ کسی طرح ہیے کوفائح ضرور بناتا ہے۔ ماطر بھی مینے میں ایک بار یا دد باران سے لخے آتا تغايان بحيساته بمحاباره كلف محلي وبس تحفظ كزارنا تعالجر جلا جاتا تھا۔ وچ ڈاکٹر نے اس کی تین تھیدر پایش کا موں کے ہے وارى مى اوت كي تعدب باك ان كور ايعد بال بينى كرائے كولى مارسكا تقااكر دو وہاں ندمانا تو اسے بيوى بچوں ے جب بھی لے آن تب اے الاک كرسكا تفالكن كى بى

ے حس سلکدل اور دھیت جرم کو ہلاک کروتو اس کے لیے کوئی

فراق میں برالد كيوندوه جان ميل بردكدكر في محر ماندزندكى

كزارنا برادريكي جانبا بكرايك دن اعترام موت

بوے بوے خطرناک مجرموں اور طالموں کی موت اس وتت مولى مائي جب ان سان كى طاقت مين لى جائد انہیں کر در بناو ماجائے ، ہے ماک موکن نے مدسوج کیا تھا کہ یرین ماسر کو بے بس و مجور اور کرور بنانے کے بعد آخر میں عبرت ناك مزائي موت دے گا۔ وہ مجرے اس کی بیوی مونیا کے اعمر پی کی کیا۔ اب دہ کمری نید میں می ،اس کے خیالات نے بتایا کداس کی بٹی اینا

ور ے بدروم على سورى عدے باك في اس ك

خوابدہ وماغ سے ہو چھا۔" کیا اس کے بیڈ کے سر انے بھی

ماں کو یہ شکایت بھی کہ مثانا فرمان ہے۔ مال باب اے شراب بنے ہے منع کرتے تھے۔ وہ پنے کا عادی تو کہیں تھالیکن فقح کا جشن مناتے وقت یا ایمی کسی نہ کسی کرل فرینڈ کے ساتھ وتت كزارت وتت ضردرية اتعاب

تهارا يصودتت أبك مال كاول هجرانا تهاروه ويريثان موكريث

کے بارے میں سویے فاق تھی کیونکہ مقابلوں نے دوران میں دو

يزي فمرح زخي اورابوليان بوحاما كرنا تغابه

بے ہاک نے سیجھ لیا کدو واس نشرکنے والے پہلوان کے اندر کمی وقت بھی پانچ سکتا ہے۔ برین ماسٹر کی وا کف مونیکا را تک نمبرانینڈ کرنے کے بعد جاگ دی تھی۔اس نے اس کے اندر ہے کے لیے مذبات پر اکے۔ووسو ہے گی۔''اس وقت ام رکا میں رات کے لو کے موں مے۔ حان حاک رہا مو گا۔ کون نداس ہون سرمات کی جائے؟" اس خیال کے ساتھ تی اس نے ریسوراٹھا کر قمر فج کے مجررابط ہونے م بول-" باے تن اکہاں ہو؟ کیا کردے

حان رج نے کیا۔" بائے مؤم اانجی لندن على دات كے

دو کے ہوں گے ۔ کیاآ ب مجمی تک جاگ رعی تیں؟"

ال عن المهار ع ويد كل واول ع ميل آي ہیں۔ان کی محمی فکر ہے اور تمہارے بارے میں مجمی سوچ راق ن موجا فون كرك تمارى آداز سنول ودل كو يحلسلى مو بي ماك جان ري كا عد كافي وكا تمار وهال جيابا تمن كررب تصاورووال كي خالات يا دربا تماروه بسمالي اعتبارے بہت طاقتور تھا لیکن دوسرے شمرور ببلوالول کے مقالع من الل لي كزور تفاكثر اب دشاب كارسا تفا- يرين باسٹر منے کو سمجھا تا تھا کہ یا تو شراب و شاب ہے باز آ جاؤیا پہلوائی جھوڑ دولیکن اس کے ذہن میں یہ بات سائی رہی تھی کہ

و وریسلنگ کے وربعے و نیا کاسب سے خطرناک پہلوان کہلاتا رے۔وومری طرف ووحسین عورتوں کے پاس جانے سے ہاز نہیں آتا تھااور جب ان کے قریب ہوتا تھا تو پینا بھی ضرور کی ریسلنگ کے وقت جب وہ رنگ جمی آ کر کمی مہلوان ے مقالمہ کرتا تھا ادراس ہے مار کھا تاتھا تب اے اپنے علمی کا

حباس ہونا تھا کہ دہ بہت ہی کز در ہونا جاریا ہے پھر اس کی تجھ میں میں آتا تھا کدوہ بارتے بارتے کیے جبت جاتا ہے؟

اعرنے بینے سے کہا۔" کیا جہیں باے کہم مردد

اورائے مقابل کو کھے لہوالہان کر دیتا ہے؟

معلوم کی جاسکتی ہے۔" كداول على بدخوف بكرفر بادكي أتمالني بعي في عرجم عن ا ے کدانتا می کارروائی کے دوران فرباد کے سلسلے میں مجھوالی ایں نے نون کی ڈائز بیٹری کھول کرسوئیٹو راپنڈ کی ایک كرف دوب بن بحرسان كمقالي بالمعتى بـ معلومات حاصل مول جويرے ليے خلاف توقع مول مامنى ہے پاک مومن ابی جگہ جشاسکون ہے سوچ رہا تھا کہ اردیز نمینی کے تمبر معلوم کیے، وہال کے ایک عمدے دارے ال في الحلى جواليس الم اليس المركود با تفاء الى اليس الم میں نے ان تمام مما لک کے اکا برین کوالس ایم الس می دیے يش كل بارابيا بوا تما كه يش خلاف توقع اما يك عي الي منزل رابط کیا۔اس کی آواز ٹی مجراس کے وریعے ایک فون کے بعد الی کوان سب کون مبرز بر ادسال کرنے لگا۔ ایک تھنے تك كالحالي تحي اب براید فرض ہوگا کہ میں ان کے اندر کا کر ان کی دومرا فون اور دومرے فون کے بعد تیرے فون سے راملہ کے بعد می تمام مما لک کے اکارین ایک دوسرے سے ون اب جیما کہ بیان ہو چکا ہے کہ بیر یادر ادر دوم ہے تمام استمزور بإن اؤران كے اہم رازمعلوم كروں پيرائيس بيتا تر دول كرتي وي مويم ولينذ كايك حاكم كاندو في كار يردابط كردب تق ادركبدرب تف كدائيس ايك يرامرارايس باے مما کک فرماد کی موت کا بھین کرنا جا ہے تھے۔ اس لیے المحرفر باذك روح كسي في مجمع عن الله كران سے انتقام لے رى ایم ایس موصول مواب کوئی ہم سے ہو چور ہاے اس کاجم اس کے خیالات نے بتایا کہ تمام بزے ممالک نے ایک انہوں نے تج یہ کار ڈاکٹر وں نظر پرنٹس اور علم الا جہام کے ليني قائم كي حي جس من بهت في تجربه كارد اكثرز انظر برنش اوراس کا دماغ کمال ہے؟ وہ آئے جسم کے بغیراد مورا ہے۔ ہاہرین وغیرہ کی خد مات حاصل کی تعیں بھی ان ماہرین تک دہ رات کرر بھی تھی ۔اس نے سوما۔ " میں زیروست اورعم الاجمام کے ماہر بن ایک ماہر سیاست وال اور ایک بد المل موناطابتا ہے۔ اوران ممالک کے اکابرین تک بھی کربہت کچومعلوم کرسکی المانك كرول كاكد محصة في واليادون من كياكرنا بي ال نام زمانہ بالبازیمی شائل تھا۔انہوں نے ہرطرح سے ب دوس ایک دومرے سے فون پر کد رہے تھے کہ الوت كي كي في كارب إلى المحدومان وإي تقد تل كالتى كدجس لاش كاسعائد كياجار بايده وفرياد فل تيور مارے فون ریمی بالکل یک ایس ایم ایس آیا ہے، یوں لگاہے اس مقعد کے لیے ٹلی پیتی کا سہاراضروری تھا۔ایے دوبدرا كراب كيا- جاردل شانے جيت موكرا تميس كى بن ب- ايسى ق وقت أيك كمنام أون كال آ كي كما ، أيك معے فرباد کی آ ما بھک رہی ہے اور ہم سے این جم کا چا ہے جم ى وقت اللاف مر بياس آكر محص فاطب إر" مما السلام ہند کرتے دیاغ کو بدایات دیل کہ انکے بائج کھنٹوں تک گہری على نے كها تھا كدفر بادائي موت ے يہلے ايك آ تما على فیندسوتا رہے ،کوئی مداخلت ہو یا کوئی خیرمعمولی بات ہوتو نورا مُنتِنَ فَى إِكَارُ بِن جِعْجِطَا كركِدرب تِنْ _"ريكيى نان جائے والے کے قابو میں آئی افغاء اس طرح بظاہر اس کی م نے سلام کا جواب وسیت ہوئے جمرانی سے ہو جھا۔ المحمل جائے۔ورندمقررہونت تک موتار ہے۔ موت ہو چک ہے لین اس کی آتما اس آتما ھتی جانے والے شن بات ے؟ تمی می انسان سے مرنے سے بعداس کی روح وعليم السلام ... تم آج ميلي بارسلام كر ربي موركيا بات ك در الرب و وآتاكى مى دات مرفر بادك جم عن آكر اس كرجم في تلى بادركال جاتى بايراج تككى في ش مونیا... سزفر بادمونمتور لیند میں موں مینی فر باد کی ساسكتى ہادردوزنده بوسكا بداس ليے اس مح جم كونيت میں دیکھا۔ آج تک کسی نے کسی ردح کوبو لتے یا فون کرتے دہ بہت ہی خوشی کا اعلمار کرتے ہوئے یولی۔" میں نے موت كا تماشا مواادريمين كايك مرده خاف يساس كى لاش اورالیں ایم ایس کرتے ندو یکھاندسنار کوئی ہمیں خواتو اوخوف اعلیٰ حفرت کے سامنے اسلام تبول کیا ہے۔'' مے توے کوے کرویے گئے۔ جھ پر دواہم ذیے واریال اس مینی میں بیروال بھی اٹھایا کمیا تھا کہ اگر فریاد کے جم کو زده کرد ہاہے۔'' یں نے ایک وم سے خوش ہو کر کیا۔" تم تو بہت بڑی ایں۔ایک و مجھے تابت کرنا ہے کہ مرافر ہادای دنیا میں ہے۔ نابودكر ديا جائة توكيافرق باعدا والتاتو الى دومرے الارين مي إلك في كاد" يروب ي كت بن يتخرى سناري مويتم ببليجي هاري الخي تحيس جنس تم يراهناه ووجهال بمى ہے۔ زند وسلامت ہے۔ كاعراك كرفر بادكواك واردب دے كى الك كان عركى دے كدرد ح مجسم مين موتى اس ك باتحد يا وسيس موت وه تفاليكن اب توتم برادرا ندها اعنا وكرين مع في فرياد كومعلوم موكا دوسری و عدواری سے کہ جن لوگوں نے مجلی اس کی ایک اور مونا ہے۔ ایک افرونی توت مولی ہے۔ جوانیان کے و کی کی لاش کوفر ہاد مجھ کراس کے چیتمز سے اڑائے ، آئیس ۔ باد سی نے معقول جواب دیا تھا کدفر ہادی آتما کو کوئی نیا المدينكل جائة بجروه مرده وجاتاب م كت كت كت دك كل بدي خيال من بدكت والي كل كد ولانات كدفرماد مو باندموان بانقام لين كے ليمونازنده جم ال جائے تو كولى بات يس بحرفر بادكا اپناجم ند ملے _ كونك ایک اور ملک کے حام نے کہا۔"جب وہ نظرجیں آتی فرمادمیرے یفتین اوراعما و کے مطابق زندہ ہے۔ وہ بولی۔ ال کے جم جم اپنا وہا نے ہے۔ وہ اپنے ای دیاغ اور ذیافت ،ال ك باتحد ياؤل فين موت ،آج تك كى فروح كو مما این آپ کے مذبات کو بھدری موں۔ آپ اے ول اور محصفر باد كي سليا عي أيك الجمن بالدرد ويدكدو وكبيل ے سر یادر رہمی حادی رہنا آیا تھا۔ بولنے نہیں سنا تو پھر دونون کے ذریعے کھے بیچ وے رہی د باغ کے اندرائیس زند دادر تحرک د کھیری ہوں گی۔' مجی زندہ ہے تو محص ہا کمی اور ہے رابطہ کول میں کر رہا بیہ بات سب کے جی دل وو ماغ کو تلی اور سب نے ہی ووالك مردآ وبحركر بولى _"من في اسلام تول كياب ہے؟ دوائے ہر فاص معالمے کوساری دنیا ہے جیسا تا رہا ہے شنق ہوگر یہ فیعلہ کیا کہ اس لاش کے پیپٹوڑے اڑا وے ایک نے کہا۔'' آپ لوگ بیٹ سوچیں کی فر ہاد کی روح اگر ہایا ہوئے تو و وخش ہوکر تھے گلے لگا گئے ۔ کین بھے ہے کمی نبیل چھیا تا اگر اس کے روبوش ہونے کی کوئی جائیں۔ بے باک مومن اس ما کم کے خالات بر در باتھا۔ نے یہ ایس ایم ایس ویے ہیں۔وہ روح سی بھی جم وہ بہت خوش تھی اور میرے ہائی سے فی شری سنانے کے ا ابم وجه باوه و محص مرور بما تا كدوجه كيا ب اس کے ول کومدمہ بھی رہا تھا ہے سوچ کر غصر بھی آ رہا تھا کہ میں عارضی طورے ساتی ہے اور اس کے اندر رہ کرفون کے لے آئی تھی جی فر ہاد کا ذکر ہوتے ہی روٹے گی۔ میں نے کہا۔ بداندازه عوربا فاكدوه جهال بحى بدوبال كى جى دجد وجمنول في اوساحب كوم في الديمي بين بخشاران كي وربعالياكردى بهيه "الاا اہم زندگی کے مملی مدان میں مختف حالات سے اڑتے ے مجود اور بے بس ہے۔ اس کے مجھ سے دابط میں کریا رہا لاش کونمونہ عبرت بنادیا۔ تم بخوں نے آئیس نا قائل شاخت و ١ اى نتيج رې ج رب تھ كەفر بادكى روح عارض طور ير رالاتے پھر بن محے میں۔اب جاری آگھ میں آنسو کیس آنے ہے۔ ماضی جمل ایک بارا کیا ہو دکا تھا کہ اے فریب کیا گیا تھا۔ کی کے جم یں ای کی ہے اور برجان کی ہے کداس کے اصل ال کی با د واشت چین کی گئی۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوسکتا عاميين - كيافر بادك موت رتم في محصدوت ويكعاب؟" ب یاک نے اس کے خالات والد کرمعلوم کما کہ کتنے جم كونيست د الودكر في كن اوكول كالماته رياب. " آپ بهت ی مجیب وغریب بین آپ میسا دل و تھا۔وہ نورا کسی بھی وجہ ہے خیال خوانی کے گابل تین رہا ممالک کے کتنے اکابرین اس کھاؤٹی سازش میں شریک ایک نے کہا۔" بیہ م و کورے میں کہ جو بھی اس کی لاش و ماغ کسی اور کانہیں ہوسکتا۔ جے بچے لفظوں جس ٹولا و کھا جائے'' ہے۔اگر خال خوانی کے قابل ہوتا تو سب سے پہلے جھ ہے تھے؟ ان سب كے نام يے اور أون تمبر معلوم كرنے كے بعد آتى کونا او کرنے میں شریک تھا مرف ای کے ہاں بدایس ایم

میں ای جس میں بتلارہ کرا ہے جلد سے جلد ڈھونڈ لینا

' ماہتی ہوں۔ دھنوں ہے انقام لینا بھی ضروری ہے۔ ہوسکتا

' کیلی پلیتنی کی د نیا میں تم بھی ایک طویل مدو جہد کرتی

آ كى موتم بھى فولاد مو- ابھى حميس جذبات مى ميس بہنا

کدان چی ہے کمی کویھی سکون سے نہیں دینے دے گا۔ مب

مسينس ڈائجسٹ

جكدد ما فى طور ير حاضر مو كمارول عى ول بي تسميس كمان لكا

الیں بھی رہے ہیں۔وومر چکا ہے تمراس طرح زندہ ہے کہ

دووا ب کی کے جم اس بادرہم سے اسے جم اوروماع

WWW.PAKSOCIETY.COM پیا ہے۔ آنسو پو ٹچھ لوادر ہتی بولتی رہو تم نے اسلام تبول کیا سے کہا تھا کہ ان کے بعد میر ہ

ہے کہا تھا کہ ان کے بعد میری زندگی میں کوئی نہیں آئے گا ادر انہوں نے تخق ہے کہا تھا کہ آئے گا۔ شرور آئے گا اگرتم اس آنے والے کو تااش نہیں کردگی تو ان کی روح بھٹکی رہے گی۔'' معمد نکاس کر دیشہ ہے تک انگل ترمیں رکھا ''دمس

ئے والے لوطان میں نروی کو ان کاروں؟ میں ہے گا۔ میں نے کری کی پشت سے فیک گاتے ہوئے کہا۔" میں سابقتی الاماک وہ سیج محتلق روحا سیر عانبول و نے جھوسے

یں عربی کہان کی درج بھٹی رہ جائے ،انہوں نے جھے نمیں چاہتی کمان کی درج بھٹی رہ جائے ،انہوں نے جھے وعد ولیا تھا اور میں نے کہا تھا کہ اچھی بات ہے جبّ بتک میں ہے میں میں زند سے مند جیڑ نہیں کے رہائی رہ تاریخہ ہے۔

اس کمنام لائف پارٹر کو تلاش میں کردن گی ،اس وقت تک بابا صاحب کے ادارے میں نہیں جاؤں گی۔اس کے ساتھ بی وہاں آؤں گی۔''

ها منب ہے ادارے یک بین جادل کے مالیدن وہاں آؤں گی۔'' اللا نے کہا۔''پایا نے یہ اچھا کیا کہ اپنی زندگی میں جی

الیائے کہا۔'' پایا ہے یہ اچھا کیا کہ ای زندی بیل گا آپ سے وعدہ لے لیا اب آبندہ آپ تھا نہیں رہیں گی۔ ک لائف یارشر کے ساتھ زیدگی گزاریں کی محر آپ اسے تلاش

لائف پارس ما طاعه مرسی کردین می کردنی کرنے کے لیے کہاں جا کمیں کی؟'' دمیں میہی مومیو راینڈ سے تلاثن شروع کر رہی ہوں۔ جھے فر بادنے کہا تھا کہ میرالا لف یارٹنز دشنوں کے درمیان کمیں

بھے فرہادئے اہاتھا کہ میرا الاف پار سرد موں سے در سیان بھی ملے گا۔ یہاں دشنوں نے مردہ خانے میں بم کا دھا کا کیا تھا، کسی سازش کے تحت ان کی لاش کونا ٹابل شناخت بنادیا تھا۔ کیا تم میراالیک کا م کردگی؟''

براایک کا م کردگی؟'' ''مما! ایک نہیں۔ ہزار کام کردں گی۔ آپ تھم تو یں۔'' '''تم سومیٹر رلینڈ کے انٹیلی جنس والوں اور تھرالوں کے

کریں۔'' '''تم موہیٹورلینڈ کے انٹیلی جنس والوں اور تحکمرانوں کے خیالات پڑھو، میں معلوم کرو کہ کسی دہشت گردنے بم کا دھما کا کیا تھایاان بڑے ممالک کے اکابرین نے فرہادے دیشمی کی تھی؟''

''میں ابھی جا کر معلوم کر تی ہوں۔ ایک گھٹے کے اندر آگر آپ کور پورٹ دیتی ہوں۔'' وہ چلی گئی۔ میں سوئیز رلینڈ کے ایک ککٹوری ہوئل میں

سمی اس کے جانے کے بعد داش روم میں آ کر طسل کیا۔ فریش ہونے کے بعد میرے دل ود ماغ نے ایک نی تازگ سے کہا میر امجوب زندہ ہے۔ میرے لیے زندہ ہے، کمیس میرا شخر ہے۔ جھے وہاں تک ہر حال میں پہنچنا ہے۔ میں ناشخ کا آرڈر دینا جائی گئی۔ ایسے بی وقت میرے

ادارے سے کال آرق گئی۔ میں نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔ وہاں کے انچارج خلیل بن محرم کے ایک ماتحت کی آواز سالی دی۔ میڈم ایس نے آپ کوڈسر سے آئیس کیا؟''

فروري2007ء

فون کا بزر ہو لنے لگا۔ میں نے تمبر پڑھے ۔ بابا صاحب کے

''بالکل ٹیس کیابات ہے؟ بولو۔'' ''ایک صاحب ہیں ،اپنا نام بے باک مومن متاتے وہ آنو ہو مچھتے ہوئے ہوئی۔ 'میری بیٹی نے یہ سنتے ہی جھے ہوئے ہوئی کہ بھی کہ اسالیہ ہوگئی۔۔۔ایک اورخوشی کی خبرےما!'' خبرےمما!'' ''ہاں ہنی خوشی کی ہا تیں کرو پولو کیا خبرے؟'' ''ہاں ہنی خوش نے جھے ہوایت کی ہے کہ چار مہینے اور دس دلوں تک یارس سے دور رہول اان سے بردہ کروں سیسرت

ہے، انوشے کوتو سب سے زیادہ خوش ہو کی جو کی؟''

گزرجائے کے بعدان ہے بیرا نکاح پڑھایا جائے گا۔'' میں نے کہا۔''واقع، یہ تو بہت می خوشی کی بات ہے۔تم پارس کے ساتھ پھر سے ایک ٹی از ددائی زندگی گزاردگی۔ میں مجمعیں سار کہا دیتے ہوں۔''

''شکریم آآپ وہاں تنہا سومیٹو رلینٹر میں کیوں ہیں؟ یہاں چل آئیں۔'' ''میں کھیم صے تک بابا صاحب کے ادارے میں نہیں آؤں گی۔ میرا آیک اہم مثن ہے۔ میں اسے پورا کرنا جاہتی

''کیا ہیں اس مشن کے بارے ہیں ہو چیکتی ہوں؟'' ہیں ابھی فر ہادک کی بھی اولادکو کی بھی بہوکو یہیں بتا تا ہا ہی تھی کہ اپنے کم شدہ مجازی خدا کو طاش کر رہی ہوں۔ بیرا لیٹین میری طاش کی بھی پہلو سے غلط خابت ہو سکتی تھی۔ لہذا اسے پالینے کے بعد ہی ایک سر پر انز گفٹ کے طور پر بچوں کے سامنے پیش کرسکتی تھی۔ الیا اپنی مشن کے بارے ہیں بوچھدی تھی۔ میں نے کہا۔

'' مجھے ایک تحض کی تلاش ہے۔ میں اس کا پتا ٹھکانا نہیں جانتی پھر بھی اے تلاش کرتا ہے۔'' '' آپ اس کا پتا ٹھکانا نہیں جانتیں ۔ کیا فون نمبر جانتی ہیں؟'' ''میں اس کے بارے میں پھر بھی نہیں جانتی۔ فریاد نے اپنی زندگی میں کہا تھا کہ جب اس کا وجود اس دنیا ہے کم جو

جائے گا تو بیری زندگی میں ایک نیالائف پارٹنز آئے گا اور نجھے اس لا نف پارٹنرکوڈ حوثہ نکالنا ہے۔'' ''جب پاپانے ایسا کہا تھا تو انہوں نے اس کی کوئی پہچان بھی بتائی ہوگی؟'' رسیدہ ہوگا مگر صحت مند ہوگا ،ان کی طرح قد آوراور معبوط اعصاب کا مالک ہوگا۔''

میں نے پھرایک سردآ ہ بھر کر کہا۔''میں نے تمہارے پاپا سند بیکا 1000 علاقات

canned From HiBuddies

"میں میں کینے کی جدارت کر رہا ہوں کہ وہ مرحوم جیس فع اورنون نمبر بھی جا متاہے۔ میں نے مدالی طرح سے مجھ لیا کہ بے باک مومن مى نے ايك دم سے چونك كر إو چھا۔" يرتم كيا كهدب زے لیے بیت کام کا بندہ ہے۔ آبندہ ہمارے خاص تلی المعنى جانے والول كى طرح يكى مارے كام آئے گا اور مارا المعادمامل كرناري كا-وہ جلدی سے بولا۔ "و کھئے! میں سے بیس کہنا کر قرباد ور اور بوری طرح مطمئن مول -

رد معده اورمعلوم كياكترس طرح وبال فرباد كياموت كاتفديق اليانے جھے کا۔" مماائی باک کے خالات کرنے کے لیے میٹی ٹائم کی کی تھی اور اس میٹی کے جو اہم مبران تصان بن ووبرنام زمانه وإلباز بعي شال تفا- جوال· وه خوش موكر بولار" شكريد ميذم الباا آيده ين آب كو وقت دہاں کےایک مول میں قیام کرد ہاتھا۔ بوے ممالک کے عمی افرح خاطب کرسکتا مول؟" "پاياكانام يج تحصر كت بن م كلسوك اکارین نے اس مالباز کی خدمات اس کیے حاصل کی میں کہ وہ فر مادکی بوری ہسٹری کوانچی طرح بڑھ چکا تھا۔ فرماد نے اپنی

وه بولا- "خدا كاشكر ب- يملى بار جمع فرباد صاحب كى اللي بن الك من ل دى ہے۔" یں نے کیا۔" دراصل یہ محن میں ہے۔ جہاری ہوتے الل بماجى بياب بي يملي جي بيرے جي يادى ك ریک حیات می ۔ بعد میں کی وجہ ہے دشتہ ٹوٹ کیا تھا۔ اب

4 سے بحال ہونے والا ہے۔ مار مینے وس ولوں کے بعد تم اسے بمائی یادی اور اس بمائی کے لکاح میں تر یک ہوسکو وہ خوش ہوکر بولا۔"میڈم!آپ کے پاس آتے ہی جھے آمين ساري خوشال لي دي جي -"

" مجھے میڈ مہیں مما کور تمام یجے بھی کتے ہیں۔ وہ جمال تھا، وہاں حوتی ہے اچھل پڑا، کلام باک کی ایک المدرد عرالله تعالى كاعتمت كي كن كان لكا اور كيف لكا-ا مما السكومان كيتے تى كيا بين آپ كى تيلى كامبرين چكا وں؟ اورآ جد و می فر بادصاحب کو یا یا کہ بمکنا ہوں؟'' " ب شک، یکی کو مے اب البائے الدرجاؤ۔ يومين

اں کے چند دسمنوں تک پنجائے گی۔" و والبائ اندر من كربولات السلام علم" اس نے بھی سلام کا جواب دیا مجر جھے اللہ ما نظ کر کر جل 🛚 طرطریقے ایناری تھی، آتے ہی ایس نے جھے سلام کیا تعااور ا ما تے وقت بھی اللہ ما فظ کہ کر گئی تھی ۔اعلیٰ مصرت نے اے الل الدرمنا رُكما تما كدوه دل كي كيرا يُول بي الاحداث كو

الارق حي - ووعر لي زبان الهجي طرح جانق تعي - ما ماصاحب کے ادارے میں یا قاعدہ کلام یاک بڑھاری می ۔اس کاب • الرسم الك الك الما اوراك ألك سطر ك معنى ادر مفهوم وممل

ہیں۔انہیں موت نہیں آئی ہے، دوزندہ ہیں۔''

ما حب كومرنانين ما ي موت أوس الى كالى به إوراكى -رے کی۔ دراصل ان کے لیے مری محبت اندھی ہے۔ جل ا کما عقیدت مند مول-اس کے جمل نے اسے اندر البين زيره ركها ب اور برعبد كيا ب كروشنول ك ورميان بحى البیں زیرو رکھوں کا جنہوں نے ان کی لاش کی بےحرمتی کی ہے۔ان کی نیٹر س حرام کر دوں گا۔ ٹیں چھپلی رات ہے اب تک فر بادگل حمور بن کران کاسکون بر بادکر دیکا مول "" الیانے جرانی سے یو جمار "مسر بے باک! تم کون

''مان، من جانتي مول-''

مواتم توانقام لين كرسوال عي الم عدد باتح آم كل میں نے کہا۔" مجھے تہاری ہا تھی س کر فوثی مور دی بداس كا مطلب يرب كرتم ان تمام وشمول كوجائع موه جنوں نے ان کی او ٹی کی بر مٹی کرنے کی جرات کی ہے؟" "جی ہاں، میں فرانس، بڑئی، یو کے، اورامر یکا کے ال تمام اکار بن کوچانا موں جنبوں نے ایسی سازش کی محی-ان کے علاوہ ایک برین ماسٹر ہے۔ آپ اس دعمن کے بارے جس يتينا ما تي مي مول کي -"

الیانے کہا۔" میں نے امی صرف سومیٹورلینڈ کے ان وشمنون في بارے يس معلوم كيا بي جن كى ساز شول كى وجد سے مرده خاتے ہیں بم دھا کا ہوا تھا۔" ب باک نے بوجہا۔" کیا آپ جھے ان وسنول کے من نے کہا۔" بے باک! پہلے الیا تہادے اندو آکر

تہارے چورخالات بوری تنسیل سے برھے گا۔ال کے بعدى بم تم يرجروما كرغيس مك_"

" إلكل، من حاضر مول آب كا جومى تلى يليقى عاشے والامير ساندرآئ كا، ش اس خوش آمديد كبول كا-" الااس كاند كاكركاك كرود خالات يدع لی دو چھے پرین ماشراوروج ڈاکٹرمنٹر جو کی کے بارے ش عيل ، بناني لكاربير على معلومات ميس بحرب

س کر میں جران رہ کئی کروہ ماسٹر کی بیوی اور پچوں کے د ماخوں

تک بھی بی جا ہے۔ برین ماسٹر کی ان ٹین خفیہ بناہ گا موں کے

ے اآپ ہے چر ہاتی کرا ماتے تھے۔ می نے کل معذرت عاى مى كونكدآب سب معروف اور بهت زياده مغموم تع اب الهول نے محروابلاکیا ساورا ب اساب كرتے كے ليے امرادكردے إلى " میں نے بوجھا۔" وہ کون ہیں؟ کہاں کے رہنے والے

ہیں_انہوں نے کل بھی نون کیا تھا۔ وہ فرہاد مرحوم کے بچوں

س؟ کیا کرتے ہیں؟ کیافر بادے شاماؤں ٹی ہے ہیں؟" "وومردوم كوقدردالول اورعقيدت مندول على س ہں اور نیلی پیتھی جانے ہں۔ان کے باب دارا عیسائی تھے۔ لیکن و وفر ہادم حوم ہے اتی محبت کرتے ہیں ، اتی عقیدت رکھتے

ين كدانهون في اسلام تول كرايا إ-" "اگر ایس بات ہے تو وہ صاحب میرے لیے قائل احرام بن ان عبات كرادً" مستريهاك موس ك خواص بكرده آب كالدر اب اس ملمان کی خواجش بوری کریں، میرے یاس

چنر بیار کے بعد فی می نے اسے اندر یالی سوچ کی

ليرون كومسوس كيا _اس كي آواز سنائي دي _ "السلام عليم _ هي

آب لوکوں کا بیاد فی عقیدت مند ہوں۔ برانام نے ماک يل نے كيا_"وفيكم السلام_ليكن يه ب باك موس مالكل نياادرانوكماسانام لكناب؟" "ات امل من بر برا بدائت ام بائ اك كر يون فارجب من في اللهم تول كيا توبائ باك كوب باك اوركر محن كوموس ماليا-" ا يساق وقت المائة آكر يوجيار" مماايرآب كس

میں نے کہا۔" برقمبارے بایا کے ایک بہت می محبت كرنے والے عقيدت مندجيں۔ان كى باتيمى سنوماس كے بعد میں تم ہے بات کروں گی۔" ب باک کهدر باتھا۔" آپ کے تمام فیلی ممبران سے على تركي الرس الرب مول محدات سب كادل ملے بی و کھا ہوا ہے۔ ایسے می تعزیت کرتے وقت کوئی مرحوم

کے کن گاتا ہے، ان کی خوبال مان کرتا ہے، ان کی ماودلاتا ے، تورل اور زیادہ و کھے لگنا ہے۔'' میں نے کہا۔" تم نے درست کہا۔ان کی وفات کے بعد

اس نے کہا۔" بمرااک آدی اس فارن فسٹر کے بنگلے میں الدر ب-وو مجصد بال كار يورث ديتا ب-اس في المحلى تايا ے کہ دونسٹر انجی اسکے اٹک کلب جائے گا اور خور اسکے اٹک

اس نے بے باک مومن کوان اتملی جنس کے ڈائر بکٹر

وہ چلی گئی۔ بے ہاک نے ان دولوں کے خیالات

ز تر کی میں لے شار خاطین کے خلاف جیسی جیسی مالبازیوں کا

مظاہر و کیا تھا ، ان سب کا ریکارڈ اس جالباز کے پاس تھا۔ وہ

خود مجی اختائی مکارتھا اور بڑی ہرا بھیری سے لاکھوں ڈالرز

اس مالباز نے میٹی کے اجلاس میں بتایا کر قرباد نے

اس نے اجلاس میں ایک ایک تعصیل بتائی تھی کے فر مادنے

ای بارلاش کا مجلی طرح ہے معاشد کرنے کے بعد سب

نس طرح مالبازی ہے پہلے ای موت کا بغین دلایا اور پھر

ی کویقین ہو کیا تھا کہ وہر چکا ہے۔اس کے بادجوداس جالباز

نے اور پر بن اسر نے اجلاس کے ادا کین کو بیمشورہ دیا تھا کہ

فرباد کی لاش کو اس طرح چھٹی کرویا جائے کہ کوئی اتما فیحق

اس مالبازے ایک وواکیا تھا۔ اس کیا تھا۔" بہال کی

مول فين فرانس كالك فارن نسراً ما موا الما كركمي طرح اس كا

غالمته موجائے اور و وفرانس واپس نہ جا سکے تو اس کی کری مجھے

اس فارن مسترک نشاندی کرو میرے آلد کاراے محکانے لگا

اس بالباز نے كها-"بير اليكوئى برى بات يس-

فرانس کے ایک مشر نے محی ای ہوک میں قیام کیا تباادر

عانے دالااس کی آتما کو پھرای کے جسم میں نہ پہنچا سکے۔

اص من كل باراي موت كا زيردست دراما يلي كيا تعابيريار

الماق لكا يصود في في مر حكات كن وكوار مع كم بعدد و مكر

مارى دنياش طاآيا۔

زنده موكروالس جلاآيا

ل جائے گی۔''

جزل اورا يك اختالي والبازك اعدم جيايا مركبا-" تمان ك

خالات براحواور سوچو کدا ہے وسمنوں کے خلاف کیا کر سکتے

مو؟ من اب جاري مول الله حافظ "

میں نے اندرآ کردروازے کو بندکرتے ہوئے کہا۔ "میں سٹرائم نے اس دیرائے میں آ کرمیری جان بحاتی ہے۔ کیا فر ہاد کی آتما ہوں۔ بعثاق ہو کی تمہارے ہاس آئی ہوں۔'' قم جائی تھیں کہ جھ پر حملہ ہونے والا ہے؟" میں نے کوئی جواب میں دیا،وہاں سے واپس جائے وہ بلٹ کردوڑ تا ہوا بیڈے باس کمیا۔اس کا ارادہ تھا کہ مجھے کے بیچے ہے ر بوالور نکال کروہاں ہے بلٹ کر فائر کرے ھی۔ اس نے ربوالور سے نشانہ کیتے ہوئے کہا۔ ' رک جاؤ۔ مجھے جوات دو۔ ورشش مجھوں گا کہتم بھی میرے شمنوں سے گار میری ایک لات بڑتے ہی ربوالوراس کے ہاتھ سے هل کر فی ہوتی ہواور جھے بیانے کا نا تک کرکے جاری ہو۔ بیرے میں نے کیا۔ "می فریاد ہوں۔ تم سے ہو چور یا ہوں کہ خلاف کوئی بہت ہوئی سازش کی جاری ہے۔" بياك في كما "مما أآب ما كين عن الن كما ور ميراجم ميرادماغ كهال بن؟" یں نے محوم کراس کے مند پر ایک بک ماری۔ وہ بیڈ ے کرا کرفرش مرکر مڑا۔ سبی ہوئی نظروں ہے جھے د کھتے و وسوی رہا تھا کہ بچھے ڈٹی کرے گا پھر قانونی طور پر بچھے

و ي بولا - " تم عتم فر بادليس موعيش . ي ي مناؤ كرتم كون الى كساذى من كرنارج كركا، جھے عقب الكوائے **گاکساس کے خلاف کون سازش کررہاہے؟ اور کیوں کررہاہے؟** اس نے ایک فائر کیا مجردوسرا کیا مجر تیسرا کولیال بھے "فربادگاردح…" " مجموث شد يونو رفر بادم د تفاء اورتم ايك عورت جور" نیں لگ رہی تھیں۔اس نے جران و پریٹان ہو کر دولوں میں نے اس کے مدیرا یک فوکر مادکر کیا۔"جم ذکر ہوتا ہاتھوں ہے ربوالور کو تھاہے اچھی طرح نشانہ لے کر جھے رکولی علائی...ایک عار مواراس عے بعد کھٹ کھٹ کی آواز آئے ب اور روح مودف... الجلى مودف آنى بد ذكر كر آن ے میلے تم اس دنیا ہے جارے ہو۔" هی۔ریوالور کا چیمبرخالی ہو کیا۔ یں نے اس کے پاس آ کرفٹرت سے کیا۔" تم ہدوی میں نے ایکی طرح ہے جم کراس کی بنائی کی مر بے باک سے یو چھا۔"اےتم کیا کرنا ما ہے ہو؟" کے قابل فی کمیں تھے۔ خوائخو او تمہاری جان بحاتی۔'

والول كواورزياده خوفز ده كرنا حابتا موں برآب ويمعيس كدابحي کر گرار جلدی ہے اٹھ کرا تکے ایک کی اسٹک ہے جمعے برحملہ کرنا كاكرف والاجول؟" عاماً، على في دوجار باتحد جمائة وويرف يركر كر بين كيار ب باک نے اس کے اندرایک بلکا مازلزلہ پیدا کیا۔ وہ كزورى سے بايد نگا۔اس نے فرباد كے سلسلے بيس كوئي وحمني می اد کر انگل کرفرش برگرااور تؤینے لگا۔ بے باک نے کہا۔ المین کی می ۔ ابدا میں اے اس کے حال پر چھوڑ کر وہاں ہے اس دنیا میں رو کر بوی دلالت کی بیوی عیاقی کی۔ابھی تمبادے کرے جی ایک کال کرل آئی تھی۔ س کی اب اسک فوڈ منٹر اینے ہوگ کے کمرے میں میٹا اس خوشخری کا ڈرینک تبل بردھی ہوئی ہے۔ چلوا تھوادراے اٹھاؤ۔ معظرتها كدفارن مسركو فيكاف لكاديا كميا موكاراس في ون ير مالبازے ہو جھا۔" آیک منا کرر چکا ہے۔ تم نے کوئی خو تخری وہ و ماغی اورجسمانی کروری میں بتلاتھا۔ ازرتے ہوئے

وبال ہے اٹھا پھر اس اب استک کویا تھو جس کے کر گرتا پڑتا ایک و اوار کے باس آیا۔ وہاں نے باک کی مرضی کے مطابق لکھنے I am looking for my body and brain (شرادهوندر بابول-است جسم كوراست وماغ كو) یہ لکتے ہی دوای و بوارے سرتکرانے لگا۔ائی زورزور ے مرانے لگا کہ تیسری ارتکراتے ہی چکرا کرد مین مرکز مزار

اس نے اس کے اندر مجرز اللہ پیدا کیا۔ وہ چی مار کرفرش

برتزين لكاراس في دومرى بارزاز لديدا كيا بحرتيسرى بار....

وبمن على يدا مونے والا زارلہ نا قابل برواشت مونا

اس نے کیا۔ "عماس کی موت سے باقی مازش کرنے

و الماركيا كرويا بي؟ اس مع مومائل يرجمي والطبيل جوريا ے ہاک نے بچھے فوڈ منسل کے در دازے کے سامنے پہنجا والدوه الدرے لاک تھا۔ مشر نے بے ماک کی مرضی کے مطابق دہاں بھنج کر جسے ہی لاک کو کھولا۔ جس نے ہاہر ہے ایک . زور کی لات ماری ۔ درواز واس کے منہ سر نگا۔ وہاڑ کھڑ اکر چھے ولا كمارا مك دم سے جھنجولا كر بولا بـ" كون ہوتم ؟"

اس نے کہا۔" وہ قاتل تھے فون پر کامیالی کی تجرسنا ہے گا

فب عی می حمین خوشخبری سنا سکون گاریتا نبیس وه کهان

میں نے ایک الناماتھ اس کے مند پر رسید کیا۔ وہ چھے جا

معروف تصادر مختلف متول ثن جارے تھے۔ وه فارن فمشرجس سمت تعملنًا جار بالقائد ادعرا هي جاكر ورانی تھی۔ اسے وقت میں اس قائل سے آئے ظل کی می اور فارین منشر کے قریب مجھے ری کی۔ اس قائل کے آئی رفار برحا دى كى ادر ہمارے قريب جونا حار باتھا بھراس نے آگے بڑھ کر فارن مشرکا راستدوک لیا۔ لباس کے اعدے دیوالور لکال کر مجے فائے پر رکھے ہوئے بولا۔"اے اتم کون ہو؟ مارے يتھے كول آرى مو؟" یں نے کہا۔ " بی اس فارن مشرکی دعمن ہوں۔اے

موت کے کھاٹ اٹارنا حامق ہوں۔'' وواشتے ہوئے بولا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دولوں کا ارادوا کے بی ہے؟ دولول کا ٹارگٹ بی نے جارہ ہے؟" یں نے انجان بن کر ہو چھا۔" کیاتم بھی اے ال کرنا اس نے ممن کارخ فارن خشر کی المرف کرتے ہوئے کہا۔ "بال، شراى كية يامول-" میں نے کہا۔''تو پھر ہتھیار کی کیاضر درت ہے؟ کولی مارد مر تور فورام ماے گا، مجھ اے مارنے دو۔ اس جمری ہے

اس کی جائی کرنا یا ائتی ہوں۔اے تزیا تزیا کر مارنا حااتی

موں کیاتم مقاشاتیں دیکھو **گے**؟" وه بنتے ہوئے بولا ۔''جلو۔ برتماشا بھی و کھ لیتے ہیں۔'' میں نے چیزی کواس طرح محمایا جیسے فارن مشر پر جملہ کر ر بی موں لیکن دہ چیڑی اس کے ریوالور دائے ہاتھ پر آگر لگی۔ اس کے حال ہے ایک کراہ تھی۔ ادر کن ہاتھ سے تکل کردور جل لئی۔ برفانی مواول میں چیزی کے محوصے سے شب .. شب کی آواز کال رق می اور برشب کی آواز کے ساتھ اس قاتل کے ہوش اڈرے سے۔ بھی چیزی سے پر پڑری کی۔ بھی ہے میں نے اے جوالی حلد کرنے کا کتنی عی بار موقع د ما، جب تک مقابل تحزانه بومقالے کا مزونبیں آتا مجھے مزو

بھی مطلوب کوکل کرتا تھا۔ دو جارحملوں کے بعد ہی وہ ایبا گرا كراضي كالمراس فارن مشرسها موا حرائی ہے محص اور اے و محدرا تھا۔ جس نے کھا۔" تمہارے ماہنے کن پڑی ہے۔ یہ مہیں کل كرنا ما بنا تقاءاب تم كياكرنا ما بوهيم؟'' اس نے برف پر باے موے روالور کو افعا کر اس کا

نٹاندلیا۔ بھرانے کولی مار دی اور بچھے ویکھتے ہوئے کو جھا۔

البن آیا کیونکد و وکوئی فائز میں تھا۔ جہب جبیا کر ہتھیا رہے می

ا تک کے اسٹارٹنگ بوائٹ برآئی تو بیرے بدن برا سکے انگ کا

مخصوص لباس تمار بيرول جن استكه الكب شوز تنه ادر باتعول شراد ومضبوط الهني سلاخول كي أطلس تعيم-ب پاک نے کہا۔ "ممااوہ بلیوکلر کے لباس عمل ہے۔ بہتآ گے کال رہاہ۔ اس کے پیچے می دو قائل ہے۔ یں تورای ان دونوں کے بچھے جل پڑی۔ اسکے انگے کے نقطہ آغاز ہے اچھی خاصی ڈھلان تھی۔ جس تیزی ہے ان کے قریب ہے قریب کافٹے کی کوشش کرنے تکی۔ ہمارے آس

ہای دور تک دومرے کتنے می شوقین ایسے می مشظے میں

ے ماک مومن ان دولوں کی ماتھی ہے کے بعد پرے یاس آکر ہولا۔"ممالیا یا مرحوم کے دو دھمن میلی آب کے

'' بھے ان کے بارے میں بناؤ۔ وہ یہاں کیا کردہ ہں؟ پھر مجھے ان تک پہنچا دوا درمیرے اندر رہو۔ می خود ان ہے نمیشاول کی ہے'' میں ہول سے باہر آعمی ، بے باک نے بتایا کہ وہ کلب قریب ی ہے۔اس کے کار میں جانا ضرور کی تیں ہے۔ میں دہاں ہے پیدل ہی جانے تکی جیموتی پڑی سر کوں پر جی ہوئی برف ہٹانے کے لیے آئس سو میک کا ٹریاں اور ٹرامکر ز

گشت کررے تھے۔ موکیس آید وردت کے قابل بنائی جا رہی میں۔ کتنے فی مزود رمز کوں کے کنارے تھے۔ وہ بیلوں ہے ف اتھ کی برف اک طرف کردے تھے۔وسیج ومریش اسکے ا تک کلب کے اغر اور ہاہر ہزاروں افراد کا ایک میلا ساتھا۔ان میں اسکے انگ کرنے والے بھی تھے اور تماثا ویکھنے والے بھی

بے باک موس نے خال خوائی کے ذریعے پہلے مالباز کے اندر بھر فارن منشر اور نوڈ منشر کے اندر جاکر دیکھا کہ وہ تيول كمال بير؟ بحر مجهة كريتايا-"مما! قارن منر الجي ڈرینک روم میں ہے۔ وہاں سے تیار ہو کراسکے ایک کے لیے بابرآئے گا، مالبازنے ایک کرائے کے قاتل کرمامل کیا ہے۔ وواس مشرکا بیجیا کرنا ہوا جائے گا ، مجرئی دیرانے سے گزرتے

یں نے کہا۔" یم بھی اسکے انگ کرنے جاؤں کی حین یمال کی ممبر نمیں ہوں سے جھے Allow نمیں کریں گے۔'' بے ماک نے ومان کے انحارج کے دماغ سر تعنیہ جمایا اس نے اس کی مرضی کے مطابق جھے اسکے انگ کش اور تمام ضروری سامان مبیا کر دیا تھوڑی در کے بعد جب میں اسکے

ونتاا الكروكا."

وہ خوف سے لزرتے ہوئے بولا۔''میں نےصرف میں نے ہی نہیں۔ بوے بوے ممالک کے حکمرانوں نے بھی یمی کیا ہے۔'' '' چلو اٹھو تہارے جیسے جتنے کینے اس سازش میں نسر تاریخ کیا ہوریا شريك تقعان سے رابطه كرواور بتاؤ كه تمهارے سأتھ كيا ہور ہا وہ نون اٹھا کر فرانس ہجرمنی ،یو کے آور امریکا کے اکارین سے دابطہ کر کے بے باک کی مرضی کے مطابق بتانے

لگا۔ ' فرہاد علی تیمور پھر سے زندہ ہوکرایک نے جسم میں میرے پاس آیا ہے۔ جھ نے بوچور ہاے کہ اس کاجسم ادر اس کا دماغ کہاں ہے اگر اس کی چزیں نہلیں تو وہ تمام سازشیں کرنے

والوں کوموت کے گھاٹ اتاردے گا۔ بیرے ساتھ بھی بہی کر ر ہاہے۔ میرے بعدتم سب کی باری ہے... میں نے بے باک سے کہا۔ "میں جاری موں-اب سے

یہ کہ کر میں اس کرے سے چل گئے۔ وہ بے باک کی مرضی کےمطابق فون کے ذریعے تمام اکابرین سے باری باری رابط كرر باتفاادر كهدر باتفا كداس دفت يس موكل كى بار مويس مزل بر ہوں ادھر سے نیچ چھلانگ لگانے والا ہوں۔ جھے سے سلے اس سازش میں شریک ہونے والا فرانس کا فوڈ منسٹر بھی حرام موت مارا حميا ب-

وہ نون پر بولتا ہوا ایک کھڑ کی کے پاس آیا پھراسے کھول كراس كى چوكھك يرچ مركم ابوكيا اس في آخرى بارنون بركها_"اس وقت من بار موي منزل كي كفركي بركفر إموامول اوراب چھلانگ لگانے جار ہا ہوں پتانہیں تم سب کی موت كيے ہوگى؟ .. انظار كرو ... انتظار

یہ کہتے ہی اس نے ہار ہویں منزل کی کھڑ کیا سے چھلا تگ لگادی سرنے بل فیچ آیا۔ تو گردن کی ہٹری ٹوٹ گئ۔اس کے بعد بے باک کی خیال خوانی کی لہریں اس کے مردہ د ماغ میں نېين روسکتي تخيس-

اس نے میرے پاس آکر کہا۔"ممااخس کم، جہال

میں نے کہا۔''خس کم نہیں ہوتا۔ یہ جہال پاک نہیں ہوتا۔ ابھی عشق کے امتحال اور بھی ہیں۔ میں تم سے بہت خوش

ہوں۔ آپیرہ تم اس مٹن میں میرے ساتھ رہا کر دگے۔'' وہ خوتی ہے جھوم کر بولا۔'' فینک پونما! آگ لوہو۔۔۔'' ٹیلی پیتھی کے فسوں کارفر ہاد علی تیمور کی اس مقبول

ہے۔تیسریباریساسکادم لکل کیا۔ده جالباز مول کی بار موین مزل پرتفار کرائے کے قاتل سے اسے کامیالی کی خر ملنے دالی تھی۔ وہ اس کا انظار کررہا تھا۔ادرایک کال گرل کے ساتھ عیش وعشرت کے کھات گزارر ہا

ر ہاتھا کہ اس نے خوانخواہ اس حسینہ کوطمانچہ کیوں مارا؟ ادھراس

حینہ نے صرف طمانچہ ہی نہیں مارا بلکہ اس کے مند نرتھوک بھی

تھا۔ بےباک اس کے اندر کھنے کیا۔ اس وقت اس نے ایک زِور كاهمانچهاس حمينه كے منه پرجر ديا۔ وه چي كربول-"بيكيا كررب مو؟ ميں نے تم ہے مار كھانے كامعا وضي كيل ليا ہے۔' مے باک اس لڑکی کے اندر پہنچا، تو اس نے ملٹ کرایک زور كاطمانچاس كےمند پرجر دیا۔ جالبازیسوچ كر پریشان مو

دیا پراہالباس پہن کرایے بیک کے پاس آکراس نے ایک لِپ اسك ذكال اسے ال كي طرف يعيقت ہوئے كہا۔"ات ر کھو۔ ابھی تمہارے کام آئے گی۔ دواے گالیاں دیتی ہوئی کمرتے سے باہر چلی گئی۔ وہ جے خرید کر لایا تھا' وہی اس کے منہ پرتھوک کر گئی تھی۔اسے غصہ آر با تعالیکین وه برپشان مورسوچ رہا تعا کداس نے جواباس حسينه كي يناكى كيون نبيس ك؟ وہ چندلحوں تک سوچنار ہا پھراس نے جھک کر قالین پر ہ لیا سکے کواٹھالیا ،اس کا کور کھو لتے ہوئے ایک دیوار کے

ياس آگر پھر لکھنے لگا۔

(میں ڈھونڈر ہاہوں۔ایے جسم کو...اینے د ماغ کو...) میں اس کے پنچھے آکر کھڑی ہوگئے۔ میں نے کراٹے کا ایک باتھ اس ک گردن پر مارا تو دہ دادارے عرا کر پھر بیھیے آیاادرگرتے گرنے سنجل گیا، میں نے اسے شجلنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے لاتوں اور مھونسوں پر رکھ لیا، اس کے بالوں کو متھی میں جکو کرم کود یوارے مراتے ہوئے کہا۔"اے بڑھ۔اسے د بوار برتونے تہیں فرہادنے لکھاہے۔''

and brain....I am looking for my body

وہ اسے پڑھنے لگا، میں نے اس کے مند پر ایک ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔"بلندآ دازے پڑھ…' مطلب مجدر باب؟"

وہ پریشان ہوکر ہاں ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔'' وہ وہ مسرفر ہاد اپنا جسم اپنا دماغ حلاش کر رہے 'تو پھر اس کی چیزیں اس کے یاس پہنچادے۔ کیونکہ تجھ

جیسے شیطانوں نے ہی ان سے بیسب چھیچین کیا ہے۔''

عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے



ووان کے بنگلے کے سامنے کا کے کردک کیا۔ تعوزی ور بعدوہ ماں بٹی باہرا کئیں مجرائی کارش بیٹے کر دہاں سے جائے آیں ۔ د وانبیں جروں کے ور سے پیچائے آیا تھا لیکن دور ہے ایک بی جنگ و کمائی دی تھی۔ اس لیے دو ان کا تعا آب كرنا جوا أرث كالح تك بني كيا-اس كافي ش أرث كلرى مجی تھی۔ جہاں کمال عاصل کرنے والے طلبہ اور طالبات کی بنائی مولی تصویری لکائی جاتی تھیں۔ اینا مجی ای مال کے ساتھ دون آئی تقی۔اے اسے باتھ سے بنائی مولی انسوری

بے پاک نے وہاں کی بارا یا کوؤرا قریب نے دیکھا وووات بہت اچی گی۔ بہت می سید می سادی کالر کی گی۔ اس نے کسی تھم کا میک اب جیس کیا ہوا تھا۔ اس کے باد جود دوسرى لا كول كي مقالي عن بدوسين لك دى تقى-دو مونکا ہے کہ رق تھی ۔ دمی ایرسب عام ی تصورين بن من آب كو ياكس كويمي اسية سائ منا كر اورا بورثر بيث مالي مول ليكن إدهر ديكسين ابيالك بريدى آرث ب_اے مماشکل موتا ب

مونیا تعوژی دیر تک اس تجریدی آرث کو دیکھتی رہی پر بول " میری محد ش او کوئیس آر باب برتم نے کیا مالیا "می ایدایک فاکار کے دواحماسات اور جذبات میں جواس کے اغرر چیے ہوتے ہیں۔وہ اے تھوروں کے وریعے طا ہر کرنا ہے۔ بیمبرے اندر کے جمعے ہوئے جذبات

ادرا حیاسات ہیں۔ بی اس کی ایک ٹوٹو کا بی آپ کوروں گی۔اے اچھی طرح دیکھیں اورخور کریں کہ آپ کی بٹی کے ا ندر كَتَنْ خُواصورت اورخسين خيالات حِميم جي - '' " فيك ب، تم اس كى كافي ك أنا اب عن جارى موں میں تو میک بند ہو جائے گا۔" ووائی مال کے ساتھ وہال سے لیٹ کر جائے گی۔ ایے ی وقت اس نے ایک ظرے باک پر ڈالی محر

وردازے کی طرف ہو ہ کی تحرب ہاک کی مرض کے مطابق اس کے بارے میں سونے کی مجر وردازے رہی کردک كى - دبال سے بليك كراس و كيمنے كى - مونكا نے يو جما-وه چو تلتے موے بولی۔ "شیس، کھیمی نیس-آئیں

وہ دہاں سے علی حملی اس کے بارے میں سوچی ری۔ "بیر سیاہ فام نگرو اے پُر تشش کیوں ہوتے

ہے۔وس ولوں کے بعدونیا کے بڑے بڑے پیرے میمپیمن بہلوان آی دومرے سے مقابلہ کرس کے۔ان میں مان رچ کانام می شامل ہے۔ اس باریا کے لاکھ ڈالر کا بہت بڑا انعام رکھا م ہے۔ باب اے ہے گواس مقالے میں بھی بار نے میں

"ادر می اے جیتے میں دول کی۔" ا "من في مين مواع مقالي كودت عن اس ك الله ملوان كردما في ش رمون كا الراس ك الدر حكد ند فی تو پر ماسر کے بینے کے دماغ میں عی رہ کراہے فکست

ا ممانے برجود کردوں گا۔'' ین نے کہا۔" بیرماب میں ہے۔اس کے اعد باسر موجود ہوگا۔ میں نہیں ماہی کہتم بھی دہیں ای کے اغرورہ کر ماسرے خیال خوالی کا مقابلہ کرو۔اے مطوم نیس مونا ما ہے کداس مقالے میں وہاں کوئی خیال خوالی کرنے والا

ا مما! پرتو مشکل ہوگی۔ کیونکہ جان رچ کے مقامل جو

کا میری خال خوانی کی ایر دن کومسوس کرتے ہی سامس ورك لي كار محداي الدرآن فيل د عادا اللمرة میں اے ماتحت بیں بناسکوں گا۔'' میں نے محرا کر کھا۔" امھی تم بایا صاحب کے ادادے م بارے بیں محمد زیادہ قبیل جائے ہو۔ وہاں جوانوں کو جوڈ و کرائے اور فری اسٹائل ریسلنگ کی با قاعد و تربیت دی ا واتی ہے۔ میرے تین بیوں نے یارس، بورس ادر مجریا بھین ے اب تک کتنے عی شعبوں می طرح طرح کی فرینگ

تھی پیلوان آئے گار ہ بنتینا ہوگا کا ماہر ہوگا۔ شراب میں بہتا ہو

معلوم کردں کی کدان میں ہے آج کل کون بوری تاری کے الماتھ ہے۔ جو بورے فارم میں ہوگا میں اے کل کی کی اللائك بإلا ديانياردانه كرول كى-" ے ہاک نے کہا۔ " مجرما خیال خوانی کے ذریعے اپنا اور اسے بھائیں کا نام اس مقالے میں شال کرا کے

ماصل کی سے اور تیوں عی نا قائل کلست فائٹر جیں۔ ش

الل _آبائي بيول سے باكري سي مري ك اسر کے یاس جار ہاہوں۔" و والد ن کے ایک ہوگل جمل تھا۔ و ماخی طور پر اینے مرے میں عاضر ہو کیا بحراباس تبدیل کرکے ماسٹر کی فیلی گ الرزوبان كار

اس نے خیال خواتی کے ذریعے معلوم کیا تھا کہ مونیکا ا فی بنی اینا کے ساتھ آرٹ کا لج کی طرف جانے دالی ہے۔

میری عمل نے سمجھایا کہ طاقت کے لئے میں مربوش رہے والے وشمنوں کو فورا على موت کے محاف تیل اتارنا وا ب بلاان سان کی طاقت جمین لی ما ب البین اس فدر کرور بادیا واے کدو امنی کے کیروں کی طرح یعتے رہیں اور سی بھی ایرے فیرے کے قدموں عے آگر

تم سي ست من سوج رے مو۔ بدترين وشنول كو الى عى موت مرنا جا ي كدودمر وحمى كرت وال عبرت حامل کرتے رہیں۔'' " چیلی رات میں نے فون کے دریعے اس کے ول میں بدوہشت پیدا کروی ہے کہ پایا نے کسی کاجم حاصل کرایا ے اور اب دوانا جم اور دماغ خاص کردے ہیں۔ كرنا يابنا تا حين بدستى سے وچ واكثر مهاراج كدهراج یں نے کیا۔" اور دوسرے ممالک کے اکا یہ ین کو جی منز جوتی مے کا لے علم میں میس میا تھا۔ اس کے بعد ایک يمي الله ويا ب_مب عي وبشت في جلا مول مع - بدا حما

بياك نے كيا۔"يرين الرك الك يوى الك با اور ایک یٹی ہے۔ وہ الندان میں عزت داروں کی طرح شریفاند زند کی کز ارد ہے ہیں۔ ال ادر بنی سیدهی سادی ی ہیں۔ بی این باپ کے بارے میں چھیمیں جاتی کدوہ میں قدر مراسرار ب اوراغر ورائدي روكريسي محرا ندندگي مزارر باے؟ بوی سب محمد جائق ہے۔اسے شو ہر کی راز دار بي حين مغرورادر بدوماغ حيس ب-اس كابيا جان رج بت في مغرور ب_ا بيلواني كاشول بي فرى اشاكل ريسلر ير وبليووبليواورواجيم مهرود مردف ادارول كا

اس كا مطلب وه احجها خاصا قد آدر باؤى بلذر او " ہاں، ہاؤی توخوب بنائی ہے لیکن عماش ہے۔ شراب يا ہے۔ بوب بوے نامور پيلوالوں كے مقالے ش مى جت نہیں سکا لیکن پرین ماسٹر ٹیلی چیتی کے ذریعے اس کی ككست كو فتح من برل ويتا باور من كو مجما تار بتاب كدده

میاشی اورشراب نوش سے باز آجائے۔'' می نے کیا۔"ال باپ کا ایک ای با ہاک کے خدى اورخودسر موكا ؟ ايل كن ما في كرتا موكا؟" " فی بال، میں بات ہے۔ جب بھی دور یسکنگ کے ليے جاتا ب فون پراين باب كواطلاع كرويتا ب اور فمك

میں نے سوما ہے کد مرے یاس رین اسر کی تمن عالے کے رات باب اے بنے کے اندو کی جاتا ہے۔ اس خيد ياه گا يول كے يے موجود ال- يل جب طا يول ارجی و و امر یکا کے ایک شرفا ڈیلفیاش مقالے کے لیے کیا نہیں بھی اس کے سانے پیٹی کرائے کو لی مارسک^ا ہول کیکن

یس تک اس کا قلام بن کراس کے احکامت کی میل کرتا رہا اس نے کہا۔" مماا براایان ہے اللہ تعالی اگر جسیں آزمایتوں میں جلا کرتا ہے یم سالات سے گزارتا ہے او اس میں میں ماری بہتری موتی ہادمیری بہتری اس طرح وفی کہ میں اس ستر جو کی ڈائریاں بر مکریایا کے بدرین د تمن پر مین ماسٹر تک پھنچ کمیا ہول۔'' یں نے خوش ہو کر کھا۔" بے فیک اپیٹم نے بہت پر کی

میں ایک طرح کی آسود کی محسوس کردی تھی۔ عمل نے

اورب باك موس فرباد ك خلاف ما وشكرف وال

يبل دود شنول كوجيم على كنا ديا تفا- باقى مازش كرف

والول كے نام اور يے وہول بل محفوظ تھے۔ ہم مناسب

میرے یاس آس افرادر محصائی رودادستار ہاتھا۔ بیاتو پہلے

الى تا يكا تماكدو كى طرح بدر ويرى كافر ان عى فراد ا

مناثر موكميا تفاراس قدر مناثر مواتها كدوين اسلام تول كرايا

تھا۔اس نے کی برس کی تھکا دیے والی کوششوں کے بعد لیل

ویقی کاعلم حاصل کیا تیا۔اے آئیڈیل محبوب فرماوے رابطہ

سوئز رلیز عران وشمنوں سے خشنے کے بعد بے باک

وقت برانس مى جنم كارات دكمان والي تقد

كامياني حاصل كي ي-" مرین ماسر اور ووسرے سازش کرنے والول کے ولوں کو بدو مرکا لگا موا ب کد بالا ک آتماکس کے جسم میں ساگی ہے اور اب ان کی نیٹری حرام کررہی ہے۔ میں نے کہا۔" تمہارے پاس پرین ماسٹر کا فون فمبرادر نمن خفیہ بناہ گاہوں کا بنا موجود ہے۔ یہ بناؤ ابتم کیا کرنا میں نے اپنے طور پر بہت مجموع کیا تھا حین اب آپ کی سر پرسی حاصل ہوگئی ہے تو آپ فل کے مشور د ل پر

ين نے الكار على سر باكر كيا۔ " تيل، جيش افي فانت اور ملاحتول بربحروسا كرواكر بعي مشكل بين آئے تب مجھ سے مشور و لے لیا کرد _ چلوسہ بناؤ اس سلسلے میں کیا

ارځ 2007ء



ادر کے بھا بدلیجہ نے اس کا شعر پرواد کے جن کابار اور بادار اور آئر کے آئے کہ اس بدانان کا شعر پر بادار کے اس میں اور اور شریع کا احزاج تا جدی قائدانہ کے اس کے بار اس کا کھی تا کی اس کے دوسر کر میں اس کے بار اس کے بار اس کا تھی تک ہے دوسر کر میں میں بار اس کے بار اس کے اس کو افراک کر دوسر کر میں میں بار اس کے بار اس کے بار کہ اور کو کسکر دوسر کر میں میں اس کے بار اس کے بار اس کا میں کا دوسر کر میں میں اس کے بار اس کے بار اس کا میں میں کی کے اس کے اس کا دوسر کا کہ کار اس کا دوسر کا میں کار میں کہار کی دوسر کے بار اس کار اس کار کی دوسر کار میں کار اس کار ا

ل تھے کا طب کیا۔ '' مما ایبال لندن ش آپ لوگوں کی و مائٹر گام میں آخر فردوں کی "' '' ہاں سے ایست بورن میں میرا اور فر ہادکا آیک بنگا ہے اور دیست بورن برش میں دوسرا بگا ہے۔ وہاں عالی، مجربا ہوراں اور تیزین فرم جاتے تر سے تیزیار کا اور م

با ۱۳ کی ۲۰۰۰ "همی آب کے بیننے عمی رجایا با 10 اور ۔" "هم انجی چرکیدار کونون کرتی حول ۔ د بیننے کی چائی - قوار رے کا اسرار رے گا۔" "آکیدا در دیات سے محالا کیا اس منظے عمی کوئی میسمنٹ

"بان ایک چوج ما حر خاندے۔ جب قروبال جاؤ گئرته نماس کا چوردواد و جمیں ہاؤں گی۔ و بے جمیساس کی کیام رورت ہے" ''برین میر نے اپنے نگلے کے حرفانے میں موسے اور ہیروں کا وفیرو مکھا ہوا ہے۔ میں وہ سب خال کردیا

سوے ۔ وویرے افدرے جا کیا۔ بدیاک نے بے لئے کا قار کر پر میں امنز کی بیون مونا کو کا کب ورائی جا کر اس ح مانے نے بیرے جا ہرات کے ذخرے کے تحور آخو وال کر کے 20 رے گا اور اے مارے بنگلے کے حد خانے میں بھیاتا

00 رے گا اورا سے ہارے بنگھ کے قد خانے عمل کہنچا تا رہے گا۔ ایک جرای نے آگر ایل سے کہا کہ آرٹ گیلری کے کردن کا خواہد کے حاصل ہو اور دیکھ کیا درکسے اور کرے۔ عمالہ کردن ہوں گا۔'' چارکر نے دالے اور میں حاصل ہوتا ہے کہ وہ المنے مجرب کو ایل طرف الکرکے۔ اطاق والا سے عمل مواکم چار دوست اور اپنے المجافق الل سے سے حاصلہ کردا ہے۔ اس نے کامال مارا کا السیفر السے عمل موجد پہنچور کا

س نے گیا ہا دیا کہ آنے ہا ہے عموم جے پی گھرکا کا استان کے سال کی سال کے سال کی سال کی سال کے سال کی سال کے سال کی سال کی سال کی سال کے سال کی سال کی سال کے سال کی سال کی سال کے سال کی سال کے سال کی سال کے سال کی سال کے سال کی سال کی

والبات عي الأكد المداعة التي تواس كمان عنها مم المها المداعة التي المواس على المواس على المواس على المواس على المواس على المواس على المواس المواس على المواس الموا

اینا کلاس انینو کرری سی۔وہاں بچر نے تمام طلب اور

گری می برهم یا نجد جای ای در اس کار به دی هم بستاری با جدال کار به م بستاری کار به دی سیست می است کار بید در است کار بیدی می سال می در است که طالبی می است که طالبی می در است که است ک

ر پر و کوری ہوں۔ جرا دل کوں پری طرح دھڑک رہا

راتہ آزارتی ہیں۔ پانیمی، ان میں لنگ کیا بات ہوگی جزئری طرف دو اس کی بی آدے کہ مائے کوا ہوئی بخدی کے بارے میں موق واقعہ اس نے دو اور ہے کہ بیرے کی کی موجوع کی روسی کی ساتھ کے مائی میں ان محل کی طرح کی نے گل اے ممال طرف دو موقع کی جائے اور ان کے کا اور ان جائی کا دوران کے طالب میں اور کو کی کا دوران کے انداز کواران کے انداز کواران کے داکھ انداز کو اس کے دوران کو کے انداز کواران کے دوران کو کے انداز کو اس کے دوران کو کے انداز کو اس کے دوران کے داکھ انداز کو اس کے دوران کے داکھ کا دوران کے دوران کے داکھ کا دوران کے داکھ کا دوران کے دوران کے داکھ کا دوران کے دوران کے داکھ کا دوران کے داکھ کا دوران کے دورا

میں؟ بورب اور امر یکا کی گوری بیش حسینا کیں ان کا لے

توجوانوں پر مرتی ہیں، شادی کرتی ہیں، ساری عران کے

دایک پیچگرایا کسفال میزید ناگلیسیسلیم کرچگاری بیگیایی با مجرچگاری بیگیایی با این آرد کیلی کی باک ب ایک خاصورت فال کورش خدار می ایک باک بی می کام اس آرد کانی کی طوارد طالب کنتے اویل تیمارات تا تازید علی میزیر انگیایی و بی امکرای فرداراتا تی از ان تقریرایش میزیر رکیج بین آمکری فرداراتا تی از ان تقریرایش میزیر رکیج بین آمکری فرداراتا تی از ان

ائے آ درکی بات کیوں تیں مجھ یا رہا ہوں؟ کہ اس لڑگی عمل

كياب؟ الى في كيل ظر عن محصا في طرف محتى ليا ادر

اہے می معلق ہو ہے پر مجبور کر رہی ہے؟"

آرب کینا دواگر و منادے کا کہا یائے نے اپنے کن اصامات اور بغدات کی تحق بیٹن پارہ فیٹل کیا ہیاتو وہ اسٹور دعت کرنے کی امازات دے دعی ان و مسکر اکر دل میں کی شرک کئے لگا۔" ایجا السے تو تش مین نر ویران کا رکہ بہاری کم رفت پڑھنے کا بہار طرشے۔ خدا میں نر ویران کا رکہ بہاری کم رفت پڑھنے کا بہار طرشے۔ خدا

ایات آرٹ کیری کا عادج سے کیا تھا کہ اس ک

تعور كوصرف اى خريدار كي حوالي كيا جائ جو مجريدى

معاف کرے۔ عمد اس سے بیاد کردن گا۔ اس بر جرفیل

•2007 ₺.A

تصور كوثريد ناماية بين؟ انجارج نے اے باہا ہے۔ اپنا نے مال بے فون پر کھا۔ « دخيس ، الحاقة كو كي بات فيس " و انظر چراکر بولی۔" بمری خواجش ہے کد بیری برنسور "ہاں، اس تسویر میں بوی حمرالی ہے۔ میں حمران ومى البير يرك ليكارى بيح دي من كرانا باتى انجارج ایک ملازم کے ساتھ کرے میں واخل ہوتے مرے کا قدروان کے مرش کتے۔ ہوں کرتم نے اتی چوئی عربی اتی ممری تصویر کیے بنا ہوئے بولا۔ ' سالیں آپ کی تصویر بیک ہوگی۔' انجارج نے ورا بریان موکر کیا۔ " حین می ایا! مونیانے کہا۔" تھیک ہے، ابھی آوھے تھنے میں بے باک نے ربیر میں لینے ہوئے ووسرے میوس کو یاں ے جو محی تصور فروخت موتی ہے۔ اس کی قبت کا اس نے بوچا۔" کیا آپ بتا کتے ہیں کد می اپنی اس ا اللهات موے اینا سے کہا۔" چلو، ش جہیں ڈراب کرووں ورائيورگاڙي كرين جائي جائي ا م میں نیمد کالج کوڈونیشن کے طور پرویا جاتا ہے۔ تصور کے ذریعے کیا کہنا جا اتی ہوں؟" دور بيرش لين بوئ كيوس كوافها كرآرث كيلرى ش ب باک نے کہا۔ "آپ اس تعویر ک بات نہ " من السوير كرما بي وضاحت كرمكا مول." آئی۔ وہاں کا انجارج اے آفس میں اس کا انظار کررہا وہ وولوں انجارج سے مصافحہ کرے کمرے سے باہر الرين بيدية تمن آب كافي كم اليك كتا أونيش واج رور بال سے آرٹ کیری میں آگئے۔ بے باک نے تھا۔ اے و کھنے تی بولا۔ "مس اینا! تمہارے اس تجریدی آ مجتے ملازم تصور افحائے ان کے بیمے بیمے جل رہا تھا اور کھا۔" تصویر میں مجرا بال رقب ہے۔ بین اے پی کرنے آرث كالكرفيدارآ ياب وها عرفيدنا عابتاب-ا یا بے باک کے چھے ملتے ہوئے بھی اے اور بھی کیوس کو انجارج نے کہا۔ " مماز کم ایک بڑاریا وَعْد " والی اہمی تار کی میں ہے۔ است اصامات اور جذبات کو ووایک کری پر بیٹے ہوئے ہوئے۔ "عمرات کے پہلے و کوری تھی۔ وہ اپنی می تصویرا شائے اس کے آگے جل بہاک نے اپنے بیک میں سے بزار بزار کے مانچ م کرے مجے ری ہے۔ وو مثلث مختلف زادیوں سے ایک بمي كهديكي بول كديمي باذوق فريداركوا في دونصور دول ر ہاتھا۔اس کی کا رکا کج کے باہر کھڑی ہو کی تھی۔ وہ چھپلی سیٹ الوات اللك كرام بين كرت او ي كها-"ميرى طرف ب ووس من بيست ہو كے إلى - برشات ك كو في على كادرواز وكلول كركيوس كود مال ركعتے موتے بولا۔"اس من یا کی بزاریاؤنڈ ڈومیش کے طور پرد کھ لیں۔اب تو آپ کو مخلف ملے اور وحد لے سے ریک ہیں۔ان شلث کے بیجے ہے تک، اس تریدار کا دعویٰ ہے کہ وہ تمہاری منافی بھی ٹا پر تمباری کوئی شاہکار تصور ہوگی؟ کیا میں ربیر بٹا کر کو کی اعتراض تبین ہے؟'' ایک قرس تزاح مینی کی بے جین اس میں سات رمک جین ہونی تصویر کو بوری طرح مجھ رہا ہاور مجھ کر عل اے فریدنا اے دیکھ سکتا ہوں؟" ده درا جین کر بولا۔" آپ دشرمنده کردے ہیں۔" ہیں یوس قزاح کے بیجے سات رکول کے چھوٹے چھوٹے وہ جلدی ہے ہولی۔'' خبیں ، سے کیوس ابھی سادہ ہے۔ مر و وحلدي سے اٹھتے ہوئے بولا۔" آب تشریف ے کتے مائے کے ال ا نے ی وقت بے پاک نے دروازے پرا کر او جما۔ میں کھر جا کر کوئی تصویر بناؤں گی۔' رهين مين المحي تصوير كو يك كراتا مول-" دو بول رہا تھااور اینا جرانی ے اس کا مدیک رای "كياش الدرآ سكا مول؟" ملازم دومري تصوير گا ژي ش رکه کر چلا مميا - وه اگل وہ وہاں سے جلا کمیا۔اینا نون کے ذریعے اٹی ما س تمی کیونکہ جد باتی اس کے دماغ بس میں وق اس ک ا بااے د کوراک دم ے چوک کی ۔اس کے اس سيت براس ك ساته بيئ كل كرك طرف جات موت ع جدری کی۔" آپ نے ایمی تک کا ڈی ٹیل جی؟" زبان پرآ دی تھیں۔ ر کے ہوئے کیوں میں ای کی تصویر تنی اورد وتصویر اس نے ہوئی۔" تمباری اس رینڈ کا رے اندازہ مور ماے کما س شمر ال نے كيا يو ورائيد كائرى كرجا يكا ب- يائيس اس نے کہا۔"اس تصویر کو بنائے والی أجمی مولی ہے-اسے ہاتھے بنال می -امیارج نے کہا۔"آ سے اسرب كيس موالي ع آع موا" ا محال رو كيا بي؟ ا ب اب تك تهاد بياس كي جانا وا ي كي كدة س قراح ك سات رعك بالكل معدوم إلى -ده باک مومن اان سے ملیں ۔ یہ ہیں س ایسنا....وہ تجریدی " تمهارا اندازه درست ب- ين كل تك فريكفرث مات ریک نقطوں کی مورت میں مہیں کہیں نظر آ رہے میں تھا۔ چیلی رات ہی بیال آیا ہوں۔ اب بیٹی رہنے کا یے باک نے اس کے وہاں تک ویض عمد اگر بریداکر أرى اى كى كائتى ب-" ہں۔ یعنی وہ بوری طرح قوس قزاح بن یائیں مے یا وہ اے و کھ کر کھڑی ہوئی تھی۔اس نے قریب آکر ارادہ ہے۔ بیال براایک بگلاہے۔آج شام تک ایک کار وي من روه و را يور رائة شي عي رك ميا تفا- افي كاركا جيس ؟كوكى اس كى زندكى شى ركون كى بهاد في كرا سي كا معافح كے ليے باتھ بوعاتے ہوئے كيا-" تم عال كر مجمىخ مدلول كاي اون اٹھا کراہے چیک کرد ہاتھا۔اس نے عائب وہا فح ہوکر "كولى يرشى شين مو؟" فودی فرانی پیدا کروی تھی مجرا کیا۔ فون یوٹھ میں آ کراینا کے ا ینا ایک دم ہے تھبرا مخی کیونکہ دواس کے اندر کی ہاتھی اینانے معافیے کے لیے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں ویا تو " إلى ، بير اور جوابرات كا كاروبار ب- لا كحول فیریر دانط کرتے ہوئے بولا۔" گاڑی اما تک فی دائے مان کررہا تھا۔ اس نے کہا۔" بس بس تھک ہے۔ ش مجھ یکمار کی دل کی دھڑ تنیں بے تر تیب ہولئیں۔ کری کے چکھے کروڑ ول کا لین دین ہوتار ہتا ہے۔'' امی خراب ہو گئی ہے۔ میں اے ٹھیک کرنے کی کوشش کررہا لى جھے فوقى بے كه آب جريدي آرث كو تھے الى - ب ر کے ہوئے کیوں میں اس کی تصویر تھی۔ سامنے وہ تصویر والا وہ باتوں کے دوران اے ایا ایر ایس سجاتی جاری ا بوں۔ پلیزآپ بمراانقارکریں۔" فك ،آب ال تصوير كوفريد في كي حق إلى-اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے کمڑا تھا۔ بے پاک نے کہا تھا تمی تموزی در بعد ہی ہے باک نے بنگلے کے احاطے میں ایا نے پریان موکروں بند کردیا۔ ب باک نے ووسب والبل ابني كرسيول برآ كر بينه محق- الحارج و الماردوك وي النافي المحالية الماير عالحاكاني کرتم ہے ل کر ہوی ختی ہوئی ہے۔اے بھی جواباری طور پر م بعار" كياكوني رابلم ٢٠٠٠ نے کہا۔" بید بہت خوش کیات ہے کہ تہماری تصویر کومسٹر ب كما يا يا قاك يح يمي آب على كرفوى اولى بالكن وا وه چونک کر بولی۔ 'دفیس، دراصل میری کار رائے ينايند کرد هے؟" باک نے بوری طرح سے محدلیا ہے۔ د ومسكرا كر بولايه "بيميري خوش تقيبي موكىيه" اے چرچی نہ کہ کی۔ کم مم ی ہوکردہ کی۔ یوں لگ رہا تھا پی ٹراب ہوگی ہے۔ڈرائیوردیرے یہال پہنچ گا۔'' ا بابار باراے چور ظروں ے د کھروی کی۔ اس نے میے دو ہاتھ اس کے تیفے میں جلا کیا ہے اور دو انہا ہاتھ والیس وہ اس کے ساتھ بنگلے کے اندرآ کیا۔ ایا نے اٹی مال " رو کوئی براہلم بیں ہے۔تم بیرے ساتھ بیری گاڑی كها-" إلى مكر عن بيقصور فروخت كرنانيس عامتى -أنيس ے اس کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔"می! ان سے طیس ۔ یہ میں چلو۔ جہاں کہو گیا وہاں پہنچاووں گا۔'' الفث كے طور يرد ينا ما ات اول -" ب باک نے مسکراتے ہوئے کہا۔" تم ٹا یہ خالی ونیا مش ہے ہاک مومن ہیں۔ بہت بی باؤوق انسان اس نے جھیاتے ہوئے کہا۔" دوا سیں۔ علی علی ب باک نے مسکرا کر کہا۔ میں آپ کی تصویر کو مجھد وا ي رائي مو؟ اس وفت د ما في طور ير حاضر ميس مو؟" ہں۔ابوں نے میری اس تجریدی آرٹ دالی پینٹک کوہڑی ا جاؤں کی موری در بعدگا ری میک موجائے گا۔ موں۔اس کی قدر کررہا موں اور آپ بیری اس طرح قدر کر روایک رم سے جوتک کرانا ہاتھ چیزائے ہوئے ہوئی۔ تمرائی ہے سمجھا ہے۔ ہی نے وہ تصویر فردخت نہیں کی بلکہ " تُعِك موجائ كي و رائيورات كمرا آئ كا-كيا ی بن کراس تصور کو گفت کے طور پر دیا ما ای ایس-" "جى، جى بال _ د و ش مجمدا درسوج رى محى _ كيا آب بى اس منٹ کے طور پر انہیں دے دی ہے۔'' م ب ساتھ جلنے پر کوئی افتراض ہے؟"

آئھوں کے سامنے تھا۔وہ خود بھی سمجھ نہیں یا کی تھی کہ بیسب مونیکانے بینی کے ساتھ اس کینوس کو دیکھتے ہوئے کیے ہوگیا؟ پھراے کیا جواب دیں۔ بوچھا۔''کیا یمی وہ تصویر ہے؟''. مونیکا خاموش اور ٹولتی ہوئی نظروں سے بیٹی کے وجہیں بیسادہ کیوں ہے۔ دوسری تصویر بنانے کے چرے کود کیچہ ری تھی۔ اس کی جھجک اور شر مانے کا انداز بتار ہا لیے لائی ہوں۔ پلیز، آپ اے میرے کرے میں رکھ تھا کہ وہ کچ کچ اس تیکر دے متاثر ہوگئ ہے۔ دیں۔ میں ان کے لیے کافی بنانے جاری ہوں۔' اس نے کہا۔''اینا! یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ مشربے پاک مو نکا اس کیوں کواٹھا کر بٹی کے کمرے کی طرف چلی کہدرے ہیں تم نے پہلے انہیں بھی نہیں دیکھا پھر بیاتھور گئی اور اینا کافی بنانے کے لیے کچن کی طرف بڑھ گئے۔ بے باک ایک صوفے یر بیفامسرار با تھا۔وہ اس کی تصویر ای وہ بے باک کے سامنے بری طرح گربرا گئی تھی۔شرما نے چھیاری تھی۔ بیتا ترویانہیں جا ہی تھی کداس ہے متاثر ر بی تھی کوئی جواب بیں دے یار بی تھی۔ یہ کہتی ہوئی وہاں ہو گئی ہے۔ وہ اس کے ذہن میں اس طرح ^{اقش} ہو گیا ہے کہ ے چلی گئے۔''میں پھینیں جانتی۔ میں پھینیں ہائتی.... سامنے بٹھائے بغیراس نے اس کی تصویر بنالی ہے۔ اس نے بیٹی کو جاتے ہوئے دیکھا چر بے باک سے وہ خیال خوانی کے ذریعے باری باری ان ماں بٹی کے كها_" تم بيفو، كافى بو_يستم سے كھ باتيل كرنا طابتى اندرجار ہا تھا۔ادھر بیٹی کافی تیار کر رہی تھی۔ادھر اس نے مونیکا کے ذہن میں بیسوچ پیداکی کہ کینوس کے ربیر کو کھول وہ بیٹھ کر کانی پینے لگا۔مونیکا بھی اپنی بیٹی کے تھے ک كرد كهناما ي بين في محمد بنايا بهي يانبين؟ كانى پيتے ہو ، بول-" حكون مو؟ كمال رج مواوركيا اس نے یے باک کی مرضی کے مطابق ریبر کو مٹا کر دیکھاتو جیران رہ گئی۔ بٹی نے کہا تھا کوئی تصویر نہیں ہے جبکہ اس نے اپنا سے راہتے میں جو کچھ کہا تھا۔ وہی اس کی و ه اس مهمان کی تصویر بنا کرلا کی فقی جوڈ رائنگ روم میں بیٹھا ماں کو ہتانے لگا۔اس نے بوچھا۔''کیایہ بچ ہے کہ ممری بینی ہے پہلے کبھی نہیں ملے؟ آنج تم دونوں کی پہلی ملاقات ہوکی ووج باک کی مرضی کے مطابق سوچے لگی۔" کیا میری بیٹی اس تیکرونو جوان ہے متاثر ہوگئی ہے؟ تعجب ہے۔ ماری ''ہاںِ، میں یہی سجھتا ہوں۔ ہوسکتا ہے'اینانے مجھے نسل کے گورے یے کتنے ہی نوجوان اس سے لف لینا پہلے کہیں دیکھا ہو۔ میرا چرہ اس کے ذہن میں نقش ہو گیا پایتے ہیں لیکن وہ کٹی کو منہ نہیں لگاتی۔ کیا اس جوان سے متاثر ہوگئی ہے؟ ''لیکن تم میں ایس کیا بات ہے کہ تہارا چرہ میری میٹی کے ذہن میں قتل موجائے گا؟'' ا ینا ایک ٹرے میں دو کپ کانی لے آئی۔اس نے ایک اب باک کو پیش کیا۔ایے ای وقت مونیکا کیوس وه مسكرات موت بولا-"بيهوال تو آب كواني بلي اٹھائے وہاں آگئے۔ بیٹی کود کیھتے ہوئے بولی۔''ایٹا! بیکیا؟ تم نے تو کہا تھا' کینوس سادہ ہے؟'' اینا ماں کے ہاتھ میں اس کا کینوس دیکھر کھبرا گئی۔اس وہ اُسے گھورتے ہوئے بولی۔'' دیکھو! تمہارےاورا پنا کے درمیان کوئی انڈراسٹینڈنگ سے تو مجھ سے نہ جھیاؤ۔' نے جھینے کر بے باک کود کھا چرنظریں چراتے ہوئے مال رہ بولا۔ 'میں نے تو آج پہلی بارآپ کی بیٹی کودیکھا سے کہا۔ ''آپ نے اسے کھول کر کیوں دیکھا؟ میں نے منع ہے لیکن اس تصویر سے انداز ہ مور ہا ہے کہ یہ جھے اہیں دیکھ چی ہے۔ اب اس کے دل میں کیا ہے؟ میں اس بارے یے ہاک نے تصویر کو دیکھ کرجیرانی ظاہر کی۔''اینا!تم مِن كيا كه سكتا مون؟" نے آج سے پہلے مجھے بھی نہیں دیکھا پھر پہ تضویر کیسے بنا ''میں تو تمہارے دل کی بات ہو چھر ہی ہوں۔میری ڈالی؟ تعجب ہے بٹی کے بارے میں تہارا کیا خیال ہے؟'' وه کیا جواب دیتی ؟بری طرح جھینپ ری تھی۔شر ما "بہت می نیک خیال ہے۔ وہ ایک اچھی اورسیدهی ر ہی تھی۔ یہ کیسے کہتی کہ وہ ایک ہی ہارد یکھنے کے بعداس کے سادی س لزک ہے۔ کوئی بھی جوان اسے بہلی نظر میں پیند کر ز بن میں نقش موکیا تھا۔ کینوس پرانی کرتے وقت ای کا چرہ بارچ 2007ء

و بنی تمی نه تمی دن په به پد عل سکا تما که مو نیکا بر تنو می کے بعد ہاتی سازش کرنے والوں تک بھی پہنچنے والی ہے۔ مونیکا نے طفربیا اواز میں بوچھا۔" اور تم نے پہلی نظر سب کے د ماغوں میں خطرے کی تعنیٰ نج رہ کھی ۔سب اس نے کوئی جواب میں دیا۔ بدستورسر جھکائے کھڑا شاے پند کرایا ہے؟" ی اینے اینے طور مرسکورٹی کے انظامات مخت کردے مه باک برین استرکوسی شد میں جنا کرنا نہیں جا ہتا ری۔ ہاں نے ڈانٹتے ہوئے ہو تھا۔''اب جیب کیوں ہوا' " من جوت نيس بولول كا _ آب ي كهدى بيل - " ا ورندود کا ما موجا تا۔ اپن بوی بجوں برخو کی مل کرکے ایس او نیس تمیں؟ کتنے عی خوبصورت او جوان تم ہے لا " تو بمری زمان ہے ایک اور نج س لو۔ اندمیر ہے اور الله مي خفيه يناه كاه من بهنجاديتار بياك كالمل منصورة دو مجمد رہے تھے کہ انتظامات اس وقت کارآ مد ہوعیس لیے رے میں اور تم ان سب کوظر افراز کرتی رہی ہو۔ کیا ا دن کے لیے کہ ایک کا لے کو مارے کھرنے آ ڈاوراے ما ا جا لے کا میل میں ہوسکا ۔ تم رات ہوا در میری بی دن ہے۔ محے۔جب فریاد کی روح کمی کے جسم میں داخل ہوکران کے 🔊 تما کہ اس کے بیوی بچوں کو اس کی کزوری بنا دیا جائے دن اوررات بھی ایک دوسرے ہیں ملے اور نہ فی می ال الداميا كرنے كے ليے اس كامخاط رہنا بہت ضروري تھا۔ وہ روبروآئے کی۔ یہ بات بھی ریکارڈ ش تھی کرفر ماوا بی زندگی داماد بالفے كى ناد آنى كرو؟" میں بھی ان کے رو پروٹیس آیا تھا۔ پیشہ خیال خوانی کے یا کے محتق میں جالا ہو کر اس بھی طرح کی جلد بازی ہے کام وه منه پهير کريول. '' من تجونين جانتي پيليز ، مجه 🚅 "كوكى بات نبيل _ بم ون اور رات كي المرح آ م يجير ذريع دن ش تارے د كما تار باتھا۔ أس كے خلاف سازش كرنے والے امر كى اكابرين فى الحال بديات الحمينان بخش تمي كدا نقام لين كرسليل ' أكر بكونيس جانس وبات يبال تك كيديزه في الع " پليز ، بيري بني بهت معموم ب- دنيا ميس فني ب نے ملی پیقی حائے دالوں سے کہا تھا کدو وان بر عمل کر کے ل اے ابتدائی کا میانی حاصل مور ال می ۔ وواس کی بیوی نالی ایک ہاتھ ہے نہیں دولوں ہاتھوں سے نے رعی ہے۔ وال ایمانی اور مکاریاں ہوتی ہیں۔ وہ یکی میں محتی۔ عمل ان کے دیاغوں کولاک کروس نا کہوہ ٹیلی پینٹی کے ذریعے ااور بنے کے دماغوں میں بھٹی سکتا تھا۔ بلکہ بٹی کے توبہت می تہارا دیوانہ ہے۔ بھے چیچ کر کے کیا ہے کہ تہار اب ہے می میں ورے کا بھی مشکلیں چین آئیں گ جبائديده مول _اني بني كابرا بملاخوب جمعتى مول لبذا آيده بعی انہیں کوئی نقصان نہ پہنجا ہے۔ الريب بوكيا تفاراب يشير المنطق كي ارك متى -اس ہے بھی نہ ملنا۔ وہ نظر آجائے تو کتر اجانا۔'' قرانس، جرمی ادر ہو کے کے اکارین میں میں ماہے فی الوقت اس فے سوما کہ چھلی رات سیج کے ذریعے " پلیز، یه با تی آپ ای بٹی کوسمجا کس کداکر میں الين عيل جو كر تعلياً." تے کدان کے د ماخو ل کو بھی لاک کرد ما حائے لیکن ام کی ملی ل نے تمام اکا پرین کوخوف زدہ کیا تھا پھر سوئزر لینڈ میں اینا نے جو تک کر مال کو ویکھا۔ ریس کر دل تیزی 🛥 كبيل نظراً حادُل أو دو جھے كتر احائے۔" پیتھی جاننے والے ان برعمل کرتے ' دماخوں کو لاک کرتے تو المن كا ايك فو د منشر اور ان كى ليني كا ايك جالباز مارا كما حڑ کنے لگا کہ آگ دولوں طرف کلی ہوئی ہے۔ صرف د**ہ** دوجانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہو کیا۔ مونیکا نے کہا۔ "تم ان کے چورخیالات کے وربعے ان کے ملک کے اہم راز ہمی فی ان تمام واقعات کا روحمل کیا ہوا ہے؟ بدو کھنا ضروری یا گل نیس ہے۔ وود اوانہ بھی اے حاصل کرنے کے لیے اس نہیں جانے اس کے باپ کی کھی اوپر تک ہے؟ وہ بہت ج ا کر لے جاتے ادر لاعلی میں انہیں اپنا تا بعد اربنا کئے۔ کی ا*ں کو شخط کر د*یاہے۔ ہی اثر رسوخ والا آ دمی ہے۔تم مشکل میں پڑجا ڈھیے۔ يرين اسر نے ماير كے ماس آكر كيا۔ "امر كى ب یاک موس نے ان تمام سازش کرنے والوں کے مونكان كار ديل الم الم عن عدياده دنيا ويم وه جاتے جاتے رک کر بولا۔" آیندہ آب دیکھیں گی ا کابرین اینے کی پینتی جائے والوں کے ڈریعے اپنے اپنے م سے اور فون مبر محی معلوم کر کیے تھے جنہوں نے فر ماد کی ے۔اس کا لے کو میری آ تکھ سے دیکھو۔میرے ڈیمن اوا کہ میں ان مشکلات سے کتے مزے لے لے کر کر رہار موں وماخوں کو لاک کرانے والے ہیں لیکن فرانس جرمنی اور الا كرى وحاك ب الراديا تا اس كريس برازاكر جربے سے مجمور و ویکا فراڈ ہے۔ تمہارے قائل جین ہے . نوکے کے اکارین بہت ریٹان ہیں۔وہ امریکی ٹیلی پیٹی ب نا قابل شاخت بناديا تعام تمہارے ڈیڈی اے جمی داما دکی حیثیت ہے تبول *کہیں کر ہی* ہے کہ کروہ وہاں سے چلا کیا۔وہ ضے سے پر پھنی ہوگی جانے والوں کی خدمات حاصل کر کے اقبیں ایناراز دار میں و و مختلف ذرائع ہان تمام وشمنوں کی آوازیس س کر مے تبارا بمائی ربیل ہے۔ تہیں اس کے ساتھ دیکھے ؟ [یٹی کے کم ہے کی طرف جانے لگی۔ایٹاسر جھکائے سون وہ رق و کا ادر ای کرخوالات با من لگا۔ بدیاک نے ان کے بنانا ما ہے اور نہ می ان کے تابعد ار بنیا ما ہے ہیں۔'' اے زیرونیں چیوڑے گا۔خواتو او میرا میٹا قائل بن حال تی۔''بیسب کیا ہورہاہے؟ دونو جوان میرے دل د د ماغ بر بار نے کیا۔" آپ محمد میں مجھے کیا کرنا جا ہے؟" اللاف جوطر يقد كاربتايا تماراس كاخاطر خواه تيحد كل ربا گا۔ قانون کی گرفت ٹیں آ جائے گا۔ کیا اپنے بھائی کی موج کوں جمامیا ہے؟ میں نے ساتھا کہ مملی نظر میں محب مو "تم ہرایک ہا آ دھے تھنے بعدان اکا پر من کے اغر **ل**ا ۔ وہ سب بری طرح خوفز دہ تھے۔ انہیں بہمعلوم ہو چکا تھا اورائے خاندان ک تباق جائتی ہو؟" حاتی ہے۔ کما میکی ملا قات میں ہی اس ہے محت ہوگئی ہے؟'' آتے جاتے رہو۔جب بھی ان برتنو کی عمل کیا جائے تو یہ کر سوئیٹر رلینڈ کے ایک ہوئل میں تو ڈ خسر مارا کیا ہے اور اس اس نے بریثان موکر کیا۔ ''میں کر جین جائی کہ کا ہے ماک اس کے اندرموجود تھا۔ ویکھنا ما بتا تھا کہ مال المرے كى ديوار يرككها موا بيد من وحوار راموں اسے معلوم کرو کہ کس آواز اور اب دیکھے کے ڈریوران کے حامتي مول؟ بليز ، مجهة تها مجهور دير سوين وي جی کے درمیان کیا بات ہوتی ہے؟ اس نے باک ک م كساية د ماغ كو... د ماخون کولاک کما کما ہے؟" مرضی کےمطابق موجا۔'' کیاوہ جرآمیرے دل و دیاغ پر چھا " فحک ہے، میں ابھی ہے ان کے دباغوں میں آتا اس مول کی بارموس مزل سے جس مالباز نے وه بولى- " فيك ب جهيل سوچا استجماع اي كيال ر ہا ہے امیرادل خود یہ خوداس کی طرف ماکل مور ہا ہے؟' حا تاربول گا. و الك لكا كرا في موت كو كل لكا الله اس كمر ي كر مجھے آج ہی جواب دو کداس کے معالمے عمل مجید انہیں ہوادہ و وایک سردا و بر کرسو یے گی۔ '' دو جھ پر کیا جر کرے یرین ماسٹرنے کیا۔ ''بو کے کے تین فرانس کے دو اور آ بدوال کی طرف آگرا ٹھا کریمی نیس دیکھوگی۔'' گا ؟ اس نے مجھے کا مج سے محر تک پہنیا نے وال دو تی تو ک جرمن کے دو اکا یہ بن فرباد کی لاش کو ناپود کرنے کی سازش ووا ہے تنا میںوڈ کروہاں ہے جلی گئی آگر ہے ہاک ما 🕽 ہے۔ لیکن محبت یا لگاوٹ کا اظمار نہیں کیا ہے۔ میں عی اس چیل رات ان سب نے وہ تراسرار سیج ومول کیا تھا میں شریک تھے۔ جمیں ان سات اکا پرین کے دماغوں میں تو موزکا کے وہاغ پر بھی تبنیہ جما کراہے اپی لمرف ماگل کھ کے لیے یا کل موری موں ۔" ہواد کے خلاف سازش کرنے والے دوافراد کی موت ای خاموتی ہے جانا ما ہے اور الہیں گہری نیندسلا کران رحمل کرنا سکا تھا۔ای جمایت پر آبادہ کرسکا تھا لیکن بعیہ میں پر مونکا ایک تکلے ہے درواز و کمول کرا غرآ کی تو وہ اے یا ہے۔اس طرح ایک تو ہم فریاد کی آتا کے لیے ان کے ع مراسرار طریقے ہے ہوئی می اور جبال ان کی موت

موے یو ل۔" بیش کیاد کھرتی موں؟ تم اس کا لے کلو

ماسراس تحضالات بزءكرمعلوم كرليتا كدموزكاتمي اس

مخالفت کرتی ہےاور بھی حمایت میں بولتی ہے۔

د کھتے وی اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ اس کی آنجھیں اور تنور بنا رہے

تے کہ اس نے جی کی حوری مکڑ کی ہے۔ وہ اے محورتے

اگرے ماک تو کی ممل کے ذریعے مونکا کوا ٹی کئیر

المحل- وبال ديوار يرالعي مولى تحرير في في كركبدرى تحي

کے فرماہ کی آتمامی نے جسم میں سامھی ہے۔اب دوقل کرنے

د ماغول عمل چیننے کا راستہ ردگ دیں گے۔ دوسر ایہ کہ ان

,2007 BA

افقائی کاردوائی کی ادرکائے گئل کے ذریعے اسے ہذاب شمد جھاکر دیا تھا۔ اپنے وقت سمو اللِ نے آکر اس جادوگر سے اسے نجات والی گئی۔ بیٹ نے بچ چھا۔" تم نجات حاصل کرنے کے بھر تو آپ کے بھر چھر چھر چھر کھیں۔

می ان کی آخری رسوم می شریک میں موعق می تو وہاں

آ کرکیا کرتی ؟ ایمان علی نے مجمایا کہ ہم یہاں رہ کران کے

لے موادت کریں گادرافہ تعالی ہے ان کی مفرت کی ڈیا انگل مگر" "جو انجا ہے جہاں دونہ میاں بہت تناط روحہ دخمی بڑی کم فرق اور کیٹی ہے کہ سب کوچم گھرکر کے بہر کے کاکوشش کر کے رہیں گے۔" "ال ان فاقد ان کار بھی ہے۔" "ال ان فاقد ان کار بھی ہے۔"

"بایائے این زه کی بی بیایاتی کریری امر کا ایک با تحداد آن مین ہے۔ جو شرحول قرفت ماصد میں کئی ہے۔ تر بیا یائی کلومیر کے قلعے ہوئی دوان کھڑکو یہ آسان میں ملک ہجرائے دائی میں امر کو باکراس کی آواد مناط ہے انکہ مستر خیال فوان کے دریے اس ورک تک کئی نجے "کہ سائر خیال فوان کے دریے اس ورک تک کئی

" بان بنی سرب یا تی بون". " پایا نے کس تا کیر گام کر آم این آواز اور لبد لیج کو برل کس جب سے ملی نے بحق کیا ہے آلر وہ آکاؤی شن اور محکما ہوا آتے گاؤیری سابقہ اواز اور لبد لیجائز کن تیس سے گائے " شایل طالع کی سربان میں اور خارجی کر در دو

سین کار سنگاہ '' ''شائن آباد اکر بر کانا کر دواور کیل جنگی کے وور پیے والی کار موروائی سے بر کانا کر دیک سال کا بالا ہو کی بھی اس کا الا ووروس سے میں کا کسال کے اکا بالی کا کیا واکول کا آوگ سے وارداقہ شاخ ہو گئی ہے۔ تم سے ان کے مصالے کیا گئے جو بدرال کے دو برطریعے سے تم سے ان

ال جائی کاردوائی ہوئی جائے۔ انہیں اس خوش تھی تھی۔ 10 رکھا ہوگا کہ میں اس کی شیطانیت سے بیٹھر ہیں۔'' ووجلال ''آئی ہم آئی کے اس کے اور 10 ماڈ کا بری کے اور آتے جائے ویں گے۔ ان کے 10 ماڈ کا بری کے اور آتے جائے ویں گے۔ ان کے اس کے بال میں جس کے۔ ان کے

ب نے پارس بھرس مال اور کریا سے رسائک کی بات انہاں پارس بحت عرصے سے ادارے عمل انہائیا کی کم انتھ ہاہر وہا آ کیا ہے۔ اس کے دوفارم مالک ہے۔ بائی بھرار اور کمرا پیری طرح تا و جی سدہ افدار ان کا انتخاب نے داک مجھیل کے مجروباں سے افدار کا انتخاب نے داک مجھیل کے مجروباں سے اور انداز کا انتخاب نے داک مجھیل کے مجروباں سے اور انداز کا انتخاب کے دیارک مجھیل کے مجروباں سے

ے اگرے نے ہچھا۔" کہا آئیں وہاں ریسائگ بی فال مدخی کا مباوت کہا ہے۔ " آبان دوان کی رمبراز کے الک گروپ بے آئی ہے ہیں۔ کہورنے خیال کا فیٹل کے والے لیک گروپ گار دیگر میں کا بھی کے زوانے کا کاروپے میں انگری ٹیمی محکار کھا ہم کیر کے کم اس میر نئی کے کاروپے میں انگری میں انگری میں انگری ہے۔ کھا می کیک مدرک کی امار وہ کیل والے کی اور اس کا کھیا۔ کھا تم کیک مدرک کی امار وہ کیل وہا ہے گیا۔

" توجه براه به بوره بوره کی دفته آن که "" " می می الا موسط می به الا موسط سر که به الا موسط سر که این الا موسط سر که این الا موسط که این الا موسط که این به الله سر که می الا می ال می می می المی ایس الا می ا و دیگی ایک می مد مد که اداری مالا که این الا می الا می

"بال، شر آنهاری فیریت مطوم کرنا یا بتی بول "" " بی با لکل فیریت سے بول مما!" " تو بجر تمام یج بایا صاحب کے ادارے بی پیچ

'' در ۱۰۱۸ کی اقاعات کی بارے بی باتی جی کہ '' کی بھی کو اگر کے چی ہائیوں نے چیلے ہی کہ ریا تھا '' کی بھی کو اگر کے چی ہائیوں نے چیلے ہی کہ ریا تھا '' کی بارخش جا مجل کی مدیلی نے اس کی بھی کر کی کے ''انہ بھی اپنے اداران کے لیے میٹر ورودکولگا کی '' کا جا جا جا میں لیے کہ درود دورودکولگا کی

''کیا کوئی بوی روکاد پیش آئی تھی؟'' اس نے بتایا کہ کس طرح کرد گھنال نے اس سے خلاف السب سی نے کہ ''جس ان پاداکھی کا آو اوا تھو کہا گہا یا محرار کا اول کران کا جہا ہی کے قواد حداث کی گیا تھا یا محرار کا اول کران کی اعلام کے انداز کا باتی میں کا خواد حداث یا جائے خواد کی انداز کی جائے جائے گیا ہے۔ ایل کے انداز میں کا کہا تھی جائے کہ اور کا کہ جائے وال کران مدان دو اتحام کیا جھی جائے دائوں کر جائے و کی ساز کر کے دو اور کار کی چاری کے انداز کا مستمدل سے اللہ

ایک بلانگ اسرنے کی تھی۔ وہ اس پر عمل کرر ماتما او

ایک با تک ہم نے کی تھی۔ ہم نے بھی اس برعمل شروع کم ویا۔ ہارے کئی تملی پینٹی جاننے والے بوے کرانس، جرحم ك اكارين كے اندر جائے آئے لكے تو يا جلا كـ ان ك وماخوں کو جھی نامعلوم ٹملی پینتی جائے والے لاک کر کے آمي بي ادران رهل كرد يي -بيمعلوم كرنے بي درجيل في كدوه نامعلوم اور تراسران ینے دالے برین ماسٹراور ہایر ہیں۔انہوں نے یو کے قرائس اور جری کے مات اکارین برعمل کرتے وقت ایک تو ال کے د ماغوں کو لاک کیا۔ دوسر ایر کی انہیں اپنا تا بعد او بنالیا او تیسری بات ان کے ذہنوں میں مقش کی کدفر باد کی آتما کی دوسرے جسم میں یرہ کرائی ڈیانت اور بحر پور صلاحیتوں کا مظاہر فہیں کر تھے گی۔ جسا کہ فرماواے دماغ ہے کیا کراہ تھا۔ اس کے تمام کے مارے مقابلے میں مرور بر جا میں ا مے فرزا البیں اے عال کی مرض کے مطابق یار کید ، بورس، كبرياء اعلى في في اور عدمان كو برحمكن طرق ع الريب كرنا بداس الرح كاميال يفين موكار میں نے البا اور بے پاک سے کہا۔" یہ بات شرو کا ہے میرے ذہن میں تھی کہ وحمن کم ظرف ہے۔ وہ فرماد

موت کاموک عالم نے کے بیالیس دوں مجی اتفاد کھوا کریں کے بیادی ایک بیٹی کا کیں گے۔'' ایل نے کہا '' اوروہ میک کررہے ہیں۔ پارٹ ، پورک طاق میر کاروہ کا جاتے ہیں۔'' ہلاک کروہا جاتے ہیں۔'' والیا خواب دیکھے میں وہ جا کیل

بے پاک نے کہا۔" دہایا خواب دیمنے میں دہا جمل کے۔ اس سے پہلے ہی ہم انجیں مجرت ناک انجام کا پہنچا دیں گئے۔ میں نے کہا۔ " سے پاک انجمل بہت محالم اراق ہوگا ہے تی ماشر ادر ہار کو کئی سے معلوم نہ موکد ہم ان کا

بانک ہے واقف ہو گئے ہیں۔ بہت واقو واری سال کے 80/ 82

ر ابنا میں اس بار میاس ہے۔"

(ابن کی س سے مجمع کی آغے والے فراق کے اس سے مجمع کی آغے والے فراق کے اس سے مجمع کی آغے والے فراق کے اللہ میں اس سے مجمع کی اختیار کی اعلان کی طرف ہے۔

(ابن کی افوال اس میں کا بھی کہانی کا موقع کی اس میں کا موقع کی اس میں کا بھی کہانی کا موقع کی اس میں کا بھی کہانی کا میں کہانی کی اس کے بھی بھی کا موقع کی کر دیا گے کہانی کی کہانی کی کہانی کی کہانی کہ کہانی کہانی کہانی کہانی کہانی کہانی کہانی کہانی کہانی کہ کہانی کہانی کہانی کہانی کہ کہ

بے باک نے خیال خوانی کے ذریعے الیا کو کا طب

کرتے ہوئے کہا۔"مسٹر!ممانے حمیس بالیاہے۔"

ر چی جمی آواد اور لید کید کے در میدان کے دائم لوگ اوک کیا جائے انجین و می شمار کریں؟'' بھی نے بے ہاک سے بچھا۔''امر کا بھی کئے ایم بن اس مازش می شرکے کے جن'' ایم نے کہا۔'' وال صاد میں سے کے بھی تمین فرانس

اس نے کہا۔'' وہاں چار ہیں۔ ایو سے عمل تکن قرائس عمل دواور برش عمل دواکا بر ہی ہیں۔'' سسینس دائنسد .

عالى في سوما ـ " بي بي بين الى كا تنال من مراضلت نہیں کرنی ماہے کیل کمی وقت اس سے بات کی جا سختی يركه كرو دايين بايريراً كل مجراي وبان كوم ايت دى که وه صبح تک سوتی رہے۔اس ددران کوئی غیرمعمولی یات ہویا کوئی اس کے مرے میں آنا جاہے تو اس کی آ کے عمل اليي كوئي بات خيس موئي _ وه آرام سے سوتي

ری ایمان این کرے اس ماک رمانما۔ وہرات کے آنے یے تک اس کرے میں آجانا تھا۔ وہاں بیٹو کر بیا ی ترد ہے دیکرعلوم کا مطالعہ کرتار ہتا تھا۔ کمارہ کے تک موجاتا تھا۔ دو مکنے کی فیٹر بوری کرنے کے بعد پکر جاگ جا تا تھا۔ وضوكر كے فماز تهرا واكرنا تمااور دوبارہ بڑھنے كے ليے بیٹ

اس رات اس نے اسے سامنے مرز پر اپنا اور عالی کا زائيركار زرك كام باك كاتش برمتارا مراك ماتھ اے زائے پر اور دوسرا باتھ عال کے زائے پر دھ کر كرے ميں روشي حي حين أعمول كے يجھے كرى تار کیاوراس تار کی می کلام یاک کی آیتی وصی وهیمی سالی دے ری تھیں۔ وہ اپنے ذہن میں ایک خاص آیت بر منا جار با تھا۔ اس آیت کے معنی ومنہوم کے مطابق اس کے دالات نار کی می ای ست مزکردے تھے۔ يبلے معلوم ہوا كدو ومشرق كى المرف جار باہے۔ و بال رکاوٹ کے طور پر مجھ دیواریں کمڑی بیں جس آھے برھے ريخ كالل جارى إاورده ديواري كرني جارى يي-

پھر اس نے دکھھا مغرب کی طرف سنر جاری ہے۔ وہاں می دائے میں جود بواری میں والک ایک کرے کرتی ما رى تعين _اى طرح وه ثال اورجنوب كي طرف سنركرتا رہا۔ جبآ کے بوجے کاعمل جاری رہاتو اوھرکی ویوار س مجی لرتی جوئی و کھائی وس راس کے دولوں ہاتھ اسے اور عالی كيذا يخ يرتف اس كامطلب بيتما كده دونول جال محل عائم م محمد مصائب من حلا ہوتے رہیں محملین ال معائب ن ندكرا مي دي ع جاكس محد اس کی آنجمیس بندهیں ۔اب دو کلام پاک کی دوسری آيتن بره درياتها. "اي ربّ جليل!ا پساعت وبسارت وبعيرت كے مالك! جوآوازي بمنيس من يحق و من لينا ے۔ جو مطر ہم نیس و کھ کئے ۔ وہ او ہمیں اپی ندرت سے

و اس نے عالی کی خواہش کے مطابق استدی کی تھی اور کہا الم الدوسر كرن كريات الماس المحكين وواتا 🕶 بيده بين كين ند كين كولي ندكولي ركاوث فيش آتي مالی نے ہو چھا۔ ''کیاتم وضاحت سے ان رکاوٹوں المدے می معلوم جیل کر کے ؟ ماری نظر می چواہم

الوں كے زائے بناكران كے والے كارآ مطوبات كوشش كرنے سے كيانين موسكا ؟ تم خيال خوانى ك ان وحمول کے چور خیالات پڑھو۔ان کی بیدائش کا م ات تاریخ اور ان کے والدین کے نام معلوم کرو۔ جی اللي ان كرزائج بالول كا اور بهت مجمد معلوم كرسكول كا-" · ' فمک ہے، میں تمام معلوبات حاصل کروں گی۔ کیا الدات لين بابركمان كفي ليه جلومي؟" " بن كى يرسول سے جعرات كى دات كمر سے با بركيل

ور والے اسلای روم ش لاک ہو جاتا ہول محرم ک والداولي عجيدة منز سكر في الأناسة اتے نے پہلے تھے ہیں جایا کہ افتے کی ایک دات کے ل من المراجع المراجع المركم كما الو؟" " ماوت كرنا موں علم نجوم اور فلكيات كے علوم كے من راوه ساز باده استدى مى كرتار بتا مول-" مالی بے پاک کے ساتھ مصروف رہے کے بعد وما فی له م ائي جكي ما مر او كل راس وقت حيد رآباد على آوى مع قعرووالي معول كم مطابق اوروال كر على

م ورائين موكيا تفاراس نے كها تما كرم تك است كمر كا المردا طب بين كرا فن ك وريع بمي وسربين

ام کرے کہ تعدد وسٹر کر سے کی ایس ؟ اگریس کر سے / ردکاوٹ کے کسائل رے کی؟

الل في بحل كها ين آلي لو يوثو ما في مسو !"

" میں اب جاری ہوں۔ان وشمنوں کے اعرا تی حاتی

و پرتم ہے بھی رابلہ کروں کی۔ فی الحال خدا حافظ۔"

[وه د ما في طور برا يي مكد حاضر جوكل - اس في ايمان على

الا قاكده كرے اس كرائے كا مطالع كرے۔ بد

الك كے جداكا يرين ان سب كو پي نظر ركھ كريا ان

الله مدات كا كمانا بحي نين كما نا- كوشائين ربتا مول-ايخ

و مسكرات موت بولات ميكولي مشكل سيل مين جب وہ خیال خوانی کے وربعے آئی ہے تو یقیعاً ممری عامر کا بين اعلى في في موكى ـ" عانی نے کہا۔" آئی او ہو بے باک! ممانے حمارے

تم ہے مانا جا اتی ہے۔ پر جموتو و و کون ہے؟

بارے میں بہت مجمع نتایا ہے۔" "مابت كريد إلى انبول في محص بايا كي فيل مبر بالا بر مير لي انابدا الراز بي مل ميراز قع جي نين كرسكاتها." "ممائے بتایا ہے کہتم ان تمام سازش کرنے والوں ك نام ية اور تلى ون مبرز جائة مويجنون في ياما كا

الش كونا كا فل شاخت ما في ما وش كي عي ال الوكول تك بينها ما اتى مول-" "دو تعداد عى كاروق ان عى سروكى في الله الله الله الله الله الله والدور مديد ك تعاون عيجتم عن كالياديا يب-اباوره مك إيسان میں ے دو امریکی ہیں۔ تین کا تعلق ہو کے سے ہے اور بالی

مار کا تعلق فرانس اور جرحی سے ہے۔ جم حمیس ان سب کے وتم واقعى بهت متعد موراس ليم عماهمين بندكرانى ہیں۔ انہوں نے وشنوں سے مشنے کے لیے تمہیں اسے ساتھ اليمر اليابو الخرك بات ب-أؤش حميل

ان دسموں کے اندر لے جاما ہوں۔'' اليائے كہا۔" تم بعائى بين وشنول كى خبرلو۔ من جارى عالى في فوش موكركها "إعام الماسر الياقي تم في بهت بے باک عالیٰ کواپنے وہا مع میں کے کرایک امریکی اعلیٰ ا عديدار كا دريج مياروه بيري جارون شائے جت ليا موا تھا۔ اس پر ایک کملی پیشی جائے والامل کرر ہاتھا۔ ے ہاک اس کے وہائے سے قال کر عال سے بولا۔" بليز، بالا ما دب کے ادارے عل جا کر برمعلوم کرو ادارا کوئی مل

ميمنى جائد والااس وقت يهال موجود ب الميس؟"

عالى نے فورلى معلوم كيا تو يتا جلاك مارا ايك تلى يتنى جائے والا وہاں موجود ہے۔مرف اس کے بی تیس اور وشمنوں کے اندر بھی جارے ملی میتھی جاننے والوں کی آمہ ورفت جاری ہے۔

بے باک مومن نے مطمئن موکر عالی کو دوسرے سازش کرنے والوں کے اندر پہنجا دیا۔ وہ خوش ہو کراو لی۔" ب ماك! تم بهت وتصور آلي تو يومال برادر!"

ذر بع ان سب كامعروفيات برنظر دكمول كي-"· ۱۰ کی دمسلم ٹلی پیتمی جانے والاتمہارے پایا کا بہت عقدت مند ب ان سے بہت محت کرنا دیا ہے۔ الیا نے اس کے چرخالات اچی طرح برے اس می اس سے

" آپ درست كهدرى جب عبي خيال خواني ك

بہت اہم کام لے راق موں - تم ای کے ذریعے ال تمام وشمنوں کے نام سے اور ٹیلی فون تمبر معلوم کر علی ہوجنہوں نے تمہارے بایا کی لاش کونا قابل شاخت مانے کی سازش میں اے بے باک مومن کے بارے یمی تنعیل سے باتے کی۔ اس نے کیا۔ "مماائی آب سے محت کرتے والے اور آپ کی تابعد اری کرنے والے جوان سے ضرور ملتا

تم اجى الإك پاس جاز و وتمهيس ب باك مومن کے ہاس پہنچادے کی۔ اس نے الیا سے دابلہ کیا "میلوسٹرا" وہ آگے کے کہا مائن کی اس سے پہلے ف الانے كها." السلام عليم ... آيده بيلونه كهنا-" عال في مام كا جواب دية موع حرالي عام جما-"وعليم السلام . آب .. آب جيسلام كردى بين؟" الان تهارے لیے بی و تری ے کہ علی نے اسلام

تول كرايا إور ال وقت إما حد ك ادار على

بدی خو خری سال ہے۔ می مہیں اسلام قول کرنے ک ماركبادو يي بول- " الااے مرجمی بنائے گل کرآ جدہ مار ماہ کے بعد مارس ے اس کا فاح بر حایا جائے گا۔ عالی نے خیال خوالی کے ورا اے جوتے ہوئے کہا۔" آئی او بوسٹر ااب تو تم ميرى با كاعده بما بمى بن كرد باكروكى - اعلى حفرت بمين بہت ساری حوشیاں دے رہے ہیں اور اس طرح بایا ک جدائى كامدمه كحركم كردب يل-" وه وونون تموزي ويرتك ال سليك مي ما تمل كرتي

ریں پر عال نے کیا۔" ممانے جھے تہارے باس بیجا ہے۔ تاكدب بإك موكن سے ير اتعادف كراسكو-اليائے اي وقت بي اك موكن كوفا مب كيا-ال في كا إن السلام عليمسر !" و و بولى " وعليم السلام! اس د نت تمهاري ايك اور بهن

سسيغ والجسب

وکھاتا ہے۔اے ہا عت دالے! مجھے بھی شا...اے بعمارت واليا تجع بحى وكمار اب بعيرت والي الجمع آكان ساراد برای سی اے ایل بند اسمول کے بیچے رمگ برنے کھے دور تک دکھائی دے رہے تھے۔ بیانداز وجور باتھا کد و کوئی شمر ے اور وہ اس میرے گزرتا ہوا ایک جگل عی تکی رہا ہے۔ اس جنال میں ایک بہت عی چھوٹی کی لہتی دکھائی دے رہی می چھوٹے ہوے مکانات ہم تار کی اس وہ بوے تے۔ کہیں کہیں اسریت لائٹ کے بلب روش تھے۔ وہیں

ا بك بزاسا بنگا د كھا كى ديا۔ وودوس بی لیے می خودکواس بنگلے کے اندرد کھرد ہا تفارايك وسيع وعريض جارو يواري ش جديد طرز كى بدى بوی مفینیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ووسب میڈیکل سائنس ا، ملینکل شعبے نے تعلق رکھنے والی مشینیں تغیمں ۔ ہرمشین کے ساتهدا بكه بواسا مانير نسلك تما-اس مانيثر بران مشينول كى كاركردكى كينانج ويكيم والحق تقدر ا كمه طرف بدى ي ميزهي - و بال ريوالو بك جيئر يركو كي مينا موا تعارجب و و جيئر آ منه آمنه محوث كل تب أي عجيب ساانسان دکما کي ديا_اس کا چيروانساني تماڪيلن فر کوش ک طرح مندآ مے کو لکا ہوا تھا۔ ناک کے نیفنے سیلے ہوئے

تے۔ آجمیں بری بری سجیدہ اور اداس ی تعین کان بھی برے برے سے تھے۔ پیٹائی چوڑی اور انجری مولی می اس کی پیثانی اور آنکھیں کہدری تھیں کدوہ غیر معمولی ذبانت كا ما ال بداكر يد جره عام انسالول عدر رعظف ها اس نے ایک مائٹر کی طرف و کھتے ہوئے بلیس جيها ني تووه مانيرآن موكياروبال دور تك ايك ريكتان وكمانى دے رہا تھا۔ تيز ہوا كے باعث ريت اڑ راى كمى اور اسكرين ومندلا ري تحى _ اس ومنديس عالى اور ايمان على و کمائی وے ران کے دولول باتھ، پاکل زیجرول میں جر بوئے تھے۔ بدن برہمی زنجر ک کئی ہوئی تھیں۔ وہ

بری مشکل سے ایک ایک قدم افواتے ہوئے مال م ب تھے۔ ان کے یاؤں ریت شروضتے جارے تھے۔ اں بوے نے ہر بلیں جما میں و عفر بدل کیا۔ يارس ، اليا، يورس ، كبريا ، الوفي اورا شدس ال الحاطرة

ز کیروں میں جگڑے ہوئے دکھائی وے رہے تھے۔وہ بھی بری شکل سے ایک ایک قدم اٹھاتے ہوئے آگے بو عدب تے۔ان کے باؤں ریت میں دمنے جارے تھے۔ان سب

مسينس ڈانجسٹ

ز بجروں میں جکڑے ہوئے تصدیدان کے یاؤں رہ من عن رے تھے۔اس سے جانبین جارہا تھا۔ ناشدا۔ جر موا کے باعث ان کے آگے چھے داکی باکی

اور نیچریت بی ریت می رو دیوی مشکل سے مواک محالف مت آئے بدھے ہوئے ایک میک کا کردک کے وہاں کا فاصلے پرایک صلیب گڑھی ہوگی تھی۔ جس طرح معرت میں کوصلیب برچ حایا کمیا تھا۔ ویسے بی ایک صلیب برفراد**گا** تيوركوج ماديا كما تفاراس كى دولو بالتبلوب يريدي بال ئيلين فوتلين كأمين _ ين يربهي دوكيلين فوتلين كأميما وولوں ماؤل رسول سے بندھے ہوئے تھے۔ پیرول 🕊 ہے میں (سونیا) بال افرائے بیٹی مولی کیا۔ ماتم کرنے کے ا مراز على مفيول سے بريت احمال ري محى اور وى ريد ايينسر يبحى وال دى تحى-يمراس صليب كى بلندى پر ده جو سه بينا مواد كھا كى ديا۔ DO THE "- UP LO THE

FINAL JUDGEMENT" (آخرى نيل عم

ے آگے جم برس کا مدنان تاشہ کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں کا

ہوں) اما تک ہی ایمان علی کی آنجیس کمل کئیں۔ تاریکی ہ موگئ_{ى. د}وشن میں تمام مناظر کم ہو گئے۔ دو چیرانی ادر پر جا**ا** ے مانے دیوار کوسوچی مولی نظروں سے دیکھنے لگا۔ اس نے بیات آج کک کوئیں بنان کی کداس جعرات کی رات آگای ملی ہے۔ وواد علم جوم علی کا 🕽 تھا۔ کی پیش کوئی کرہ تھا لیکن اس علم جوم کو آگا تا 👟 تقویت لی تھی۔ جب وہ اپنے علم ہے کوئی چین آنے وال ہات معلوم کرنا تھا تو بہلے سے لمے والی آگا تا کا کا روشن م ا في معلو مات كوجا جنا فعا مركمة القائم كوكي جيش كوكي كرة قعا ﴿

اہمی جو آخاق کی تھی۔ اس نے اے الجما 🌡 تنا _ اجمعن میمی کدد و فریاد مل تیمور کی موت کی چیش کوئی کر 🌡 تھا۔ اس کے مطابق اس کی موت بھی جو چک تھی۔ لیکن آگا مے مھر میں اس نے فر ہاد کوصلیب پر د کھا تھا۔ اس کے ا م كيلين فوكي كي تعين _ يكن ايمان على في ما ف طور يرد 🎜 تفاك فرباد بي مان يل ب- ملك ملك سالس في دباب اس كاكيا مطلب موسكا فيا؟ تاز و ترين آوكا في مطابق وہ سائس لے رہا ہے۔ اس کا مطلب و و تہیں زال

ے اور اس کی چھل پیش کو کی کسی وجہ سے غلط ہوگئ ہے۔ اس نے فریاد کے زائے کا مطالعہ کرنے اور اے 🕊

نجات ل کی تھی۔ دوسری طرف چنڈ ال جو کیائے ٹو ٹی ہے کو کے رہے ہیں۔ کیاما جراہے؟ اگر دہ زندہ ہیں تو پھر کہاں کم بخی اینا مدترین غلام بنا گرر کھا تھا۔ جب اے بھی نھات فی تو و مے بیں؟ کی ہے رابطہ کول میں کردے بیں؟ کیااس ٹوئی ہے اور قرمان دوست بن مجئے۔ انہوں نے متحد ہو کر 1 کا ف کے مطابق میں ہے محداوں کداس جو نے نے بایا کواہنا چٹرال جو کیا ہے انقام لیا اور بدعمد کیا کہ آجد و خیال خواتی امير بناركما ہے؟ ان كے بعدوہ مجمع عالى كواور ان كے تمام كري مح اور ندى كى خورت كے چكر بي بي محر ع ل کو بھی اسپر مالے گا؟" الوني بيد نے كها۔ "م ثلي بيتى جانے والے بوے ووآگان بدی می تکلیف دو تھی۔ پھر بھی اے اچھی فخر سے یہ بچھتے ہیں کہ ساری دنیا کو جیت لیل کے اور اپنے طرح مجمنا تھا۔ اس کے کتنے عی میلوؤں برغور کرنا تھا۔ پہلی مات میں بھی میں نبس آری تھی کہ وہ جو بیکون سے؟ وہ انسان مخالف تبلي پليتني حانے والوں يرجمي حاوي مو جاتين

خوانی کریں ہے۔''

والمادين يرمجور كرديا تغايه

تھی۔ دوایک کا انظمل کرنے والے چنٹر ال جو کیا کی جن تھی۔

اس کا تی مریکا تفافر مان اس کے تی کا ہم شکل تھا۔ اس

لیے دواس پرمزمنی تھی۔اس لمرح دوایک جادو کی چکر جس پڑ

میا تھا۔ چنڈ ال جو کیائے اسے منتروں کے ذریعے اسے اپنا

کے ساتھ ازدوائی زندگی گزاری تھی۔ اس کے بعد اے

مے کیلن میں خوش کہی ہمیں مار ڈاکٹی ہے اور ہم کمی نہ کسی

ر بين مجمى خيال خوا في ندكرين و كو في وخن هاري طرف ويس

آئے گا۔ ہم سکون سے زندگی کز ارتے رہیں محے۔ آبندہ مجی

زعر اور موت كاستله بي آئ كاتب مجور موكر بم خيال

مدعمد کرنے کے بعد وہ دونوں ایک عرصے تک گوشہ

و ہولا ۔''تم خود کومہان کیوں جعتی ہو؟اے ابنائی کمر

"واو! ش محى رشة كے بغيرات اپنا محر كيے بجد

ایں نے مشکرا کر کرونا کو دیکھا پھر کیا۔ ''رشتہ ہو سکٹا

"مرے ول میں بھی تمارے کیے جامت ہے۔ ہم

ایک دوسرے کے لائف بارٹنرین کر بہت اتھی زندگی گزار

ے۔ میں اچھی طرح مجھ ریابوں آتم مجھے مانے کی ہو؟''

اس نے یو حیما۔" اور تم…؟"

قین رے۔اب کرونا کے آنے مردوبار واس داستان میں

ٹال مورے ہیں۔ایک دن کروٹا نے قربان سے ہو جما۔

''شن کب تک تمهارے کمر ش مهماین بن کرد ہوں گی؟''

فرمان نے کیا۔ "بے فک، اگر کوشہ کمای ش

کا لے جادو جانے والے کے امیر بمن حانے ہیں۔

اس نے محرز دہ ہو کرمجوری کی حالت میں ایک مورت

الدرتى حالات في ان كى يادواشت جين لى باورو وسب م بعلامته بين ووجتنا سوج رباتفاا تناعي ألجدر باتفابه کرونا ' فر مان اور ٹو ٹی ہے اس داستان میں اب اہم الله اواكرتے والے بيں۔اس ليے ان كا ذكر لازي موكيا ا میں۔ کرونا کئی دنوں سے فر مان کی حو کی میں مہمان کے طور پر می فرباونے این کام کے سلسلے می فرمان کو تاش کرنے مجیا تمااورو و اے حاش کرتی ہوئی اس کی حرفی میں بھی گئے گئ

الل كيس كول اللي ك بيد تبلي وش كولى ك وقت ا ع كول

ا کائ میں لی می اس فیلم جوم کے والے سے ورے

ا ا ا ا کا د کے ساتھ کہ ویا تھا کہ فریاد کی موت شیوانی کی موت

ہے مشروط ہے۔ وہم ہے گاتو فرماد کی موت بھی واقع ہوگی۔

ايها ہوا بھی تھا اور جو ہو چکا تھا اب وہ چکی ہوتے ہوئے بھی

ال ب یا کوئی بکا ہے جو قرباد اور اس کی فیلی کو یا لکل ای بے

المن بنادے کی ۔ان سے کوفر باد کی موت کا تما شاد کھائے گی؟

ایمان علی کے ذہن میں سب ہے اہم سوال یہ مخ ر ہاتھا

م مال کے بایا کہاں جرب؟ مجھے لخے والی آگائ آج ک

بمى غلامين مولى _ يمى غلامين موكى _ ووزندو مين مر

ممال این؟ کیا کی نے انہیں بے بس ومجور بنار کما ہے یا

ایمان کی حرانی ہے سوچ رہاتھا۔" مالی کے پایا سائس

ئى ئىس رياتغا ـ

کیلے ووجو کی میں اس کی مہمان ٹی مجر اس کے ول کی ممان بن می فران خوب سوچ سمجه کراے اپنی شریب معات بنانا ما بها تعار ابتداش عالى اس كي تنيذ عل تحل ملين العد على عالى الله ہے دور ہوتی چلی گئے تھی۔ و واحساس کمتری 🥻 على جنلا موكما تها كدوه بعي اشتخ يؤ ب باب كى جي كا لا كف عداد کار کار کار کار

" دوا ہم شرا کا پرخمپس عمل کرنا ہوگا۔" عال کے بعد اس کی زندگی میں ایک اعرین مورت آئی ·2007 & A

وہ بولی۔''نان سنسِ، دنیا میں کتنے عی ایسے ہیں جو دوسرے مذہب میں شادی کرتے ہیں اور کا میاب از دواجی زندکی گزارتے ہیں۔'' "میں نے ایے نوے فصد شادی کرنے والوں کا

براانجام بھی دیکھا ہے۔'

وه بولى- "متم ملمان اتنے انہا ببند كوں موت

ہو؟ كسى كر بھى اپنى فرب كى طرف سينى لينا جا ہے ہو۔ اپ

ہی نہ ہب کی برتزی قائم رکھنا جا ہتے ہو۔ کیاتم میرانہ ہب قبول نہیں کر سکتے ؟''

· میں دیوانہ مجنوں نہیں ہوں کہ ایک عورت کی خاطر

دین دونیا کوچھوڑ کر کپڑے پھاڑ کرجٹکل میں نکل جاؤں۔' ٹونی ہے نے کہا۔ ''تم دونوں مزید بحث نیر کرد۔ ورنہ

مارے آپس کے تعلقات میں تلخیاں پیدا ہوجا کیں گی-یہ بطے ہے کہ کرونا اپنے ند بہ سے اور تم اپنے ند بہ سے پھر

نہیں سکتے للذاتم ایک دوسرے کو قائل نہ کرد۔اپنے اپنے ند ب ک طرف ماکل نه کرد . " فرمان نے کہا۔"سوری کرونا!تم میری مہمان ہو

ميرے ليمحرم ہو۔ ہم ہيشداچھ دوست بن كررين منھیک ہے، دوست بن کرتو رہ سکتی ہول کیکن جمیشہ

مېمان بن ترنېيں رويخى سوچ روي تھى' پيرس چلى جاؤں گا-و _{ما}ں کچھونت گزاروں گی۔'' پھراس نے ٹونی ہے ہے کہا۔'' تم تو آج کل پیرس ٹیں

' نتم انچکیاتے کیوں ہو؟ میں خواتو اہتم پر بوجھ نہیں بنول وہ جلدی سے بولا۔''ارے، الی کو کی بات نہیں ہے۔

مين تو چھاور كہنا جاه رہاتھا۔" "كياكهناعات تح...؟"

" يي كرييرس بين ميرى متقل ربايش نبين ہے۔ مين آیدہ فیصلہ کرکے بہاں سے جاؤں گا کہ ٹس ملک کے ٹمن شہر ميں رہنا جائيے؟'

النی تم یہاں ہے۔ یہ سیر سے ہیرس نہیں جاؤگے؟'' ' منرور جا دُن گا۔ وہاں میرا بہت ساخیروری سامان بِدا ہے۔ تم وہاں جانا جاہتی ہوتو جھے خوشی ہوگ میں جب تک د ہاں رہوںگا یم میری مہمان بن کرر ہ عتی ہو۔'

وہ دوسرے ہی دن فر مان کو چھوڑ کرٹونی ہے کے ساتھ

''^{کیسی} شرا ئط……؟'' ٠٠ پېلى شرط توپە ہے كەتم ميرې اور تونى جے كى طرح كوشه كمنا مي ميں رہوكي۔خيال خوالي مہيں كروكي۔'

" بیرتو بردی اچھی شرط ہے۔ میں بھی دنیا دی جمیلوں سے دور رہنا جائی ہوں۔ جب کوئی ایسی مشکل آئے گا۔

جے ٹالنے کے لیے خیال خوانی لازی ہوگی تب میں ملی پیتھی کاسہارالوں کی ۔ ور نہتہاری طرح زندگِی گز اروں گی۔' " یا یا نے جہر ہیں بٹی بنایا ہے۔ وہ نسی بھی معالمے میں

حہیں اپنے کام کے لیے بلاسکتے ہیں۔" ودہم شادی کا فیصلہ کرتے ہی پایا سے رجوع کریں ھے۔ میں ان ہے کہوں کی کہ فر مان اور ٹونی ہے کی طرح میں بھی خیال خوانی سے باز آربی ہوں۔ ضرورت کے وقت

د كيماجائ كا ابتم الى دوسرى شرط بناؤ؟" ''تم پہلے پایا کو یہ بتاؤ کہ ہم ایک دوسرے سے متاثر ہیں اور جیون سائقی بنا جا ہے ہیں۔اس کے بعد ہی میں

دوسری شرطهان کرول گا^ئ اس وقت فر ہاد زندگی کے آخری دن گر ارر ہاتھا۔ کرونا نے اس سے رابطہ کیا پھرائی ادر فرمان کی شادی کا معاملہ پیش كيا فرباد نے كہا۔" شادى است على فدهب ميس بهتر موتى ے۔ بیار اور جذبات میں بہد رغیر فدجب میں شادی کرنے

کا ایجام بعد میں بہت براہوتا ہے۔میاں بیوی میں علیحد کی ہو جاتی ہے۔ یجے ندمال کے رہتے ہیں ندباپ کے تتر بتر ہو كرره جات بين-تم اورٹول ہے بہودی ہوتم دونوں کا رشتہ ہوسکتا ہے۔ اس طرح ایک اچھی لائف گزرسکتی ہے اگر فرمان تہارے

ليضروري بوتتهيساس كاندهب ابنانا عابي ان دنوں ٹوئی جے فرمان سے ملنے اس کی حویلی میں آیا ہوا تھا۔اس نے بھی فرہاد کی باتیں سی تھیں۔اس نے کہا۔ وو کرونا! پایا ٹھیک کہدرہے ہیں۔تم دونوں کو جذباتی انداز میں قدم نہیں اٹھانا جا ہے۔' فرمان نے کہا۔ ''میں جذباتی نہیں ہوں۔ میں نے

کرونا کے سامنے کہا تھا کہ شادی کرینے کی دو شرائط ہیں۔ میں نے دوسری شرط بیان نہیں کی تھی۔دراصل میں ما ہتا تھا کہ کرونایا یا گازبان سے ت کے۔ وہ بولی۔ ' تو تم بھی یہی جاہتے ہو کہ میں تم سے شادی

كرنے كے ليے اسلام قبول كرلوں؟" " بے شک، میں میں عاموں گا۔ای طرح ماری زندگی اچھی گزرسکے گی۔''

سنن داېجنت HiBuddies الإلاي

د کمناما ہے کدوے کیا چر؟'' اس نے باک عداط کیا۔" اے باک! ش كبريا يول ريابون أي" وه خوش ہو کر بولا۔" ہاں ہمائی بولو۔ پس تمہاری کیا غدمت كرمكنا بول؟" اب سے پہلے یہ کہ ہم سے محتور کرتے وقت غادموں کی طرح فدمت والی بات ند کیا کروقم ادارے بھائی ہو۔ہم میں ہے ہوا ور بیشہ مارے ایوں کی طرح رہا " فكريه بما في إين آيد وكمي خادم كي طرح نبيل - أيك میونے بھائی کی طرح مختلو کیا کروں گا^{ئے،} "ابحی تم کیا کردے ہو؟" "ممافر يكفرث كيني والى إلى من اب ان ك ياس

جانے والا ہوں۔ وہ یا یا کے خلاف سازش کرنے والے آیک وهمن ہے خطنے والی ہیں۔ " فحک ہے تم مماکے یاس جاؤ۔اس سے پہلے جھے ر میں ماسٹر کے بیٹے جان رچ کے اندر پہنچادو۔" وہ دوسرے تل کیے میں اے وہاں کھاکر جا كيارجان رج ايد ايك عاليثان بنك كيدروم عن تعا-اس دقت وہ کمراعشرت کدہ بناہوا تھا۔ ٹر اب کے ساتھ ساتھ شاب كانشات مدموش كي موع تفا-ر نکارڈ پلیئر ہے موسیقی کی آ داز ابھرری تھی۔ ایک حسینہ

اس دهن بررتص كررين هي اورايناايك ايك لباس اتارتي جا رى تنى كنتى جارى تنى " من شعله مول - تهيس الى جواني ہے جلا ڈالوں گی ہیں بیلی ہوں تم برگرد ل کی تو پہلوان ہو كربعي افعنا بعول جاؤ مي." كبريا ال صينه كي الدر كالم مل وويول-"كة ك يج التيرے باپ نے بھي جملواني کي ہے؟" يكروه است طور بريو لنے كلى يوست تو برواور جوان ورونیا کی تمام صینالیس تم پر مرتی ایس- یس محی مرحلی

ووگالی فتے می اٹھ کر کھڑا ہو کیا تھا۔ فصے سے کہدرہا تار" تمين جھے كة كا يكركا ...؟" رورتص كرت كرف دك مي مجريول يريمين ما تعراكر رے ہو؟ میں تمہاری تریشی کرروی موں اور تم اے گالی مجھ رے ہو۔ کیا ہو کیا ہے جہیں؟" وہ بریثان موکراہا سر محاتے موے بولا۔" ایمی ایما لكاتما ميم تم في محكال وك بيد"

ار اوع تم بيش كے لے تابدار بن كر ريو كے۔ على المارب در مع فرمان کے دہار فیر بھی قبضہ جانے کی کوشش الروں کی۔ ویکھوں کی کہ ٹیلی پیٹی کے وریعے کہاں کہاں الله عني مول؟' وواس کے اندر پہنچ گئے۔ وہ بے جارہ اس کی مرضی کے مطابق بير بر وارول شاف جت كيك كياده بول-

والم محسين بند كرو مين تم ي وسنى مين كروى مول- بم و او ب بهودی میں۔ میں بمیشہ مہیں اینا لائف یار نز منا کر و کموں کی ۔ ہم دولوں کی پیشی کی دنیا میں بہت دور تک آ گے و على الكار الكار المار المار الماك الدين في المال اور فرمان کوان تین کو ماش رے والوں اور شلی پیتی جانے والوں کے اندر پہنیایا تھا۔ان تیوں کے دماخوں کو ایک العصوص آواز اوراب وليج ك ذريع لاك كيا كميا ب- و ٥ المصوص آواز اوراب ولبجه بم دونول جائع ايل-ان تيول ل کے اندر کا کے ایس انہیں بھی ٹریب کرے ایا تابعدار بنا فی استان طرح مارے یاس کی پیشی جانے والول ک الك يم بن جائ كى - مراس ين حريد على بيتني جائے والون كالضاف بوتا طاحات كا-"

مروه خش موكر بولى-" يايا نے محصر مان كى عاش میں اس کے باس بیجا تھا۔ وہاں سے میں تہارے باس بھی کل بے مارے پایا اس دیا ے رفعت ہو رہے ہ ہیں۔ جن میرے لیے کامیابی کے دروازے کھول کرجارے اولى بيدير مارون شاف حيت ليثا مواتها -اسك المحميل برحين وو كرى فيزعن دوب كم تعاركرونان اے برے پیارے شوہر بنانا مایا تھا۔ لیکن سرمی اللی اے

کی نیس لکا۔ اب وہ علی پیتی کی نیز می انگل سے نکال رع

مى اے اپنا تا احداد بارى كى۔ بورس اور كريا فلا وليفيا كافي ك من من الك يفت بعد مال کے مشہور اربا میں ریسلنگ ورلڈ کے نامی مرای المبلوان ایک دوسرے کے مقالج پرآنے والے تھے۔ دجیں مر بن ماسر كا بيا جان رج بيشك طرح فارح يبلوان كبلان

ان دولوں نے دہاں ایک بگلاکرائے پرلیا تھا۔ پورس المار" كبريا إورامطوم توكروه والح ببلوان كهال ٢٠

ور، كران كار الاراش كي ع باا

"كرونا! ميرا واتى قليك بيد يل دوجار دان كربعد یاں ہے جلا جا دُن گاہم بہال مستقل روعتی ہو۔جب بھی جانا ما موقوا على كركم على جانا-" وودو ما رون میں اے جھوڑ کرجانے کی بات ایے کہہ ر باتھا میں اس حید کے دجود کی کوئی اجیت عی نہ ہو۔ اس نے موقع یا کر اس کے کھانے کی ایک وائی عمر احصالی

کز وری کی دوا ماه دی۔ کوئی چیز ملتی نیه موتو چیس کٹی پڑتی ے۔دومی سی کرری تی۔ اس نے ٹونی ہے کوایے وقت کزور مایا تھا۔ جب تاہرہ میں فرمان کے سونے کا دنت تھا تا کددہ خیال خوائی کے ذریع یا ملی فون کے ذریع این دوست سے رابطہ نہ اول ہے نے کروری محسوس کرتے ہی تھبرا کر کرونا کو و یکما پر جرانی سے ہو جمار" کرونا اید بدیس کروری

كون محسوس كرر بابون؟ في بنا وُقم ف كما كيا ع؟" و مراق ہو کی اس کے یاس آئی محراس کے سر بر ہاتھ پھير تے ہوئے يولي-" تح دولوں دوست كمناى كى زعرك كر ار رے تھے۔ نلى بيتى جانے والوں سے دور رہا واح تعدين محى تهار بساتدي كربا والتي تحي كين تم دولوں نے ہوے می دوستاندا عداز میں جھے مطراد ہا۔ اس نے غرب كى آ ۋ كى كرايدا كيا اورقم في دو جار روز شى يهال ے وانے کی بات کد کریا تھی طرح سے سمجادیا کہ مجھے كر ارب بوركياش اى ليے بيدا بولى بول كدتم يعياوك میری قدرندگرین؟"

ووآ بستدآ بستد جلنا بوا و المنك روم ع الل كربيدروم میں ہم یا ۔ بیڈ کے سرے پر بیٹنے ہوئے بولا۔" تم مجھے نلا مجدری ہو _ میں تنہاری بہت از سے کرتا ہوں۔ بیر طروری او میں کدمز ت اور قدر کرنے کے لیے شادی کی جائے؟" ,, بمی اس کے بیچے بیچے دہاں جل آئی گی۔اس ف کا۔" کا شروری ہے اور کیا فروری میں ہے۔ اب میں ا خودد كيلول كي. آيد وتم جي فكراكرتين جاسكو مي بكديمرك خوکر میں رہو تھے۔'

''او ، کا وائم ایک وشمن کی زبان سے بول رعوا ہو۔ م كيون بحول رهى موكد فرباديلي تيورجيسي ستى في تحميس عزيد ری ہے۔ اپلی بنی بنایا ہے اگر انہیں ہے بات مطوم ہو گی تر ک

"جب پایاس دنیا می رہیں مے تب می البین مطو وہ بیرس میں ٹولی ہے کے ساتھ تھی۔ اس نے کہا۔ ہوگا۔ اب تو دو طار سے ایل۔ ادھرد و جیشہ کے لیے جا ا

پرس بلی آئی۔اس نے ٹونی ہے سے ہو جھا۔" کیا بری کوئی مرسالتی میں ہے؟'' د میں باتمی کرری ہو؟ تم تو نے صدفسین اور برکشش ہو۔ مقابلہ حسن میں بھی حصہ لے عتی ہو پھر سے کہ تملی پینتھی حالتي بو_الك ثائدارلاكف كزاردى بو_" "و تمركوكي محص شادى كے ليے ير بوز كول فيس

"م اس بات كى معظر كول موكد كوكى حميس يربوز كري؟ تم خيال خواني كي ذريع ب ثارخو بر دا در صحت مند جوانوں کے خالات بر معتی ہو۔ جوتمارے مواج کے مطابق ہوا ہے اپی طرف ماکل کرے اس سے شادی کر عتی مسين اوى كے خوالات بر مدر شادى كول

' کر دن گا بضر درکر دن گانگرخوب موج مجھ کر... کرونا نے اس کی بات سے اعرازہ لگالیا کہ دواس کی طرف ماکل میں ہے۔ جول اس کے دو حسین ہے کر کشش ہداس کے باوجودوواس سے کترار باتھا۔ آخراس عمل الى كى كماخرانى =؟ رسویج کر وہ جنولامی۔ اے ایل تو ہن کا اصاس ہونے لگا۔ بہت عرصہ پہلے وہ بورس کی محبوبہ می لیکن ابی خود

غرض اور مکاری کے باعث اس کی نظروں سے کر کئی تھی روس میں ایک خطرناک کیلی پیٹی جائے والے کے اچھے يز ه كي تلى - و بال سير شوكرين كماني موني الثريا بيجي تمي يحر ایشا کے کی ممالک میں منتقی رق کی۔ بہت عرصے بعد قسمت مہربان ہو کی تو فرماد نے اے بنی بنالیا اوراس ہے کام لینے لگالیکن اے اپنی اہمیت موانے كا موقع فين لل ربا فحار اس ك سائ وو في رائ تے۔ایک قریہ کہ ٹیلی پیٹی کے ذریعے کوئی ایسا کام کرے کہ اس كى داه دا بوجائ ياكوكى خويرد قابل ادر بهت عى شهرت ر کے وال مرواس سے شادی کرکے اے ایجت دے دے

میں وواس معالم میں براھیب تھی۔ کتنے علی مرداے منہ

عورت بہت کھے برداشت کر کتی ہے لین ہے محل

مرداشت نہیں کرتی کدا ہے حن دشاے سالے میں کمتر سجا جائے۔ اس نے ألج كرسو ماكدكوكى الے تيس مانا اند مانے۔وہ جبراخودکومنوائے گیا۔

كانے تو ا تے سے كرول كانے بين آتے تھے۔

بورس کی ہات عم ہوتے ہی اس نے چھا کے لگائی بورس ایک طرف مث کیا۔ وہ چھانگ نگا کر کمریا کے سامنے مناراس نے کیا۔" کدمے کے بیج ایرے یاس کوں ہاہے؟ مدکتے ی کبریانے اس کے مند پراسے مرے ایک گر باری تو اس کی ناک ہے خون کی دھار سنے تھی۔ و واڑ کھڑ ا کر يحصے کی طرف کیا بھر چکرا کرز مین پر بیٹھ کیا۔

اورس نے ناک برای مکدا کی طور باری تو استحموں کے رائے سارے ناچے کے مجرنار کی جمائی۔ وہ میکراکر بورس نے اس کی الماری کھوئی۔ کبریا اس کے خیالات یزے کرمعلوم کر چکا تھا کہ دہاں یا یکی لا کھ رویے کیش رکھے وے میں اس نے کیش لکا لتے ہوئے کیا۔ 'اس کے باب كومعلوم بونا وإيكريهال دد چورا ك تھے." مروه دولوں میں سیٹ کروہاں سے مطع آئے۔ جی فريكفرك يكي مولى مى _ باك في كها-" إياك خلاف

سازش کرنے والا می محص بہال کی حکومت میں فارن انبخر ز سے معلق رکھتا ہے۔ فارن منسم می میمنی برحمیا ہے۔ اس لیے ب اس كى جكد كام كرد با بدائدا اے فاران مفرى كما جات میں نے ہو جھا۔ "ایمی بیکال ہے؟" "ابنے بنکے میں ہے۔ بول بچوں سے رفصت ہو کر ا ک اہم اجلاس میں شریک ہونے جار ہاہے۔'' "اس کے ول میں آیک ڈراس دہشت پیدا کرواور

اے اجلاس میں جانے وو محروبان سے بھٹکا کراہے الی جك كتياد وجال مار ، درميان كوكي تيراندا علت ك لي بے ہاک نے اپنے موبائل میں وق سم لکائی جس کے ذریعے وہ فرماد کی آتما بن کرائیس دہشت زوہ کما کرنا تھا۔ اس دفت وہ فارن ششراہے کھر میں میٹا بوی سے بار بحری

ہاتیں کررہا تھا اور بچوں کو ہاری باری چوم رہا تھا۔الے ا وقت اس کے نون کا ہزر ہو گئے لگا۔ اس نے اے آن کر کے كان سے لگایا مجركها۔" بيلوكون....؟" ايك برائي مونى آواز سانى دى - " يوجية كيامو؟ يل ون رمرانبرر مو-"

اس نے فون کوکان ہے بٹا کرنمبر راھے والک دم سے تحراكيا۔ يهوي على مرتحو الله كاكرفرادك المان اى

ے ڈیڈ کا جاسوس آنے والا ہے۔ وہ مہیں رکھ کر اپنا معد اور برها دے گا۔ محص سے زیادہ سے زیادہ رقم وصول و والين كيز الله الم الراوير والي بيدروم كي المرف بطل ال يوس اور كريا آدم محف ك الدروبال في كا ي

ال نے ان وولوں سے معافی کرتے ہوئے کیا۔" آب اں دکھ کے جیں کوئی افری میں ہے۔ البتہ منہ سے بو ار ق بر مس مجور موکر سی می فی لتا موں ۔" ورس نے اس کے مند پر آیک محوضا جڑتے ہوئے کیا۔ اليون بياب؟ جب تر عباب في كا عال كول ووایک وم سے مجرا میاران نے لیك كر تلد كيا تو

ا امر بارجوا مراس كرمد براك موضا برارد و يحص ك الله في كما توسين برايك للاتك بك برى و الك مينونيل ما كركريداراس كريوجد عدو محل أو ث كل-كرما نے كها۔"ريسلنگ عن ايا عل مونا ب ما ان الرياز يرك على الراجاع إلى اوركى ندكى گوالها کرمیز برخ دیج جمل قوده میز فوٹ جانی ہے۔' ووانی کمریکڑے تکلیف سے کراہ رہا تھا اور کمہ رہا تھا۔ ام برے ڈی کے جاس میں ہوجوٹ و لے و میرے خالف ریسلروں کی ہوشن سے آئے ہو۔ مجھے

الله لل مريان كاره ينادينا عا ب مو-"

بورس نے اس کے مد رایک فوکر ارتے ہوئے کہا۔ الم ترخود ان ايد آب كونا كاره بنارب مو تجار عدالي المام المرتم سدمي طرح باز ندآؤ تو تباري بالي ك یا ع اور حمیں مج رائے پر لاکر عالم کے قائل بنایا وه و بال سے اٹھتے ہوئے ہولا۔" تمکی ہے، عمل اب می شرابیس ویوں کا کے کالاکی کے باس میں جاؤں گا۔ 35 سے ای دروش کروں گا۔ مقابلے نے لیے بوری طرح

الأرووبادل كاء" " و كيامقا بلدكر عا؟ توايك مجى جواني مليس كرد با ميا پېلوان ايسے موتے جي؟" وو درا ای کر بولا۔ "م میرے ڈیڈ کے جاسوی الله ياس ليي وت كرد ما مول ودندا محى تمباري فري ليل

ا بورس نے کہا۔ ' زیاد چیس ، بری مرف ایک بدی توڑ ا برے یاں آکر مجے جواد پھر میں مالوں گا کہ تم آیک

و وفون بند كرنا جابنا تفاحين كبريا كى مرضى كے مطابق امیاند کر مکار بورس نے کہا۔ 'الو کے یٹھے: اینے باپ کوباب ائے ے الکارکردے ہو۔ کیا عمل تمہاری ال کو بلاؤں؟وہی كواى دے كى كديش تنها راباب مول-" و و پر بیتان موکر بولا۔ "اے اتم کون مو؟ کول مجھے

نون پر پریتان کردے ہو؟" يورس نے كهار "اصل بات يے كرتمهاد عياب نے الك عاموس كى حيثيت سے ميرى خد مات حاصل كى الل-میں تہارے بیجے لگا رہا ہوں اور تہاری معروفیات کے بارے میں معلوم کرتار ہتا ہوں۔ بدائیمی طرح جانتا ہوں کہ اس وقت ایک از کی تمهارے بیڈروم عمل ہے۔ عمل ایک ایک بل ك ريور شتهار باب تك ينجا نار منا وول-" وه محريوا كر بولا- "تنبس جيس اليي كوني بات سيس ب_مرے بیڈروم ش اس وقت کوئی ٹیس ہے۔ بی میں م ملاط بتا مول-"جھے ال کرکیا کرو مے؟ ش او تمہارے باب ہ این خدمت کا معاوضه وصول کرر باجول - ا

زیادہ جہیں دوں گا مرتم بری کوئی رپورٹ ان کے باس جس انہوں نے مجھے دس ون کے لیے بائر کیا ہے اور بھاس بزاروہے ہیں۔ تم کتنادے سکو مے؟' ۲۰ جس کیس ڈالرزیادہ دوں گا۔میرے عم کے مطابق کام کرو مے تو اور بھی دوں گا۔" " میک ہے، میں ایمی آر ما مول سین این آعموں سے

"ميرے وير تمهين جنيا ويے بين-بين اس سے

سمی بے حیالؤ کی گوتمہارے تمرے میں فیین و کھنا ہا ہتا۔'' ا ہے عل وقت كريا في اس الوكى كو يو في برمجور كياراس في دور في من إوجها يد المائ وارانك! أنى وي ے کی ہات کرے ہو؟" بورس نے ہو جہا۔ ' لياركى كى آواز سے ؟'' و جلدی ہے بولا۔ " کی کانیس مراثی وی آن

ے۔اس میں ے اواز آران ہے۔ میں نے ریمورث ے اے بند کردیا ہے۔ " تحك بي، عن الجي آوه م كفي عن الله را مول-اس نے رابلہ متم کردیا۔ دوسری طرف وہ میمی فول بند

كرتے موے اس حيد ے بولا۔" ملدى ملدى كرے پینواور بیرے اوپر والے بیڈروم بھی جا کر جیپ جاؤ۔ یہال "ائی ڈیرواہمی تم نے پہلائ پک یا ہادراہمی ے بیک کے ہو؟" و صنے گئی۔ کبریائے دیا فی طور پرحاضر ہوکر پورس سے كهار "وو مامركا كرا مواي ب- ايك حيدال كمان رتص کر ری ہے۔ ابھی اس نے ایک بیگ بیا ہے۔ دوسرا بورس نے اشتے ہوئے کہا۔" آؤ اس کے پاس طلح

وہ دولوں اس کے بنگلے کی طرف جانے لگے۔ تجریانے بورس کواس کا فون نمبر بتایا۔ و ممبر چ کر کے فون کو کان ہے لگا کررا بطے کا انظار کرنے لگا تھوڑی در بعداس کی معتبلالی ہو کی آ واز سنا کی دی۔ وہ اس لیے جمنجعلا کمیا تھا کہ بیش و^مشر ت كالهات بيس كمى كالجى مداخلت برداشت فيل كرسكا تعا-اس نے ناکواری سے ہو جما۔ "کون ہوتم؟" يورس نے كها۔" تبهارالاپا" وو جلدی سے سنسل کر بولا۔ "اوہ ڈیڈی! آپ

جن...؟ محراس وقت آب نے فون کیوں کیا ہے؟"

و سميا فون كرنے كا كوئى وقت مقرر ، يا الائق! ا كمازے ميں اترنے كے ليے صرف آخد دن رہ مك الل يم اس وقت كيا كررب مو؟ " "میں، میں وید الفائل كرر با موں - باؤى مانے ك کیا شراب لی کریاؤی بنارے ہو؟ تمهارے مندے توشراب كى يوآرى ب د و فورا عن مند بر رومال رکھتے ہوئے اولا۔" جمیل تو،

سلے تو و ویکھلا سامیا تھا بھرمثل آئی کیڈون کے ذریعے اب اس کے مدی و کیے سوئل سکا ہے؟ مجربہ کروہ آوازاس ے والی کامیں ہے۔ اس نے ی الی آئی برقبر برجے۔وہ اس کے ڈیڈ کا فون فہر تیں تھا۔ ادم كريان بورس كا عراكر عايا كدده ك الل آكى رمبرياه يكاب پورس نے سوچ کے ڈریعے کیا۔" تم ابھی اس حسینہ کو بولے برمجور کرو ۔ تاکد وہ اپنے باپ سے پارکونی جموث نہ

ادمراس نے ی ایل آئی رغبر را مے کے بعد فعے سے كهار "كون بوتم؟ محصر الوياري بوريني اس وقت بهت معروف ہوں۔ ورزیم ہے نمٹ لیتا۔ آجد و بھی میرے نمبر بر

يزى بمول ہوئى۔ مجھے معاف كردد آيندہ بمبى الكي نلطى نبيل وش باتدروم على على آلى-وے گا پھر بیاں کے تجربہ کا رادریا ہر ڈاکٹر زیجے سنعال لیں فمبر ربہلی بارد حمل دی تھی کہ د وایک عظیم میں آر واے۔ ب باک نے جو ے کا۔" اس کے سکر عری نے مے یجے اس طرح تحرانی میں رمیس سے کہ بیری بے ہوتی اورو وآميا تا يجلى باراس في سوتر رايند عن أيك المراتبهار المحتاجد وللطى ندكرن سيفر بادكاجهم اور وردازے کواندرے بند کرویا ہے۔اب میں اس کے اغدر طویل ہونے کے باد جودمیرے لیے نقصان رونیس ہوگا۔' مالهاز اورا يك فو ومشركوموت كمات المارويا تماادران كى د ما خود اليس آجائے گا؟" ر مول گا۔اے چینے جلانے کا موقع میں دول گا۔ آپ پہلے ایک اعلیٰ حاتم نے ہوجھا۔" اگر دہ تمہارے سیکر پڑگا موت کو بہت بی عبرت ناک منادیا تھا۔ دولیں، والی تولیس آئے گا۔ مرفار گاڈ سیک۔ مجھے اس كيكريرى مندلين." ك دماخ من محى نعد جما ك كاتب كما موكا؟" ان دولوں کی بلاکت کے بعد جو باقی مجے تھے۔ان و میکریزی بوگا کا امر تنارے باک اس کے اعرفیس "میرائیریزی یوگا کا ماہر ہے۔ میں نے بہت سوفا مب کے لیے عبرت عاصل کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔ اس وسمس ليے معاف كردول؟كي زئد و مخفى كوكل كيا الله سكاتفاراس سے يبلدات وحى كرنا ضرورى تما الذاش سجو كراين ليے حفاقتى انظامات كيے جي تم لوكول كو بحكا فارن منشر کی این جرائت نہیں ہور ہی تھی کداب اس فون کو جاے تواے مواف بیں کیاجاتا۔ پھائی پر فی حادیاجاتا ہے۔ نے ہاتھ روم کا درداز و کھول کر کمرے عمل آتے فی اس کی الكاكرناما إراب إلى الى الركرو-دوباروكان بالكاكر محسنا-لین تم نے تو ایک مروے کے ساتھ دہشت گردی کی ہے۔ كردن بركرائ كاليك ماتيد رسيدكيا - وه سائ والى ويوار اس نے اجلاس میں پیج کرسب کو بتایا کے قرماد اگراس اس کی بوی نے پر چا۔" کیا بات با تم مکم اے بم ے اڑا دیا ہے۔ تمارا انجام بھی پھرایا ال مونا ے كراكر يجية إلا على في موم كراك ادر كك ارى -اتى كرويرونة كاتورماغ شن ضرورا عاما-رِ بينان ہو گئے ہو؟'' ی بنانی کانی سی اب دو سائس رو کے کے کا بل تیس رما و ہاں ایک دوسر احبدے دار بھی قرباد کے خلاف سازش دہ جلدی ہے بات بناتے ہوئے بولا۔ دونیس السی و ولیس میں کہد کر جلانا جا بتا تھا۔ میں نے پھراس کی میں شریک تھا۔ یہ س کراس کے بھی ہوش اڑ گئے تھے۔ دہ كوئي خاص بات تيس ب- ايك ايرجني ب- محفوراي ينائي شروع كروى اور بياك سے كها۔"اب كى ياس میں نے بے ہاک ہے کہا۔ ''اس کے اندر چلے آؤ۔'' ریان ہو کر بولا۔"اس کا مطلب ہے کہ دو تمہارے بعد آكرات عَائب وما في بناؤ." اس فيريرى كدماغ ير قبد حايا كراس ايك ميرى طرف محى آئے ؟؟" اس کی بری نے اس کے ہاتھ سے فون میں کر کان وہ فارن مفر کے اندر کافی مماسیں نے سیکر بیری کے طرف لے جا کر کری پر شا دیا۔ وہ ایک تا ٹال کی طرح فارن فمفرنے کہا۔" میں کیا کہ سکا ہوں کدوہ بحرے یاس آکراس کے مندیل ایک کر افون اوراوی سے ایک ٹی ے لگایا پھر ہوجھا۔" بیلو،تم کون ہو؟" وہاں جب جات جیٹھ کیا۔ بدرس کے پاس جائے گا ؟ ش نے تو فون کے دریعے سب ب باک نے بحرال مول آواز عل کیا۔"اے شوہر باعددى مراتولكى يتع لياكرباعددا-فارن منفرك دباغ كوؤهل ل كئ تتى - دو جلانا ما ہتا ی کواطلاع دے دی ہے کہ آپ لوگ بھی اپنے اسے طور ب ہے کو آخری ارتبہیں اورائے بچوں کو بارکر لے۔اس کے بے ہاک بیری بدایت کے مطال اے فائب دماغ بنا تداس سے بہلے می مراایک الناباتھ اس کے مدر ما انگر آخرى مد تك يخاطر ال-" بعدوه باركر في اور بيار كي جاف كي قال ميل ربي ا-" مكا تعار اس فارن فمفر نے بے باك كى مرضى كے مطابق دومرا کونیا ناک پر بڑتے تی دہ چکرا کر زمین پر بیٹ دوسب سے بول رہاتھا تحرا ندرے بہت تھبرایا ہوا تھا۔ دوسهم كريولي" متم موكون؟" ایک جاتو لیا۔ مراے اسے یا میں بازد می پوست کیااور ما مرى مرى ساسين كين لاء اس نے اپنی جکدے اشتے ہوئے کیا۔" میں وائی طورے اس کے شوہر نے اس کے ہاتھ سے فون چین کر کہا۔ اے دورتک چرنا جلا کیا۔ اس بازد سے اوا کے لگا۔ من نے کہا۔" جب بھی چنا ما مو گاہ تہاری بال مو بهت اب سیت بول- بهال زیاده دیر بین نین سکول مح اس "پے ویوی فر ماد کی آتا ہے ... حمیس پر بیٹا ان میس مونا ودوبال ے چلا مواد اوارے یاس آیا محراف اوش گی۔ جھ ے رہی آواز میں بولو کیا تم سجھ رہے ہو کہ ليمعذرت عامنا مول يا يدي شي الحلى اجلاس عن جاريا مول في الكي سكور أنى ابك انقل ڈیو کر دیوار پر لکھنے لگا۔ تمهارے ساتھ کیا مور ماہے؟'' دود وال سے فل كراني كارش بيشكر يوى يجون ك دى جائے كى كەيمر ئے ريب يەندە جى يۇنيى مارىخىگا-" LOOKING FOR وہ بری طرح سہا ہوا تھا۔ ہال کے انداز میں سر ہلا کر یاس اسمیا۔ بنگے کے میاروں طرف سے افراد کا پہرا تھا۔ ممر مروون كوكان ع لكاكر فيض موسة بولا-"كن MY BODY AND MY BRAIN.... بولا ۔" جھے نون پر دشمکی کی گر ۔۔۔۔' کے ا غربی سلم کاروز موجود تھے۔اس کی بوی ادر یے اس رے ہوتم ہم دھو کے سے دو داردات کر گئے۔ اس باد میرے (يس دعوير ما مول اي جم كوء ايندماغ كو) میں نے کہا۔" ہاں، آگے بولو۔" کے لیے پریشان مورے تھے۔ وہ مب کوسطی دے رہا تھا مجر ما خے آؤ کے اور کے ماعے آؤگے۔ ایک مادم کر بے باک نے اس کے دماغ کو آزاد محور اتو دہ زخی "فربادي آتما جهد القام ليها عامل بكياتم فراد ان سے بولا۔ "میں وائی طور بر بہت تھکا ہوا ہول۔ است زندہ ہو کے دوسری ارز ترکیس لے کی۔سدھے جنم میں بازو کی تکلیف سے کراہے لگا۔ ایس نے کیا۔" اٹی تکلیف كري في جاكرة رام كرد ل كاين بحول جاؤے _فے را دیوار کی المرف دیکھو۔'' یں فرماد کیے ہوعتی موں ...؟ میں تو اس کی آتما وہ اپنے سکریٹری کے ساتھ بیڈ روم می آگیا۔ و ونون بدكر ك يوبوانا موابا برآيا مجرا في كارش بين د و د بوار رالعي مولي تحرير باعظ عي أيك دم سي تعبرا ہوں اس لیے بول رق ہوں۔ وہ بھی پول اگر کی مرد کے جم ورواز سكواندر سينوكروباكيا عى الى بيدروم كماتح كروبان عربان كالكريك كالمح كاروزك دد کیا _فرف سے وَخِنا مِامِنا قراعی ہے باک نے کیل میتی ردم میں پہلے ہے موجودگی۔ گاڑیاں تھیں۔ دونون کے دریعے تمام اکا پرین کو بتا رہا تھا ك وريع اے وراق ب بى كرديات في ايك باتھ دوانتيات-.... عن سر بلاكر بولا- "عن مجه موار تا كدب باك نے اس كى يوى كے د اخ ير تبنيا کہ کچر در میلے اس نے فرماد کا فون ریسوکیا ہے۔ وہ انجی یا اس کے مند پررسید کیا۔ وولا کھڑاتا ہوا پیچے جا کراس ویوار كيا.... بان، شي جوكيا-" مال قاراس نے اس کی مرض کے مطابق منگ کے تھے می بھی وقت اس کی موت بن کراس کے سامنے آئے والا ے الرایا۔ ایسے می وقت بے باک نے اس کے دماغ میں "ات على محمد ار مولو فرباد كى لاش كے چيترو سے كول كر ے ہوے دو ك كارؤزكو اندر بلاكر اليل بالول على زازله بداكيار والكدم المل كرفرش يركر براي تكلف ازائے تھے؟ وولومر چکا تھا۔ الی موت کے بعد حمیس کوئی لگا تھا۔ ان سے کمدری تھی کدوہ خوفز دہ ہے۔ دہ دولوں ووبوے بقین سے کدر ہاتھا۔" میں نے پہلے سے ق ك شدت ب تزيية لك ملق بما ذكر جلانا ما بنا تماليكن ب منصال مینجانے والامین تھا چرتم نے اس کی لاش کونتصال تحوزی در تک اس کے آس یا س دیں۔ سارے انظامات کرد کے ہیں۔ میرابرش میکریٹری مردقت باك اس منه كمو الفي كاموقع في بيل دے و اتفاء مں اتن در میں بنگلے تے پھلے دھے سے داخل موکر اس میرے ساتھ رے گا۔ چے تی وہ خیال خوانی کے وریعے میں نے اس سے کیا۔"اب میں یہاں سے جاؤل وہ دولوں ہاتھ جوڑ تے ہوئے بولا۔" مجھ سے بہت فارن منشر کے بیڈروم میں کافی فی تھی۔ جب وہ دہاں آیا آئے گاتو میرائیکریٹری اجکش کے ذریعے تھے بے ہوش کر +2007 BA

کی۔باتی کام ترکردی'' ا طب کر رہا ہے۔ اس نے کہا۔''کوئی یقین کرے ما نہ ماتی لوسازش کرنے دالے جورہ کئے تھے۔ان کاسکون اس کی بات حتم ہوتے ہی سیکریٹری نے ٹھا کس ٹھا کس اس نے فارن مشرکی دائف کے اغریج کے کردیکھا تووہ کی آواز کے ساتھ اس پرود کولیاں چلا میں۔ ریسیور اس کے اليسوج سوج كرير باد مور باتها كدحناطتي قد ابريجي كام نيس كرے - يمل على يرين مايٹر مول - تم في فرماد كى الآس كو ادراس کے بچ موجودہ مالات سے سے ہوئے تھے۔دہ اتھ سے چوٹ کیااور وہ زندگی سے چھوٹ کر موت کے شافت کرنے کے لیے جو کمیلی بنائی تھی۔ میں نے می اس الرورين ال ثير الك في كمار" الستك و يكي مات جیں جانے تھے ان کے سر پرست پر کیا گزرری ہے؟ بس ماتحول عن جلا كميار کیٹی کے اراکین کوفون کے ذریعے بتایا تھا کے فریاد کی آتما مجھ عن آئی ہے کہ ہم عن سے جو نوگا کا ماہر موگا ثاید وی اتنامعلوم تفاكديراد فت أحميا ب كوليال على كاواز اس فون ك دريع وومرى ایک آتما میں جانے والے تا ترک مهاراج کے قیفے میں ا فربادے فاتے کا۔" ال كادائف في باك كامرض كے مطابق بحران طرف ی کی کی اور بنگلے کے اندر باہر بھی سن می تھی۔ سنام ووس نے کیا۔" ہم آٹھ رو گئے ہیں۔ہم میں سے آگی ہے اور آجرہ دوسراجم حاصل کرنے وال ہے۔ ہے ددگارڈز کوانے یاس بالیاج بنگلے کے بیچے بہرادے رہے گارڈزفراق دوڑتے ہوئے بنگے کے ادرا کے تھے نئر حنيقت مير بسرواكسي اوركومعلوم بين تحيي م کو ل مجلی ہوگا کا ماہر میں ہے۔'' تھے۔وہ دولوں کے گارڈ زاس کے پاس آئے تو عل فارن ک بدی میکن مول ان گارؤز کے ساتھ اس کرے کے یہ بات س کروہ قائل ہونے لیکے۔ کیونکہ ایک کمنام خض ماسٹران کی باتیں س رہا تھا اور بیسوچ کرمطمئن مور ہا منرك بدردم ع كل كر بنك ين يجل عد عديابر وروازے برآ لی۔ وورواز واغدے لاک تھا۔ نے ہی فون کے ذریعے انہیں آتما فکتی جائے والے کے تھا کدوہ ہوگا کا ماہر ہے۔ علی پینتی جاتا ہے۔ فرماواس کے آئی۔ کچوفا ملے برمری کار کمری تھی۔ ش اس میں بیٹر کر اس كرے كے اغد كيا مونا رہا تفاعيكو كي نيس جان بارے میں بہت چھ بتایا تھا اور جو چھ بتایا تھا وہ اب ان کے اندرآ کراہے نقصان تیں پہنچا سکے گا۔ جب بھی آئے گا۔ دہ وہاں سے جائے گی۔ تھا۔ اس وقت اس بيكرفرى كے باتھ سے ريوالوركر ميا تھا۔ مایخ آریاتھا۔ ا ٹی ذبانت، طاقت اور مجر پور صلاحیت سے اسے پہا کردے زار لے کے آیک فل جھکے کے بعدد و منشر المنے کے قائل اس کے افروز الے بدا کے جارے تھے۔ ب باک اے ماسٹرنے کہا۔" جب میری بات کا یقین ہور ہاہے تو یہ كا كراك بريثان كن موال مدها كدوه كب آئے گا؟ حیں رہاتھا۔وہ تحور ی در تک ہونمی برارہا کرے باک نے ویخ کا موقع نیس و برا تھا۔ زلز کے کے دوجیکوں کے بعد م بان او کداس کا شکارتم صرف قبیس نو میں اور وہ نواں میں جب ریقین ہوکہ موت آئے کی اور اے اپی تداہم' اے اٹھنے رجور کیا۔ دوفرش رکھٹٹا مواانے سکر بڑی کے عى اس كادم كل كمار طانت اور ملاحبتوں ہے ٹالا جاسکتا ہے تو ایسے وقت مجما یاس آیادواس کے باعوں کی ری کولے لگا۔اس کاروائی سكيورني السرف ورواز بروستك وي موسة كهار " بحراد تم نے بھی حفاظتی انظامات کے موں مے؟" سوال بريان كريا باور نيز أزا ويا بكروه آف والى ے فارخ ہوکر تیکرفری نے اسے مند پربندھا ہوا کیڑا "مراہم نے کوئی چلنے کی آواز می ہے۔ پلیز ورواز، کولیل" " ال ، تم لوگوں کے مقالمے میں میرے باس ایک موت كسآئ كى؟ محدو معلوم مونا ماي دوكس جور محولا مجراء وفوتے ہوئے دوسرے كيڑے كو فكال كركيا۔ سولت مدے کہ جل علی پینٹی جانیا ہوں۔ وہ بیرے اغرر وروازے ہے آنے والی ہے؟ اور سی معلوم بیل موتا۔ "مراده مكايهال سے جا جى بي بيد ميں الجي ون يرسم ا ندر گهری خاموش تحی- بار یار دستک دینے اور درواز و ماسر نے سوچا۔ " مم از کم اتنا فی موجائے کرفر ماد کی 1 کر می وید میں کر سے کا رائد تک ویجے کے لیے اے گارڈ زے کہتا ہوں۔ وہ زیادہ دور کیس کی ہو کی۔اے پارا يئے كے باوجودكول جواب ند لما تو وروازے كو تو ر ويا مير ب رويروآ نا موگا اور شي اور ب يفتين سے كہا مول ك آتماجس وشمن كوشي كرتى ہے۔اس كے ماس آنے والى موتى كياروبال وولاشول كوو يصح علىبات مجدين أسحى كرفر باوى میرے مقابل آناہے بہت میگارے کا۔'' ے۔اس کی خبر مجھے ہو ماہا کرے۔ تاکہ میں سکے سے ق اس وہ فون کے یاس جانا جا بتا تھا۔ بے باک نے اے آتمااینا کام کرکے جا بھی ہے۔ ایک نے کہا۔" محراق می دھا کریں کے کہ وہ پہلے م نے والے کے اعدر پہنچ حاوں اور سدد میموں کدفر باوکسی الماري کے پاس بھاديا۔اس نے اے کول كراس كى دراز ميرومشت زوه كرف والى خربندوق كى كولى كاطرح تمهارے یا س آئے تا کرتم اس کا کام تمام کرسکواور جمیں اس ي جم عن آكر كس طرح اينا فيني يودا كرة بيء" مل سے ایک ریوالور نکالا۔ قارن منرنے یو چھا۔ "بیکیا کر فرالس جري إلى كادرام كى اكارين تك يكي كل رب ے تحات دلاسکو۔" اس نے اب تک تمام اکارین سے یہ بات جمار کی بتایاجار باتھا کداس بنگلے کے اندراور باہر بہت تخت پہرا تھا۔ " " من او خود ما بنا مول كدوه يبلي مير عاس آئ تھی کہ فریاد کی لاٹن کو ناپود کرنے کی سازش میں وہ در بروہ وه بولايد "جم ظل محدري ين وه باتو يا جين كهال اس کے باوجود وہ خشر مارا میا ہے۔اس نے فر باو کا راستہ فواو اس كا تظاري بيدا مورى بيدا مورى بيدا مون شر ك رما تفار اس فى كى كى فون كى در يع ان تمام جل کی ہے؟ تمر موت بہاں آگی ہے۔ چلو ۔ فون ٹکالواور دو کے کے لیے اسے سکر میزی کو قریب رکھا تھا نا کہ دو ایسے اکارین کے دماغوں میں یہ بات خونس دی تھی کدایک آتما الك برباد مورياب." ووسرے اکا یہ ین سے دابطہ کرو۔" وقت اے انگشن لگا کر ہے ہوش کر سے لیکن ٹاید اے اس کا ایک نے کھا۔'' کماایا نہیں ہوسکیا کہ دو ہم میں ہے فنتى مائے والا فرماد كى آتما كوائے قابو ملى كر چكا ہے اور وه انکار عن سر بلا کر بولا۔" تم برے سکر بیزی ہو۔ موقع ندل سكاروه بحي فارن منر كيرباته ماراحمار کی کی موت بن کرآنا ما ہے آؤیدے وقت تم اس کے اغر کھی اب دوآ تمالی نے شم می داخل ہونے والی ہے۔ الحاماتين نذكرون فرادی اش کے کوے کرنے والوں میں آٹھ رو مح ماؤادرای کی حاعت کرنے کی کوشش کرد؟" اس نے جو کہا تھا وی سامنے آ رہا تھالیکن فرہا د کسی نے ال نے اس کے مند پر ایک ٹوکر مارتے ہوئے کیا۔ تے حران آئے می ہے کوئی بھیں جانا تھا کداب می وی " الله على من سب ك الدرآسكا مول ليكن ميرك جم میں آ کر رسب کی کیے کردیا ہے؟ بمعلوم کرنا ضروری "" کیا بیول مجے کہتم علم عدولی کرتے تھے تو وہ باتہاری پٹالی تعداد ہے۔ وہ لونمبر والا برین ماسر ہے۔ ان سب کے اس اتناوت نبین ہوتا کہ جوہیں تھنے تم لوگوں کی تحرانی کرتا تھاادر برمطوم کرنے کے لیے ان اکا برین سے داند کرنا مجی كرتى تقى؟ اب مجى تهاد _ ماتھ يمى كيا جائے كا فيزا جوكيا د مافول على بديات بور بينين كرماته في ري مي ك ر مول - محص اطلاع دی جائے کی کہ آید وس کی باری ہے لازی ہو کیا تھا۔ اس نے سلے بھی خود کو ہرین ماسٹر کی حیثیت جار بابده کرد." فر اوموت كالحرح الل موكما بدجب كمانا ب كدار باسالة تو نیں فوراق اس کے اندرآ کراس کی حفاظت کروں گا۔'' ے طاہر میں کما تھا لیکن اب مجور ہو کیا تھا۔ ووفرش پر جاروں ہاتھ باؤں سے ریکتا ہوا فون کے مرخرور آتا ہے۔ ووان کے اندرآ کر انہیں خاطب کرتے ہوئے بولا۔ ماسر نے سومیا تھا کدان آٹھ افراد جس سے دوامر کی یاس آیا بھردیسورا فا کرتمر الانے لگا۔ دابطہ ونے براوال البيل بيرفام طورير متايا كميا تفاكداس تبري كوب ہیں۔جن کی حفاظت ان کے است علی پیٹھی جانے والے " فرباد نے اپنی زندگی میں درست کھا تھا کہ ایک خفیہ تنظیم کا " المان مويرس كا بريل كي فرنيس من في ايك بي عمر مجی اس سے پہلے مرنے والوں کی طرح مولی تھی لیعنی اس لریں میں بیٹر بڑی میں کے ڈریعے ان کے دیاغوں کولاک کیا سريراه يرين ماسركها تا يجاوروه شي مول-" جینے کے لیے کتنے علی حفاظتی انظامات کیے رحم موت آگئی۔ في مرف س يهل ويواد براك ديا تفاكر فر بادايناجم ادر مائے گا۔ تا کہ فرباد کسی بھی صورت ان کے اندر ندہ کھے سکے کوئی آسانی ہے ماننے والانہیں تھا کہ ایک پرین ماسٹر وہ مجھے اپنے ساتھ کے جاری ہے۔اس کی آوازسنو۔ اینادماخ ڈھویڈر ہاہے۔ مین پرین ماسٹر کے باس ہر ایک برعمل کرنے کا وقت کہیں جو بميشه كمنام ادر تراسرارين كرريهنا تمار دواس دنت أنبيل مسينس وانجست 96 122 ,2007 EN

وتت بحی پہنیاتو ہاب بنے کے درمیان مونے والی منتکو سنے " تمهارا جبوث اس طرح مجى الابسته بوتا ب كدا يك اس نے اس کے خوالات بڑھ کرتمام خالف نیوں کے تفاراس في بدارا دوبدل ديا تفار ورلد چمپین پہلوان ہو کرڈ اکوؤں سے بار کھا گئے جبکہ ورلٹہ ارادہ اس لیے بدل دیا تھا کدا گردہ ان کے دماغوں کو نام اور ال کے فون تمبرزمعلوم کیے مجرفون کے ذریعے باری لگا پھرائی نے پورس کو بتایا کدوہ باپ بیٹے کس مسم کی ہاتیں کر فليبين تؤ مارڈ اکوؤں کو تھا ماد گرا تا ہے ليکن تم شراب و شاب اری برقیم کے انحارج کے اغر کینے لگا اور برتم کے لاک کرویتااور فر بادنه آتا تو وه معلوم نبیل گرسکتا تھا که فرباد یورس نے تنعیل سنے کے بعد کہا۔" ماسر ایررولڈ کا می اس قدرؤوب علے ہو کہاب پہلوائی کے کا بل تیس رہے پہلوالوں تک بھی وہیجنے کی کوشش کرنے نگالیکن یہ معلوم نہ کر کے واروات کرنے کا کیا لمریقیکار ہے؟ ہو۔ میں نے تمہیں پہلے بھی سمجھایا ہے مہلوانی جہوڑ دو۔اب کا کہآج ممل مم کے میلوان نے کہیں ہے یا کی ال کو ڈالرز ماسر کے لیے آسانی بھی تھی کدان سب کے وہاغ کے بہت عی خطرناک مجرم ہے اور دو یہ حقیقت اپنی بری بجوں ے چمیانا ہے۔ شایداس لیے کہ بیٹاس کا جانشین نے کے فن ے كبدر بابول أيك بفتے بعد بونے والے مقالم على وروازے معلے رہیں اور فرہاو آسانی سے ال کے اعد آتا جوری کے جن؟ اے مل معلومات اس لیے بھی ندل کی کہ بیشتر پہلوان کا بل سے۔ ے اپنانا م واپس لے لواور اندن واپس آ جاؤ۔'' رے۔اس کی موت کے بعداے و کھنے اور بھنے کا میں ایک كبريان كاردم خوافواه ريسانك ع جميل من " لو دُيدًا عن نام والن لول كاتو ميري بهت انسلك مو اوگا کے ماہر تھے۔ وہ اسنے اندر برائی سوج کی اہروں کو محسول ارتے می سائس دوک لیے تھے۔ان سے کی بھی طرح ک ک۔ کیا آب بری بوٹر تی کرانا جا ہے جن؟'' وہ ان سب ہے یا تیں کرنے کے بعد وما فی طور پر کوں پڑس؟ کوں نہ مقالے ہے سلے می اس کے ہے کی الی مرمت کریں کرو و کی ہے تھی مقابلہ کرنے کے قابل نہ "اور جب مقالم عن مي ميلوان سے بار جاؤ کے تب معلومات ندل عيس-عاضر ہوا تو اس کے موبائل فون نے اے خاطب کیا۔اس ا حمیاری انسلٹ جیس ہوگی؟" تباس فون يربي كوفاطب كيا-اس فيابك رے اور وائی جانے پرمجبور ہو جائے'' نے فہر ہوجے۔ خاطا اس کا بیٹا اے کال کرد ہا ہے۔ " نہیں، آپ نے وعدہ کیا ہے جیشہ کی طرح آپ اس ہوں نے تائد عل سر بلا کر کیا۔" نے فک، ہم آواز في عن كها . "اوه و في ايس جب مى فون كرا مول .. ا نے دنت باسرورای اس ہے بات میں کرنا تھا۔ بلکہ ریسلنگ میں حصہ لے کربیشدور پہلوان نے رمجور ہوما کس عال کی خدمات حاصل کریں گئے۔ دو ممل کرنارے گا تو جمی آپ کافمبریزی دہتاہے پابندرہتاہے۔'' اس کے چورخیالات یا حکرمعلوم کرتا تھا کدوہ فون بر کیا کہتا اس نے انجان بن کر ہو چھا۔'' فی تم نے جھے ابھی ڈون مر بہتر میں سے کہ جان رج کی والیس کا کلف کٹا وہا میری بارمین موگی۔ میں بڑے سے بڑے پہلوان کو یک وابتاے؟اس كا درامل بات كيا حمى ب؟ مجوز كر بما محتة يرمجور كردول كار" اس نے فون راواز ما کر کیا۔" آپ کے مطلوب "زياده نه بولورتم نيس جائح" ده عال بهت عار " ہاں، ابھی بھرے ساتھ بہت زیادتی ہوئی ہے۔ وو " تھیک ہے، آج رات اس سے مجرایک بار نما جائے تمبرے اس وقت جواب موصول میں ہورہا ہے۔ برائے ہے۔ کمی تثویش ناک مرض میں جلا ہو کیا ہے۔ بتائمیں ک ڈ اکوا ما تک بی بمال مس آئے تھے۔ انہوں نے بھے بری گا۔اس کے بعدوہ بیاں ہے دم دہا کر بھا مے گا۔'' مهربانی محدور بعددوباره ڈائل کریں۔' اس نے بیٹے کے وہاخ میں فیٹی کریٹنین والیا کہ واقعی ماسرائے ہے یا تیں کرنے کے بعد نون بند کرکے محت مند ہوگا؟ كبتمبارے ليےكوئي عمل كر يحكے كا؟ تمباري طرح باراب وو برے بیای لاکوڈ الرزچ اگر لے مجھ جيد كى سے موجے لگا۔ جرائم كى دنيا عن اس كا كام اس قدر مجترى اى مى ب اس ريسلنگ ب باز آماز ده عال دوسری طرف نون بند ہے۔اس نے جعنبلا کرفون کو ایک «جهیں بر کیتے شرحیں آتی ؟ کیا تم کوئی نازک کاڑ ک تمہارے کام نہ آ سکا تو تم کسی کو مندو کھانے کے تا بل قبیس رہو طرف مینک دیا۔اس کے خیالات تاریب تھ کہ تعور ک دی پھیلا موا تھا کدوہ ہے یہ بوری توجیس وے سکتا تھا۔ اگراس موكدكوني آيا اورحميس فيميركر جلاحيا؟ كياتم ببلوان بين مراس ميلاس عاماد" کے ماس وقت ہوتا تو وہ روز انہ ہے رتنو کی مل کرتار ہتااور پہلےاس ریمیا گزر چی ہے؟ ہو؟ کما درلڈ جیم پیش ٹیس کہلاتے ہو؟'' يبلياتو ماسركور معلوم مواكرينا عيش وترتك عن دويا اےر پسلنگ کی ونیاہے مٹا کرکاروباری و نامیں ولچین لینے وہ باب کی ہاتھی من کر پریشان مور ہاتھا۔ اس نے کہا۔ الى، ۋاكو أكر يجيے ے آكر جمله كرے اور ان كے یر مجبور کر دیتا کیکن کار د باری د نیا میں کا مما نی کی منز کیس **ما**صل " و غُراآب مجھے ماہوں کر رہے ہیں۔ آپ نے آج تک ہوا تھا۔ ایک اول کے ساتھ رنگ رایاں منار ہاتھا۔ ایے وقت بای بخصار بھی ہوتو ٹیس کیا گرسکتا ہوں؟'' لرنے کے لیے یہ لازی تما کہ وہ وقع فو قع اسے ہے گے اینے بیٹے کو کسی خوتی ہے محروم جیس کیا کر مجھے بیرے شوق کی نے آون براہے کیا کہ دو ایک جاسوں ہے۔اس کے ساتھ رہا۔اے گائیڈ کرنا رہنا۔ اس کے لیے کامیانی ک مے بازر کھ کر مایوس کر دے ہیں۔ میراول تو زر ہے ہیں۔ " تم جوث بول رب ہو۔ ابھی تعوزی دیر پہلے میرے باب نے اے بائیر کیا ہے۔ تاکدہ علے کے ایک ایک بل ک جاسوس نے محص اطلاع دی ہے کہ تمارے بنگے عمل ایک راہیں کو ال رہتالیکن اتے سارے کاموں کے لیے اس کے " ہے ایس نے تہاری ہر حوق پوری کر کے تہیں بہت ر بورث اس کے یاں کھا تارے۔ مرح حالا ب_م م إنا احجار المحض ك قابل فيس رب وہ دھوکے ہاز جبوٹ بول کراس سے لخے آیا تھا۔ وہ ماس وتت کیس تمایه "وَيْواوه أيك لمازمه بد ميرك لي كمانا يكاتى اس کے المینان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس نے موراب وقت آعماے كدرندكى من في آنے والے علين کوئی جاسوں قبیں تھا بلکہ فالف ریسلروں کے گروپ کا ایک بانتا دوات جع كررةي كى بياناتاتاكداس كررك معمائب كو مجموادران مے نمٹنا سيكمو تبارا باب بيشهاس پہلوان تھا۔ اس کے ساتھ اس کا دوست بھی تھا۔دہ دو کے بعداس کی بچے کمی کے بھاج تیمیں رہیں گے اور اس کی منا عرائيس رے كا اور جب يس رے كا تو تم دوكورى كے مو '' حجوث مت بولويه و و چاسوس بهت عي حالاک ہے۔ تنے۔انہوں نے اس کی خوب بٹائی کی تھی اور اے ہے ہوش آ بدونسل بھی میٹن ڈفٹر ت کی زندگی کز اور ٹی رے گی۔ قَاوَ مُنْ مِنْ مُنْهِينَ لَنِي خِيوْتِي كَيْ خُرِحِ مُنْلِ كُرِ وَكُو وَيَ س نے تہارے بنگلے میں اس کراور چیب کرو یکھا ہے ویال ایک جوان حسنه محل و و تنهارے سامنے بے لباس ہو کر دنفس وواسين بينے كے خيالات يا حدم اتھا۔اے فعد آرہا تھا ایسے عی وقت نون کا ہز ربو لنے لگا۔ ی ایل آئی پر اس کی دا کئے کا فون نمبر دکھائی وے رہاتھا۔ اس نے آن کر کے یرین ماسٹر کا وہ اکلوتا میٹا نہیت ہی لاڈ لہ تھا۔ اس کے ول كررى محى اورتم شراب دنى رب تھے مہيں باب سے جموث كدود پيلوانوں نے آكراس كى وُرگت بنائى كى پھر يا جلاك بولتے ہوئے شرخیل آتی؟" ال وحراكن تعااكر بيا ذبانت اورمكاري عام ليما جانا تووه انہوں نے مرف اس کی بنائی نبیں کاتھی ۔ بلکداس کی الماری فون کوکان ہے لگا کرکہا۔''ہائے مو نیکا الیسی ہو؟'' اے می طرح ترائم کی دنائی زیروست ٹرینگ و تا۔اے " ڈیڈ! نارائی نہ ہوں۔ آپ کواپنے بیٹے کی ہات ہے ے یا کی الک والرو بھی ج اکر لے مجے تھے۔ " همل بهت يريشان مول _" اس نے جرانی سے ہو جمار" تم اور بریثان ؟ حمیں ا نا حائثین بنا تا لیکن وہ ایڈر ورلڈ کے خطرناک ماحول میں مجروسا کرنا جا ہے لیکن آب اس جاسوس کے جموث پر مجروسا ماسٹر نے بیٹے کے ذہن جی ہے سوال پیدا کیا کہا ہے وين كرة الناس تعار الررب بيل ال كو كان رب إلى اور جمع جونا كدرب مخالف ریسلروں تے گروب ہے معلق مرنا جاہے وہ دولوں اس بات کی پر بالی ہے؟ میں نے ایسے اتفامات کے ہیں کہ فکر و پر بیٹائی بھی تمہیں چھو کر بھی نہیں گزر عنی پھرتم كبرما وتثافو تناحان رج كماندرآ ناحا تاريتا تعاياس يبلوان کون تھے؟

سىنى دائجىك

,2007 &A

ہیں ہے گا۔''

''وہ اپنے طور پرمعقول بات کرر ہا ہے۔ بہر حال تم فکر

نه کرو بین این اینا کویمجھا وُل گا۔''

اس نے بوی کوسلی دیے کے بعد فون کا رابط حتم کردیا

بجرسو ینے لگا کداب تک دہ بوی بچوں سے دورر متا آیا ہے۔

ان کی ظرف توجہ زیادہ نہیں دیتا۔مونیکا بڑی ذہانیت ہے

اور برسی ذے داری سےان دونوں کی برورش کررجی تھی لیکن

اب میائل پیدا ہور ہے تھے۔ اپنے گھر کی طرف توجہ دیے

پڑھنے لگا۔ بیمعلوم کرنے لگا کہ وہ جان بوجھ کراس کا لے کی

طِرف الل ميں موتى ہے۔ قدرتى طور پر دل اس كي طرف

تھنچا جار ہاہے۔ وہ اس کے دل ود ماغ میں اس طرح تقش ہو

و مجھ کی پھر بھی انجان بنتے ہوئے بولی۔ "آپ کیاس

"پہ ہات آپ کوئی نے بتائی ہوگ؟ ویسے یہ سی ہے۔

" يني إتم النيخ دُيْد كى بربات مان لياكرتى موسيبات

بھی مان لو۔وہ ہمارے قابل مہیں ہے۔ ایک تو نیکرو ہے۔

د دسرے میچ کەمسلم ہے۔ ہم معز زلوگوں کی ایک او کچی سوسا ٹی

میں زُندگی گرزارر ہے ہیں۔ کیا تم اپنے ماں باپ کا سر جھکانا

بتاسکتی ہوں جن کی بیٹیوں اور بہنوں نے کا لیے جوانوں ہے شادیاں کی ہیں اور سیل ان کے ساتھ اچھی خوشحال زندگ

ہو؟ کو کی بات نہیں ۔ میں پھر کسی وقت تم سے بات کروں گا۔''

وه بولى_' 'وْيْرا مِين اسى سوسائن مِين السِيحَى خاندان

"تو تم بحث كر ربي مو؟ اپنے باپ كو مايوس كر ربى

اس نے رابط حتم کر دیا۔ایسے وقت بے باک اینا کے

مارچ 2007ء

رہے ہیں ڈیڈ!'' ''دیمی کرتم کسی کالے جوان کو پیند کرنے لگی ہواوراس

آئی اوہم ڈیڈ! میرادل اس کی طرف تھنچا جاتا ہے۔ میں اے ڈیٹ دینا جائتی ہوں۔اس کے ساتھ کچھو دقت گزارنا جائتی

میاہے کہا ہے دیکھے بغیراس کی تصویر بھی بنالیتی ہے۔ اس نے نون کے ذریعے بٹی کو خاطب کیا۔'' ہلوا بینا!

وہ چپ جاپ اینا کے اندر پہنچ کیا۔اس کے خیالات

کے لیے تھوڑ اساونت نکالنالا زمی ہو کمیا تھا۔

ما كى ۋارلنگ إيە بين كياس ر مامول؟''

ك معاطع مين بهت شجيد وبھي مو؟"

کیوں پر بیٹان ہو؟' وہ بولی۔''جبِ تک بچے چھوٹے تھے۔زیادہ سائل

نہیں تھے لیکن ان کے جوان ہونے کے ساتھ اجا مک عی

مسائل بھی جوان اور تھین ہو گئے ہیں۔''

‹ 'پہیلیاں نہ بوجھوا دُ۔صا ف صاف کہو۔''

" بیٹے کے بارے میں تو آپ جانتے می ہیں کہاہے ریسلنگ کی دنیا میں نہیں رہنا حیاہیے کیکن وہ اپنا شوق پورا

كرنے كے ليے جاتا ہے اور جيتنے كي باوجود زحى موكر أتا ہے۔ ایسے وقت میری کیا حالت ہوتی ہے۔ یہ آپ انگھی طرح سمجھ کتے ہیں۔'

" ال ، میں سمھتا ہوں۔ میں نے آج اسے اچھی طرح سمجھایا ہے کہ وہ آیندہ ریسلنگ کے مقابلوں میں حصرتہیں لے گا۔ میں بوری کوشش کروں گا' وہ دو حارروز میں لندن

'' یہ تو آپ نے بہت اچھی خبر سائی ہے۔ میرابیٹا میرے پاس آئے گا تو کلیج کو خوندک پہنچی رہے کی لیکن اب

بني كاستله ب "ميرى لا ولى بينى كاستله كيا موسكتا بي؟"

" ہم ماں باپ اپنے بچوں کو جوان ہونے کے بعد بھی بچ جھتے رہتے ہیں۔آپ کی لاڈلی ایک لوجوان کی محبت میں

كرفنار موكى ہے۔'' ر ہوئی ہے۔'' '' یو کوئی مسلم نہیں ہے؟ دنیا کی ہرلا کی جوان ہوکر سی

نہ کسی کو اپنا آئیڈیل بناتی ہے۔ اس سے محبت کرتی ہے۔ قسمت ساتھ دیے تو اس سے شادی بھی کر لیتی ہے۔ ہماری

بٹی کے ساتھ بھلا کیا مسلہ ہوسکتا ہے؟'' ب سے پہلا مسلہ تو ینی ہے کہ دہ لوجوان نیکرو

ہرین ماسٹرنے تعجب سے پوچھا۔'' کیاوہ کالوں کی نسل مین و، نا کواری سے بولی۔ 'وہ کالا بھی ہے اور مسلمان

او ہ گاڈ ایہ ماری کوری نسل کی الر کیوں کو کیا ہوگیا

ہے؟ کالوں کو پینڈ کرنے گلی ہیں۔ویسے وہ کالاصحت مند' ذ ہنن ادراچھی شخصیت کا ما لک ہوتا تو میں بیٹی کی خاطراسے

دا . دا ما دینالیتالیکن ایک مسلمان کوبھی اپنا دا مادنہیں بنا وُل گا''

''آپ بیٹی کو کیسے روکیں گے؟ وہ اس کالے کی دیوانی ہو گئی ہے۔ وو بھی یہ کہ کر کیا ہے کہ خود ماری بیٹی کی طرف

اندرمو جود تھا۔ان باپ بٹی کی باتیں سن ر ہاتھا۔وہ بہت پہلے نہیں آئے گالیکن ہاری بٹی اس کی طرف بڑھے گی تو وہ پیچھے

گزارری ہیں۔'

بی اینا کے خیالات پڑھ کرمعلوم کر چکا تھا کہ وہ اس کی طرف

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



و وہیں جا بتا تھا کہ بیٹا لندن جائے تو فر ہاد اس کے ور معے اس کی بوی اور بیٹی تک بھی بھی جائے۔ اب وہ ا ندجرے بیں بھٹلنے لگا تھار فر ہاد کو جہاں پہنینے ہے روک رہا تفا۔ دہاں بہت پہلے علی ہے ہاک پھنے چکا تھا۔ كبريا تعوزي دم بعد جان رج كا عدر بهجا تو يا جلاوه ار پورٹ بھی چکا ہے اور نیویارک جانے کے لیے ایک فلائث میں سیٹ بھی ماصل کر چکا ہے۔ اس نے بورس سے کہا۔" جان رچ بہاں سے فرار مور ہا ہے۔ ابھی نیویادک جائے گا۔وہاں سے پھرکسی ووسرے للك عن جانے كے ليے سوم كار بورس نے بع جھا۔" وہ اما تک يبال سے كول جاريا ب كياس كاباب أيا ما بناك " " ہاں، اس کے خیالات میں اما تک تبدیلی آئی ہے۔ اس سے انداز ہور ہاہے کہ اس کے باپ نے تیلی میتھی کے ڈر لیےاے یہال سے فرار ہوئے پر مجور کیا ہے۔اس کے ذہن میں بات بھی لائل کی ہے کہ وہ وٹیا کے ہر ملک اور ہرشمر یں جائے گالین *اند*ن کارخ تبیں کرے گا۔'' " كيا ات شبه مو كيا ب كدخيال خواني كرف وال اس كے يجھے يو كے بين؟" ''' تجھانیا ہی لگتا ہے۔ ووٹیس ما ہتا کہ بٹالندن جائے اورخال خوانی کرنے والے اس کے پیچمے پیچمے اس کی بوی اور بني تک محلي آن جا نيس " " بھرتو ہم وی جاجی مے جو وہنیں ماہتا۔ اس لیے اے خیال خوالی کے در لیے بھٹا کراندن اس طرح پہنیا ڈک اس کے باپ کوتہاری طرف سے خیال خوانی کا شہدنہ ہو۔'' كريان كها-" بلى يى كرون كا-كيااب مين يهان " بال، من يهال سے بابا صاحب كے اوارے مى جا دُل گائِم كهال جانا ما يو محي؟" وواولا۔" ہم سوچے ہیں کہ کھر جائیں مے لین کھر ویکنے ے پہلے می مقدر اور مالات دوسری طرف بعث وے ہیں۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گالیکن نقذیر نے کمی اور ست جانے کا اشارہ کیا تو ہر میں ادھری جلا جا دَل گا۔'' وہ دولوں منے سنر کے لیے اپنا سامان پیک کرنے کے۔ برین ماسٹر کا سکون خارت ہو گیا تھا۔ و وکسی بھی اہم سعامے کی طرف دھیان ، یا جا ہتا تھا تو تھوم پھر کریٹے کے بارے میں سوینے لگتا تھا۔ بٹا اس کی حال تھا اور بٹی ول کی وحراکن میں۔ اپنی بوی مونکا ہے بھی اس قدر بیاد کرتا تھا کہ .

باسرُ اس میج کویژه کر مجھے زیاوہ عی خوفزد وہو کیا تھا۔ ایثان مورکسوچ ر با تھا۔" کیا فرباد میرے بیٹے تک بھی کیا اس سوال كا جواب تما" بإن- "اس ينيح عن داس طور لاکھا تھا کہ اس کے بیٹے کی بٹائی ہوئی تھی اور اس کے یا ج الأكدة الرزج ائے كئے تھے۔اس ے ماف يا جل رہاتما ك و و کارروائی فرماد نے فی کی کی۔اسے آلے کاروں کو وہال مجتج لاگروہ پر فابت کر چکا ہے کہ اُس کے بیٹے تک کُفُا کیا ہے۔ الدواسرے انقام کینے کے لیے اس تک نہ کا تی ساتواں کے بیٹے کوجا کی نقصان جہجا سکتا ہے۔ آے ہے کی محت نے تریا دیا۔اب اے اپنی حان ہے زیادہ اس کی جان کی عمر ہوگئی تھی۔ فورا ہی سجھ میں نہیں ار ما تعاكده وا ي من طرح تتحظ د ي؟ اس في خيال خواني کے ذریعے بیٹے کی خمریت معلوم کی اس کے خیالات پڑھے تو 🕻 چلا کہ انجی تھوڑی در پیلے اٹمی ڈاکوؤںکا فون آیا فل انہوں نے کہا ہے کہان یا کچ لا کہ ڈ الرز میں حادا کر ارہ ور ما ہے۔ حرید یا کی لاکھ ڈالرز بیک سے نکال کر الموريم آج رات تك ليخ أخي محر باسٹر بداچھی طرح مجھ کما تھا کدوہ ڈ اکوٹیں ہیں فرماد كَ ٱلدِكَارِ بْنِي _اسْ نِي جِيحُ كَوَمَا عُيرِ بْعَنْهِ جَمَا مِا تُووَهُ وَرَأَ ای ایک سنری بیک جمل اینا ضروری سامان بیک کر کے بنگلے اہرا کما گھروہاں ہے سیدھا اس بورٹ کی حمیا۔ باشراس کے ذہن میں یہ بات منش کر رہا تھا کہ ا بورث کے بنگ کاؤٹر پرجس فلائٹ کی بھی سیٹ ملے لے او کے کرا دے اور یہاں ہے دور جلا جائے۔ یہ یات می تش کرد با تھا کہاہے لندن نہیں مانا ماے۔

بی اس کے ترین میں آئے گا۔ اس سے مانے ماف

کلیدے کی کیدہ بھی کسی کی سویتی کے اثر میں کہیں آئی ہے اور

کرد وکون ہے؟ بار بار کول اس کے اندر جلاآتا ہے؟ کول

ہے باک نے اس کے ذہمی کو الک قبیس کیا۔ اگر ایسا

متا تو ماسر سجھ جاتا کدوشمنوں نے اس کی بنی کے دماخ پر

د جمالیا ہے۔ وہ وحمی قرباوی ہوسکتا ہے۔ وہ اس کی بوی

بے باک نے ایا کے وہاخ کو ایک ڈراسا جو سیاک

ے تنو کی فیندسونے کے لیے چھوڑ ویا اورمطمئن ہو گیا کہ

ب اس کی اینا این باب کے حریب آگر بھی اس سے نفرت

ات پریٹان کرتا ہے؟

ور بني تك آئينيا ہے۔

تمارے مے کی شامت آئی رے کی ۔ جاؤ، اس کے باس ماؤ_اس كى حفا تلت كرو... ایا پیام ملتے می ماسر بٹی کا اربعد میں کرنے والا تفا_ يبل بيد كالرف ووزكر جان والاتفار بياك وهتك جیج کرمطمئن ہومی تفااور بزے اطمینان کے ساتھ ایا کے اندر طاآ یا تفاروہ ایکی تک آسمیس بند کے بدر برای مولی ایں نے تو کی عمل کے ذریعے سے محرزدہ کیا۔ اپنا تابعدار بنایا مراس کے ذہن میں بیات عش کی کہ جب محل اس کا باب اس کے اغدا کر اے حرزہ و کرنا ماے گاتو وہ

اسكرين ہے كم جور ہا ب اور ايسا ب باك كرد باتھا۔

باستر بعي سوج بجن مبين سكما تعا كدكو كي خالف ثيلي بينتمي

حائے والا اس کی بٹی کے اندرموجودے۔اس کے عمل کا تو ز

كرد باب _ا سے يرتبيس مور باتماكدكوكى اس كا ادر

ے۔ وہ ایے طور رسوج رہا تھا۔" میری عمی کا ذہان مجمد

جیب ماے۔ جھے بھی اتی فرمت ق بھی کی کداس کے جود

فیالات کو مجرانی تک پر متاراس کے ذہن کو بھنے کی کوشش

كرت ببرطال بيا نواردت بكريرى اينا كاذبهن بجرعجيب

خریب ہے۔ میں پھر نسی وقت آ کراس کے ذہمن کی اسٹڈی

ریا ہے؟ لیکن ہے بچھ کمیا تھا کہ انجمی اس کے اعددے جائے والا

م بھی آسکا ہے۔ دوسری او مل کرنے کا کوشش کرسکا ہے۔

بے ہاک مومن میں جانا تھا کہ ماسرا بی جگد کیا سوج

ووائي جكدد ما في طور برحاضر موكرسوف لك-" مجمع اينا

الاس كرباب كتو ي عمل عنا موكاء الرد وكامياب

موجائے گا اور اس کے وہائے کولاک کردے گا تو میں بھی اس

کے اندر جیں جا سکوں گا پھر ہے کہ وہ بیرے خلاف اس کے ول

د ماغ میں نفرت بیدا کروے گا اور میں ابیا ہوئے میں دول

ماسٹر کو دوسری طرف اُلحماد یا جائے تا کہ وہ دوجار کھنے تک

ا بي جي کي طرف نه آ ڪيا اتن دير ش وه اينا کواينا تا جعد اربعا

و پھوڑی در تک موجنار ہا مجرؤین میں مید بیرآ کی کہ

اس نے اپنے موبائل اون میں مجروی سم ڈالی جس کے

وریعے وہ ان تمام دشنوں کو خوفزوہ کرنا تھا۔ اس نے ماسر

ك تبرير يسيح بيجا كالتبارك بين كالأكس في

كى ... ؟ كس نے اس كے يا كى لاك والرز جرائے ... ؟ جب

تک میراجم بھے تیں لے کا میراد ماغ بھے تیں لے گا

اسين عامل سے سوال ميس كرتا اور تم جھ سے سوال كر رجى وہ بے باک کی مرضی کے مطابق بولی۔ " بیتم سے س نے كبدويا كديس مرزوه موكى مون؟ بتانبين سيكيا ألناسيدها خواب و کچیر ہی ہوں؟ نہ جائے ابھی سور ہی ہوں یا بے خوالی کی حالت میں بیرسب کچھین رہی ہوں اور کسی عالی کو و کھی رق ہوں ہمر ... بحراب مال میرے سامنے ہے کم ہوتا برین ماسر نے محسوں کیا کہ وہ اس کے خواب ک

كاچروما ف وكما في سين و ب راب- " اس نے کہا ۔ 'میں می وہ عال ہوں۔ بیرا چروو کھنا ضروری نیس ہے۔ میں جو کیوں گا'وہ باتی تمہارے و اس م نقش ريس كي آيدوتم بري معوله اور تابعداد بن كر میری مرضی کے مطابق زندگی کز ارو کی۔'' ے ماک مجھ کی تھا کہ ایا فرانس میں آگئ ہے اور محر زوہ ہوکر اس کی ہاتمیں بائے والی ہے۔ ایسے فی وقت اس نے بھی اینا کے وہاغ پر تبغد جمالیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولى يديم كول تهاري تابعدار بول كى؟ تم كول جھ بر ممل کرنے آئے ہو؟" ماسر نے جرانی سے کہا۔" تعب سے اتنوی عمل کے

ووران کوئی معمول نے اور سحرزوہ ہونے کے بعد ملٹ کر

که ری تھی کہ مونانیں جا متی لیکن پر اختیار لیٹ کی۔ ذرا موراس ونت خواب ميں ايک عامل کو و مکيد د مي مور^س

مائل ہے۔اے دل وجان سے جائے تکی ہے۔اب المانے

ا یا کواپ باپ سے دولوک بات کرتے ساتو خوتی ہے کھل

وہ دوجارمنت اس کے اندررہ کروبال سے جانا ط بتا

تا ایسی وقت ایا جال لیے آئی - جرانی سے ویے آئی-

"المحي مونے كاوقت تونيل بے پير جھے نيز كيول آرى ہے؟"

ی در میں می اس نے آجمیس بند کر لیں اور ممری نیز میں ووی چل کی تموزی در بعداے برین ماسر کی آواز سالی رى ـ وه كيدريا تقاء م عجم آداذ ع فيس بجان راى ایا نے کیا۔ اللہ میں کسی تحص کود کیدری مول تحراس

و يمناما بي كروه بوقت وناكول ما الى با وہ جمائی لینے کے بعد بیڈیر آکر بیٹے گئی۔اس کی سوج

بإك اس كى يرموج يؤه كرج تك كيا- تجمعي جس ے سمجھایا۔ "ضرورکونی بات ہے۔ جمعے پہال رکنا جا ہے اور

وی ہے ہے ہیں۔ میں کہ ان وجاد کی اور ان دو ہا ان مج بھر کر کہ ہے گائے'' کرد۔ دو داکر سے ساتھ اندا اور دور کٹ بھی جل سے گئے گئے۔ ''جس کردڈ اور جرا بحد انجا اور بہت می محلس دوست ہے۔ بیٹ بھر اساتھ در سکتا ہے۔'

" كياتم مونيا مما أن كي يجون اور خل يحتى جائيد والون سيريات چهانا جاتن بهو" " به خلف شي اور آم اي ايك والى ناميشتى جائيد والون كافوق عائي كسائس بي ايك والى كامر ح موجا مما

کے تاہدار این کے ادران کے بچی کا دوران کے بچا کو آور مت یا کرر میگر کے کئوں اپنے کی داد شی اثر کی تھی کریں گے ہیں۔ "نیاوی طور پر کیا وہ معرق شی بچ کیا درائش کے کہا۔ "نیاوی طور پر دیکا چاہے تو ہم بچروی نیرالداروں میں ہم چیس کی اٹھی میں کے کہ دہ اپنا خدس سے تیل کر کی تابی این کھی ایسی کریں کے کہ کہ چاہیں کے کہ ہم اپنا خدم ہول کر اون شی

حل آمدها می ادر ده این کرینظی میں ۔ فوی گرش نے اپنا خصب بدارال ہے۔ ابل خیر کا کیا کہا گیا ہے۔ وہ اس کے ترب ہدارکت اور کیا ہور کا بدی بدایل۔ ''مید دو دو بادارک افراد میں کریں کہ جاتا ہے تا ہم اس کیے گیر در کا کریں کا میں اور کا میں انداز اکدارک کرتے ہیں۔ آجہ دہ مہم احراکت میں والم اسے اس کھارتے اس کھارتے اور میرون قوم کو تھنز (ام کریں کے علیہ تعریف کھے

جذبات کو تجویہ کو ٹی ہے کو تھنا کیا تھا؟ دوتو عمل کے ذریعے بہت پہلے تی اے تھا تھی کئی کہ دہ اس کی ہاں میں ہاں ملائے گا کی گھ

ایک قراس نے ہوئی چکل ہے گئی کیا تھا۔ دومرایہ کدو، ایر دومرے تیسرے دون اس پر دق مگل و جرانے وائی گی۔ اگا کہ اس کے لکل کا اعظام بھٹر قاتم رہے ادروہ اس کے افر اسٹ کی باجر نیا ہے۔ اس وی نیز نیا ہے۔ پیدار موال واقع اقدامی مجھول مطا

ہ : جب وہ نیزے ہے بیدار ہوا قو وائی سب بیر مجول چکا فا کروہ نے اے اصال افزانا کی کے لیے دوا کھا کی جیں پایا پگر بڑے پیارے ہو تھی ''اب کیسے ہو؟'' دو تجرائی نے بولا '' کھے کیا ہوا تھا؟ میں قرباکل ٹمیک ہوں۔'' ہوں۔''

" ملی موقر بروت کور مور بے تھ" " "بار سرح کی بات ہے۔ تابد میں تھک کیا تھا یا اعددت اس کے فیزا کی کو گاک کو کی بادت کے خوا قد کی اور موراد رو با کہ ہے۔" دو فوق موکر بدان " تو درست کیر رہے ہو۔ بائی وا وہ سے سے مارے کی کہارا کیا خوال ہے""

وہ اے بڑے بیا ہے دیکھنے لگا۔ آئی نے ٹوٹی کے ایمن عمل ہے ہات تھی لگا کی کدو آیند وہ اپنا گی کی مدیک اس ہے مجت کرے گا۔ اے اپنی بیکن اور آخری شریک میات ہائے گا۔ بیا ہے اس کے بڑے بیارے اس کا ہاتھ قام کر کیا۔" تم

' ہمری مہاں ہیں کر آئی ہوئٹ میں میں وابط کا حرباں ہے چھائیں جائے اس ٹی تمہارے فیڈیوں دوسکوں گا۔'' دہ پارٹ ''شرکانی اسے دل کی بات کیروی ہوں۔ تمہارے فیٹریس دوسکوں کی کین بیان کرسے تک تھے مہان

ہا چودہ و چاں موان کے بہتر اس کرے کاور اتا کا کی ا کمی گئی کر اور کا کا اس کے کہا۔ ''اگر کمنے کے لول پا گا کل میٹر کم کر زیر درے ہوئی ۔ گئے تاؤ کیا پائی ہوا'' و دہ ٹی امر رکی کمل شکی جائے و الے جو کہا شی مجھے ۔ اب بالکل تار کی جو گئی جی اور فر بان ان کے اور کہ

وواتبات شي سر بلاكر بولاء "يرين اسر ن

آ مجے تھے۔ وہاں کھانے کے دوران فلف موضوعات پ مختلو کر دہے تھے۔ انہوں نے جان رچ کو بیسوچ کر نظر

وارس کا الادار بر ایجه بدل باقت وارس کا برای در اعظامی با مان مرکز کردانی کا آیده بدیدا کرنے والی ان گار اے چی خوان در قال کا تقدام میر کا کر نے کے بعد اور در گئے کہ کما کا تقدام میر کی وارد و کا کہ کما کی اور میر کا مجموع کی بدخراد دو گئے کہ کما کی اور اس کا کما آئے کا بدان کا کر اس کے بدلے کہ بدخراد دارس کا کما آئے کہ بدان کا مرکز کو کئی کے مدخراد دارس کا کما آئی کہ بدئے کا بدخران میرکز کو کئی کے مدخوا کا واقع کے انگار دورائے گئی میرکز بدان کا بدورائی کس کے انگار کا الادوری اس کے گئی انداز میں کا کہ کا کھی

و ورر باتھا۔ اس اطمینان کے بعد اس نے معلوم کیا کداس

شمر من باستك سرجرى كا مابركون عيدا ادركها ل ربتا عيدا

هم باقع سحیة احده و دور سے حاطات عمل وقی سلگا۔ کردہ نے بیل میران اور اعتجاج بات عزی کم کل کا خاردہ میران کا در اعتجاج بات کی ایک بیار اس سے بار سحنے بیل احسان کروری میں جات کا جات کردہ نے اس کے مطابق کا فروری میں احداث کے ایک اور اس کے مطابق کا ایک اور اس کے مطابق کا اس کا میں اس کے مطابق تھا ہے جب کیوری جاری کی اور اس کے محل کا کسا کے ایک کار اس کے ایک کار اس نے اس کے بورگی دوسر کی طورت عمل کی دیگی فیمل کی محمی روہ چاہتا تو کملی میشن کے در سامے دنیا کی شمین تر کیا عمورتوں کو ڈر پ کر سے عواقی عمل وقت کر اوسکا تھا تیان وہ مورٹیا کے حوالی کو ایسرید کی مروفات کو اسال کا محمد کا کے حوالے مورٹیا کے حوالے کی کو ایسرید کی مروفات کی ساتھ کی کھی تھا کہ کے حدود

مویا کے سام کی ادامیے شاہد من اقتاب من الکی میں تک کے دہ ابس کے دائن کی ایک سرال کی الم تاثار کی الم ت کے در لیے تکی اس کے چے تک دی تاثیر کے لئے الم تاثیر کی الموقت بھی ایک طریقہ تکھی الم الم الم المداد بطران کے دہائی المواقع کے الم تاثیر کی المواقع کی الم تاثیر کی تاثیر کی تاثیر کی تحقیق کی والی والے سے اس نے اتاقال بھی والی والے سے

ك اير بيني كرمعلوم كرنے وكا كرفر باواس دفت و بال موجود

عرائی کررے ہیں؟ وہ ایر کررے ہیں اور مجھا کرسوی ر باقیا۔ 'عمی فواقو او کیوں اوھرے اور جار ابادی جرب سے تور نے والوں کو اور دور می تقرآنے والوں کو کیوں آئی توجہ ہے و کیر و جوں؟''

نظرين دوژار با تفار معلوم كرنا حابتا تفا كه كان لوگ اس كى

ل المدار محمد من من القدائم فا وجد المدار المسال المدار ا

ان دولول نے جب تک عمل مهارت سے اسے جروں کوتبدیل قبیں کیا تب تک کردنا ادرٹونی ہے ان کے ساتھ می رے محرمقمئن موکر ای مید دمائی طور بر حاصر مو کے کردنانے کیا۔" ہمنے بوی کوشش کی محرایک ٹیلی پیتی عانے والا ہاتھ ہے لک مکیا۔" ٹونی ہے نے کہا۔"کوئی ہات جیں، پہلی ماریمی بہت بڑی کامیانی ہے کہ ہم نے دو ملی پیشی جانے والوں کواپنا تابعد ار بنالیا ہے۔ ماری تعداد بڑھ کی ہے۔ دو سے مار مو

مکتے ہیں۔ بیکوئی معمولی کا میالی نہیں ہے۔' انہوں نے لے کیا کہ ہر دوس سے تیسرے ون ان دونوں پڑھل کرتے رہیں گے اور کی ہے ان کی محرانی کرتے ر ہیں مجے ۔اس طرح نہ تو و وان ہے اثر ہے لکل عیس مجے اور ندو بال کے قانو ن کی گرفت میں اسلیں مے۔ ٹونی ہے بی بھے رہا تھا کہ ان دولوں بر ہر دوس ب تیسرے دن مل کرنا ہے۔ رقبیں جانا تھا کہ کرونا اس مرتجی ىمىل كرتى رے كى۔

ایمان علی کوجب ہے وہ آگای کی تھی تب ہے وہ پری طرح الجمعا بواقفامه يبليلو يبي بات سجه من نبيس أري تمي كه و و مجوب کون ہے؟ کیاوہ جیسا نظر آیا تھا ویا بی نگاموں کے 582 Tiel آ گائی کہروی کی کدوہ ضرور آئے گا اور جب آئے گا تؤسب كوزنجيرس بيبنا حكا موگابه الميصوفت في مادموت كي دالمز یر ہوگا۔ بید دسری بات مجمی الجھانے والی تھی کہ جوفر ہادم جکا ہے۔ وہ آگا بی کے دوران زندہ کیے دکھائی دے ریافتا؟ اگر آخای درست می تواس کا مطلب می تفا که فر باد زید و ہے۔ اگر چہ ایمان کل کے لیے یہ خوش کی بات تھی لین مجر ایک بارموت کی آگای ل ری تھی ملیب پر حرصائے

جانے کا مطلب بی تفاکہ مربالا زی ہے۔ الك ادرأ محص يقى كدوه عالى كواس سليله من كما بتائ گا؟ وه دومري مح دريتك سوتا ر باادر عالى اس كا انتظار كرتى رق-سوچی رق _" پانتیل ایمان کل تمام دات کیا کرتا رہا ے؟ كى حمل كى يو حال كرنا رہا ہے؟ كيا اس في مارے مستقبل سے بارے میں اہم معلومات جامل کی ہیں؟" دہ دن کے ایک بچے سوکرا تھا۔ حسل وغیرہ سے فار فح مواتو ظمر کی تماز کا دنت ہوگیا۔ عالی بڑی نے چینی ہے اس کا اتقاد کرری می بنهانی می منامیا بی می نماز کے بعد سب

کھانے کے لیے بیٹ م محے۔اس کی بے چینی برمتی می جاری

د و تینوں ٹملی پینٹی حانے والے جب بھی کہیں نکلتے تھے تو چھی سیٹ پر ہیٹا کرتے تھے۔اگل سیٹ پر جٹھنے والے محافظ بيرموج جي تبين سكتے تھے كدوہ بن كى حفاظت كررے میں۔ دی ان پر قاطانہ ملہ بھی کر سکتے ہیں۔ د وسرے مُلی پینٹی جانے والے واکس مین نے بھی بھی

کیا۔آگے بیٹنے والوں کو کولیوں ہے اُڑ اوبا پھر وہاں ہے فراد ہو کر ایک ایسے جموٹے کانج میں آئما۔ جہاں پوڑھے ماں بوی اٹی عرے آخری ایام گر ادرے تھے۔اس نے تنو کی ممل کے ذریعے ان دونوں گے دیاغوں میں بات نتش كردى كدوه ان كابيا ہے۔ بہت عرصے كے بعد لندن سے یہاں آیا ہے۔ وہ بھی وہاں رہ کراظمینا ن سے اپنا چرو تبدیل تیسرے ٹیلی پینتمی جاننے والے واسکوڈی نے بھی بین

كما ما من يعظم موع دونو ب كا فطول كو كولى مارى ليكن ان کی لاشوں کو جمیائے کے لیے اس کا رکو ہائی دے ہے دور نہ لے جاسکا۔ اس ہے پہلے ہی پولیس کی ایک موہائل وین و ہال بھی منی ۔ ایسے وقت واسکوڈی فرار ہونا ما بتاتو و واسے کولی مارد ہے ۔ کروٹا اس کے اندر تھی ۔ اس نے کھا۔'' جمہیں حرام موت خیں مرنا ہے۔ حالات ہے مجھوتا کر داور گرفیاری پٹن کردوے ہم بعد میں تمہیں نکال لیں مے۔'' اولى ہے نے اسے عم دیا۔" تم خیال خوالی کے در ہے اسے امریکی ٹملی میتنی جانے والول سے رابط کرد ۔ امیس بناؤ كد كس طرح يوليس ك فللغ مين أحماء موروه مهين كسي طرح

کا نتصان میں پینچنے ویں گے تم ہیان دو سے کہ کسی نے حمہیں

ا اینا تابعدار بنایا ہے ادرتم اس عال کوئیں جائے ہو۔'

كرونا نے كہا۔ " ہم نے تمبارے دماغ ميں يہ مات تش كى ب كد جارى مخصوص آواز اوراب و اليج كوهرف تم انتے ہو۔ ہم بعد میں ای لب و لیج کے ڈریعے رابط کریں کرونا ادرٹونی ہے نے تیسرے کونی الحال اس کے ا حالات کے مطابق محبور دیا۔ ہاتی کے دد پر توجہ دیے لگے۔ انہیں بتایا کہ ان کا تیسرا ساتھی گرفتا رہو کیا ہے۔ ہاتی دوکو الاش كرنے كے ليے مرف يوليس والے ميس ،آرى كے

وجوان مجی دور دور تک مجیلیں سے ۔انٹیلی جنس والے ہر علاقے کے مکان میں جہا تک جہا تک کر دیکھیں مجے۔ لبڈا و وفورا ا بازار جا کرمک اب کا مامان خریدس ادر الی میارت ہے چرو بدلیس که کونی ان پرشیدنه کر تھے۔

ر ایک دران ملاتے ہے گزوری می ۔ اس نے فورا عل ر بوالور زکال کرآ مے بیٹے ہوئے ایک سم جاسوں کو کو ل سے اڑادیا۔دوسرے نے جو تک کرکاروک دی۔ بلث کر ہو جما ما بنا تما كه ده كما كرد ما ي

مردوسري كول في مهلت نددي . يك جيكت عي اس كا كام يمى تمام موكميا_اس كارروائي عاراح موت عاس نے ڈرائویک سیت والے کو میچ کر چیلی سیت پر ڈالا پھر اسٹیر تک سنجال کروہاں ہے واپس جانے لگا۔ وراودرجانے کے بعداس نے گاڑی کوجنگی جماڑیوں کے چھے روک دیا مجر ووڑتا ہوا موک پر آگیا۔ وہاں سے کزرنے والی گا ڑیوں ے لغت لینے کی کوشش کرنے لگا۔ ا تفاق ہے مردد ل كوشكار كرنے والى ايك مورت كار و رائو كرتى مولى إدهر آرى تحى _اس في الف ما كلى تواس

نے فورای کارروک دی۔ آگی سیٹ کا درداز ہ کھو لتے ہوئے بولى _ " يهان كوكى تمى كولفت نيين ويتا محر مين حميين وون رواس کے برابر بھتے ہوئے بولا۔" شکرے، آ مے کہیں ليسى ل جائ كاويس ارجاد كا-" دو کارآ کے برماتے ہوئے مسکرا کر بول-"م جال

مانا ما مو مح من حميس بينيا دول كي -"

اس نے دل میں کہا۔" ووقر ممہیں بہنوانا فی موگا۔" مجروه اس كے خيالات يو من لگا۔ يا جلا كدا تھى خاص دولت مند خاتون ہے۔ عرمردوں کی مجو ک ہے۔ جنسی جنون یں جا رائ ہے۔ اس نے پوچا۔"اگر می تمارے کمر ر وسترا كريولي." تو مين تهيين خوش آيديد كيون كي-"

" لکن جن کا نون کے ما فظول سے جہب رہا ہول۔

کیاتم میراساتھ دوگی؟'' دویدے جدیاتی اعداد میں یو لا۔" تم محرض جمیانے کی بات کررہے ہو۔ میں تو تمہیں دل میں چھیا کر دکھوں ا ووالي الباس مي عديدى ميدمك الإكامالان اللے ہوے بولا۔" من اے چرے برتدی كررا

مون اورتم ير بجروم اكرر ما مول-" حالاتكه بجروساكرنا ضروري بين تعاروه آجده اسالي تابعدار بنا كراس كے ساتھ دد نياردن كر ارتا تو اے تلاش كرنے والياس كيديروكا كر كاس برشيد كركا میونکد د و بعد میں مشغل میک اپ کے دریعے جرو ترویل

ہے ہ ۔ وہ بہت در تک کر دنا کے ساتھ مشتل کے معو بے بیا تا رہا پھروات کے کھانے کے بعد وہ دولوں خیال خوالی کے ڈر لیے ان تین امر کی ٹلی متنی جانے والوں کے اندر پکنچے

خالفت نبین کرےگا۔ اس کی محبت میں ہمیشداس کا دیوانہ بن

و و تنول داشتنن میں تھے۔ وہاں شام مور ی تھی۔ان ك خيالات ب با جلاكدائين كموض مرف كر آزادى ے۔ لین ان میں سے ہرایک کے ساتھ دو دد مل جاسوں رہے ہیں۔ وہ ان تحرالی کرتے رہے ہیں۔ جب بھی الہیں کوئی خفرہ ہیں آتا ہے تو وہ نورای خیال خوالی کے ذریعے ان جاسوسول کوالرث کردیتے ہیں۔ كردنا ادراتوني بي ير أن تيول مح اعد بارى مارى

ما کر پھر ہے عمل کیا۔ ٹئ آواز اور کیج کے ذریعے ان کے

د ہاخوں کو لاک کر دیا تا کہ ماسر اور اسر کی تملی پیتمی جائے والےان کےاندرنہ پنج عیس۔ ممل کے بعد انہیں آدھے آدھے کھنے تک تو کی نینر سونے کا تھم دیا ممیا تھا مقرر ووقت پر دو تیول بیدار ہو گئے۔ ان کی مرضی کے مطابق باہر جانے کی تاری کرنے گھے۔ انہوں نے دستور کے مطابق اپنے اپنے دد جاسوسوں کواطلاع دی کدوہ باہر جانے والے بیں۔ ابذاوہ ان کے ساتھ ال ووتنوں اپنے یاس بھیار رکھتے تھے۔ تاکیمی محی خطرہ

کے وقت البیں استعمال کرسکیں۔انہوں نے اسپے لباس میں ر بدی مید میک ایک کرسامان چیالیا تفاروه بوری تیاری کے ساتھ این ای گاڑیوں میں آ کر بیٹ گئے۔ كرويا اوراولى بيد في ان ك دماغول يلى بديا تيل نتش كردس تحيل كرائيس افي ريائش كامول سے باہر تكفے كے بدر کیا کرنا ہے؟ کیال جانا ہے؟ اس کے باوجود دہ دداول خال خوالی کے ذریعے ان تنوں کے اندر جارے تھے لیکن بيك د تت صرف دو كے اندرو و كتے تھے۔ ايے وقت تير ب كاندري كاس كي فحريت معلوم كرت رج تهد وہ تیوں کمی آؤنگ کے لیے فکلے تھے۔ان کے ساتھ

رہے والے وہ دود وجاسوس ان کی گاڑیاں ڈرائے کرد ہے تھے۔ان میں سے ایک بالٹی مورجانے والے رائے برتھا، دوسرااک بالی وے پرجنوب کی طرف جار باتھا ادرتیسرا ثال كالحرف بزدرباتمار ب سے میلے میرے کوموقع لا۔اس کی کار ہال دے

کی بات نہیں ہے اور تم مجھے بنا سکتے ہوتو اتن سوچ بچار کس

''میں وعدہ کرتی موں'تم جو جا ہو گے وہی ہوگا۔راز کی

باتداز میں بی رہے گا۔''

ں رہاں۔ ''تم اپنے کی رشتے دارتی کہ اپنے کی ہز رگ ہے بھی نہیں بولوگ۔''

"توبه بر آخر بات كيا بي كه بنا و توسى - مي

کسی ہے بھی نہیں کہوں گی۔اینے بزرگوں سے تو کیااینے سائے سے بھی نہیں کہوں گی۔اب تو بولو۔''

یہ کہددیا تھا کہ تمہارے یا یا و فات یا جا نمیں گے؟''

بي ، المرتم نے غلط كب كہا تھا؟ تنہارى بات تو درست لكى '' یمی تو بات ہے کہ وہ پیش کوئی درست نہیں تقی۔

وہ ایک دم سے چی مار کر اُجھل بڑی۔ اے دولوں

بازوؤں سے پکڑتے ہوئے بول ۔'' کیا تھ کہدر ہے ہو؟'' وہ اس کے منہ برائی ایک مسلی رکھتے ہوئے بولا۔ '' خدا کے لیے اس کے بعد نہ چنا۔ خاموثی سے بیٹھ جاؤ ۔ تم

" كون نه بتاؤك؟ اس ميس جھيانے كى كيابات سے؟"

ر ہے کی پیش کوئی کرر ہا ہوں۔ یہ بھی غلط ہوسکتی ہے۔'

وه ذرا مايوس موكر جماك كي طرح بيش كق - وه اس كي طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ' دیکھوا شہیں مایوس نہیں ہونا یا ہے۔ یہ درست ہے کہ وہ زندہ ہیں مگر ... مگر اس بار میں

ان کی موت کی مجی پیش کوئی کرر ہاہوں۔' وہ کچھ نہ بچھتے ہوئے اس کا منہ یوں شکنے گئ جیسے اس کا

ایا م ملے ہیں اور یہ البیس زندہ کہدر ہا ہے پھر البیس زندہ کڑنے کے بعد دوبارہ موت کی پیش کوئی کرا ہاہے۔ آخریہ

ٹیلی پیتھی کے فسو ن کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

وہ بار باراس کے چیرے کو تک رہی تھی۔وہ کچھ الجھا

باراس کے جی میں آیا کہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر ﴾ پنج کرمعلوم تو کرے کہ وہ آخرا تناحیب جب سا کیوں ہے؟

ہواسا دکھائی دے رہا تھا۔اس سےنظریں بھی جرار ہا تھا۔گی

بس میراپید بحر کیا ہے۔

لیکن وہ بہت پہلے وعدہ کر چکی تھی کہ اس کی مرضی کے خلاف بھی اس کے اندر نہیں آئے گی۔ایسے میں وہ پرائی سوچ کی لہروں کومحسوس کر کے سائس روک سکٹا تھا چر بہکہ

کھاتے وقت سب کے درمیان بیٹھ کر خیال خوانی کرنا مناسبنہیں تھا۔ایسے میں کھل کر بات نہیں ہوستی تھی۔ وه پیپ بمرکز نه کھاسکی ۔ کھانا چھوڑ کر اٹھ گئی۔ ایمان علی

کی والدہ نے یو چھا۔'' کیا بات ہے بیٹی! کیا کھانا اچھانہیں ''نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ کھانا تو بہت مزیدار ہے۔

ایمان اس کی بے چینی کوسمجھ رہا تھا۔اس کے جانے کے بعد وہ بھی کھانا چھوڑ کرا ٹھتے ہوئے بولا۔''ا می! آپ سب

کھا کیں۔ میں ذراد کھتا ہوں۔ عالی کچھ پریشان لگ رہی وہ وہاں سے چلتا ہوااس کے بیڈروم میں آگیا۔ عالی کا

دل کہدر ہاتھا کہ وہ ضرور اس کے پیچھے آئے گا اور آئی گیا۔ ے پیے سے دورا مل ایا۔ اس نے کوچھا۔''کیا بات ہے؟ تم کھانا مجھوڑ کر چل آئس من عالی نے اسے دیکھا پھر نظریں جھکا کرکہا۔" مجھ سے کیا

میرے فوج کے بارے میں کھ تناؤ۔ میں بہال سے بھی حا سكول كي يانهين؟ سفر كرنا جابول كي تو كب تك روكاوتين پش آتی رہیں گی؟ لیکن تم میری باتوں کا کیا جواب دو بھے؟ تمہارے منہ پرتو ہارہ نے رہے ہیں۔ضرور کوئی پریشانی ک بات ہے اور وہ مجھ سے چھیانا حاہتے ہو۔''

كوئى بات نبين ہے۔ بھلا میں تم سے كيا چھياؤں گا؟'' '' سچ کهو کیاتم پریشان نہیں مو؟'' " ہاں، پر بیٹیان تو ہوں۔ مگر کچھ چھپانا نہیں جا ہتا۔ بس

وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔'' ایسی

ريسوچ ريامول كه كيے بناؤل؟" " تعجب ہے اور کیے ہتاؤ کے ؟ زبان سے بول کر بتاؤ۔

یو چور ہے ہو؟ تم سمجھ سکتے ہو میں کل سے بوچھر ہی ہوں کہ

ابھی اُردوز بان بول رہے ہو۔ اگر بولنا جا ہوتو انگریزی میں بولو۔ ویسے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جب زیادہ پر بیٹالی

بارچ 2007ء

''علم نجوم نے الجھا دیا ہے۔ بہر حال تم مجھ ہے ایک

وعده کرو که جو پچھ میں کہوں گا۔وہ تم کسی برظا ہر نبیں کروگی؟ ``

''اگر میں تم سے بیکھوں کدمیری چھلی پیش کوئی درست نہیں تھی علم نجوم میں میرا حساب چھے فلط ہو گیا تھاا در میں نے

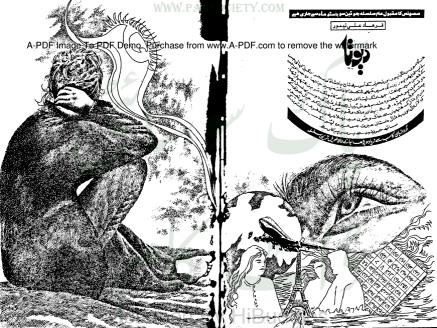
تہارے یا یاز ندہ ہیں۔'

نے وعدہ کیاہے میہ بات کسی کوٹیس بتاؤ کی۔'

"بات بر ہے کہ ابھی جو میں تمہارے بایا کے زندہ

د ماغ چل كيا موروه سويخ كى - "ايمان على كوكيا موكيا ي

کیا معاملہ ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟''



كيا... جعبا دُن گا؟" " تو يول جي الكي كريول بول رب مو؟ يس نادان جي تو نہیں ہوں۔ جب دل میں جور چھیا ہوتا ہے تو زبان الک انک کر ہولئے تھتی ہے۔'' وواس مے ظرین جرائے لارسونے لا کیا کردل؟ کیا جس اے آگی کے بارے بی بتاووں؟' وواس فظري ج أكردوسرى المرف وكيد باتفاء عالى اس كرما منة كريولي. "مجهد الفري كون جرار بعوا

وه ایک حمری سانس الے کر بولا۔"عالی! سمی قدرتی طور برکوئی ایک بات ہوتی ہے کدا ہے سب سے فی جمیانا براتا ے۔ برے ساتھ بھی ایک ایس ای اے ہوآج کک بنی نے اپنی پیدا کرنے والی ال کو بھی کیل بتانی ہے۔ ای محاش ين بول كرمهين بناؤل يانه بناؤل؟" "اكروه إن مان على علي كولى نفسان النجاب

· تمرمير اول جيس ما نتا يه و چنا جول مهيس بنا دول - ېم آ بدہ جیون ساتھی کی حثیت ہے زید کی گزار س کے۔ ہاری کوئی بات ایک دوس سے چین میں وائی جا ہے۔ ارتر مرے لیے فرک بات ہے کہ تم محصول وجان ے ما ہے ہواور جھے ے اٹی کوئی بات چمیان کیل ما ہے۔" دو ورادي كي چې ريا مريوال "و مرسنواش

مرف علم جوم کے ذریعے بیش کونی کرتا ہوں۔ مجھے ہر جعرات کی دات قدرتی طورے آگی گئی ہے۔'' عالی نے اے بوی و کی ہے و یکھا تجراس کے ٹانے بر ہاتھ رکتے ہوئے ہوئی۔" کیامرف جعرات کی دات کوال وجيس، بحصل ايك برس من دويا تمن بارب وقت ا کمی می ورند صرف جعرات کی دات کوئی ملی ہے۔ بی بند كرے بي بالك تجار بتا بول ادركونى مداهلت كرنے والا

نیں ہوتا تو میں جومعلو ہات علم جوم کے ڈریعے حاصل کرتا ہوں ، تھک ای کے مطابق آگی ضرور لتی ہے۔" وہ ذراتو تف سے بولا۔" جیلی باریش نے کہا تھا کہ تمارے یایا کی موت ہوگی۔اس دقت محص آ کمی نمیں کی تھی۔ جس نے صرف اسیظ علم نحوم کی بنیا دیر بید کہا تھا لیکن کل

رات محصد واستح طورے أسلى في اور سيمطوم مواكرتهارے

اس نے کیا۔'' جمیں ہم نے تو ایک بہت پڑی خوتخری سٹائی ہے۔ تسماری پیش کوئی مجھی نظامتیں مولی۔ چھپلی ہارتم نے کیا تھا کہ بابا ک موت واقع ہوگی اگر سپیں کوئی ظلا ہے اور ياياز نده بين تو مجروه كهال بين؟ وه جهال كبيل يحي بيل-م ب دابلہ کول میں کردے ہیں؟" تبارے علم میں سی بھی طرح کی کی آتی ہے تو محصے بھی نہ اس نے ایمان کوسوچی ہوئی نظروں سے و کھ کر کیا۔ '' تمیں ایبا تو نہیں ہے کہ تم علم کے حوالے سے پھر کیں کوئی

ایمان ملی بدی خاموش ہے عالی کود کیدر باتھا۔ دہ بری

طرح ہے أبھى ہوئى تھى۔ يہ يقيناً أنجع نے وال بات تھى كہ جو

باب مریکا تماء اس کی زندگی کے وصد لے آ وار ل رہے

تے۔ایمان علی نے اے آگای دالی اسم جیس بتائی تھیں۔

صرف اتنا كها تما كدائ علم كى روشى جي محدايدا دكما ألى و

ر ماے۔ جے اس کے بایا موت کی تاری میں مجمعیں ہوئے

یں بلکان سب کی انظمی کے اندھرے میں نہیں بھک رے

اس نے مال کا باتھ تھام کرکھا۔" بیس نے تمہیں پر بیٹانی

عظمی کررہے ہو؟موت تو برحل ہے دویایا کو بھی آ کی ہو گی۔ پلیز، تم ایک بار پر سے بایا کا ذائحہ دیکمواور ائی بوری ملاحیتوں کے ذریعے دومعلوم کر دجونگے ہے۔'' وہ اے سوچی مولی تظرول سے دیکھے لگا۔ عال نے کھا۔ دو زیرہ ہی بالمیں؟ ہمیں معلوم ہونا جا ہے کہ تھے کیا فیک ہے، جی معلوم کرتا ہوں ہم ابھی جا کر آ رام

' میں چھپلی رات ہے بے جین ہوں۔ تم تمام رات الك كمرے ميں بندرہ كرعمادت كرتے رہادراہے علم كے مطابق امنڈی کرتے رہے۔ میں توضح کردی تھی کہتم کوئی اہم بات بناؤ محمد اس من شرقین ہے کہتے بہت ق اہم

ہات بنائی ہے۔ لیکن ایے بنائی ہے کدالجما کرد کادیا ہے اور اب كدر ع وكدش حاكرة رام كرول " وه عالى كونال رياتها مينيس بنانا جا بنا تها كدا سي تمي التي رائ بادراس آئي كم مطابق بيات معدقد بك اس کے پایاز غرہ ہیں۔

عالى في كها_" من جروية وعلى مول - ال وقت تم کی الجمی ہوئی سوچ ٹیل کم ہو۔ کیا جھ سے چھے جھیارہ

وه جلدي سے بولا۔ 'نن ...نبيل تو۔ ميں بھلاتم سے

میری شم کھا کر بولو کہ جھے ہے جہیں چھیارے ہو؟''

المرف ويوكر بليس جميكا نس تو مانشرآن موكما_ جانتي مويكر ایس نے دیاں کیادیکھا؟" اس نے بڑی بے پیٹی ہے ہو جما۔ ''کیاد یکھا؟'' "اس برے ہے انٹر میں پہلے تم نظر آئیں پر المبارے ساتھ مسٹر الیا، انوشے ، کبریا یاری اور بوری سب ا في المرآئ ي من كي حالت بهت في بدر منى الماس سط ا موے بال مرے موع الردے اے موع مب ایک

إقبالي زيانت جملك رعي كي ..."

الم على هنس رب تعديم على المين جار باتعا- ايك دوسر ع كومهارادين موع ومحكات موع آمي يو مدب في ا مي بحدة صلى برايك بهت او يكى كاصليب ريت ش كردهي ا مونی می اور...اس صلیب برتمهارے بایا کوچ حایا کیا تھا۔" عالی کا کلیحہ دھک ہے رہ کما۔ اس نے پریشان ہو کر ایمان کودیکھا۔ دوبول رہاتھا۔''جس طرح عینی کوسلیب ہر م حایا کما تھا۔ان کے دولوں ہاتھ تھیا ہوئے تھے۔ان میں ا بوی بری کلیں فوک دی گی تھیں۔ سے بر بھی ایک بری س

محراض جل رہے تھے۔ ملتے دفت تم لوگوں کے باؤل ریت

روایک دم سے زئی کر ہولی۔" پلیز، مجھ تنصیل ہے

آس نے عالی کودیکھا۔ پیرفرش مرتظرین جماتے ہوئے

أدُ كل رات آلى كيي شروع مولى ؟ ادركهال تك معلومات

الما-" من نے ایک جیب دغریب انسان کودیکھا ہے،اہے

گوبه کهنا ما ہے، دومالکل انسان می جیسا تھا... لیکن اس کا مند

لا کوش کی طرح ذرا آ کے کو لکلا ہوا تھیا۔ کا ن بڑے اور نتینے

میلے ہوئے تھا دراس کی بڑی بڑی آتھوں سے خید کی ادر

" قمار " میں نے اس کوایک بہت ہی دستے دعریض بنہ خانے میں

و کما ایس کے ماروں طرف بدی بدی مفینیں تھیں۔ وہ

معیس ملینکل اور میڈیکل اور نہ جائے کن کن شعبول سے

علق رحمتی میں۔اس جونے نے ایک بڑے سے مانیٹر کی

عالی پڑی جمرانی اور دلچیزی ہے سن رہی تھی۔ و و کسد ما

و کار دی کی اس کا بدن اوے ممک رہاتھا۔" عالی بہت می سخت دِل ادر سخت جان می کیکن اسپے ہاپ کا بیرحال من کراس کی آنکموں جس آنسوآ مجتے۔ ایمان نے كبا_" يرتويس يبلي في وثي كولي كريكاتها كرتبهار إلى كا موت واقع ہوگی بھر میں نے جب الیس صلیب پر ویکھا تو اللَّيْن بوكيا كدوانني دواس جهال فالي ہے كوچ كر يكيے جيل۔" عالی نے اینے آنو ماف کرتے ہوئے کہا۔ ''ایجی تو

ميراخيال بيرمناسب فيس موكا." اس نيجب ع بوجوا " كون؟" م نے کہا تیا کہ میرے پایاز ندہ ہیں؟''

ديل 2007ء

دہ اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بڑے بیار

ے بولا۔" میں نے جموث میں کیا ہے۔ جب تمبارے بابا

ال ملیب بر ہالکل قریب ہے نظرا ہے تو میں نے میاف طور

ے انہیں الجمیس کو لتے اور سالس لیتے ہوئے دیکھا۔ اس

وہ زئرہ بیں تو تم نے الیں ایک مالت میں کوں

عالی نے اظمینان ہے ایک حمری سائس لے کر بوجھا۔

" كى كدوه جمال مجى بن بهت مشكل مالات ہے

"تو پھرتم نے ایبا مظر کوں دیکھا؟اس کا مطلب کما

"مليباك علامت ب،ايك اشاره ب مليب كا

"اتنا تو يقين موكما ہے كہ وہ جمال بھى ہن زندہ و

" تمک ہے، میں ایمی بایا کے سلطے میں مجر ہے

" کروں گاتیں، ابھی کرد۔ میرے اندر تعلیل ی می

" بليز ، اين آپ كوسنجالور يون اضطراب بين جنا

اللی رہنا ماہے۔ میں بوی بولت ہے مانے کی کوشش کرتا

موں۔ بھی مجلت ہے کام جس لیا۔ حمویں آج رات تک ان

کے بارے میں مجم نہ مجم ما سکوں گا۔ فی الحال ہمیں اس

" كى كە تارك يايازىدە تال سە بېت بۇي خۇي كى

ب شك، يه جونكا دين والى بات البيل ضرورسنانا

ات ہے۔ کیاتم یہ بات اٹی ما اور تمام ورج وا قارب و تانا

مطلب ، موت تک لے جانے دالے بدر بن مصاعب

.... يا توده أبحى برترين طالات عيكر ررب إلى ميا آيده

سلامت ہں۔تم اے علم کے ذریعےمعلوم کر سکتے ہو کہ وہ

کمال بن؟ اگران کا بانہ طے تو تم از کم برو معلوم کر کتے ہو

کزررہے ہیں۔اس کا مطلب پہلیں ہے کہ آیندہ وہ جب

مجی ہمیں لیں مے تو تھی صلیب رنظر آئیں مے۔'

آگی ہے یقین ہو چکاہے کیدہ کہیں زندہ ضرور ہیں۔'

و مجعا؟ آلمي كيا كهنا مأتى ي؟"

ال يرمشكلات آفيدالي إلى-"

معلومات حاصل كرون كايه

كدو كن مالات مرزرب بن

آئی کے دوس سے پہلو پرخو رکرنا ماہے۔"

"د و دو در ایماد کیا ہے؟"

ال درواز بي تك بني ند ما تا يه " اس کے بارے میں ضرور پھی نہ چھے معلوم کرتا۔ آیندہ اس کے "جس طرح علم نجوم کے ذریعے تمام پیش کوئی درست " بيه بناؤ، كيااس دو فانے كواستعال كرد يہو؟" حعلن کوئی آگی ملے گی تو شایہ کچھ مرید معلومات حاصل ہو نہیں ہوتی ،ای طرح کیاضروری ہے کہ آگی کے ڈریعے ہے ''بس،اب کام شروع ہونے والا ہے۔ ہم بن ماسر کو لے والی بات بھی مالکل عی درست ہو؟ پھر تما مجھ سے ساو تع کنگال بنا کرر که دون گار جلدی اس کی کھوٹیز کی گھو ہے وائی و و عالی کے شانے کو تھکتے ہوئے بولا۔" میں جا رہا کرس کی کہ میں اے علم کے ذریعے بایا کاسراغ لگاؤں اور بیہ ہوں۔رات کے کھانے ہے ٹیلے ہی تم سے ملوں گا۔انشا اللہ بناؤں کید و کہاں ہیں؟اور کن حالات ہے گزرر ہے ہیں؟'' الله في المار " وو آج كل اين بين ك لي بهت تمہاری پریثانیاں ختم ہوجا ئیں گی۔'' "ای لیے تو کہتی ہوں کہ جلد سے جلد معلو مات حاصل و واس کے بیروم سے لکل کرایے بیڈروم کی طرف جلا ''جی مال، بورس ادر کمبر ما اس کے ہٹے کی بٹائی کرنے "میں نے کہاناں آج رات تک میں جو پھے معلوم کر فلا ڈیلفیا گئے تھے اوراس کی ٹائی بھی کی تھی۔اس کے بعد ہی سكوس كا_اس ك مطابق بم فيعلد كريس م كدمما اوراي حارج رچ ا ما تک تهیں غائب ہو کما ہے۔' میں سونیا ہوں۔ فر ہاد کی عدم موجو دگی میں اس داستان ووسرے رشتے واروں کو بایا کے بارے میں کیا بتانا '' اسٹر کی مجھ میں میٹین آر ہا ہے کہ کون اس کے ہیے کو جاری رکھنے کے فرائش ا داکر دہی ہوں۔ ما ہے؟ اور كيا جميانا ما ہے؟ ہے دھنی کررہا ہے؟ البذااس کی سلامتی ای میں تھی کدو واسے ہم واستان کے ایک عجیب موڑیرا کے بیں۔اسموڑیر "جب مایا کی موت کی تقدر ال ہو گئی تب میں نے ائیں رو ہوش کردے۔ وہ ایک ہی جٹا ہے اور حان ہے زیاوہ عالى اورايمان على كوبيه معلوم موريا تفاكد فرباوز نده باور يجمه کی ہارخیال خوانی کی پرواز کر کے ان کے اندر پنچنا جاہالیکن عزبزے۔اب دوراز داری ہےاہے تحفظ دیتارے گا۔ نامعلوم وجوبات کی بنابرہم سے رابطنہیں کر رہا ہے۔ عالی يمي معلوم موتار ما كدان كا وماغ مرده موجكا ب-اب أكروه ' و واے کب تک کہیں چھیا کرر کھے گا ؟ انجی تو اس ک اور ایمان جھے سے بہ بات جمیارے تھے اور مل بھی اے ہیں زیرہ ہیں تو مجھان کے اندر جگہائی جائے۔ میں ایمی بیوی مونیکا اور اس کی بٹی اپنا ہمارے قابو میں ہیں۔ میں ان بحوں سے بی بات جمیاری می کرفر باد زندہ ہے۔ اس فے کے ذریعے اسے بڑی دورتک دوڑا تار ہوں گا۔' سوچ رکھا تھا کہ جب اے تلاش کرتی ہوئی اس کے رو برو کھی اس نے فرہادی آواز اوراب و کیج کواچی طرح کرفت ''اس کی بٹی ایناتم ہے محبت کرنے گلی ہے؟'' حا دُن کی تب بورے یقین اور فبوت کے ساتھ اپنے بجد ل اور میں لیا پھر خیال خوانی کی پرواز کی ... چھھ حاصل نہ مواسوج کی وه درا عصته موئے بولا۔"جی ...جی ہاں۔" تمامر شيخ وارول كو بتاسكول كى كدير افرمادنا كابل ككست لہر س بعظنے لکیں۔ وہ مایوی ہے سر ہلاتے ہوئے بولی۔'' نہ میں نے مسکرا کر ہو جھا۔''اور تم؟'' ے اور ابھی تک موت بھی اے فکست ویے میں ناکام ہو ملے ان کاد ماغ مل رہاتھا، نداب ل رہاہے۔معلوم ہوتا ہے وہ ''جی،وہ…بممّا اوہ مجھے بہت الحجمی لگتی ہے۔'' ا بن اصل آواز اوراب و ليج كوبمول محت بين - كمى ف ان ير '' ہول' اس کے بارے میں کچھ بتاؤ؟'' دوسري طرف ايمان على ادر عالى في بهي سير طي كيا تعا لمل کما ہےاوران کی آواز اورلب و کیچے کو ہدل دیا ہے۔' "وه ميرے ليے اسب والدين سے بغاوت ير تيار کہ جب تک وہ اینے بایا کو ڈھوٹرٹیس لیس مے ، اور ان کی آیان نے کیا۔ ''میں ایمی دو مار معنے تک تبائی میں ہے۔ وہ اے سمجھار ہے ہیں کہ مجھ جیے سیاہ فام ہے محبت تو زند کی کا ثبوت حاصل تبین کرلیں مے ،اس و تت تک مجھے بھی اسٹیڈی کروں کا پھر انشااللہ مجھا ہم معلومات حاصل ہوتے کیا دوسی بھی نہیں کرنی جانہے۔' فر ہاد کے متعلق بچھیں بتا تیں سے ،وہ دولوں اپنے طور سے می تنهاری بے چینی دور کرسکوں گا۔'' ''پھرتو ماسٹراٹی بٹی کے اندرضرور کیا ہوگا اور کے چور ایں کے بارے ہیں معلومات حاصل کررہے تھے۔ متم نے ایک بچو ہے کا بھی ذکر کیا ہے۔ کیا وہ ہمارا خيالات يزهے موں محيَ؟" ہے باک مومن نے آکر جھے فاطب کیا"۔ السلام علیم " بی ہاں ، و واس کے اعدر کمیا تھا اور جا بتا تھا کہ اس پر اں، بداتو میں کہنا ہی مجول کمیا 'جہاں میں نے تو کی عملِ کر کے اس کے ذہن میں میرے لیے فرت پیدا میں نے جواب دیا۔'' وعلیکم السلام! کیا مور ہاہے؟'' تہارے پایا کوصلیب مرویکھا تھا۔اس صلیب کے نیچ ا کروے لیکن میں نے اس کے عمل کونا کا م بنادیا ہے۔' اندن ایت بورن میں مارا ایک بھا تھا۔ ب باک تہاری متا بیٹی ہوئی تعیں۔ان کے بال بلھرے ہوئے اور " تم كب تك است ناكام بنات ر مو كرا و و بركراي نے بتایا کہ وہ اس بنگلے میں معل مو کیا ہے اور آید و بھی وہیں لياس پينا ہوا تھا، وہ ماتم كررى تھيں۔ جہال د وہيتي ہوتي وقت تبہاری غیرموجودگی میں اس کے دہاغ کو لاک کرد ہے رے گا۔ میں نے اے اس بنگلے کے ایک تدفانے اوراس فیں وہیں أس صليب کے بالكل او برى جھے بروہ جوبہ بیشا کے چور دروازے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا۔اس نے وہاں اس ہے پہلے بھی بے باک نے اس کی بٹی اینا برتنو کی ﴾ کنج کردوسب کچھ دیکھا تھا۔ جھ سے کہدر ہاتھا۔''ممّا! یا یانے عالی نے کہا۔ ''اس کا بول صلیب کی بلندی پر بیٹھنا اور عمل کیا تھا اوراس کے ذہن میں بیات مش کی تھی کہ کوئی بھی اس شکلے میں بوی ہم مندی اور کاریکری سے بیہ چور دروازہ فاتحاندا نداز مين مسكرانا ظاهر كرتا ہے كدوہ جارا بدترين وحمن خیال خوائی کرنے والا اس کے اندرا کرعمل کرنا ماہے تو وہ بنوایا ہے۔ کوئی اس بنگلے کے اندر پہنچ کر میں شینیں کرسکا کہ ہے۔ کیا اس کے بارے میں مجمع مغلوم نہیں کیا جا سکتا کہ دہ یمی تاثر و ہے کہ وہ کی کی بھی خیال خوانی کے ذر کیے تحرزوہ نے تہ خانہ ہوگا۔اور چوروروازے تک تو بھی کوئی بھنے عرابیل کون ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ اورا ہے ہم سے کیاو قتمنی ہے؟'' نہیں ہوگی اگر اس کا باپ جرا اس برعمل کرے گا تو وہ عمل سکنا_اگرآب مجھے نہ بتا تھی تو میں بھی بھلکنا ہی رہ جا تا ۔ بھی "أس كا نام اور تاريخ بيدايش مجھےمعلوم موتى تو ميں .73] /38

انیارج خالد بن مرم سے رابط کیا۔ اس سے کہا۔ "اعلیٰ ے باک نے مجھے یہ باتیں تا تیں۔ جس نے کہا۔ " ہے تم في اجما كياء اس كى يوى مونكار بحى ايساق مل كرد-اس طرح دونوں ماں بٹی تہارے قابوش ریا کریس گی۔'' " بين آج رات كني وقت مجي مويكا ير عل كرول كا-و سے ماسر کور شربیس ہے کہ کوئی تو می عمل کرنے والا اس کی موی اور بٹی کے بچھے برا ہوا ہے۔ اپنا کے بارے می اس کا اوراس کی بوی کا خیال ے کہ گوری سل کی الوکیاں آج کل كالول يرمري جي- ان عصت كرتى جي ادران س شادی کرتی ہیں۔ای طرح ایا بھی ایک سیاہ فام ہے متاثر تك اس كى اصليت كومجونيين سكه كاجب تك وه خوونيين اسرتہارے بیے رہ جائے گا۔ اٹی بی کے در اے تهارا یا فعکانا معلوم کرے گا۔" 'اعلیٰ حضرت…! آپ کا بہت بہت حکر ہیے۔'' " آب درست كهدرى إلى - و واليمي كي كرد ا ب-وہ داہی مطے محتے۔روحانی مل کے لیے بیالازی میں اس نے بی ے کہا ہے کہ والے محوب ب اک موکن ہے تفاكہ ہے باک انبی جگہ متعدر ہتا یا اینے بستر ہر لیٹ جاتا تو نون پر ہات کرے اور اس سے تبیل کے۔ وہ پہلے دور سے اس رحل کیا جا تا۔الی کوئی بات جیس تی۔ ہم ریجی جس عمل میب کر جھے دیکنا میا بتا ہے۔'' كيامي قاتو جيس بحرياى بين جلا تفاكدا بما كب موكميا؟ یں نے بہتے ہوئے کہا۔" روحمیس ریکنالیس ماہا ب یاک کو بھی بیمعلوم ہونے والاتین تھا۔ بعد میں مکیدائی بنی کے اندر و کرتمہاری آواز سننا ماہٹا ہے۔اس اے باجان کراس کا دماغ حاری طرح محوب و کیا ہے۔ کے بعد وہتم پر تیلی پیشی کا جھیار آز مائے گا۔" بے باک خیال خوانی کے ذریعے موزکا کے اغراضااور " مي بان، يدير برك ليه ألك مشكل مرطه موكا - يا تو اس کی موج پڑھ کرمعلوم کرر ہاتھا کہ برین ماسٹر سے اس کا جھے اس کی موج کی لیروں کو محسوس کرتے ہی سائس دوک لین رابط مور ما ب بالمين؟ اس ك خيالات محمد ما سك كونكده مو کی اور بہ ظاہر کرنا موگا کہ بوگا کا ماہر مول یا مجر سے کہ اعارا میں جانتی تھی کہ ماسر خیال خواتی کے ذریعے اس کے اندر کوئی بھی ٹلی پینٹی جانے والا مجھ پر عمل کر کے میرے دماع كب آجاتا با وركب جلاجاتا بي؟ الى في محل الى يوى کو لاک کر دے۔ خاص طور ہے میرے چور خیالات کے ادر بحول برائي خال خواني كي ملاحب خابر ميس كي عي-فانے کو لاک کروے تا کہ وہ میری اصلیت بھی معلوم نہ بے باک کو یہ اندازہ ہو کیا کہ ماسر مھمین ہے کونک مونیا کوسی فے ال یب کیا تھا اور ندال کوئی اے کی حتم کا کوئی میں نے کھا۔" تم ماری ایملی کے ایک عمر ہو۔ میرے نصان پنجار ہاتھا۔ اس دنت دہ بہت دیر تک اس کے اعمد عے ہو۔ جناب ملی اسد اللہ حمریز ک نے ہم سب سے د ماقو ل أنامان رباتفار جب يعين موكياكه اسروبال تيس بياق مرابيا روحاني ممل كيا ب كدكوكي بعي على بيشي جاشي والا اس نے اے محری نیز ملا کرتو کی مل کیااوراے ای معول مارے ادر آکر خالات او بڑھتا ہے لین ماری اصلیت اورتا بعدار بناليا يتوكى فيترس بدار مون كر بعدات معلوم میں کریاتا ہم جس وقت جس روب میں ہوتے ہیں مجى معلوم ند ہوتا كداس برعمل كيا حميا ہے ادروه كى ك ای روپ کے بارے میں وشمن علی پینتی جانے والوں کو تابعدارين في ہے۔ معلومات حاصل موتی جیں۔اس سے زیادہ دہ میکر معلوم میں اس نے اس کے ذہن میں یہ بات بھی تقش کی کددہ کریاتے۔افٹااللہ تم برتجی رو جانی عمل کیا جائے گا۔ میں انجی

امل حطرت سے بات کرتی ہوں۔ ایمی تم جاد اور اسے

معاطات شلمعروف رجور"

عارضی ہوگا۔ ایک آ دھ مھنے میں تی وہ اس کے عمل سے لکل

الی ڈگی میں رکھے کی تجروہاں ہے ایسٹ بورن کی طرف لدانه بوجائے گی۔ حفرت کی خدمت می مراسلام فرص کریں۔ انہیں میہ پیغام اس نے دو مکنے کے بعد یکی کیا۔ ای جی ایا ہے دیں کہ جب وہ عرادت سے فارغ موں تو بھے ناچیز کو یاد م جما۔" کیا بمرے ساتھ آؤنگ کے نبے جلوگ؟" ۔ میں نے قون بند کر دہا۔ تعوری دیر کے بعد عل میں نے اینانے بے باک کی مرضی کے مطابق اٹکار کیا۔ 'موری مى إلى ينتبك من يؤى مول اس من اجما خاصا دقت اين اندر الل حفرت كي آواز في-" الولو يثي إ كبا بات الكه كاية ب الملي في جل جا كيم. " وہ اٹی کاریس بیٹے کروہاں سے جانے تھی۔ ایسے وقت من نے بے باک کے بارے میں ان سے بات ک ہے باک ان دونوں کے اغراق تا جاتا رہا۔ معلوم کرنے کی اس کے مالات بتائے۔ انہوں نے کہا۔" بے باک مومن اوشش کرنا رہا کہ برین ماسٹرایا تک فی کسی کام ہے یا کی بے شک ایک سیا مومن ہے اور ڈ بین بھی ہے۔ می اس ب وبرے ان کے یاس آرہا ہے ایس اوہ بہت تا طرہ کران رو حانی عمل کروں گا یکوئی بھی میلی پیشخی جانے والا اس وقت

مر میں نے فون پر باہا صاحب کے ادارے کے

بدار ہو کی قومسل و فیرہ سے فارغ ہوکر بالکل فریش ہوئے

کے بعد د فانے میں جائے کی اور دہال سے ہیرے

747/39

می کرانی کرد ماها ۔ ہو لی ہیں۔ دو برخی میں ان تمام کارول کی مینو سیلم تک کے تمام حتوق عاصل کرریا تھا۔ مونکا ایک لانگ ڈرائیو کے بعد ایسٹ بورن کے اس دو کی ۔ بے پاک و ہاں کمڑا ہوا تھا۔ وہ اسے د کھے ری تھی محر کے لیے مینوں اور پرسوں لگ جاتے ہیں لیکن دہ ایک تو خیال خوانی کے ڈریعے کارو باری مشکلات کوآسمان کررہا تھا، دومرا مجونبیں رہی تھی کہ وہ کون ہے؟ جبکہ جٹی نے اپنے ہاتھوں بر کہ اختا کی تج بر کا رافراد کو استعال کرز ہاتھا۔ اسنے بیٹے کے الناس كانفور بالي في اوردواس كانفورد كوچي في . ذین ہے بیش وآ رام شراب و شاب کی خواہش اور آرام طلبی د ودونوں ڈ کی کے یاس منتے پھراہے کھول کروہاں ہے سب بی فتح کرچکا تفااور بیدد کچه کرمطمئن مور با تفاکه جثا اب ا برے ہوئے یک افوا کر بنگے کے اندر فی کے۔وہ تین و برے برے ہوئے بیک تھے۔ الیس ایک بیدردم میں تج بارافراد کے ساتھ دن رات لگار ہتا ہے اور بر کالن ہے ایک بہت بڑا اور کا میاب بزنس شن بننے کی راہوں پر ا کے کے بعد دومونیا کے شانے کو تھیک کر بولا۔" مری مونے والی مر ان لاء اتمارا بہت بہت مرب ابتم المال عام التي مو."

ا ابرات کا ذخیرہ دو جاریزے بڑے بیک میں محرکرا بی کار

ا کار میں بیٹھ کروائیں کے رائے پر جل پڑی ہے باک الى كے خيالات يا هر معلوم كرر باتھا۔ وه دائعي عائب دماغ محی۔اس وقت محدثین یاری می کدس حال میں ہے؟ کہاں ہے؟ اور کیا کرتی محروق ہے؟ ذ ہانت ماصل کر لے ، کا میالی کے دوران میں اسے بھی بھی جب دوائے بھلے کے بدرے میں فکی کردماں آرام ے لیٹ کی اور اس کی آسمیس بند ہو کئیں ہے باک نے نا كاميون كامندد كميناية تا ب." کے ایک عال کی حثیت ہے تھم دیا کہوہ دیا فی طور ہر حاضر یے کوئی الحال نظرا نداز کردوں؟' اس نے ایکسیں کول کر دیکھا اورسویے مگی۔" شی

وه فاموتى سے بلت كروبال سے چلتى بولى يابرآكى كر

ساري زندگي ش يکي ديکها ہے كہ جو بھي وحمن بزي كاميالي ا ہے یا د آیا کہ وہ کنے کے بعد بنڈ مرآ کر سوکئ تھی اوراب ے جیب کردیے ہی اور ٹراسرار سنے رہے ہیں۔ وہ می المام جد بجاس كي الكوكل دي ب- برين اسراب بي ا ما تک ہی مھر عام برآ جاتے ہیں۔ ما تو مقدّر کی فرانی ہے یا مارج رچ من کے لیے بہت اگر مند تھا۔ بوی اور بئی ک

کی تعظی کی دحہ سے ختاب ہو جاتے ہیں۔ ایک دن اس

طرف ہے کوئی خطر وقبیں تھا۔ اس لیے ان کی طرف دھیان

وہ جرمنی کے شرفر یک فرث میں تھا۔ اس نے وہیں

اسے ہے کو بال اتھا۔ اس کے دیا مح کو سلے ہے جی لاک کر چکا

تھا۔ پر تن واش کر کے اس کے ذہن ہے یہ بھلا دیا تھا کدوہ

کون ہے اور مس کا بیٹا ہے اور ممی خاندان سے تعلق رکھتا ہے؟

اس نے تو کی مل کے ذریعے اسے ایک نیانام ادرا یک

ی مخصیت دی تھی۔ وہ جانیا تھا کہ اس کا بٹا ایک بہت ہزا

یزنس مین کہلائے اور خوب شہرت حامل کرے۔اس کے

لیے اس نے ایک بہت ہوئی مارت فریدی می کتنے می تعلیم

یا فته اور تجربه کارا فراد کو بھاری تخو اہ دے کر ماازم رکھا تھا۔

جابان کی کار س ونیا کے ہر ملک میں سب سے زیادہ فروقت

ً ا تَا يَرُا كَا رِدِيارِ أَيْكِ دو دِن مِن قَائمٌ نَيْل مِوها تا به اس

ب اک نے میرے یا س آ کرمیرے تجربات اورائی

ذ مانت ہے ہوی ہوئی کا میابیاں حاصل کی محمد لیکن اس کے

ہے جارج رچ من کے سلیلے میں ناکام مور ہاتھا۔ سامطوم

كرد .. انسان لتني عي طاقت كين عي اختيارات اور تني عي

مں نے بے باک و سجمایا بعشہ کامیانی کی امید ندر کھا

اس نے یوچھا۔" کیا آپ ما ات جی کدش اس کے

" إلى، كى وائى مول- ش ف ادرقراد ف ائى

نیں کرمکتا تھا کہاس نے بیٹے کوکہاں چھیا کر دکھاہے؟

میں دے رہاتھا۔

ايل 2007ء

آ تا ہے اور جب بدا بت کرتی رہوگی۔ مجمی کسی پر عمارتیس کرو کی ، ہیشہ ہنتی ہوئی رہو کی توسب ہی پیشلیم کریں مے کہ تم عطرناك بإكل مين رى موبكه تموزي ي محى اينا رال نيس ای وقت دروازے بروستک سٹائی دی۔اس نے ایک دم سے تھور کر در دازے کی طرف دیکھا۔ بے باک نے کہا۔ دیلمو! این آب کو تایویل رکمو اور نارل ره کر دردازه لکین دہ فضے سے باؤل بھٹی مولی دروازے کے یاس یکی اے کھول کرد یکھا تو ایک سلح گارڈ ایک ملازم کے ساتھ آیا تفاراس کے لیے رات کا کھانا ایک ٹرالی ٹیں لایا کما تھا۔ اس نے بوی شرافت ہے انہیں اغرآنے کا راستہ دیا۔ ایک طرف بث كركائج كے گلدان كى المرف د كھنے كلى۔ اس كا د ہاغ فقرت ہے مدمطالہ کررہاتھا کی ورا می گلدان اٹھا کر چھے ہے اس گارڈ برحملہ کرے اور ہے ماک کمید یا تھا کہ بیں ایک فرشتہ موں۔ تمباری مدد کے لیے آیا موں۔ حمیس ایک نارل لا ک بناؤل گایتم ایبانبیں کرسکوگی جیبیا انجی کرنا جا ہتی ہو۔ د ومحسوں کر دی تھی کہ اس کے اعدا کا عصر کچھ تم مور ما ے۔ اس کے باد جود اس نے اس گلدلان کو اٹھا کر اے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اس دفت وہ سلح محارثہ ملازم کے ساتھ واکیں جارہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھوں میں گلدان و تیجیتے ہوئے بولار میس ارثوث مائے گا، بہت بی نازک ہے۔ اے اس کی جگہ دانس رکھ دس۔" و و کلدان مینک کراے مارہ ماہی تھی لیکن بے باک . نے اس کے دماغ پر تعنیہ جمالیا تھا۔ وہ جاموتی ہے لیٹ کر اے اس کی جگدر کھنے گی۔ جب اس نے بلٹ کردیکھا تو وہ لمازم ادرگار ڈوہاں سے جانے تھے۔ وہ غصے سے باؤں بھی ہوئی دروازے برگی۔ اس بر حمله ندكرنے كا غضه تفاراب وہ اسے كالياں دينا ما التي تكي میکن ہے ہاک نے اے ایسائیس کرنے دیا۔ وہ در دازے کو ا غدرے بند کر کے واپس کھانے کی ٹرالی کے پاس آخلی۔ دو بڑے بیار ہے اس کے ذہن کو تعک ریا تھا سمجماریا تقالہ خصہ تعوک دو، ویکھو! کتنی اچھی بات ہوگئ تم نے انہیں

تصان میں کہایا۔ بلیزا اے ادرجوا تک کردیکھوادر مجموکہ تم اصل میں ما انتی کیا ہو؟'' تم فرشته مو بتم وافع مو من مقاد يس كيا ما من سے زیا دہ نمایا ال دہنا ماہتی ہو۔ سب

الکدان این کے سر پر دے ماروں کی۔ میں بہت پہلے ایک ا ر م كوكل كر چكى مول _اب يهال آف والع كار وزكو يمي بے باک نے اس کے اندرکیا۔ "میں و بالکداتم ایسا و والك دم م يوك كر إدهم أدهر ديكي ال الماليا الك رباتها جيماس كريب اس كالدركوني أحميا موادر اے تا طب كرد با مور د وزير لب بزيز الى " ميرانجى كون بول ب یاک نے کہا۔ " میں ایک فرشتہ ہوں تہاری مرد کے لیے آیا ہوں اور تم اتا تو مجمعتی ہی ہو کہ فرشتے نظر نہیں ده د بوار کو محور کر بول. " بی ایسے فرشتے کا کیا کروں جو بچھے نظر میں آئے گا؟ میرے ساتھ وقت میں گزارے الا ؟ اور ش تما كى كے عذاب ش جلار ہوں كى _'' "ميري آمد كا فائده به ہے كەجلد تى تتمهيں دل و حان ع ما بند والدا ایک لا تف یا رفزتمهاری زندگی ش آے گا۔"

ای دقت بھی ایک د بوار کے سامنے کوئی ہوئی کہ رہی

الحی۔" جمعے بدسوج گرفعہ آ رہاہے کہ کس تک ایسی زندگی

لا ارتی رہوں کی؟ ڈنر کا وقت ہو رہا ہے۔ ابھی کوئی مجی

الدازه كمول كربير ، لي كمانا لائ كا تو من به كافي كا

"كولى فين آئ كارب عص فطرناك بالل بحدكر أدور بھا کے رہیں گے۔" "الما يعدنين موكار الرتم ميرى ايك بات مالوك و کوئی خمہیں بھی ہا گل نہیں کے گا۔'' " تم كون ي مات منوانا ما ح مو؟" " تہاری سب سے بری کردری ہے کہ تم ضع کو رواشت بین كرتمى اوراس اجها كويني جانى موكد كى كومار ف منے کے بعد عی تبہارا غصہ شنڈ ا ہوتا ہے۔' '' ماں ، ایساتو ہوتا ہے۔ انجی وہ کا رڈیمرے لیے رات کھانا کے کرائے گا۔ بی اس کے ساتھ میں سلوک کروں "السانيل كردگى"

دواكل في كريولي "كرول كي.." ' بلیز ، فرشنے کی بات مان او۔ جھے ہے دوئی کرے تم اری دایا ہے ای یا تی منواسکوگی۔" "تم جھے کیاموانا ماتے ہو؟"

" مضه کرما مچوز دو به مدتا بت کرد کرمهیں معی غیسرمیں

بیتی کے ذریعے اس کا علاج کیا جائے تو وہ یورٹی طر**ہ** نارل ہوجائے کی۔'' "اجھی بات ہے،میر ےاطمیزان کے لیے اتباق بہت "فی بان، ش آپ سے بی کہنے آیا ہوں۔ اس ک ب سے ماری برترین وعنی ہے لیکن ہم اس کے عجال کا " فرماد کے جن دشنوں کوعبرت ناک مزائیں ویل نقصان قبیں بہوا تیں ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ ملی پیشی کے ذریعید بلاکر کاعلاج ہوجائے۔'' "ب ولك المهمين يمي كرنا ما بي- ويدي من كل كا ندن آری ہوں۔ وہیں مجھ عرصے تہارے ساتھ رہوں د وخوش بوکر بولا۔'' میتو آپ بہت ہی انجی خبر سار**ی**

ہں۔ ٹی ای منا کے سائے ٹی رہ کرادر زیادہ توجہ سے کام

میں نے کہا۔ ' ڈیلائلے کی وہی حالت بتاتی ہے کہ کی

و ماں اُو کے میں بھی فرماد کا ایک وحمن ہے۔ میں اس ہے تمنٹا ما ہتی ہوں۔'' مزانہ دے بلکداے ایک اؤ توں میں جنا کرے کہ دہ ہمیشہ "اور میں اس مرحلے میں بھی آپ کے ساتھ رہوں " تم كنت كاذول يركام كرد كي؟ أدهم ماسر كى يوك اور بنی کے ساتھ کے ہوئے ہو۔ دومری طرف کرل کے فلاف انتامي كارروائي كرف والي موادر كمراس كى يني كا ملاج مجى كرنا بايت مو؟" "ممّا البيرے ماتھ ايک في جب کے بيے رہيا لی۔ آپ کو ایک خیال خوالی کرنے والے کی ضرورت ویں

يسى ى آپ كام أسكا مول-"

آئی رہے کی۔ ایسے وقت میں عن آپ کے قریب رہوں گا ۔

" میں جب مناسب مجھوں کی تم ہے کا مادن کی در نو تم اینے معاملات جمل معروف رہو ہے۔ ہمارے یاس خیال خوانی ^عرنے والوں کی میش ہے۔ حمہیں ان دونو ں محاذ و **ر** يرزياده بزياده توجيدي ما ہے۔'' ووكرال في كروان عن الله كالماس كاموي بتایا که ده باب ادر بهانی ے نفرت کرتی ہے۔ اس بات ا غصر ہے کدوہ اسے قیدی بنا کرر کھتے ہیں۔ وہ دولو ل بھی ال ےبات کرنا ہا جے تھے،اس کے ساتھ کھانا بیا باہے تھ ووالكاركروي في اليسى كادرواز والدرع بدكر لي كي انہیں اندرآنے کی امازت نہیں دیتھی۔ دومیح شام کنا ہی یز حتی ما ٹی وی کے ذریعے ہا ہر کی دنیا کودیکھا کر بی گی ۔ کو اس کے ساتھ وفت کز ارنے والانہیں تھا۔ جب وہ تمبرا جات

تو د بواروں ہے یا تمی کرنے لگی تھی۔

"میں ایمی اس کے باس جارہا ہوں۔ وہال جومعلوم ہوگا اور اس کے خلاف جو کچھ کرنا ہوگا۔ وہ میں ابھی آپ کو آکر بناؤں گا پھرآپ کے مشورے کے مطابق اے اس کے بدر ين انعام تك پينيا دُل ا - " ووامرا تلی آرنی کے ایک کرال کے اغر دی کاراس کے خیالات بڑھنے لگا۔ فرہاد کی لاش کو ضائع کرنے اور اے نا تا بل شاخت باویے کی سازش میں دوکرش بھی شریک رہا تفاری باک نے اس بارسو با کداس دھمن کوفورا موت کی

کا بیٹا بھی سامنے آ جائے گا۔ ایک جمرم باب کی ساری احتیاط

اور کوششیں دھری کی دھری رہ جا نیں گی۔''

ہے کداس کی بوی اور بی میرے قالوش ہیں۔

ہیں۔ان میں اسرائیلی آری کا ایک اللی السر بھی ہے۔'

موت کی بھیک ہانگنار ہے۔ اس کرنل کا ایک جوان بیٹا اور ایک جوان بٹی تھی۔ بیٹا مجى آرى ين ايك جونير آفيسر تعاله بني جوان اورخواصورت تھی۔ محر دیا فی مر بینہ تھی ، کرال اے دل و حان ہے حابہا تھا۔اس نے بڑے بڑے ڈائی امراش کے ماہر س سے اس کا علاج كروايا تعاركس حد تك اس كى ديا في كرور ك فتم يوكى تھی۔ وہ عام حالات میں نارٹل رہے گئی تھی۔ لیکن بھی بھی ابینارل موکر بہت می خطرناک موجا با کر تی تھی۔ كرال اس كے ليے بهت بريشان د بنا تھا۔ ايك باراس نے اپینا رال ہو کر کھر کے ایک ما زم کو کولی ماردی تھی۔ جو تک بڑے بڑے ڈاکٹر زئے سہان دیا تھا کہ دو ایک ڈاٹی مریشہ

ب،اس لےاس رائے موت نیس موکی می الت نے تخم دیا تھا کہ اسے ماگل خانے میں رکھا جائے بھی اسے اعامے ہے باہر جائے میں دیا جائے۔ كرال في ذاكر زك حايت ادراسية دراكع استعال کے ادریہ اجازت حاصل کرلی کہ وہ اے اپنے بنگلے کی جار و بواری میں قیدی بنا کرد کے گا۔ دہاں سے گارڈ زموں مے اوروہ بھی ایرنیس لکلا کرے گی۔ اس بنگلے کے امالیے میں ایک دسیج دمریض ایکسی میں

اے تیدی بنا کرر کھا جا تا تھا۔ بے ہاک کرٹل کے ڈریعے اس کے بنے ڈی اور اس کی جی ڈیا کلہ کے اغریکی کیا۔ ان کے خالات رامنے لگا مجراس نے میرے ماس آکران کے مالات مان کے۔

مستينس وانجست

ريل 2007ء

'' فرشته بن کرآنے والے ...!اس ونت تم بھی خیال

بے باک نے مسکرا کر کہا۔''تم واقعی ذہین ہو۔ خوب سمحدری مورصرف تمهاری اس د ماغی کزوری نے تمہیں

خوانی کے ذریعے میرے اندر بول رہے ہو۔ کیا میں غلط کہہ

ابینا رمل بنا دیا ہے۔ میں تمہارے یاس آتا جاتا رمول گا۔

تمہاری ایک تی د ماغی گمزوری ہے اُسے ختم کرتا رہوں گا۔

إِنْ اللَّهُ مَ جَلِد بَى ايك نارئل اور خُوشُحال زندگى كُرْ ارنے لكو

وی خو بروادراسارٹ جوان ہوجو مجھے نمایاں مقام دے گا؟

سحانے والا و ہ کوئی اور ہوگا۔ ہیں صرف تنہا را معالج ہوں ۔'

اورسب سے برٹر رکھے گا؟"

ے کیا مدردی ہے؟"

كرف والا أجاف كاء"

كەتمايكىمىلمان مو-''

تم کون ہوادر تمہیں مجھ ہے اتنی دلچیں کیوں ہے؟ کیا

دونہیں جمہیں پیول کی طرح اپنے پیار کے گلدان میں

"ميرے معالج ميرےمسيا كيول بن رہے مو؟ محمد

" بھے ہے بیند پوچھو کہ میں کون ہوں؟ ند میں تم سے بھی

ملوں گا، اور نہ مھی نظر آؤں گا۔ ایک مسیحا بن کر تنہا رے اندر

آیا ہوں۔ تہارا علاج ہوتا رہے گا۔ میں ایسے وقت واپس

جِا دُن گا جبِتم نا رال موجا دُگی اور تنهاری زندگی میں وہ بیار

بِ باک نے جمرانی سے پوچھا۔" بیٹم نے کیے تجھ لا؟"

كہاتھا،ادرايياكوئيمسلمان بي كہتاہے۔''

ے اور بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔''

میں درجنوں تیلی پلیقی جانے والے ہیں؟''

''وافعی تم ذہیں ہو۔''

"م مجھ سے کیول حضب رہے ہو؟ اتنا تو سمجھ گئی مول

''ابھی تعوِڑی در پہلےتم نے باتوں کے دوران انشااللہ

''ادر چونکه تم مسلمان مواس لیے تمہار اتعلق فر ہاد کی فیملی

" فیر تو متهبیں بیا بھی معلوم ہو گا کہ اس ادارے

' میں زیادہ کچھ نہیں جانت ۔ ڈیڈی ہے تی رہتی ہوں۔ وہ فرہاد کی زندگی اور اس کی موت کے بعد بھی پریشان رہتے

تمہیں ان کی پریشانیوں کی وجوہات بھی معلوم ہوں

'ایک ہی وجہ ہےاوروہ ہے دشمنی۔ایک ہار جب میں

سے برتر سب سے نمایاں رہنے کے لیے تمہارے یاس کوئی غیرمعمولی صلاحیت نہیں ہے۔ اس لیے تم غضے کے ذریعے اينے آپ کومنوانا ما ہتی ہو۔''

'' ہاں، شاید میں بات ہے۔ ببر مال میں کسی بھی طرح خودکومنوا تو رہی مول۔ سب ہی میرے لیے فکر مند رہے

میں۔ مجھے اہمیت ویتے ہیں۔ اور دن رات میری حفاظت رتے رہتے ہیں۔ '' وہ تمباری نہیں اپی حفاظت کی فکر میں رہتے ہیں۔اس

لیے تنہیں قیدی بنا کرر کھتے ہیں ۔ میں بتا وُں مس طرح ایک لڑکی دوسروں سے برتر اور نمایاں ہوتی ہے؟'' اس نے یو چھا۔''کس طرح ہوتی ہے؟''

" حكى لركى كى زندگى ميس كوكى حياضي والا آتا ہے،وہ اس مبت دیتا ہے اور اسے استنے پیار سے اسپنے دل میں بھا تا ہے کہ ساری دنیا بڑے رشک دحمد سے اسے دیکھتی ہے۔'

وہ بڑی حسرت سے سن رہی تھی اور خلا میں تک رہی تھی ۔ بے ہاک اس کی بدلتی ہو کی ذہنی کیفیات کوسمجھ رہا تھا اور کهدر با تفایه " تمهاری زندگی مین بھی ایسا بی ایک جیون ساتھی آئے گا۔ تہاری سوسائٹی میں تمہیں سب سے زیادہ دولت مندِ اور تمہیں سپ سے زیادہ جائی جانے والی لڑ کی بنا کر ر کھے گاتو سب ہی تنہیں دیکھ کر دشک کریں ہے۔

"كيا ع كهدب مواميرى زندكى مين بهى كوكى ايا ما بخوالا آئے گا؟" " نضرورا بي كا- مجھ ير بجروسا كرداور وعده كرو أيده غِفے کو قابو میں رکھو گی۔ایے اندر جر و نشد دیے احساسات کو کپلتی رہوگی اور یقین کے ساتھ بیہوچتی رہوگی کہتم نارِل رہ لرائك ایسےخو برواوراسارے جیون ساتھی کوحاصل گروگی جو حمہیں سب سے برتر اور نمایاں رکھے گا۔''

'' ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مانوں کی اور اپنے اندر غضے کو کپلتی رہوں گی۔'' "شاباش! اب وہاں آرام سے بیٹے کر کھانا شروع

وه کھانا شروع کرنے ہوئے بولی۔ "مشرفرشتہ! میں

خطرناك حدتك أبينا رفل ضرور جوجاتى مول كيكن نادان ادر كند ذ ہن نہیں ہوں _ میں نے ٹیلی پیتھی کے بارے میں بہت پچھ پڑھا ہے۔ فرہاداوراس کی قیملی کے بارے میں بہت چھتی

بے شک تم تعلیم یافتہ اور ذہین ہو۔ یہاں تنائی میں

مستنس وانجسث

کتا ہیں پڑھتی رہتی ہو۔'

Scanned 78 44iBuddies

اربيل 2007ء

آب نارل بولی جاری موں۔" یں اور خود عقل سے خالی ہور ہے ہیں۔ وہ تو نہ جائے کب "مرى جان المرى بني إش كيد يقين كرول كدبابر ےدوسرے آری والوں کے ذریعے آپ کی آوازی سنا آیا اوگا؟ وه آب تک وکنینے کے لیے مجھے ملی بیسا کی میں بنائے گا۔ وہ ع ول ع مراعلاج كرنے آيا ہے اور من اس كى عزت كرتي هون" وہ ضمے سے بولا۔" عزت کرتی ہوتو کرتی رہو۔ مجھے فون کرنے کی کیا ضرورت بھی؟" " آپ کومرف به بتانا ما ای تخی که میں بوی حد تک عادال مورى مول _ آكروه ير _ ياس آتا جاتا رباتو جلدى محصاس تدمائے سے بجات ال جائے کی۔ اس وی ری می کہ میراعلاج ہور ہاہے' میں نارل ہورہی ہوں تر آپ بن کر خوش ہوں معے لیکن انسوس...' اس نے فون بند کر دیا۔ کرٹل نے اسینے فون کو دیکھا پھر اے آف کرتے ہوئے ير بال سے بوال "ميرى عي كے یاس جوخیال خوانی کرنے والا آیا ہے۔ ووسلمان ہے۔ میں يُقين سے كہتا مول ، و وفر ماو موكا _ " محرف كا-" ي شك ... اوركون موسكا ي او وكم بخت سما بن كرآب كى بني ك ياس آيا ب_آب الرند كريں۔ بم مبخاط ريس كے۔ آپ كے پاس اس وقت كوكي بتغييار تونيس ٢٠٠٠ أعدازه كرايا تفاكد ثلي بيقى كأعميل شروع موجكا برراوي كرال في كا ينهى في اور ير ب ين في اس بنظ آتاس ك في ك دريع بهال تك بنيا مامي بيرال ے تمام جھیار عائب کرویے ہیں۔ حارے کی کرے میں ایک محمونا مما جاتو تک تبیں ہے۔' "میں ہونا ماے۔ ووالب کے اندر تص کر کسی بھی تھیار کے ذریعہ آپ کوخودنٹی پرمجبور قبس کر سکے گا۔'' كرنل تعوزي ويرتك خاموش رما كالريولايه الك مات صرورے۔وہ ابھی تک میرے دیاخ میں ہیں آیا ہے۔ اس کے بیٹے نے کہا۔"اور میرے وہائے میں بھی میں آیا ہے۔ میں نے اپنے اغرام کی اس کی آواز نیس کی ۔ جبکہ وہ آبانی ہے کا سے " ارال نے کیا۔"معرا کیا اس طلع میں اے کوئی مشكل چش آرى موكى؟"

مبحرنے کہا۔'' پائیں، اس کی آتما کس کے جم میں داخل ہوئی ہے؟ جس کے اغریجی کی ہے۔ وہ وہا فی طور بر فرماد کی طرح منتهم ہے انہیں؟ اگرنیس ہے تو پھر بنتیا اسے آب کے افرو کینے میں دخواری بیش آری ہوگی " کرل کے بیے نے کہا۔ "مرقود عاما تک رے ہی اربا

آئے کے بعدتم ایمار النہیں ہو گی؟" "ابش آپ کوکیے مجاول بات اصل میں ہے ا کشیرے یاس ابھی ایک ٹیلی پیشی جانے والا آ یا تھا۔ ' اس نے چونک کرمیجراورلیٹن کوویکھا پھراس کی ہات کو و مراتے ہوئے کہا۔'' کیا! کوئی ٹیلی پینٹی جانے والاتمہارے ا تدرآ یا تفا؟ د وکون تفا؟ کیا که ریا تفا؟'' " آب يريشان ند مول ـ و وميرا علاج كرنے آيا ہے اور بیشہ برے باس آتا رے گا۔ وہ بہت اچھا ہے۔اس مے آنے کے بعد ش محسوس کردی موں کہ بہت مدیک بارال

موچکی ہوں۔'' كرنل نے جمعنجعلا كركہا۔" 'وہ علاج كرنے تہيں۔ ونتهنى كرف آيا ب-كياتم جائق مؤد وكون ب؟ كياتم في اس كا نام ہو چھا ہے؟ اس کی ہسٹری معلوم کی ہے؟" "ایک مسجا کی ہسٹری یا نام معلوم کرنا ضروری نہیں ے۔ وہ صدق ول سے علاج کرنے آیا ہے۔ میرے لے اللکا کالی ہے۔ جب سے وہ آیا ہے، جس خود کو بہتر محسوس کر ادحركرال جو كحدكمدر باتفااس سے ميجر اور كيٹن نے

في معنما كون يركبا-" تم يرى صرف أيك بات كاجواب ادو-کیاتم نے بیمعلوم بیں کیا کدد وکون ہے؟" " مجھاس کا نام او معلوم میں ہے لیکن آپ کو بیس کر خسرآئ كاكده ومسلمان إدرجب وومسلمان تلي بيتني مانے والا بول النيا اس كا تعلق فربادكى فيلى س اور بابا ماحب كادارے بوكا۔"

"اد و گاڈا تم نابل روکر پہلے بی کیا کم تصبیتیں پیدا کر اری محس کداب ایک و تمن کو دوست او رمسجا بنار فی جو؟" وہ بے باک کی مرض کے مطابق ہو لی۔" آپ پریشان [کول ہیں؟ اگر دہ آپ کا دشمن ہے تو میرے ذریعے آپ الك كم يخير الآب في تدى باكر ركاب ند الل يمال سے بابر نكوں كى نہ وہ يرے ور ليے آب كو

التصان ببجائے گا۔" '' وہ نتہارے ڈریعے نون پرمیری آواز س کرمیرے الغين كاي

" و في السي احتماضها عمل كروب إلى المحيم إلى كيت على موروه على اعار الدورة كي ال

ووكرال كردماخ بن آكيا۔ اس وقت وواسين بني کے ساتھ ڈاکٹنگ بیٹل پر تھا۔ وہ کھانے کے دوران میں باتی لردے تھے۔ ڈیٹی کرد ہاتھا۔ ' کل آپ کا برتھ ڈے ہے۔ ہم ہر مال بری دعوم دھام ہے برتھ ڈے مناتے ہیں۔ تمام اسرائیلی دیام اور آری کے اعلیٰ انسران آپ کووش کرنے ائے ہں لیکن کل ایبانیس ہو سکے گا۔ آری کے جوان آپ کو سخت محرانی میں رکھتے ہیں۔ رئیس ماہتے کے فرماد کی آٹمالس كو كل الدُكار بها كرآب ك ياس جل آئے۔" كرال نے كها۔" اب سے سلے جنے افراد مارے كے اں۔ ان کے حارول طرف بھی ایسے علی مخت حالتی

انتظامات کے مجئے تھے لیکن نتجہ کیا لگا؟ وہ کمجت تو موت کی

لمرح ال ہے۔جب کہ دیتا ہے تو تھی نہ کمی طرح اپنے شکار کوموت کے کماٹ اناری دیتاہے۔'' '' بے شک ہم ہیدمویٰ نبیں کر سکتے کہ حفاظتی انتظامات کے گئے ہیں۔ اداری مجوری ہے سے کہ ہم ہوگا کے ما برقیل ہی اور اہر جو بہرادے دے ہیں۔ ایس بربایت کی گی ہے کہ وہ کو تھے بن کر رہیں اور کی ہے کوئی بایت نہ کریں۔ اتنی احتیاط کے باد جودد و کسی نے کسی کے دیائے جس کھس آتا ہے۔'' ا بے ی وقت آری کا ایک مجراور کیٹن وہاں آئے انہوں نے کہا۔''سراہم دونوں ہوگا کے ماہر ہیں۔کل آپ کا برتھ ڈے ہے اوراب ہے دو کھنے بعد ہارہ کئے فی آ ب کی پیدائش کا دن شروع ہو جائے گا، ہم آپ کے ساتھ میں تک رہیں گے۔ ہارے مانے کے بعدود اور بوگا کے ماہر

ڈی نے ان بوگا جانے والوں کا شکریہ اوا کرتے ہوئے کیا۔" آب کے آنے ہے ہاری صدیر حتی ہے۔ يقين موريا ب كرفرباد كامياب نيين مو يح كا-آب محى ارے ساتھ کھانے میں شریک ہوجا کیں۔" مجرنے کیا۔''ہم کھائی کرآئے ہیں۔مرف کائی میک ان کے لیے کافی کا آرورویا کیا۔ایے وقت ون کابرا سانی دیا۔ کرال نے نمبر بڑھتے ہوئے کہا۔" انگسی ہے

یمال پڑتے ما کس گے۔ان کی کوشش بھی ہوگی کیدہ پیال کی

کے بھی اندر پہنچ کرآ ہے کونتعمال نہ پہنچائے۔

اس نے فون آن کر کے کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ " بيلو بڻي! كبارات كا كھا نا كھا چكي ہو؟" '' وہ تو میں کھا چکی ہوں۔ یہ بتا تھی کب تک پہاں

ا بک قیدی بن کر رمول کی؟ ش آپ کو یقین ولاتی مول ک

الي مخص سے كول والتني مول لينے إلى جو حود كوايك مت ے تا قابل كلست ابت كرتا آرما ي؟" " كهر تبار الله في كما جواب ويا؟" " يبي كرمسلمان اور ميودي غدى كے ووكنارے بال برایک میں مو کے مہم میشد آگ اور یافی بن کرریں

پوري طرح سادل يون ش نے ديدي سے كها توا أب

"تہارے ڈیڈی تلد کہتے ہیں۔ ورندانیان انسان کا ودست بن کرر وسکتا ہے۔ام کر فرماد ہے اس لیے دعمنی رعی تھی كه د ومسلمان ي و مجرالها تو كثر يبودي في دووا في اسرائيلي توم اوروطن کی بحر بورحنا عت کرتی تھی ، ٹیلی پیتھی کے ذریعے اس نے فریاد اور بایا صاحب کے ادارے سے خاطنیں مول لی تعیں۔ وہ تملی پینتی کے ذریعے ہمیشداہے وطن اورا بی توم کو تخفظ و تی ری تھی۔ اس کے باوجود تمبارے ڈیڈی اور ووسرے اکابرین نے اس کے خلاف بازھیں كول يس؟ اے اپنا فى مك محود كر جانے يركول مجوركر ابدساست اوربه مازشين مذميري مجمد بين آتي جين اور

ند من محسا ما ہتی ہوں۔ رود کھے کراطمینان ہور ماہے کہ انجی

انیا نیت زندو ہے اور تم ایک مسلمان ہو کر مجھ جیسی ایک

يودى الركى كاعلاج كرت تے ہو۔"

" في يلائكه! تم بهت حجى بور بهت ذبين مور كشش كرو کہ جھے سے تعاون کرتے ہوئے کی اس وما فی کروری کو حتم کروگی۔ پھر خمہیں کوئی قندی بنا کرفییں رکھے گا۔ تم کھانے کے بعد آرام کرد _ یں پھر کی دفت آؤں گا۔'' "میرے سونے سے سلے ضرور آؤ۔ تم سے بات کرنا ا جما لگ رہا ہے۔ جمعے حوصلہ فی رہائے اور یقین ہور ہا ہے کہ ش نارل ہو جا دُس کی۔'' "الك شرط يرق آؤل كا- بمراء آن تك تم ايخ د ماغ میں سیرہا تھی دہراتی رہوگی کداب حمہیں بھی خصر نہیں كرنا بيرتم اليي مشقيس كروكرتمهار ساندر يحتنى خبالات تم ہوتے رہیں۔ جب کوئی شفی سوج نہیں ہوگی تو حمہیں خصہ مجي سيس آئے گا۔اجھااب عن جاتا ہوں پھرآ ؤں گا۔'' بے باک اس کے افرد سے نکل آیا۔ اس نے سوما تھا

کہ ڈیلاکلہ کے ذریعے اس کے باپ کی جندیں حرام کردے گا

مین اب وہ بٹی کو باپ کے خلاف استعال کرنامیں میا ہتا

تحاءات اس معالم ب بالكل الك ركدكراس كا علاج كرنا

مسينس وانجسيف

- Com Man

THE RESIDENCE

ما توخودا ہے لیاس میں جمیاما اورآ پ کوخر بھی نہ ہو گئی۔''

الع بى سے بولا۔ "جب دو جارے افرا مكا ہے ميں

الاكت دماخ بناكر بتصاريهان ركوسكنا بياتوكس بمي وقت

" وه يدا بت كرد إي كرآب كا زندگ اس كى أيك

ون آبانی سے بھے ارسکا تھا مجراس نے اب تک مجھے

الماک کول میں کیا ہے؟"

"اب چینین معاجب محض وقت مخزاری کردے ہیں۔" مرے لباس میں کہاں ہے آخمیا؟ میں نے اے نیمی دکھا چنگی شمل ہے۔ وہ کسی بھی وقت آپ کومسل سکا ہے لیکن ایسا الاريكية كيا؟" میں کرد ہاہ۔ صرف دہشت میں مبتلا کرر ہاہے۔^ا كرال في تا تدين مر بالكركها." إل ووفي اروا ا میجرنے اس کے ہاتھ ہے جاتو کیتے ہوئے کہا۔'' آپ توی فرانی مرجا تالیکن و و مجھے زند ور کھ کروہنی اؤیتی دے آرام سے بہال بیشوا کیں۔ بات الحجی طرح سمد من آئی

ر ہاہے۔ دحیرے دحیرے مارنا حابتاہے۔'' وواليك كري ير بينية موت بولار" كيابات مجد ش آئي ب باک نے کہا بار ڈی کے ذریعے کیا۔ " محک مجھ... بحردیے سے مجھے۔ اگر عن ایک طرف تبہاری جان کا '' یکی کہ وہ جارے حافظتی انتظامات کا غمال اُڑا رہا د حمن مول تو دوسرى طرف تمهارى بني كاسعام اور ما فظ بعي اول۔ دونیں مائی کہ جن لوگوں نے میری اش کے عدر باہر ہم نے ملح گارڈ ز کاسخت پہرار کھا ہے۔اس مکان مجتمرے أزادے تھے، أن سے انقام لے رہا مول لذا ا کو تھیاروں سے خالی کر دیا تھا۔ اس کے باوجود وہ آب ودنوں کے اندرآنار ما تھاا در خائب دمائے بنا کرآب ہی کے آجد محی اس سے بیربات نہ کی جائے۔ دو معموم از کی جھے انامیا محق ب-اب یک محما ماب-اگرم چند منون اریع یاں جگہ جگہ جھیار جمیانار باتھا۔ حق کرآب نے ب تك يا چند دنول تك سالسيل ليت ربنا باست موثو اي بثي كو کرنل کو ہر طرف موت دکھائی دے رہی تھی۔ دو پڑی ر ہائی دو۔ وہ اپینار ل نہیں رہے گی۔ اس کی ذیبے داری مجھ ر

ے۔ووسی کو نشمان میں کھائے گی۔بس اس سے زیادہ م کونیس کبول گا۔اب جار ہاہوں۔'' ب ال عرال ك الى عن كم إلى الم كالتفادكرون كل-اس فااعتفاطب كرت موع كهار "إن فيالله ...!ش اين وعدى ك مطابق آكيا ديل 2007ء

ووسب پریشان موکرایک دوسرے کود کھ رہے تھ۔ کیٹن نے یو جہا۔ ' کیا آپ نے اس دیوار پر ای جگراکما " إلك ... بن ت ماركر سے اى ديوار ير فحيك اى جَدِ لِكُعالَ ثَمَارِ جَوْلَكُما ثَمَا ' وونيس ہے۔ جونيس لَكما ثما ' وو دكھا كُل دے دہاہ۔ یہ کیے ہوسکا ہے؟ منجر نے کیا۔" علی میتی کے ذریعے ہوسکتا ہے۔اس نے ضرورتمهارے دماغ بر قضہ جمایا تھا اورتم عاتب وماغ رہ كروى لكعنة علي مح جوده ما بها تفاء" اس نے اسے بالول کو دولوں مغیوں میں جکڑتے ہوئے کہا۔" تھے یا کول میں چلا؟ وہ بحرے دمائ عمل آبا اور جلا كيار جمي كياد معلوم مونا جائي تعامين بركي لكرسكا موں؟ شراد این ڈیڈی می عمر جا ہتا ہوں۔"

یے کو چک کرد۔ وہ اے آکہ کار بنا کراس کے لباس ش کوئ اتھیار جیا سکا ہے۔ اس کی مرض کے مطابق مجھے ہلاک لیٹن نے اس کی جامہ تلاشی کی لیکن کوئی ہتھیا ر برآ مد نہیں ہوا تب ڈپی نے اجا تک جی تبتہہ لگایا۔ وہ سب اے موالہ نظروں ہے دیکھنے <u>لگے</u>۔ وہابولا۔"میری ٹلاٹی کیا لیتے ہو؟ ڈیڈے تھے کے نیچ دیکھو۔" تیجرنے کیک کراس تھے کو اٹھا یا تو وہاں ایک ریوالور رکھا ہوا تھا۔ مجرنے حمرانی ہے یو جھا۔'' ڈیٹی! پہتھیارتم نے یہاں دکھا ہے؟" ده بولايه "أبحى كوئى سوال مدكروب المارى كمول كر ميجرنے نورا بى المارى كو كھولا ۔ أني نے كيا -"اب كرال برى طرح سها موا تفاريجني يبني أيحمول عيمجى منے کوادر بھی مجرکو و کچدر باتھا۔ اس نے دراز کو کھولاتو و بال ایک بجرا ہوا پیتول رکھا تھا۔ بے پاک مومن کی مرضی کے مطابق وی نے کہا۔ 'اس کمر کو تصاروں سے خالی کردیا کیا

كرال في مجرك ويهي جين بوع كها. "مرب

تفاليكن تم جهال جهال ويجمو مي و بال كو كي ندكو كي جنعيار مروراً فے گا۔ اور مجر إدام أدام و كھنے كى مرورت كيا ے؟ ورا مير عدد يُدك محى و عاتى او-" كرال نے بڑیو اكرائے آپ كوٹؤلا۔ يور سالاك ي اتھ مير تي ايك وم سے جوك كيا۔ اندو باتھ والا ا

اک ماتو برآمد ہوا۔ اس نے شدید جرالی سے کیا۔ "بیا ہو 82 147

ا ئولوۋىدى ...!" ميجر اور يينين بعي اے پياسوي سالگره كى ماركباد دے گے۔اس کے مے نے کہا۔"مبار کہادا مے تیل دی مائے گی۔ علی نے ڈیڈی کے بیدرم علی برتھ ڈے کیک رکھا ہے۔ بیاجی کیک کا میں سے۔ہم سب کو کھا تم سے اور ہم ہے مبار کہا وومول کریں گے۔" ووس وہاں ہے اٹھنے گئے۔ وہ بولا۔ "جسٹ اے

وہ باتوں میں مصروف تھے۔ایسے عی وقت کرنل کے

فون كا الارم بوليے لكا۔ ذي مسكراتے ہوئے بولا۔" تمك ہارہ کے جیں۔ میں نے یہ الارم لگا رکھا تھا تا کہ ڈیڈی کی

پدائش کا دن شروع موتے عی جمیل خرموجاے - ایل برتھ

مند یہ کیلے میں ڈیڈ کے کرے میں جاتا ہوں۔ موم برال روش کرنے کے بعدآب سب کواندر بلاؤں گا۔'' كينين نے اس كے شانے بر باتھ دكه كركا _" آب اسے ڈیڈی ہے تن مبت کرتے ہیں؟ ہم سب کی پی کوشش ہوگی کدان کا سامیہ بیشد**آ پ کےسر** پر دہے۔'' دود بال سے بیڈروم کی طرف چلا کیا۔ دہ مجرو الل بیٹ کریا تیں کرنے گئے۔ غدرہ منٹ کے بعد کرٹل نے ذرا

بريثان موكركها." بيا محى تك دالس كون ميل آيا؟" وه انه كر كمز ا بوكيا_ ده دولو ل بحي تشويش على جملا بو گئے۔ اس کے ماتھ جلتے ہوئے کمرے کے دروازے پر آئے توای وقت درواز وکمل کما۔اس کے باتھ میں ایک بوا ما يحولا مواغمار تمار وه يولار "سوري ديد الش خمار عيملا ر ما تفاراس کیے دیر ہوگئی۔اندرآ جا کیں۔'' انہوں نے اندرآ کر ویکھا۔ ایک طرف بڑا سا بڑھ و على ركما موا تما اور بير يركن على إلوك موت غارے رکھے ہوئے تھے۔ دوسب محرانے لگے۔ میجرنے

بوجهارتم في يى برتدا كيل العا؟" " بال الكعاب-أدهرد يكعيس..." ایں نے ایک د بوار کی ست اشارہ کیا۔ سب نے اوھر دیکھاتو ایک دم سے چونک کے۔ دہاں بڑے بڑے وف ين لكما بوا قار "مي اسية جم اور دما في كو الأس كرتا بوا يهال تك جلاآ يا مول..."

كرال كي رماغ كوالك زيردست جمنًا كما- وه لڑ کوڑ اگر وو قدم چھے جلا گیا۔ گرنے عی والا تھا کہ مجرنے اے سنمال لیا۔ ہے نے وہ تحریر پڑھنے کے بعد شدید جمرانی ے کیا۔" را رس نے لکھا ہے؟ جس نے تو یہاں ہی برتھ ۇپىلۇما كى ۋېرى كىمانعا؟"

میل ہوا کرے۔ "ال، مجمع فرشته کبوبه دوست کبو ممر بوائے فرینڈ نہ

د ه خوش موکر بولی یه ۱۰ آئی لو یو ما کی اخیل ... ۴

ہوں ہے بہت اچھے ہو ۔ بہت اچھامشور ہ دے رہے ہو۔'

ے۔اےلائف اِرْتر بنانا ہے۔''

اينا آئيد بل مايا ٢٠٠٠

نوچ کر پینک دیا۔''

مجمور حمیس این ببودی قوم میں ہے کی جوان کو بند کرنا

و استراکر ہوگی۔ ''ای کے میں جمہیں آئی او ہو کہدری

" أو محرية ما و كياتم في محمى كى يوندكيا بي المي كو

" ہاں، دو ایک کروڑ تی اپ کا اکلونا بڑا ہے۔ اس کے

ساتھ میری زندگی سنور جائے گی کئین وہ بہت مغرور ہے۔

مجھے جا ہتا تو ہے محر کھی خود مجھے فون نہیں کرنا۔ کہیں ملاقات

تہیں کرتا۔ بین نے ہی ایک آدھ ہاراے ٹون کیا ہے اور

لما قات کی ہے۔اس طرح میری اُنا کو تھیں چیتی رہی۔ مجر

مجھے خصر بھی آنے لگاتو ٹیل نے اے اپنے دل و د ماغ ہے

یں نے تمہیں مجھایا ہے آید و فسرتیں کردگی۔خود

'بان، ش دعد و کرتی ہوں۔اب خصرتین کردن گی۔

"و يمود بالالداش تم يركنا مردساكرنا مول ؟ ش ف

وومناثر موكر بولى " تم مجه يراتناا عنادكرت موادرتم

نے میری طرف ہے اتی ہوی دے داری تول کی ہے۔ خدا

کی تشم ،اب میرار فرض بنآ ہے کہ دن رات اپنے وہائے ہے

فصے کو فوج کر چیتی رہوں اور تمہاری تمام بدایات برعمل کرتی

ر ہوں۔ میں بھی جمہیں ڈیڈ اور دنیا والوں کے سامنے شرمندہ

نام بنا اور نیلی فون تمبر بناؤ۔ بلکدائمی اس سےفون بر رابطہ

كرد _ ش تبارے ذريع اس كى آ دازى كرا ہے تبارا غلام

اس كا نام دانيال موس تعارب باك اس كي أدار في قل

اس کے اندر کئے کر خالات پر ہے لگا۔ یا طاوہ ڈیا کلہ کو

بہت ماہتا ہے مین و دامغرور ہے۔ محبت کے معالمے میں کمی

" شكر رؤيالله! اب محص اين اس واين دالي كا

وہ خوش ہو کر فورا ہی فون پر اس سے رابطہ کرنے گی۔

بزے اچاد ہے تہاری میلی کو کہا ہے کد آبدہ تم ابنا رال میں ر ہوگی جہیں رہا کردیا جائے۔ میں نے بید سے داری ل ب

تم بہت اچھے ہو۔ میں تمہاری ہریات مانتی رہوں گی۔''

كرتم بحل كى كونتسان بين پنجاز كى ـ "

تين بونے دوں کی۔"

يراعلاج موچكاب؟ شي نارل موكن مون؟"

" میں وعرہ کرتا ہول آیدہ حالات کے مطابق وہ من رہی تھی اور خوش ہور ہی تھی۔ بے ہاک وانیال

اس نے ڈیلائلہ کے اندرا کر کہا۔"اب تو خوش ہو؟" و موج کے ذریعے ہوئی۔ " میں تمہارا جتنا بھی شکر بیادا

"ابحی شکر ساداند کرد۔ اس سے یا تی کرتی رہو۔ ش

اللهي كرتاريى ماجتابكه بيشدؤ يالكدك طرفء دہ نون پر دکا یت کرنے گئی۔'' کماد شاد الوں کی طرح تم نے جی جھے اپنارل مجھ لیا ہے؟ کیا ای کیے تم نے جی و ن پر بمي ميري خيريت فيس يوجي؟"

د و بولا . " بال ، عجمواليي عي بات يه يم اس حقيقت ے اٹارٹیس کر عتیں کہ تم نے اسنے ما زم کوٹل کیا ہے۔ تم پر مقدمه جلما رہاہے لیکن حمیس یا گل سمجھ کر معاف کر دیا گیا۔ مرالب نے حمویں ماکل فانے بیسنے کا حکم دیا تھا لیکن تہارے ڈیڈنے اپنے دسیج ڈرائع اورافتیا رات سے کام لے کرفتہیں یا کل خائے تیں جانے وہا ۔ محر میں بی قیدی بنا کر رکھا ہے

ادرد إلى علاج كرد بي إلى." '' کیا ابھی بیری ہاتوں ہے حمہیںا عراز وقبیں ہور ہاکہ وانال نے باک کی مرضی کے مطابق کہا۔" ہاں، اتے عرصے بعد تبہاری آ دازمن کرخوشی ہوری ہے۔ایہا لگ

ر ہاہے جسے بیری ڈیلائلہ مجھے دالیں کمنے والی ہے۔ وه خوش موکر بولی۔" بین ایک عی شرط برخمہیں ہمیشہ کے لیے ال علی ہوں ادر وہٹر ط یہ ہے کہتم بھی مجھے خصہ نہ دلا کہ ڈاکٹرنے کہا ہے خصری میری گزوری ہے۔اب رفیۃ رفتہ سرکر دری بھی دور ہوتی جاری ہے۔ مس تم سے بھی تو تع کرتی ہوں کہ آجدہ تم بھی کوئی ایسی ہات جیس کرد کے جو گھے

تمبارے مزاج کو بھتے ہوئے تم ہے یا تم کردں گا اور تمہاری باتیں ماشار ہوں گا۔'' کے دیاغ میں جم کر بیٹے کیا تھا۔اسے دیا فی طور پر ڈیلاکلہ کی

لمرف ماکل کرنا جا رہا تھا۔اس نے سوچ لیا تھا کہ آجدہ بھی ڈ نی کے اندرآ کراہے بوری طرح اس کا دیوانہ بنادےگا۔

مار بامون مجر كرونت آون كا-" ره كرال سے انقام لينے كما تھا۔ اسے تورہ جب عابتا یب چنلی میں مسل دینا کنگین اس نے دعتنی کو عارضی طور پر ماتوی لردیا تھا۔ اس کی مٹی ہے دوئی کرر ہاتھا۔ وہ ایک جی دن میں

بين كوتحفظ دي شريكا مياب مور باتفاتو دومرى طرف يرى طرح ناکای ہوری تھی۔ وہ تیوں اس کے لیے بہت اہمت ر کتے تھے۔ اس نے سومیا۔" شاید امر کی نملی پیتی جانے والول كوشيه موكميا تفاكه من يا دوسرے وحمن ان تيوں كے اندر جمے رہے ہیں اس لیے انہوں نے ددماروان برتنو کی مل كرك في مرك مان ك دمافول كو لاك كرديا

فودی طرح نارل میں ہو عتی تھی۔ رفتہ رفتہ اس کے دیار فی ہے

الفسركم بونے والا تھا۔ اس كى كزورى دوركرنے بين كچودت

کھنے والا تھا۔ بے ہاک نے یہ طے کرلہا تھا کہ وڈنا فر آگا اس کے

برین ماسر ایسے اکلوتے بینے کے سلسلے میں بہت زیادہ

معردف ہوگیا تھا لیکن ان معردفیات کے دوران سے بات

ا اس الرار برین ماشر کی اے ایک پر امرار برین ماشر کی

حیثیت ہے اٹی دھاک جمائے رکھنا ہے۔ کبھی دفھنوں ہے

ہمزور کہیں بڑنا ہے۔ اس کے لیے لازی تنا کہ زیادہ ہے

ال مقعد کے لیے د وہا پر کو بہت پہلے تل اپنا تا بعدار بنا

دکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین امر کی ٹیلی بیتھی جانے والے

تعے جو کو ما میں یا ہے ہوئے تھے۔ اس کی کمل میتی جانے

اوالوں نے ان تیوں کے دماغوں کو لاک کر کے مخلف ناہ

گا ہوں ٹیں بھی اوا تھا۔ ایسے دقت پر من ماشر نے ان ٹیلی بیٹی جانے والوں

ا وخوش بنبی میں جنلا رکھا تھا اور ان کو ہا میں رہنے والوں کے

ا دافوں کواک کرنے کے باوجودان کے اعرا سالی ہے آتا

ما تار ہتا تھا۔اے یقین تھا کیآ جدہ وہ ان تینوں کوموقع یا کر

د ہاں سے نکال لائے گا اور اٹی کسی خفیہ پناہ گاہ میں پہنچادے

معرد فیات کونظرا نداز کرر ہاتھا۔ تھی بھی کسی دوسر ہے معالمے

اليے وقت اس نے سوما۔" جھے ان تین کوما میں رہنے

والول ك فركتي وا بي - أكر جدي أنيس في الحال و بال ب

فرارنین کراسکوں گا۔ نہ تا کسی خنیہ بناوگاہ میں بہنچاسکوں گا

میسوچے فی اس نے خیال خوانی کی پرواز کی۔ان تمن

میں ہے ایک کے اغر پہنچا تو اس نے سائس ردک کی ، اس کی

ہوجہ کی لہریں دالیں آتھیں۔وہ ایک دم سے جونک کما پھر

ال في دوسر ، بي الدر بينا والا و وال يمي ين موار

میرے نے جمی سائس روک کراہے بھا دیا۔ فورا ہی ہے

اے زیروست ٹاک گئے رہا تھا۔ اگر وہ ایک طرف

کات مجموش آئن کرد و مینوں کیلی پینٹی جانے والے اس کے

🛚 📆 وجد دیتا تھا تا کہ دوسرے حالات اور معاملات برآید واپی

اگرفت منبوط ارکدیتے۔

مربعی ان کی فرکنی ماہے۔"

باقدے ال بے یں۔

مسينس واتجست

کین اینا بیٹا اتا اہم ہو گیا تھا کہ دو دومری تمام

لها ده نملي يمنحي حانب دانول كواينا تا بعدارينا تاريتا_

ال جا تار ب كا اوراس كا على ح كرتار ب كا_

كدامر كى كلى بيتى جائے والول في دوبارہ ان يرسل كيا ان سوالوں کے جواب عاصل کرنے کے لیے وہ امر کی اکابران کے دمانوں میں جانے لگا۔ ایک آری افسر کے خیالات نے بتایا کہ کوئی دعمن ان کو ہائیں رہنے والوں کو ٹریپ کریکا تھا۔ انہیں خصہ بناہ گاہوں سے نکال کر کمی دوسرى مجكه كالبحار بالقار ايس في وقت اطلاح في كدد و تنول ا بی خنیدر ہایش گاہ ہے فرار ہو مجھے ہیں تب امر کی ٹیلی ہیتی جائے والوں نے ایک کو ماعی رہے والے کے د ماغ عن کھ

ده جاننا ما بنا تها كدايها كيون بوا؟ الي كرامات بوكل

كراے اپنے قابر بي كرايا۔ ہاتى دوگرفت بيں ندآ تكے اور الله كالم باك الدكام تاكم شكلات أوريتاريون كاعلاج مستحم

☆ نظريد، برهم كى بندش ادر برعمليات كا نؤر الني أفيركوا في طرف ماک کرنے کے لئے ﷺ میرون ملک روز گارے لئے ﷺ ممی عاتم و آفیسر باج کے للد نعطے ہے بھاؤت کئے ہیں اولا و کے حصول کے کے 🖈 شوہر فرید ندویتا ہو 🌣 زور لا جھڑ کر منکے جلی می ہو 🏗 تبادیے کی منسوفی کے لئے تیا شراب مانسی بھی نشے کی عاوت عمرائے کے لئے 🖈 کاروبار میں ترتی کے لئے 🖈 نافریان یا آ دارد اولا دكوراه راست يرلان كي المع المراد شي جين ہوئے حق کودائیں ولانے کے لئے ملا مکان فلیٹ یا کاروماری میک کو کسی قابض ہے چیزائے کے اٹنے پہلے شادی میں کا میانی کے لئے ♦ قائح ﴿ كِيْمِ ﴿ مِدِ عِينَ رَقِم ﴿ وَلَ كَامِ اللَّهِ ﴿ عِلْمَا اللَّهِ ﴿ عِلْمَا اللَّهِ ﴿ عِلْمَا الْمُحْدِقِينَا الْمِنْ ﴿ عَلَيْمَا اللَّهِ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمِ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَا اللَّهُ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ اللَّهِ عَلَيْمَ عَلَيْمِ عَلِي عَلَيْمِ عَلِي عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَ 🖈 شوكر 🖈 جم عن ورويد ول عن محمرابث يد كروري 🖈 عورت كالثورو في علارة بغيرة ريش 🖈 تاراش كوران كري.

آجي رابطري صوفي على مراد 2355488 -021 0333 صوفي على مراد 0333-2327650

ايل 2007ء



شی نے اٹکار ٹیس بر بالا کرکھا۔" تم جس دوپ عمل روو گے، د کس تبدارے چورخیالات پر حیکر ای دوپ کو محصوں کے تبداری اصلیت تک می تافی تھی یا تھی کے۔ جب تک خورتم تیس ما ہوگے۔"

اس في برس كال كو يدم كركها " (و الكل لو يد منا الب في ادر الل هوت في أيك بهت يزب المريط في في المريط كالم يكون كل يشتى جائف والمساح لي كامنا جروش كون لل الميمان المينا المراكز كان كال اجازت دول كانا" الميمان المراكز كان كال اجازت دول كانا" الميمان وقد وقد كانا المارات والكانا"

مر نیما به بیگی اطوام به بی دو بخد" "آپ کی دو ما کی اور ان طرح اور کی ترم فر کار مرافز کار جو بر بیما که این ایا دارس که اواب که اواب می مهد خوق جو با بیما که این بیما که بیران بیما می می بیران بیما "هما نامی این می بیران می این که بیران می بیران والی که بازی می می مسلمان والی کویا کار بیران والی که بازی می می مسلمان والی کویا کار بیران ایران که بازی می کار دارس که اداری که بازی کار کار دارس که اداری که می کار کار کار کار کار با

کے اندرموجود تھیں۔ بمیں برمعلوم ہو گیا تھا کہ من آواز اور

یں نے اس کی چٹانی کو چہ سے ہوئے ہوئے جہا۔"اب انٹی ایا کے بارے میں بناؤر تہماراٹش کہاں تک پہنچا"" "کھے نے دورو دوم پر کو ایا کی اور کا سے دان رات

میرے قابارے شہرمونگی وہتی ہے۔'' کمل نے اسے بیارے کھورتے ہوئے کہا۔ بحر ب مما نے زادہ و باخی نہ ماڈا دار جموعہ نہ ایک خمیال خوال کے والے بھا اس کے اندر میا کے جوادوا اسے اپنی طرف بائل کرتے رہے جود ویچا دی تو بری کمر عرص تم پر عاشق جوئی

اس نے جنے ہوئے کہا۔''ٹیس نٹا اپلے تو ٹیس نے بکی کیا تھا۔ اس کے دمائے بھی جا کراے اپنی طرف ماگ کرتا اربہا تھا لیکن اب ایسا بھی ٹیس کرتا ہوں۔ ہائی گاؤاد وول کی مجموائیوں سے تکھے جانچے گل ہے۔''

برین کا استان کی استرتبارے بارے ش کوج گار ہا ہے؟ بنی کے ذریعے تمہاری آداز شنا چاہتا ہے۔ اس سلسلے عمل کیا ہوریاے؟''

"هی گل سے ایا کی طرف درخ میں کردیا ہوں۔ اس سے کر امرادوں سے اندیا ہے۔ اندر بیٹے کا تو بھی ہے انتخار اساس دوک لوں گا۔ اس سے دہ انداز کرنے گاکی میں ماہ انسانوں سے تلقہ موں نے کا کا باہر ہوں اور اگر میں نے اسے اندوائے کی اجازت دی تو

یں نے اس کے شائے کوشیتے ہوئے کہا۔ ایک کوئی اٹ تیں ہوگی۔ تی میشن ہے اب بھٹ کم پر دومانی کس ہو چکا ہے۔ تیمارادو بائی کا کاروکر طرح رج بریان کا بھے۔ اس نے خواب ہوتے ہوئے ہے۔" کیادائی …" کیا باسٹر یا کوئی محق مزم بھرے خاات میڈ وکٹری اسامیت

البين معلوم كريك كا؟"

موگ منارے ہیں چیش کتے بعد ان سے داخذ کیا ہا سکتا ہ کبری نے بی کی فریائش کی کہ کم از کم عال نے ہا کر اگی جائے جب کیا گیا کہ و حید آبادی ہے جاور بہال جس آتے گی۔ آتے گی۔ اس نور نے اے عالم کی ''اور اس میں ایک کے

امنر نے اے خاطب کیا۔"بہر سابھ انجی کا کھ تمہار سے خوال میں جمہ کا الحال میں آباد تک کہاں ہوگئی ہے؟ " نے مکل، چھاری کا چھار کھار ہے کہ اس آپ آوالی شورک دہاں تھے کہ مراکز کی کھیری کے جس دو فیرسمول فریساں ماس کے دانا کھیری کا درکار فیرسمول فریساں مسامہ کے دانا کھی ہیں کہ اسانی سے دہاں

بہتن ہاس اسے سے کے معالمے علی معروف رہا بابنا تھا۔ وقت خات کی کرد جابنا تھا۔ اس نے کہا "کھی ہے، عمل انحل آؤ کی میں کو تھا ہوں۔ آگی کی کہا تھا کہ سے عمل آگی اور کو بہتی ہے۔ عمل بعد عمل تم سے دابط کروں گا۔"

بہ کہ کراس نے فورا ہی آوڈی مین سے رابطہ کیا کم

اے عظم دیا۔ " تم آج می کی کہل فلائث سے حیدرآ بادد کن

پہنچہ دہاں میں فرادگ بنگی عالی کا دادسی کرا سے ٹریپ کرنا ہے۔'' آڈوی میں سے کہا۔''مرا جمل میں مطوم ہو چکا ہے کہ فراد سے بچی لے آخی آداد اور کرد کے چھوٹیل کے بھوسا بین اگر میدودست ہے تھے جمہری وہل جاکر عالی کا آواز کیے میں ماکس میں مستول چکا''

د و اکھنے ہوئے ہوئا۔ ''بلی دوسرک طرف معروف ہوں۔ انجی بھٹ کی کر سکوں گا۔ آج جدا گا و اواکہ دوان چہنچ ہے آج دی کڑی کئے کہ تیج کا کوئل دائش مال ل جائے گا۔ '' وہ بر کھٹے آو مع کھٹے تم اپنے کے اعداد کا جائے کہا تھا اس کی بجزی اور تھٹ کے بہر کہ کے کا بر جا تھا۔ آگا

کمانا پار ہا تا۔ میں نے کہا۔" ہے کا کررہے ہوہ میں گا جگر معروف رہتا ہے۔ یہ کام میں کرتی ہوں۔ گل سے کو اعظم لک کو کلوا جائے گا۔" "نے میری خواہش ہے کدا ہے اتھوں سے پاکرا ہے گا وہ بڑے یقین ہے سوچ رہاتھا کے فرماد کی آتما ایک نے

مراس مجراه کار میدود الداران الاستان المداران المداران الداران الدارا

یے ٹھائے معلوم کرے فربادی مورٹ کے بعد وہ سب افریا ہے جانچے تھے۔ اس کے کوئی ہاتھ تھی آر باتھ اس پری باسر کو بیتی بات معلوم ہوئی کہ عال اسٹے باپ کی آخری رموبات اوا کرنے بابا صاحب کے اوالے تھی تھی تھی کئی گا۔ جگیرسب فاد وال کچھ ہوئے تھے۔ اس نے بابر کے درائی عمل میوال بیدا کیا کہ عال افرا

یم کے رورہ گن ۱۹ اس ادارے یمی کی رائیسی گن؟ باہر کے 7 فری دورار کے لیک دارائیسی گائی کہ بٹی ا باہر کے 7 فری دورار کے لیک دارائیسی گائی میں نے ایک بشکی کی مطیعت کے بالماحی کے ادارے مثل فو ان کیا قرادر کہا تھا کہ میں اس کے بچل سے بالسی باری فون سے فریدے کے ناچا میں ترجہ تھے کہا کیا تھا کہ دوسیا آئی WWW.PAKSOCIETY.COM لب و کیج کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاک کیا جا رہا تو اس نے فورانی سانس ردکی ہی۔اس نے دوسری بارڈنی کم کہا۔'' میں سے باتیں جانتی ہوں۔آگے بولو؟'' پاس جائے۔'' ''آگے کیا بولوں؟ میں نے خیال خوانی کے ذریعے ان الپادائیں میرے پاس پہنچ گئی۔تھوڑی دیر کے بعد ہی کے اعربیخیا بیا ہاتو کس ایک کے بھی اعدر دیڑج تھے۔'' کے دولا ہیں کہا۔'' مارشک متا ایس کرونا ہول رہی

رون من ارزی کهروی موراس کا مطلب ب جس ملک میں مود بال ابھی تع مونی ب ؟ " " " آپ تو کمی بھی ایک لفظ سے بات کرنے والے کو

'' آپ تو کی همی آیک لفظ سے بات کرنے والے کر دورتک پہلیان کتی ہیں۔ بے شک میں اس وقت کینیڈا میں ہوں۔''

ر کی در تم تو تا ہر ہیں فرمان کے پاستھیں؟'' '' میں دہاں سے ٹوئی جے کے پاس آگئ تقی۔انجی آس آپ کو بیرخو تنجری سانے ہیں دالی تھی کہ میں اور ٹوئی ہے ایک دوسر سر سر کراز تھی مارٹنرین حکمریں''

دوسرے کے لائف پارشر بن چکے ہیں۔'' ''میتو واقعی بہت خوش کی بات ہے۔ تم اب تک جگہ جگہ بھٹکتی رہی ہو کوئی تنہیں بچھنے اور جا ہے والانہیں ملا تھا۔ اب ٹونی ہے مل کیا ہے۔ اس کی قدر کرتی رہنا۔ کیاجی مول

منانے کینیڈا گئی ہو؟'' وہ ایک ذرا ججک کر بولی۔''جی، بی ہاںِ لونی ک خواہش تھی کہ ہم نیا گرافال کے قریب ٹی مون منا میں۔''

ے۔ یں... اس نے چوشنے نیا بیلنگ ن پھر پو چھا۔'' بیآ پ کیا کہدری ہیں؟'' ''کرونا!ابھی تم نے کہا تھا کہ میں ایک لفظ

'' کروٹا ابھی تم نے کہا تھا کہ میں ایک لفظ سے بات کرنے والے کودورتک پیچان لیٹی موں تم میر سے سوال پر چونکی نمیں موسے بلکہ چونکنے اور جیران مونے کی ایکٹنگ کرر ہی

''اولومتا ...! میرے لیے بید بچ بچ بچ تکنے کی بات ہے کہ آپ ان دو ٹیلی بیٹی جانے والوں کو بچھ سے منسوب کما رہی ہیں اور سیجھ رہی ہیں کہ میں نے انہیں ٹریپ کرلیا ہے اور چپ جاپ کی بہاہ گاہ بکنچادیا ہے؟''

''اچھا تو تم نے اپیانہیں کیا ہے؟'' وہ پر بیٹانی ظاہر کرتے ہوئے بوئی۔ میری تو مجھ میں آر ماہے کہ آب اس سلسلے میں بھھر مرشک کوں کر دہ

وہ پر کتیاں طاہر کرتے ہوئے ہوں۔ بیرن کو جھ کہا نہیں آرہا ہے کہ آپ اس سلسلے میں مجھ پر شک کیوں کر راقا ہیں؟ میں تو ٹونی ہے کے ساتھ اس طرح مگن ہوں کہ ال نتیوں کی طرف وھیان مجی نہیں جا رہا ہے۔ ابھی آپ **کا** ''اس کا مطلب ہے کہ امر کی کمیلی پیٹھی جانے والول نے ان ہر دوبارہ عمل کیا ہے۔ ٹی آواز اور لب و لہج کے ذریعے ان کے دماغو ل کولاک کردیا ہے؟'' ''ایسی کوئی بات ہیں متاایس نے امر کی اکا ہرین کے خیالات پڑھے ہیں۔ ایک افسر کے خیالات سے معلوم ہوا کہ

دہ جمی اپنے ٹیلی جمیقی جانے والوں کے لیے پریشان ہیں۔ وہ جنیوں کی کی گرفت میں آگر اپنی نفیہ پناہ گاہ سے فرار ہو رہے تھے۔ ان میں سے دو تو ہاتھ ندآ سے مگر تیسرا ان کے ہاتھ آگیا ہے۔'' ''پچرٹو ہے ہات بچھ میں آتی ہے کہ ماسٹر ہی ہاتی دو کمیلی

پیتنی جانے والوں کواپنے تکنیم میں کے چکا ہے۔'' الپ نے کہا۔'' شاید میہ بات بھی نمیں ہے۔ وہ تیسرا نملی پیٹنی جانے والا جو فرار ہونے میں ناکا م رہا تھا اور امر کی ٹیلی پیٹنی جانے والوں کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کے اندر کوئی عورت آئی تھی۔ اس نے مل کر کے اس کہ وہاغ کو سے مرے سے لاک کردیا تھا مجرا سے اس پناہ

گاہ سے فرار ہونے پر مجبور کیا تھا۔'' میں نے کہا۔'' تغیب ہے، وہ عورت کون ہوسکتی ہے جس نے ان پر عمل کیا تھا؟ ایک کو حاصل کرنے میں ناکا م ربی کیکن دوکو حاصل کر چکی ہے؟'' ''میں عالی، انوشے اور تاشہ ٹیلی پیشتی جانتی ہیں۔ ہم

میں ہے گی نے ایرائمیں کیا۔اب ایک کرونا ہے۔'' ''ہماری ثنا (لوی کرسل) بھی ہے کین وہ چاکیس دنوں تک مذخیال خوائی کرے گی اور نہ ہی کی معالمے میں دلچہی کے کالہذا ثنا نے بھی ایسا کچھٹیس کیا ہے۔لامحالہ کرونا پر ہی

ہے؟" " " " بیں، میں چاہتی ہوں 'آپ کی موجودگی میں اس ے بات ہو۔ میں اسے کہد ہی ہوں کہ آپ نے یاد کیا ہے۔ ۔ وہ بیاں آئے گی تو بھر ہم اس سے بات کریں گے۔ ''

شبہ کیا جاسکتا ہے۔ کیاتم نے اس سلسلے میں اس سے بات کی

بات کرنے کی زحمت شکریں '' ''لیخ آخ اپنی اصلیت پر آسکیں ،حمہیں جومزت فراد **کی** جیسی حسین لڑکی مجھ ہے اس طرح والبانہ محت کرے گی ۔۔ خالات رہیں مے کہ میں تماری علی ماں موں اور یہاں شكررى بن؟ كما برے خلاف آب كے ياس كوفى فيوت نملی ہے کی تقی ، وہ راس نہیں آئی۔ جاؤہ اورائے نُرے د**ت ا** شى سارى عمرتىيارى قدر كردك گا-" تمہار بے ساتھ على راتى مول تم فے ایتااوراس كى مال كو بتايا "صرف زبان سے می قدر کرتے رہو مے یا مناہمی ے کہ ہم ہے جوام ات کے تاجر ہوں جب ماسر تمہارے ''الیاان ثملی پینٹی جانے دالوں کے اغرر پنجنا جاہتی ووخلات ہے ہولی۔" اونیہ...بیرے کرے وقت کی الشالات بڑھے گا تو اے بکی ہاتمی جا چلیں گی۔ تم ایخ تھی لیکن نہ پہنچ سکی ۔ یا جلا کہ ان کے دیافوں کو دوبارہ تنو کی 'تم جمال کېو،انجي جلا آول گا۔'' بارے میں جو چمیانا واحے مودہ اس کے سامنے می دیس ہات کرری میں جبر خود یر بدونت آپکا ہے ۔ آپ فر ہاد کے آ ممل کے ذریعے لاک کیا تھیا ہے۔" " تم ريجن إرك يل كب تك الله كان علته مو؟" "تو پر امر کی ٹیٹی پیٹی جائے والوں نے ایا کیا ہو بغیر ہیں کیا؟ محصے تکرا تیں کی تو معلوم موگا کہ شیر کے مرکے " بیاں ہے ڈوڑھ کھنے کی ڈرائو ہے۔ یہ بتا دُ مارک می اینے بیدروم میں جلی گئے۔ اس نے فون کو آن کے بعد شرنی کی کمراوٹ چکل ہے۔ آپ کے لیے نیک مشور و ی ے کہ آخری عمرے۔ با صاحب کے ادارے علی بیٹے کم كرك كان ب فكاكر يوجها يرياد اينا!" و وخود ريان إلى ادر بم يرفشك كرد ، الله ا " بیں ٹھک دو تھنے کے بعدز دلوجیکل گار ڈن کے کیٹ الين كى كوتے عن اللہ اللہ كريں " اس فررأى فكايت كى-" تم كهال مو؟ اينافون بند ' وہ ہم بر کوں ڈک کریں گے؟ کیا پرین ماسٹرائیس " حاتی مویاسمانس ردک کر به گادوں؟" کوں رکھتے ہو؟ میں نے کی ہارتم سے رابط کرنا حایا کر مایوی ٹریٹ نبیں کرسکٹا؟ انہیں افوا کرے کمی نفیہ بناہ گاہ ٹیں پہنچا "آل رائك، ين يهال ع كل رما مول اوك ... وہ اونیہ کر کر جل میں۔ بے پاک نے کیا۔" آپ لے " موری اینا! میرا موبائل سیت خراب موجمیا تھا۔ میں درست کیا ہے بعض لوگوں کوعزت راس مبیں آتی۔ وہ آپ دنییں مدامٹرنے بھی ٹیس کیا ہے!" بے ہاک نے فون بند کیا۔ اس دوران جس اس نے نے کل شام کوسو ما' نیا خرید لوں لیکن گھر سے نہ کل سکا۔ مبح کے سامنے برابول کر تی ہے۔ ٹس آپ کا بٹا ہوں۔اے سرا " آب کے بنین ہے کہ علی ہیں؟" و بين كاحل وكمتا مول _ كما آب محص بين وي كى؟" فسوس کیا تھا۔ کہ ماسر اس کے اغررے جا چکا ہے۔ وہ میری ممّا آئمئیں۔اس لیے ان کے ساتھ وقت گزارتا رہا۔ ''تم اس تيسرے على پينمي جانے والے *کو ب*حول رق " بے باک! تم بہت سے کا دول میں اُٹھے ہوئے ہو مرے یاس آگر بولا۔ "متا! ش ایتا ہے کمنے جارہا ہوں۔ بجى بدنا سيدخ يدكرتم ب رابط كرنا وابنا تفاايدى وقت ہو جوامر کی کیل پینٹی جانبے والوں کی گرفت میں آسمیا ہے۔ خواخواه جذبات على ندآ كرتم كرونا كى المرف كوكى توجيعين دو اب ٹا پر رات تک دالسی مو کی کوئی بات مولو آپ فون کے اس نے بیان دیا ہے کہ اس پر ایک فورت نے عمل کیا تھا اور تی تم نے کال کیا ہے۔' ور بےرابلکری میں آپ کے یاس می جا کا ان کا یا ا ہے تی وقت اس نے برائی سوچ کی لیروں کو اپنے مر بعد مي ويجعا جائے گا۔" آوازادراب ولیج کے ذریعے اس کے دماغ کولاک کما تھا۔ " بے تک، بعد میں ویکھاجائے گالیمن جب می مجھے وہ جھے اجازت کینے کے بعد بنگلے سے ماہرا کر کار ا مروسوں کیا۔ چونکہ وہ بیرے جوابرات کا تاجرتھا۔ کوئی ہوگا اب بنا دُوه وورت كون بوعتى ي موقع فے کا تو میں اس کی زبان بند کردول گا۔ وہ زندہ رہ "ماري ديا عمل كتني على ليلي ميتمي حانے یں بیٹے گیا۔اے اسٹارٹ کرنے سے مملے نون کا پر رسنا کی کا ماہر حیس تھا۔ اس لیے اس نے سالس حیس روگ ۔ آئے كى كروك كے 5 الى الى رے كى " دیا۔اس نے تمبر بر حاتو وہ کوئی نیا تمبرتھا۔اس نے فون آن والے کوخیالات یا صنے کی جھوٹ دے دی۔ " بس، زیادہ نہ بولو۔ جو کہا ہے وہ کرو۔ ابھی اس کھ کر کے کان ہے لگاتے ہوئے کھا۔'' بیلوہ آپ کون اس ؟'' ا ينائے ہو جھا۔" بيديما ؤ مجھے کب ل رہے ہو؟" "توری ونیا میں جیس - صرف جاری قیلی اور بابا اسٹر کی آواز سنائی وی۔"میرانام رچے مین ہے۔ کیا " من و و الراحة على الما ما الماول العامرة ك طرف کوئی تؤجه نه دو۔" صاحب کے اوارے میں جیں۔ چوکد فرباد نے مہیں بی کہا اليافي وجمار "منا إكيا يس جاول؟" اس کے بعد بید بنانا ہوگا کہ ش کوان مول؟" بعی! لگ نه بوسکور ایکنی بهمشا دی کرلیں میکن شاید میرا سه تنای لیے ہم خمیں بھیا ہی کیلی بھی شال کرتے ہیں۔'' "بال جادًا، جب مرورت مو كى لو مل حمهيل بلا وُل ب باک نے محراتے ہوئے کیا۔ "سجھ میار آب خواب بھی بورانیس ہو سکے گا۔'' وه دراسوی کر بولی۔ "جب امریکی کی چینی جائے میری ایناکے فادر ہیں۔" ا پخواب میں ہے۔ حقیقت ہے۔ اس لی تعبیر کے والے ان تین کو مایس رے والوں برحمل کر رے تھے اور تی " فروار امير ، سائے ميرى بني كوائي ايا بھى ند وہ خدا عافظ کہ کر چل گئی۔ گئے کا وقت ہور ہاتھا۔ شم ہارے میں نہ سوجو، ہم ایک دوسرے کے ضرور ہول مے۔" آواز اور لب و ليج ك وريع ان ك وباغول كولاك كر نے بیاک سے کہا۔ 'اب کمانے پنے اور اوم أوم ا " ليكن، شراق أيك ساه فام جون اورتم كورى سل ي ربے تھاتو اس دفت برے ساتھ الیا بھی تھی۔ آپ مرف بات كرو كرونا كالك ذرابحي ذكرندكرنات "كياآب افي جُن كوا في جُن كتِتِ بين؟" ميرامحاسبوكردى بين يكيااليا إييانبين كرعتى؟" " بے شک، میں اے اٹی کہتا ہوں۔" "اس سے کوئی فرق فیس بڑتا۔ جب ہم راضی میں تو وہ بری مایت رحمل کرنے لگا۔ کمانے کے دووال "وہ بھی ایبانیں کرے گی۔ ہم سے زیادہ اس کی نیت میں اوھراُ وھر کی ہاتیں گرتا رہا لیکن میں مجھدر ہی تھی کہ کروا "ای طرح میں بھی اپنی اپنا کواٹی کہتا ہوں پھرآپ ونیا کیوں اعتر اض کرے گی؟" كو اعلى معرت مائع أيل البول في الى لي الياكو نے بھیے بدتیزی کی کادر سیاے اس سے برداشت نیر اعتراض كيون كردي بين؟" ونیا کو چوزور تمارے مال باب عی جمیل فی میں اوارے میں رہے کی اجازت دی ہے کہ اب اس کے اعمد اتم کا لے مور مری بن سے تہارا رشتہ می تیں مو ہوری تھی۔ دوجر امیرے ساننے یوں جب تھا جے کردنا **ک** مجوث اور د فا ہازی میں ہے۔'' سكے كا بحريہ كه بهم عيها كي جي اور تم مسلم ہو۔ تم ہے تو تيا مت " تو پر تھک ہے، میں دو برس اور انتقار کرلوں گی۔ "ليني من جموتي اور د خابا زيول؟" تك رشت^نېين موس*تك*گا." الجمی مین اس موں۔ دو برس کے بعد قالو لی خورے بالغ مو لغے کے بعد بے باک کے فون کا بررسائی دیا۔اس ا " تم کی بولویا ٹونی ہے کومیرے یا سیمیجو۔ میں دیکھتی ديل 2007ء سسينس ذاتجست

موں کہ وہ بچھ ہے کسے جموٹ او لے گا؟'

وہ نا کواری ہے ہولی۔" معاف مجھے۔ جب عمل مجمول ا

اور دغا باز ہوں تو برا شوہر بھی ایسائی ہوگا۔ آب اس ع

زبان سے بیات کن دعی ہول۔''

آ تھیں بدہوتے عیاتم ہم ہے غداری کردگی؟"

"ويجوكرونا فرباد في حمين يثي بنايا تفا-كيا ال كي

"ميري توسيحه عن تين آريا ب كدآب محه يركون

قبر را ها کمار" اینا محصال کردی ہے۔"

میں نے کیا۔" ہوسکا ہے، ماسٹراس کے اندر موجو دہو

ادراس کے در میے تہاری آواز سنا جا بنا مور میں اسے بل

روم عل جاری مو- مرے بارے عل تمبارے اندر کی

جا وَل كَي توا فِي مرضى سے شادى كا فيعله كروں كى يرير ميمى

ڈیڈی کا ٹون کے سائے بے اس موجا میں محمد مادے

" آئي لو يواينا! پي بعي سوية بجي شين سکيا تفا كه تمهاري

ورمیان کوئی رکاوٹ بیس دے گی۔"

مجھ پراس کی باتوں اور سوج کی اہروں کا کوئی اثر نہیں ہوتا وجھینکس گا ڈااس معالمے میں ہم دولوں کا وہائے ایک جیہا تی ہے۔ کوئی تم پر کلی پیٹی کے ذریعے اثر انداز ہونا عابتا ہے اور ناکام ہورہا ہے۔ اب کوئی میرے و ماغ کو کا لے جاود کے ذریعے نقصان پہنچانا ما ہتا ہے اور وہ مجمی نا كام مور باب.''

يو() قمار مجھے تابعدار بنانا حابتا تھااور ش انکار کرو تی تھی۔

" دلیں ہے پاک امیرا خیال ہے کہ تمہارے دیائے میں کوئی کالا جاد وکرنے والانہیں بلکہ ٹیلی پینٹی جائے والا عی آتا ہے۔وی جومیرےا غرا تاہے۔ہم دولوں کاوی ایک دحمن "اس وحمن کو کولی مارد۔ ہم بھی کس کی بات لے بیٹے

میں؟ اس رومانک ملاقات شم صرف بیار و محبت کی ہاتیں ہونی حامیں ۔'' ماسرانی جکدد ما فی طور بر حاضر ہو گیا۔ ضعے سے اٹھ کر محلے لگا۔اس نے بینے کوٹو دھنوں سے چیالیا تھا۔اب بمی کا مئلدره كميا تفاروه بياك كي ديواني جوكن حي اوراييخ مال باب کی بات میں مان رہی تھی۔اس سے جرا اپنی بات کو منوانے کا پہلا اور آسان راستہ یمی تھا کدوہ تنو کی مل کے ڈر لیے اے زیراڑ لے آتا کھر دوائں کی ہریات یا تی لیکن بار بارای کے اعرب ا کو ال کرنے کے بعد یہ بات مجھ میں آئی که بٹی کا د ہاغ میجم فیرمعمولی ساسےادرد و خیال خوانی کی البرول سے متاثر تیں ہوتا ہے۔ اور بیشید بھی پیدا ہوتا تھا کہ شاید کی نے اپنا کے وہاغیر پہلے ہے مل کیا ہے اور اس کے ذبن میں یہ بات نکش کر وی

ے باک کے ساتھ بھی آؤ بھی ہور ہاہے۔ میری خیال خوالی کی لہریں اس براثر انداز جیس مور ہی میں اور اس کے خیالات کتے ہیں کداس کے دماغ کو کالے جاود کے ڈریعے بہت می طا تنور اور فيرمعمولى بناديا كمياب اس کی ذیانت اس بات کوتبول نبیس کر ری تھی۔ سوال یہ پیدا مور ہاتھا۔'' کیا ایساممکن ہے کہ کا نے جاد و کے ذریعے دماغ کو اس قدر طاقتور اور قیر معمولی بنا دیا جائے

ے کہ وہ آیدہ کی بھی نملی پینٹی جانے والے کی سوچ کی

و و ملتے ملتے ایک جکہ بڑھ کیا۔ جیدگی ہے سو جے لگا کہ

اہروں سے متاثر تبیں ہوا کرے گی۔

؟..كيس...من كيس ما تا_" وہ انکار ٹی سر بلاتے ہوئے سوچے لگا۔"اگر مراب ايل 2007ء

ر نذکرو۔ میرے داواایک فیلے کے سر دار تھے۔ انہوں نے فع محديرابيا عمل كياب كديراد ماغ فولا دموكرره كياب كوكي ا مادونونے کے ذریعے جمعے بلائبیں سکتا۔" وه يريشان موكريولي " محياتها راخيال ب كديم يركوني ا جادوتونا كرد باع؟"

وہ دونوں گارڈن کے امالے میں داخل ہو گئے۔آ مے کیں ماکر بیٹنے کے لیے ایک طرف مطلے <u>لگے۔ ب</u>اک في كالدين مالت على تو مي موجا جاسكا بي كديم يركالا

عمل کیا جارہاہے۔" ""کون ہم ہے دشنی کررہا ہوگا؟" "" تم جے وشمی کمی ہو۔ ش اے کے کا بچر کہا ہوں۔ اطربهال في على مناكباراس في في من آكريم ڈلزلہ پیدا کیا۔ بے ہاک نے دولوں ماتھوں سے سر کوتھام کر کیا۔"انجی میرے اندر بھر چھے ہونے والا تھا۔ بتاکمیں وہ کون جا دو کرؤلیل اور کمینہ ہے؟ اسے جلدی معلوم ہوجائے کا کدائں کا حادہ جھے برجمی افرمیش کرے گا۔'' ياسثر كالى من ر ما تفاا ورجينجلا ر ما تفاح جينجلا بهث اس مات ہر مجی تھی کہ بے پاک کے وہ ڈاکٹر دادانے اس برکوئی کالا مل کیا تھا۔ جس کی دجہ ہے اس کی ٹملی پینٹی کا ہتھیار ناکارہ

بوریا تھا۔ دو بُری طرح اُلجعا ہوا تھا۔اے اینے سنے کی بھی الرحمى ووجلد ازجلد اس كياس جانا ماينا تعالور بي ك

معافي عمر زياد ووقت كزاره مين وإبنا تما تحرييجتس روك

م با تفاكدب باك كاو ماغ غير معمولي ب؟ يا واقتى اس يركالا اینانے کمار''میرے ساتھ مجی کھر جیب ی باتیں ہو رى ين-ايك دات شي مورى كى - يجه ايدا لا جير بحرزه و موری ہوں۔ میری آئی سوچ نے کیا کدکوئی بھی جھے مرقمل ا کرے تو میں کی کے ذیرانر نہیں آؤں گی۔'' "كياتم في اين الدر مي كي يو لني كي آوازي مي ؟" " بال، مجھے ایسا لگ رہا تھا۔ جھے کوئی بول رہا ہے اور اس کے جواب میں، میں بھی سوچ کے ڈریعے بول رہی

" كرو به ملى پيتى والا معالمه ب- ينينا كوكى شلى بيتنى مانے والاتمہارے اعرا تا ہے اور حمین اینا تا بعدار بنالیا مراس نے ایا ہے ہو جھا۔" کیا ایسا تمبارے ساتھ

آيك باري مواتما؟" '' تبیس ،اس کے بغدیمی دو پارا بیا ہواکو کی میرے اندر

اور باستر جیران مور با تما کداس ساه فام کا د باغ کس قد رتوانا ہے کہ خیال خوانی کی اہریں اے کشرول نہیں کریاری ہیں۔ آخراس نے ایک ایا مازارلداس کے اندر پیدا کیا۔ اس نے فورا تی کا رکوسٹوک کے کنارے روک ویا پھرا یک ہاتھ ہے سرکو تھام کر سویتے لگا۔" یہ بمرے ساتھ کیا ہورہا ہے؟ ایملی دیاخ میں مجمد ہوجو سامحسوس ہوا تھا۔ ایسا لگا تھا کہ د ماغ جمعنًا كما كرده كياب برآخرابيا كيول بور ماب؟"

ے ماک کی اس موج نے ماسٹر کو سیمجھا ما کداس کی فیال خوانی کی اہریں اپنا کا م کر دی ہیں۔ زلز لہ بھی پیر امور ہا تمالیکن بے پاک کا وہن فیرمعمولی توت رکھتا ہے۔ اس پر خیال خوانی کیابریں یوری طرح اثرا نداز قبیں ہوری ہیں۔ وہ کم ہے اس کے خوالات بڑھنے لگا۔ اس بار ب یاک کی مرض کے مطابق اے معلوم مواکداس کا تعلق افر چا ك ايك يهما مره قبل عدم اعداس قبل والعكالا جادد جانئة تصداس يمين من ابيا جاد د کيا گيا تفا که اس کا جم اور دماغ دوسرول سے مختلف اور غیر معمولی توت کا حال ہو گیا

فراخد کی ہےاہے بڑھا تار ہا۔ای طرح وہ بڑھتے بڑھاتے ر بجنٹ بارک بہنما مجروماں سے کارڈ رائے کرنا ہوا گارڈ ن کے کٹ کے سامنے کا کا میار دہاں اینا موجود تھی۔ اے و کیمتے ی خوشی کا اظہار کرتی مولی تیزی سے جاتی مولی آئی اور اس ہے لیٹ گئی۔ ایسے می وقت اس کے ذہن کو جمٹکا سانگا اوروہ بے ہاک سے الگ ہوگئ۔ و وجرانی ہے ہوئی۔" برانجی میرے ساتھ کیا ہوا تھا؟" ب باک ام می طرح ہے جور ہاتھا کہ باب کے سینے پر سانب اوٹ رہاہ۔ وہ اپی بٹی کواس کے یار سے کمنے تیں و یا با الداس نے انجان بن کرایا ے ہو چھا۔" انجی مہیں

ماطراس کے خالات باعثار بااور بے باک بدی

'بانیس، محدایا لا محاس نے اواک ی محد وهنگادے کرتم ہے الگ کروہا ہو۔' " بجب بات ہے ، بمرے ساتھ بھی کھانیا ہی ہور ہا ب- ش كرب جاتو جهايا لك رباتها كماسيرك باته ے بہک رہا ہے مجر تھے ایسا لگا جیے وہا فی کو باکا ساجمنگا بہنیا

''ادہ گاڈ!ایے ٹی اگر داقعی اسٹیرنگ بہک جاتا۔ تميارے دياغ كو يكوموجا تاتو كتنايز اجاد شروجا تا_'' اس نے اس کے دولوں باز ووک کو تفام کر کہا۔ 'میری

" کیا خمیں ای زندگی مزیز نبیں ہے؟" "دینی اب آپ مجھے وحمل دیے رہے ہیں۔ کیا آپ کون مار سکتے ہیں؟ یا کسی کے دریے کُل کروانا جا ہے ہیں؟ " تم درمبت مجمد رب ہو۔ اینا سے دوئل حق میل

"بزرگوا جس روز رشته مو جائے مجھ لیما وی قیامت کا

كرو مي توكل كاسورج فبيل د كيد سكو مي . " ''کل کس نے ویکھا ہے؟ میں تو انجی تمیاری بٹی ہے لمنے جارہا ہوں۔ وہ کھرے گل چک ہوگی۔ میں بھی بیاں ے کال رہا ہوں۔ ہم دولوں ایک خوبسورت سے بارک میں لے والے ہیں اگراہتے ہی تی دار ہوتو و ہاں بھی کر تھے کو لی اس نے بے باک اورائی بٹی کی باتیں سن کرمعلوم کیا تفا كدوه ريجنك يارك عن الخ وال يي كيلن اس في

انوان بن کر ہو جما۔ "بیتاؤمری بٹی سے کھال لمنے جارہ

مو؟ شي الجي وبال آؤل كا ـ"

" شي اتنا ناوان تين بون _ كررنگ شي بحنگ ؤالتے كے ليے محبور كے باب كوآنے كى دعوت دول۔ بنى سے بوچھو کے تو وہ بھی تہمیں جیس بنائے کی اور آ کے چھو کہنا ہے؟' "بى كى كى تىمارى زىدگى تقربوچى ب." " مُحکِ ہے، تم بحری سائسیں سکتے رہو۔ میں تمہاری بٹی کی زلفوں کے تا ر گننے جار ماہوں ہے تی وش ہو بیڈرک ۔'' بے باک نے فون بند کرکے کار اسٹارٹ کی پھر وہاں سے جانے لگا۔ایسے وقت مجراس نے ماسر کواینے اندر محسوس كياراس كى بني كامعالمه تعاروه بهت غصي تعاراس کے اعدر زلزلہ پیدا کر سکا تھا۔ کار جلانے کے دوران میں

اے مادیے سے دو جار کرسکا تمالیکن دہ اتی جلدی اتا برا قدم افعاناتيس عابتا تعآب اس وقت وہ جاہتا تھا کہ بے باک اس کی بی سے نہ لے۔ دواس کے وہاغ مرتبعہ جما کر ہاتھوں ہے اسٹیر تک کو بهانے لگا۔ بداس کی خوش ہی تھی کداس نے بدیا ک کے وماغ ير قبنه جمالياب. أدحر برباك ن النيرك كواحجى طرح سنعالي ہوئے ذر اب کیا۔ "ر بر ہے ہے وہاغ میں کہا ہو رہا

ب؟ ش نے اسٹیر مگ کوایے گابوش رکھا ہے پھر بدخوال كول بيدا مور باب كدات فت باته كى طرف مور وينا ما ہے؟ كياش باكل مول؟" وہ بڑے بی مصمم ارادے کے ساتھ ڈرائیو تک کررہاتھا

مستنيس وانخست

کیوتے؟'' _ ETY.COM یے بیش قبت ہیرے اور ہے انتہا دولت کہاں ہے حاصل محمد رابط ين كرد باب؟" شردرست بكرايا كوماغ كوبيص بناديا كيا باورده وه بهت يريان حي _روري حي اور كهدري حي _" بم " وليس مونيكا البيل والي كوني بلي مات فيس بيدو مم کی کی معمولدادر کنیزین کرمیری ٹیلی پیتھی ہے منا پڑھیں ہو اس بولیس والول کی بات کردے ہیں۔ بر کول بُرى طرح لُك محمّع بين - بيرى تجد من نيس آنا - كه بيسب ے مات کرے گا۔ ٹی الحال ہے کو بھول جا ؤ۔'' رق ہے تو گھرای مُلی پینٹی مانے دالے نے بے باک کے نہیں ہوئے کہ ہند تہ خانے ہے مال کس نے حرایا ہوگا؟'' " دلیں بھولوں کی۔ اس سے بات کروں کی تو دل کو د ماغ کوئجی ہے حس بنادیا ہے۔اس مرتبی کوئی اثر نہیں ہور ما سکون ملے گا۔ ہمیں اتنی ہوی ڈیکٹی کی مار بردی ہے۔ ذہن کو یوچے کے لیے کیارہ کیا تھا۔سیدھی کی بات جو بجھ میں الله كول رورى موا الى كيابات موكل با كحد ما د ے۔ مجھے یقین کر ایما ما ہے کدان دونوں کے ساتھ ملی پیقی آری تھی وہ بوی کوٹیس سمجھا سکتا تھا۔ وہ اغرر ورالٹہ کے مدمد فی رہاہے۔ منے کی آوازس کر کھاتو آرام آے گا۔ معالمات اورد شنیوں کو تھرے دور رکھتیا آیا تھا تمراب برسوں میری سجے میں تیں آر ہائے میں تمہیں کیے بنا وال اور دوخلا میں مجتے ہوئے سوچے لگا۔"ادر بیا علی پیتی کا " تھیک ہے، جس اس سے کہنا ہوں۔ وہتم سے بات بدر فرماد کی آتما اس کا تمام اعمال نامه کر تک پینانے آگئی تم کسے یقین کرومے کہانیا ہو چکاہے؟'' چکرکون جلاسکاے؟" " جين بعي بات يرتم بناؤيفين كرلول **گا**-" الرے کا حیں۔ اس سے کو ابھی مات جواب بالكل والمتح تما كدمرف اورمرف فربادي ايك کرے، جن انظار کر دی ہوں۔' ال نے بوچھا۔" آپ جب کیوں ہیں؟ کیا سوچ "ہارے ہاں بے پناہ ہیرے جواہرات کا ذلحمرہ ابیاد تمن ہے جوم نے کے بعد بھی اس کے پیچے پڑا ہوا ہے۔ "تم تو يجيم على إنهائي مو فيك ب، انظار كروروه اب دوفر بادکوئی نظر رکھ کرنے م ہے سے سونے لگا۔ 'ميرسوچ ريامول' کوئي کالا حاد دکرنے والا ويچ ڈاکٹر تعوزي دير بعدون كرے كا۔ وہ جرانی سے بولا۔''تما کا مطلب کیا ہوا؟ ہم نے ایک وی ہے دوسری کڑی الانے لگا۔ میل کڑی عمل اس کا دو ایر بیانی ہے سونے لگا، کما کرے؟ اس نے تو کی الاے بیچے پڑ گیا ہے۔ بدکام حادد کے ڈریعے ہی ہوسکیا اے ساری وٹیا ہے جمیا کرنے خانے میں رکھا ہے۔ وہال تک بناً مارج رج من تها. في فلا وله على تنسان كينها إكما ہے۔ درندتم خود فی سوچو کددرداڑ ، جب لاک ہے تو یہ کیے الل کے ڈرانے بٹے کا پر ان داش کیا تھا۔ اس کے دیاغ ہے كولانتين بفق سكايه تھا۔اے بری طرح ہے ذخی کر کے اس کے لاکھوں ڈ الرکوئی ملن بے كدا عركا بال جورى موجائ ؟ ايما تو كالے جادو '' بی بتانے کے لیے میں نے فون کیا ہے محرتم یقین چیلی تمام یا تین کیلا دی گئی سے دوماں باب ادر بحن سب حراكر لے كما تھا۔ آگروہ اے پر دفت دہاں ہے ند كا 🗘 وال ك ذريع في بوسكا ب فی کوبھول کیا تھا۔ بھی مال کو یاد کرسکتا تھا اور نہ می اے فون میں کرو گے۔ عاراتہ خانیا *ی خزانے ہے* خالی ہو گیا ہے۔' کا نام ادر فخصیت بدل کردهمن کی نظروں ہے اے نا ئب نہ " بال، شریحی یک سوچ رق بول میرادل بهته همرا کے ذریعے فاطب کرسکا تھا۔ ماسٹر کے ذہن کو ایک جمعنکا سالگا۔اے یقین جیس مور ہا كرتانو تأثيران كاكتبار اانحام موتا؟ وہ سربیں ماہتا تھا کہ ہے کی مدائی ٹیں مان کوآرام رہاہ۔جب مارے کرے اغرراتی ہوی ڈیس موسکتی ہے تھا کہ دومونکا کی زبان ہے الی یا تیں من رہاہے۔جس م دوایک کڑی ہے دوسری کڑی ملار ہاتھا۔ دوسری کڑی تو برے ہے کے خلاف بھی بہت کچے ہوسکا ہے۔ اس نے يقين كبير كباها سكاراس تدخان كادرواز ومرف ووجاناتما اس کی بنی تقی ۔ جواس کی خیال خوانی کی گرفت میں جیس آری پہنچانے کے لیے اس کے وہاغ پر پھرے مل کرے پھراہے کی داول سے فول پر ہا ہے جس کی ہے۔ میں نے تم ہے کہا ہا مو نکا جانتی تھی۔ انہوں نے اب تک اپنے بچول کو بھی وہ می۔تیسری کڑی بے پاک تھا۔ وہمی اس کی مٹی میں قبیر مال كى ياد دلائے -ال كالب ولجيدوالي لائے ووماره اليا می تما کداس کی جراواس ہے کہوکہ ول پر جھے ہے رابطہ كرفي عددت ضائع موتا- يريثانيال بده جاتس بيكي راستدنين بتاما تما مجرد مال تك كون في كميا؟ اس کا دہاغ محمو ہے لگا۔ بدزیا وہ مورطلب ہات نہیں ا ندیشرر بتا که جب ده مال کویا د کرے اپنے اصل لب و کیجے ب مامري محل من به بات آري مي كدفر بادك الما 'مونکا تم بینے کی فکرنہ کرد۔ دہ جہاں بھی ہے خمریت تی فررای بھے میں آئی کہ فربادگی آتمائے اس کی بنی،اس کے ساتھ اس ہے یا تیل کرے گا توا ہے می فریاد کی آتما پھنے اس کے پاس کھ تیں یاری ہے۔اس کے اس کے بیٹے ادر جائے گی۔ بول اور بی تو پہلے سے اس کی کرفت میں ہیں۔ کی بوی ادراس کے بیٹے ادراس کے بورے کھر کوایے الکتے می تک ای جی ہے اور ہوں کانچے کے لیے اس نے باک ''میرادل تو تبین ما تا _ بین اس کی مان ہوں _ دو ہر یں لے رکھا ہے۔ كواينا آله كاربنايا ي دوسرے تیسرے دن فون کے ذریعے ہات کیا کرتا تھا۔ اب اس نے انکار میں مر بلایا۔ بعد میں پھتانے کے لیے دوسری طرف سے مونکا ردتے ہوئے کہدرال مکی۔ اورده اس طرح كديد باك كرز ريي اس اعاكو کول جین کرد ہاہے؟'' "مح دي كول مو؟ فون تو تفك ب؟ مرى آداد مكى مان اليم كوني تعظى تين كرما ما بهنا تعار ووتحوزي ديرتك سوچار با فریب کیا اوراے اینا تابعد اربنالیا لیکن اس کے بیٹے جارج " كرے كا في اس سے كبوں كا تو وہ تم سے بات ميراس نے دل على دل عن اسب بينے كآ واز اوراب و ليجاكو كوارب د كرسكار الى سے پہلے على باب است بينے كو د و ذراستعل کر بولایه " بال و شما من ریا بول به به بات المجلى طرح بادكياب زیردت بانگ کے ماتھ تحفظ فراہم کر چکا ہے۔ اس نے ایک عمری سانس لے کر سوما۔ "جمینکس "نے کیا بات مولی؟ باب کے گا تووہ مال سے بات میری بچھ میں نہیں آرق ہے کہ ڈاکو کس طرح مکمر میں کھس کر اس نے دومرے موبائل فون برمونکا کے مبر چ کیے۔ "882 / Joseph 5 وخانے تک کا گئے گئے؟" گاؤاش اے مے کے ساتھ اٹن کامیالی سے دوائل محرر ابط موت می کہا۔ ' جلومی اس آپ کا بیٹا جارج بول رہا " تم ب دجه بات كو بوها رق مور يهال اتن بدى " ہمارے کمر کوئی ڈاکوئیس آبار میں نے دروازے کو مول كرفر إو كي أتنا بحى الارد مائ تك بحى يين اللي كل كل ڈ کین ہوگئی ہے۔ جس پر بٹان ہوں کیا کروں؟وہ دچ ڈاکٹر جس طرح بند کیا تھا۔ وہ ای طرح لاک تھا۔ میرے اور مونكائے فوش موكركها۔" اے يرى جان! يرك کون ہے؟ اے کیے تلاش کروں؟ کس طرح اس ہے تمہارے سوااے کوئی کھول نہیں سکا تھا پھر دہ نہ خانہ خالی کیے ا ہے جی دفت فون کے ہزرنے اے جونکا دیا۔ابیالگا' يح إتم دودول في كهال موا مال كوياد كول فيل كيا؟ " یوچھول کدد وہم ہے کیول دستنی کرر ہاہے؟'' جے دشمن کی آئی چین ہوئی اس کے پاس آئی ہو۔اس نے "مى ايس اينے ليے خطره محسول كررہا موں ۔ ويدى '' جس ای لیے تو پریشان ہول۔ وہ دشمن ہمارے مٹے کو دو انحان بن كر بولا_" بن كيا كه مكنا مول؟ دو رتحما كرديكا ياس وكهابوا موبائل اس يكادر بالتحاران بھی نتصان پہنچا سکتا ہے۔ بھی سوج کر تھبراہی ہور ہی كروزول والرك بيرے جوابرات تھے۔ ہم اس جورى كا نے جھے ایک نفیہ ہاوگاہ میں چھیار کھا ہے۔ میں یہاں ہے نے اے اٹھا کر قبر رہ مے۔ مونیا اے کال کردی می ۔ اس ے کہ اس نے اے کوئی تعمان نہ پہنچایا ہو؟ کیاای لیےوہ ہا بر میں لکتا ہوں، اور نہ ہی تو ن بر کی نے بات کرتا ہوں۔" ڈ کر پولیس والوں نے نہیں کر کئے۔ رقبیں بنا کئے کہ ہم نے نے اے آ ل کر کے کان ہے لگا کر کیا۔" بیلو، ڈارنگ!بولو ايرل 2007ء

تم بواس كرد ب وريس كى فرباد كويس جات اور شاق مارو ـ بدائمي حميس مارنا ما بنا تقار" وانشمندي تمي _ بياس طرح ممكن تما كهوه اينا ادرمونيكا يرسل " بي بهت اچها كرد به دو يا فيل بيني ا بم يرب للحل كالآلدة ربون." "فيس ايال عاروالوالك اجى بداے مے س کرے۔ فرماد کی آتمائے جو عمل کیا ہے اس کا تو وکر ہے اور ا یا تک کیا آفت آیا ی ہے؟ مارے کمریت باری و لین مو اینانے ہو تھا۔" باک! تم حید کوں ہو؟ کیاوہ كوكى دشتى تيس ب- و و ثمل پيتمي جائے والااے آله كار بنا ان کے دماغوں کولاک کر کے بیٹے کی طرح الہیں بھی کہیں نی ہے پھر ایک سیاہ فام محص تمہاری بھن کوٹریپ کر رہا اتمهارے اندرے؟" كر مجمع مارنا ما بنا تعارين اس عار ب كوكيون مارون؟" ماسر نے بی کے اندر کھے کر کھا۔" ہاں، میں اے سجھا " آب كرندكري- رئي اس ساه فام لوجوان س ال نے تمام کولیاں کال کراجی جیب میں رغیس پھر وہ پھرائی بٹی اینا ادر ہے ہاک کے اندر پہنجا۔ وہ پچھلے وه ربوالوراجني كووسة موسة كها مسترايهان عوراسط اربابوں بہتماری طلب ہازا جائے تمے بیشہ کے لیے نمك لين عمد جب وه مجمع لهين جميا كريري ها عت كر ود تعنثوں ہے ای گارڈ ن میں بیار بحرے رنگین کھات کرار البيل دور جلاجائے۔ ورندجائی موش کیا کروں کا ؟" جا دُرورند بموت مارے جا دُ محر" رے تھے۔ وہاں دور دور تک اور تجی دوس ہے رومانی جوڑے رے ہیں۔ تو آپ کی اور اینا کی میں عنا غب کریں گے۔" " تم مارا كيانًا زلوك؟" وه فورا على وبال ب بلك كردورة والما مارا يناف كار تے۔ کچھ جوڑے بیجوں پر تے ادر پکھ بری بحری گھاس بر تم تحیک کهدرے ہو۔ جال مود مال کھ عرصے اور " شايدتم نيس جانش كرتهارا بعالى جارج رج ميرى ' وہ تو چلا ممیا۔ ممرد و ثبلی چیتی جانبے والا تمہارے اندر ہی لنے ہوئے تھے۔ وہاں کی مرکمی حم کی کوئی ما بندی فہیں تھی۔ قیدیں ہے۔ جبتم کر جاد کی توس تہاری ال کے اندر اس لیے جوانی و یوانی کے مناظر پیش کررے تھے۔ ڈیڈی نے جھے بتایا ہے کہ گھر میں ڈیکٹی ہو کی ہے۔ وريع كراے وائى اذبت كھاؤں كا مجرون كے وريع "مرے اندراو تیل ب ٹایا تہارے اندر برتم یرین اسر نے محرا فی بی کو بے باک سے الگ کرویا۔ میں نے سے کرلما ہے کہ جب تک وہ کالا جادو جانے والا تمارے بمائی سے بات کراؤں گا ت مبہیں معلوم ہوگا کہوہ اے محسول میں کروہ موروہ ان ناکا ی برکو صربا موگا اور دو بریثان ہوکر ہولی۔"اوہ گاڈ اابھی مجرمیر ہے ساتھ وہی وج ڈاکٹر گرفت ٹیں ٹیل آئے گاءاس وقت تک ٹیں اس بناہ بى تنى ادعول سے كرروبا بـ اكرتم اس كالے كى وال آيده محى جي بي مطاكرا تار بكار" گاہ ے باہر میں تکلوں کا اور نہ عی فون برآپ سے بات ہوا ہے۔ تم مجھ رہ ہو گئے جس تم ہے الگ ہو گئا۔ عربیس۔ ے بازمیں آؤگی تو میں تمہاری مال ادر بمائی کوتمہاری " ب باک اید ماری محبت کا وحمن کمال سے پیدا ہو گیا كردن كا أكرآب ميرى بهترى اورسلامتى ما ابنى بين تو وسمن می نے مارے درمیان بیانا ملاقاتم کیا ہے۔ آ تھوں کے سامنے ڈن مانڈ ماکر مارڈ الوں گا۔" كَ كُرُفت مِن آئے تك مجھے بحول جا تيں۔' ماسر فے اپنی آواز بدل کرکہا۔ "بان، میں نے ایسا کیا دوير ك طرح محمرا كل يريشان موكر بياك كواس كي اسرنے اس کے اغد کہا۔"اب اسے اٹی اصلیت بناؤ " ہائے ہے اجمہیں کیے بھول جاؤں؟ پھر بھی تنہاری ا تم مان آل العالم العال والت الك تض في تريب كري كرتم بحى لل يمتى جائے بورتمبارا بميد عل چاہے۔ ابي ووالك دم ع مراكر بياك ع ليث كراولي-"وو سلامتی کی خاطر دل بر پخر ر کھاوں گی۔'' موت کوسامنے د کھ کرتم خال خوالی کا مظاہرہ کرنے پر مجبور ہو ہاک سے ہم چھا۔"موری، میں ڈسٹرب کرنامیس ماہتا۔آپ دہ ہے کی آ داز اور اب و لیجے بی تحوثری وہر اس ہے میرےا تدر بول رہاہے اجمی بول رہاہے۔'' " Jy Uli 1968_" ماسر نے پھر بن کواس سے الگ کر دیا اور کیا۔" پہلے ہاتی کرتا رہا پھراس کا بوسہ لے کراس نے فون بند کیا۔ ایک ال اللي كى بات شف ى يرين ماسراس كے اور يكي " مجعت يبلي توتم ماد الدر آكر يلي بيتى كامظام میری ہات توجہ ہے سنو۔ میں تمہارا دعمن جمیں ہوں۔ میر انعکق کہری سائس لی۔ ایک مال کوسطمئن کما کہ بیٹا جمال بھی ہے۔ الا الى ك خيالات ير عماد يا جلااس في اسد لاس لرنے پر مجبور ہو گئے۔ ہرین ماسٹر ...! اب آواز اور اپھر بدل ب باک کے افریق تبلے سے ہد میں کہیں وابتا کہ زنده ملامت باور پاپ بری محبت سے اس برتوجہ وے رہا م اعدایک ریوالور جمیار کھا ہے۔ اس نے فررا می فیملہ کرمت بولو۔ بیں تو شرور کا ہے ہی حمیس پیجان چکا ہوں۔'' ادے جے کا لے لوگ تماری جیس سفید جڑی والوں سے كاكد باك كوجيشك فيدائ باويا وإي امر چدیوی کی طرف سے اطمینان موالین رکھرستانے " تو محرا في محال مى مل كرد _ كياتم فرياد مداياس اس اجبی نے فررای لباس کے اندر سے ریوالور تکال اینااس کی بات بے باک کے سامنے ڈہرانے گلی۔ کی کہ بے کی طرح بوی اور بٹی کی بھی حفاظت نہیں کرے الراس كانشانه ليت موسة كهار "مين الجي تم وولون كويهان "مين فرباد على تيور كاايك اد في ساغلام بول." ا بے بی وقت ہے پاک نے ماسر کواہنے اندر محسوں کیا۔اس گاتو فرماد کی آتماان کے ذریعے بہت جلد باب سٹے تک بھی محول ماد كرموت كي نيزسلاسكا مون ليكن أينا! مهين نبين "اور خود کوفر بادی آتما ظاہر کرے ہم سے انتام لے ف دمال بھی اپنی آواز اور اب و کیچے کو بدل کر کیا۔" ب الرول كارمرف است فتم كرول كار" اس کی ذمانت کہدری تھی کدفرماد کی آتما ہے باک ورست كبدرى بيد من جيس ما موس كا كرتم اس كوري جزى ائی دیر می ب باک اس کے اغر کی چکا تھا۔ ماسر کو "كياميرى بات مجمه بالمحين آئى؟ من فرباد على كالي والی کو ہاتھ لگا ؤ۔ اگر اس لڑکی کی سلامتی جائے ہوتو اس ہے مومن کوآ لدکار بنا کر اس کا تحریر باد کر دی ہے اور بہت جلد ال بات کا پر ایقین نہیں تھا کہ وہ ٹیلی بیتھی ما نا ہے۔ ا ادفى ماغلام بول- يدهقيقت بكريمراة قاكردوح ايك دور ہوجا وُدر تہ بی اے بلاک کرود لگا۔" این کی شدرگ تک بھی تنتیجے والی ہے۔ ٹی الحال تو بھی ایک محك مي محدر باتفاكر فرباد كي المائية است الدكاريا ركها معجم میں ایک ہے۔ دوجی دس کے ماس کا راہے۔ وہ بولا۔ "محبت كرنے والے وحمكيوں ميں نہيں آتے . رات ہے کہ بے باک کوجتی جلدی ہو تکے۔ اینا اورموزکا ہے۔ دہ ای دعوے یں دہا۔ باک نے اس محص کے اے موت کے گواف انار رہا ہے اور جال تک چکتے میں اگر مرد کے بچے ہوتو سائے آؤ۔ کیلی پیٹی کے ور مع ہے بہت دور کر دیا جائے ادرانیا کرنے کے لیے اس کی عقل ان كو جمينًا بهيما يا تو باته عدر يوالوركل كراس كم باتمون وشوار کی مور ال اے د بال جمع عصے آل کا رکو پہنیار باے اور تم نے سمجایا۔ مرف ایک موت بی ایک ہے جواس کا لے کو کیوں دشمی کردے ہو؟" د کی ال رہے موں ش کس طرح تماری شدرگ تک ورال " میں ایجی ایدا کے اعد بول رہا ہوں۔ دہاں آ کرمیری میری بوی اور بنی ہے دور کر عتی ہے۔" ب باک نے نا کواری سے کیا۔" اے او نیلی پیتمی و بن جن ایک وال پیدا ہوا کہ اگر بے ہاک کو ہلاک کر المائة والي كنة إكيال في عادان اور عاقل محتا يدي ایا نے کیا۔ "ب باک اتم فلا میں تک رہے ہو۔ ب باک نے جرائی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔" میں اس دیا جائے تو فر ہادی آتما کے لیے کوئی فرق میں بڑے گا۔ وہ تو و کی طرح مجمد کیا بول کو مجھ جان سے مار ڈ النا ما ہتا ہے الكل يب مو-كياس على يتم جان والے سے بات كر کے اغدر آ کرتمہاری ہات کیے من مکنا ہوں؟" اینا اورمونکا کے اغر مبکہ بنا چکا ہے گھر بے باک جیبا ایک المين تيري پيرخوا جش مي پوري ميس مو ي. " " مجمع شبر ب كرتم على بيقى جانة موريا بحرفر بادك آلد کارم ہے گاتو فرماد کی آتما دوس کے گاکہ کا رہنا لے گی۔ ا عائے اس کے باز و کو تھام کرکھا۔ بے باک! اے کولی آتمائے حمیر ہاناآلۂ کار بنارکھا ہے۔'' منے کی طرح ہوی اور بنی کوہمی تحفظ دیے جس عی ب باک نے اس کا ہاتھ اسے ہاتھوں میں لے کر کیا۔ ديل 2007ء

رست محد در آپ بیان ہے ہاؤ۔ پی نے کھایا۔ وقع مہماؤڈ '' میں ان واقع ہونے کے لیے کھروئی کی۔ وہ پائسلو میں کہونا کا بیارات و انسان کے انسان کھروٹ سے اس کے دامل کھروٹا کھرائی انسان کھروٹا کھروٹ کے لگائے ہے کہ نے اے داواق مسئوالی دول میں اندواق کا کھروٹا کے اس کے اس کھروٹا کھرائی کھروٹا کھروٹا کھروٹا کے دائم کا مراح میں کھروٹا کھروٹا کے دائم کھروٹا کے دائم کھروٹا کھروٹا کے دائم کھروٹا کھرو

مرے سربی موال وربیانا یا جواب کی ہوہ دہاں ہی رائے ر کیٹا اور بیانا ہا ہی ہیں۔'' البال میں کے اندر میٹی کر سطوم کرنے گل، دو ایک ملکب میں بیٹرز ڈھمیار یہ اتفاد اس کی موجی نے بتایا کمیدہ و بیاسی کور ہے۔ بہت کا مایایاں حاصل کرنا جا رہا ہے کین کمریٹہ ہے۔ بہت کا مایایاں حاصل کرنا جا رہا ہے کین کمریٹہ

دہ ضنے سے ہوا۔ ''فیک ہے۔ تم کو آؤ۔ ٹی جہیں رفیموں سے باء ھوکر کوں گا۔'' ایا نے بے یاک سے کیا۔''دہ کیر دیا ہے' بھے کمر میں رفیموں سے باء ھوکر کے گا۔''

د ورون سے اعداد سے ایک دولیے کے دولی کا دولیے اس کا دولیے کے دولیے کی دولیے کی دولیے کی دولیے کی دولیے کی دولی پر چین کرار کر تریا درائے اس میں کا کہا ہے گار ہوں بھی پیچھے کی دی کی بھی اداری کی اس کا کہا ہے قار ا اداری پیچھے کی دی کی دولی کا دولی کا کا دولی کی کا دولی کا مجلی افرود روزی میں کہا میں کی جسوری کا دولی کی کا دولی کا دولی کا دولی کی کا دولی کا دولی کی کار دولی کی کار دولی کی کار دولی کی کار دولی کا دولی کی کار دولی کار دولی کی کار دولی کار دولی

میرے بھائی کوکوئی میں مارسکا۔"

مياك - آياد المياد الم

کرا بھی کر گے۔'' مامٹر نے ختے ہے کہا۔'' کا نامن آئم کی ڈیروست چال گار رہے ہو ۔ ہے چھ ہوکہ بری کا بحادث کا اور نے کئے کا شدکر کی اور تکی اے میس کے ساخت کے آئل تاکم آرے جان سے الزالو۔''

ب باک فرایا کرم به باقد دکد کرکیان دی ای جان سے زیاد و از برایا کی حم که کرکیتا جول ندیمی تبارے کے چنگل سے نکال کر کئی تھوڈ مگر پہنچاؤی ٹاک ہے اور دومرے دشن کیلی پیشمی جانے والے تمہادے سائے تک بھی دیکھی تکلیل ووٹ کی کوچاڑ کرنے سے لیے الیکی ہاتھی کر دیا تھا اور

رق عملی می از را کے لیے الک یا تی گرام افادہ (رق کی طور گر سے کے لیے الک یا تی گرام افادہ (رق کی اور اگر اور ال میں اللہ میں اور اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی

کردیا در کرد مکر واہل آؤد میں اے زند وقتی مجنود ا *** بیر تی رکیدی رق بدول ایک آئی کے ایک انٹن کے وار میرا سے آئی کر اس بدول کے ایک والے انگروں کے ماساند اس مد تھی کر دے جاوات کے جا میر کے باب میر میران کیا جا جو دال سے میل کردہ چے کریا واج کیا ہے سی کر میران کیا گئی کے واور میران کا جائے سے اس کے جائی کا کہ کے جو اداد د

جواب نہ وے سکا مجتمعلاتے ہوئے بولا۔" تم مجھ پراحمار

"بال بدر كا بان ايمن من كل يتى جائز الدونون كه يتى كا بات كروا بلول و وكول الدوني ب... دولجدا والب ب..." دوريد و كن كما الأ و دا كمار بر يتي بيتى بعر يتى كان "يكما بكد ب سنة كل على." بودا كما تريم كما چاچ بوكد مرير كه ذكر كان التي جائز كان على جائز

دوانگ رہ ہے بچھ بعد تعدالی الرسائی کی گھر ہے۔ ہوا کیا آم میرانا جال ہو الدی ہے۔ توجہ کسائی جائے ''ہاں، بین کرر اس الاوری کا ہے۔ تجھے سائے خالے میران کی ہے۔ وود دوری ان وی کا راز ہا ہے۔ افور دوری روان کے اور اس کر سے کا ہے جائے کا میداد کا میداد کے اسائی

ب اس مصحی که بال می محلوات که این استان به محلوات به محلوات به محلوات که با مستوی به محلوات که با مستوی به محلو مرا به که اس این محلوم به محلوم ب

كرور من في تهار بعالى كى سلامتى كے ليے اسے ايك

خنیہ بناہ گاہ میں چھیار کھا ہے۔ ون رات اس کی تحرانی کرتا

كزورى بن كے ين اورآج كى مور باہے۔ يہ جوتمارے

ماہے بیٹا ہوا ہے۔ یہ برارتمن ہے۔ یہ می کملی پیشی جاتا

گ؟ کیاتمہارے سای رعب اور دبد بے بیں آجاؤں گی؟ مسر آرتمر! بیں تو تمہاری ساری شہرت کوفاک میں ملاکر رکھودں گی۔'' ''جھے دھمکی نہ دو۔ تمہارے جیسی کتنی می تخرے کرنے

والیوں کو کھلو یا ہنا کرتو (چکا ہوں۔ بہتری اس میں ہے کہآ بیدہ ویسے بھی نہ ملنا۔'' مجھ سے بھی نہ ملنا۔''

گئد ہے بھی نہ ملنا'' ''چلوہتم کہتے ہوتو نہیں ملوں گی۔ آج آخری ہار میرے

گهرآ ؤ_رات کا کھانامبرے ساتھ کھاؤ۔'' تاریخ تاتی سامان ''بعث تاتی سامان تاریخ

وہ تقارت ہے بولا ۔'' میں تم پڑھوک چکا ہوں۔ تہماری طرف دوبارہ مجھی اُڑ شہیں کرول گا۔''

اس نے غفے سے ویڈیو کی طرف دیکھ کر بوچھا۔''اچھا تو تم جھے بلیک میل کرنا جائق ہو؟''

''اگربارہ گفتے کے اندر برے مطالبات بیس مالو گؤ پرویڈ بوکسٹ اور دوسرے اہم ثبوت پرلیں والوں کے پاس بھتی جامیں گے۔ وہ جوتم نے شاق خاندان سے دشتہ جوڑا ہے اور وہاں سے بیائ شہرت حاصل کرتے رہے ہو بہ

جوڑا ہے اور و ہاں سے سیائ جرت حاصل کرتے رہے ہو یہ سب چھاکی بل میں خاک ہوجائے گا۔'' و واس کے سامنے کیسٹ رکھ کر و ہاں سے چل گئ۔ اس

نے گھر آ کر اپنے بیڈروم کے دروازے کواندر سے بند کیا۔ اس کیسٹ کو وی کی آر کے ذریعے فی وی اسکرین پردیکھاتو پہلامنظردیکھتے ہی اس کے بوش اُڈیکئے۔

پائیں کر ایس کہلانے والی بلیوفلتخی اوراس کا کردار ہ کردار تھا۔ کس منظر میں میس بٹر فلاکی کے ساتھ تھا، کس دوسرے منظر میں چنز حسینا ؤں کے ساتھ دکھا کی دے رہاتھا۔ بٹرفلاکی نے اس کی بھوک مٹانے کے لیے الیی چند حسینا ؤں کے انتظامات کیے تھے اور کہا تھا کہ بیہ بات اس گھر کی

چاد بواری میں می رہے گی۔ کسی کو پہنٹیس چلے گا کدوہ بٹر فلائی کے میڈروم میں آگرراج اِلدر ہن جاتا ہے۔

اس نے ویٰ یَ آرکو بذر کردیا۔ پریشانی سے سوچے لگا۔ ''برفلائی نے جھے بری طرح اپنے شکع میں لیا ہے۔ اس کے بیان کے ساتھ بیدو بذرہ کیسٹ پریس والوں تک پہنچ گا تو مواملات میں ای قدر رنا کام ہے۔ بارہ برس پہلے اس نے شادی کی تھی۔ اب تیک تین بنچ ہو چکے تھے۔ اس حساب ہے اس کی چو کی آٹور مید بنتی جاروں تھی۔ کس تھی ور اٹھر دیں کے سال میں کئیں نہید نور افرار میان

کی بھی عیاش مرد کے لیے بیوی روز بروز پرانی ہوتی جاتی ہے۔خواہ وہ بے جاری گئی می مجت کرے۔ اس کے لیے آید رہ سل بیرا کرتی رے، اس کے کو کو جت بناتی رہے

کین وہ باہر کے جہنم میں رو کر بہلنا چاہتا ہے۔ وہ چھلے بارہ برسوں سے باہروالیوں کے ساتھ بہلنار ہاتھا۔ اب ایک صینہ نے اے اپنی اداؤں سے اسپر بنالیاتھا۔

وہ حییتہ مس بر فلائی کہلاتی تھی۔ ٹاپ کی ماڈل گرانر بیں اس کا شار ہوتا تھا۔ آر تھر اس پر بزار جان سے عاش ہو سمیا تھا۔ اس نے اس قدر دولت اس پر لٹائی کدوہ مبلی ماڈل اس کی جھولی بیں آگری۔ اس نے بوئی دکش اور پرفریب اداؤں سے بیتین دالیا کدوہ مجی اس کی دیوانی ہوگئ ہے۔ اس نے چنر ماہ کے بعد ہی کہا۔ '' آرتھر! بیں اپنے شاندار استقتار

ک منانت چاہتی ہوں۔ لہذا بھرے شادی کرلو۔'' اس نے کہا۔'' کسی یا ٹیس کرتی ہو؟ میری ہیوی ہے بچ ہیں۔ میں شاک کی کے سسکا ہوں؟''

'' بیرتو کوئی مشکل نہیں ہے۔ اسے طلاق دے کر اس پیجا تھٹا ایک و مجھٹر کر جہارہ بیالو''

ہے پیچھا تیمٹرا وَاور جُھےشر کیک حیات ،نالو۔'' ''تم جانتی ہو کہ جیری وا کف کا تعلق یہال کے شابی خاندان سے ہے۔موسائن میں ہم سب سے اوینے درجے پر

ہیں۔ میں اسے طلاق دوں گا اور تہراری جیسی ماڈل گرل کو بیوی بناؤں گا تو میری عزت دوکوڑی کی ہوکررہ جائے گی۔'' وہ غضے سے بولی۔''تم اپنی بیوی کو اعلیٰ درجے کی خاتون کہدرہے ہوا دراس کے مقابلے میں جھے ایسے گرارہے ہوجسے میں انسان می ٹیس ہوں۔ کیا میں جوان اور خوبصورت

ہوئے میں اس میں میں اور استعمال کی مصلیت وقت مجمیل اپنی عزت اور خمیں ہوں؟ میری جوانی سے کھیلتے وقت مجمیل اپنی عزت اور اپنے اعلیٰ مر ہے کا خیال نہیں آیا تھا؟''

''دیکھوایس چارد یواری کے اندر تہباری جوانی ہے کھیاتا رہا ہوں۔کوئی تجھے برنام کرنے والانہیں ہے چھر میرا ساسی رعب دید ہے۔کوئی مجھے پرانگی اٹھانے کی جرائٹ نہیں کرسکا۔ ہاں اگر ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والی

خاتون کوطلاق دے کر تمہاری طرف آؤں گا تو ہری طرح بدنام ہو جاؤں گا۔ میرا ساسی کیرئیر بالکل ہی ختم ہوجائے گا۔''

''تم کیا سجھتے ہو جھے نظرے گراؤگے۔ بھے گئر میں پھینک کر جاؤگے تو کیا میں تمہیں عزت سے رہنے دول

Scanned By HiBuddie

سسنس ڈانجسٹ

میں نے اپنی جکہ ہے اٹھتے ہوئے کھا۔" تمہارا خال ے ابھی تبیارے جوآ دمی اے اغوا کرنے آئیں محے ، ان کا كام بزه مائ كارائيل يملي برامه بندكرنا موكا؟ يا جُعيمي اشاكر في جانا موكا ورند جمياراب بكلا يوليس اورانظي جس

والول كي نظرول شي آجائے گا۔" وہ بدی ڈھٹائی سے بولا۔"بال، تہارے ساتھ بھی یمی کرنا ہوگا۔ بین مہیں جانتا جمہیں میرے اس منصو ہے کاعلم کے ہوا؟ برطال اس کے ساتھ تم نجی سال م نے آئی اس كردوزرفريدفنز بدول واعل موسدان مي

ے ایک کے ہاتھ میں راج الور تھا اور دوس سے ہاتھ میں أيك لانبي كل كاجكنا موا ما تو دكماني ويدما تعاب ایک نے آرمرے کیا۔"اس اہم نے اس مورت کی یا تیں من کی ہیں۔ آپ اگر نہ کریں۔ ہم اکیس بحول کی طرح افاكر ليام من مح محروى من عانون كالرح ويع

ہات حتم ہوتے ہی اس کے ذہن کو ایک چھٹکا سالگا۔ ہاتھ ہے ریوالورکل کیا۔ دور بوالورنشا میں اعجلنا ہوامیرے اس آیا۔ یس نے اے کی کرتے ہوئے کیا۔" بہت ایک ڈ ائیلاگ بول لیتے ہو۔اب بولو۔" میرے ہاتھ میں ربوالور و کیمنے تی اس کے اور آرتم کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے دوسرے کے ہاتھ بر کولی جال گی۔ اس کے ہاتھ ہے ماقو کر کیا، وہ لڑ کٹر انا ہوا بچھے کیا۔ جل نے کہا۔'' بٹر لکا ٹی اوہ جا تو اٹھا ؤ۔ ہمارے کا م آئے گا۔''

ارتر برى طرح يوكما كي تفار كو كرات موس بوا-"اركا إسك اكولى ندجا و يوليس اسكى بيد ميرى بهت مدنا می ہوگی۔" می نے کھا۔" تم یہاں بر فلائی کے ساتھ کمینگی دكمات رب عداب برناى سے كول ورر بهوا" وه دونون إتم جوزت بوك بولا-" أيم مواف كردو_ مديناؤ م كون مو؟ كما جا اتى مو؟ ش آينده بثر فلا أي

ے وحتی تیں کروں گا۔" بٹر فلائی نے آگے ہو ھرکہا۔" سانب یہ کے کدوہ ڈیٹا حبورٌ وے گا تو اس پر بیتین کرنے والا کوئی ہے وتو نے پایا گل ی ہوگا۔ جس تہمیں زیر دلیس چیوڑوں گی۔'' میں نے کیا۔ "فیس، بٹرفلائی! اے زئرہ رکھنا ہے۔ کوئی ماروکی توبیم جائے گا اور اگر ذلت کی زندگی گزار نے ك لي زر و محور اما ع كا ور بر لي مرار عار عار"

اللي-اس نے چونک کر جھے دیکھا مجریع جھا۔کون ہوتم؟'' یں نے کیا۔ " دوست ہوں۔ ایر چلو کھے یا تی کرنی وه بچه ير شك كردى حى اندرآ كل ين في ايما-"تم

ا وقر کوز روست طر تھے ہے بلک کیل کر رہی ہو۔ یہ کیے وج عتی ہوکہ و حمہیں آ سانی ہے جبور دے گا؟'' ۔ اس نے سمبی ہوئی نظروں ہے جھے دیکھ کرکھا۔" اگروہ کی کوئی علقی کرے گا تو ہری طرح کیتا ہے گا۔ بیری موت مے بعدوہ نیک نام بیں رے گا۔اس طرح تاہ ہوگا کداس کی بوری زندگی خیل جس گزرے کی یادہ نٹ یاتھ کا محاری بن میں نے محراکر کیا۔"اس کے ساتھ جو بھی ہوگا، وہ

يك الكهات بياكن تمية به كول تبيل موجا كه يمال خما ا و کار جان ے جاؤگی؟" " كياس نے حميں بعيجا ہے؟ كياتم جھے فل كرد كى؟" الدوست اول المتماري دوست اول الم ہے دشنی کرنے والے ایمی ووقتس آنے والے ہاں۔ وہ مہیں بے ہوش کر ہے کمی خیداؤے میں لے ماکس مے۔ إلى تم يرتشدوكيا جائ كارتم مجور موكر لاكركى جاميان ان محوال كردوى اوراني مال كام ساما زت نامه كم كردو کی کدوہ تمیارے منگ کے لاکرے تمام ضروری چزیں

" وانشمندی تو سے کدفوراً بیاں ے فرار ہوجا و کیکن اوتهارى فرت سے كيلار الب-اب في شرك حيات ليس الما ما بنار الات دياليل وابنا الذا ال عد بدلد ليا ا ہے۔ وہ میں اور کا وابتا ہے۔ ہم دولوں ل كراہ وه مينين سي بولي "جم دولور تين كما كرسيس كى؟"

'' دو کی گنتی نه کروپه شن ایک بی کالی موں به'

وہ ریٹان تھی، سہی ہوئی تھی۔اس نے بوجھا۔"تم

میری دوست مور کیا محص شوره دوگی کداس وقت کیا کرنا

ا ہے بی و تت آرتم و مال پینی کیا۔ اندروافل ہوتے ہی الله وكيدكر فتك كيار ال في برقل في عد وجماء" بيكون "بد ميرى كيلى ب- ميرى داز دار ب- مير ادر المارے تمام داراتھی طرح جاتی ہے۔"

الله "على نے حمیل تبا آنے کو کہا تنا؟"

اليابدي خاموش ے آرتمر كے خيالات يا هداف حكا-وواكي كلب يس تفارات المينان تفاكداس كي فيرموجودكى یں وبال اس کا کام بن حائے گا۔اس کے ذرفر پی فنڈے بٹر للا في كو اخوا كرك الي جكد كانجادي كي جبال الى يربهت زیادہ ٹارچ کرنے کے بعداے مجور کیا جائے گا کدوہ اسے لاكركي بإلى و عداور بيك والول كوايك اجازت نامد كلص كد اس کی این ماں بیک لا کرے اس کی ضروری چیزیں نکال کر

آرتم کو بیتین تواکداے نارج کرنے کے بعد اس کی ماں کوایے گالویں رکھا جاسکا ہے۔ وہ اس کی مرض کے مطابق بنک جا کر تمام مطلوبہ چیزیں لے آئے گی-اس کی اس نے فون کے ذریعے بٹرفلائی سے بوجھا۔" تم نے طانك زيروت عي راس كے ظاف جنے بحي ثبوت بر قلا كى کے ہاس تھے، وہ سب آسانی ہے حاصل کرنے والا تھا۔ یں کار ڈرائے کرتی ہو کی اندان کی شاہر امول سے گزر ری می ۔ الا نے آ کر تعمیل سے اس کی زوداد بتائی مجراس فَظُلُوكا يَا يَمَا عِمَال بِرْ فَلَا فَي كُو بِلَا كُرَاسِ كَ مِا تَصِرْ يَا دِني كَلَ میں نے کھا۔" تم آرتم کے ذریعے ان فنڈول کی

Tوازس سنواور معلوم کرو کدوه وبال کیا کرنے والے س ؟ پُعرآ رقر کوئجی جر آدیاں پہنیادو۔" ان چل کی۔ عن بھی داستہ بدل کر اس بنگلے کی طرف مانے کی روس من کے بعد فی الیانے آکر کہا۔"ان کی بانك رے كدار ترك بنگلے ش كوئى كريوندك جائے۔ اس كى برنامى موكى _ووجي واب بارفلا كى كوبيس كرك وہاں سے لے جا کس محررویٹ بورن کے علاقے میں ان كالكاداء بدوبال اے لے جاكرتيدى بناكي م يك اے ارچ کرتے رہی گے۔" كيا رقراس بنك ش ارا بي؟"

"جي بال يس ماري مول-الجي اسد بال پنواوول من آدمے کفے کے بعد اس بنگے کے باس بھی گئے۔ ائي كاركود بال عدورافا صلے يردوك كر بيدل جلتى بونى ادهر مانے الی۔ ایسے ای وقت ایک کا راس بنگلے کے افرروافل ہو رى كى _ دُرائيونگ سيك يرايك مورت وكماني دي _ ده يقيعًا

بر فلائی می - اس نے احافے کے اغر جا کر گاڑی روک وي وه بظالاك ربتا تعار چونكده وآرتمر كي خاص داشتيمي -اس ليدوال كالك والياس كياس الآقى-وولاک کول کرا عروجانے لی وسی اس کے قریب کھی

ميري إنزى بد موجائے كى - قالوتى طور يريري تمام دولت اور جا تداد كى ما لك يمرى يوى موكى - دواست يك ل كو الح كر بھے ہے الگ ہوجائے گی۔ میں اس کے خلاف میحرجین کر سكون كار كيونكه بوراشاي خائدان اس كى يُعت ير بوگا- ا ایک طرف اس کی بوی بهت معبوط حیثیت رفعتی محکی ، ودمرى فرف داشته نے مجی اٹی حیثیت معبوط کر کی تھی۔وہ ساسى جالبازتما ، يهجمنا تفاكدواشته كوكزور بنايا جاسك ي اس ویر ہو کیسٹ کے علاوہ اور بھی مجھ جوت اس کے ماس

ہوں تھے۔ دواس ہے جرا عاصل کے جانکتے ہیں۔

س سے ملے میرا ساس کیرئیر حتم ہوگا۔ شاہل خاندان میں

رقع كن طرح من تارك في ؟ " "میرے بیڈروم ٹی ظیم کیرے ہیں۔ تم قریشے کے بدمتی میں رہا کرتے تھے ، رئیس جانے تھے کر فہارے ساتھ کیا ہوتار ہاتھا ،اب تو جو بھی ہوا تھا دہ تمہارے سامنے ب_ بولوكيايو لتة مو؟" اس نے فرائے ہوئے ہو جمار" اس قلم کی ماسر کا فی میرے بیک کے لاکریں ماسٹرکا لی اور کی طرح کے

> ريات ڪڻبوت جن؟" "جبتم نشي من بمك مات تعاوراني يوى اور شای خاران کے خلاف او لئے تھے۔ ریمی بتاتے تھے کہ تم س یای لیڈر کوئس طرح سازش کرتے اس کی کری ہے نح كرار بي بورانسوس..ااب تم كرنے دالے بوآ رقمر!" وہ ریٹان ہوکر بولا۔" میں تم ہے ملتا جا ہتا ہوں۔" '' میں قوتم ہے کہ چکی موں آج رات میرے کمرآ کر كمانا كماؤ _ بهترين وأسكى ياؤل كى اورموج مجى كراؤل

'' میں لعنت بھیجنا ہوں الی موج مستی پریتمہا رہے تھر میں آؤں گا۔ تم پہلے بھی مرے ایک برائویٹ بنگلے میں آ بكى مو-آح رات او يح دبال آؤ- يس تم ع محمام ما تى ادر ف<u>ىمل</u>ىكرنا جا بتا مول." مرصلیم نے۔ جو مواج یار میں آئے ... می وات كُوبِ وَمَالَ مِنْ جَا وَلَا كُنْ عَا وَلَ كُلَّهُ مِنْ رابط عنم مومميار آرتمر في فراى اسين سياى فندول ے رابط کر کے الیس مجھایا کدرات او بے کے بعداس کے

رائويد بنظ يم الألكار ألل كياكرنا مولا؟

-2007 Ja

داوم فی خال کردند که ساوی کردول که این می و کردول که این می سیک کردول که این کار کردول که این کار کردول که این کار کردول که این که کردول که این که کار کردول که این که کار کردول که کرده کی کار کردول که کرده کی کار کار کرده کی کار کرده کی کار کار کردول کردول

بے باک نے کہا۔'' ایک اور رعایت دیتا ہوں اور وہ سے

کہ جتنے بھی دشمن میری فیرست شی ہیں ، وہ بھی اس کے ہتے

گرائر کی بخوا کری گردی او تصان در کیچے دکوگا این ہے چروی دکر ایسے اسے تیزی کا کردر گئے۔ وہ آسال ہے ''ام کرائو کا بھی اسے کی'' ''اس کی چاک کو کی مسابق الاسے در بھائی کا بھائے۔ ''اس کی چاک کو کا کہ کا بھی کا کہ کا ایک در بھائی کا بھائے۔ بچھائی جائے اسے تیزی کا بھائے کا کہ کا الاسے در کا بھائے کہ کہ اس

جائے تو و وان تمام دشمنوں کو معاف کردے گا جواس کی لاش کو

ده جار عاضد باندگی آماز گرید میکند ساطر سال روید به این میکند که بازگران آن شده بازگران شده بازگران آن شده بازگران آن بازگران آن میکند کرد. سال براید برای بازگران که انتخاب بی تکنید کان میکنوان گاهد برای میکند کرد بازگران میکند بازگران میکند شده برای میکند بازگران میکند ب

حال میں مامر گرونائی کرتی گے اور آس کے بیچ کو کی حقر * عام پر کے آئی گی۔ * دوسب می خرابدی انتقامی کاردروائی سے محموظ و رہتا چاہتے ہے۔ ایسے ایسے ایسے کا ممکن کی نکیا طائف سے گذار ان کا گئے۔ وہاں ایک اجابی میں بر سے کیا کیا کہ میں مل ویڈ کا اور اس آتا کی کان

کے دارے پھی تکی کہی مویا جارہا ہما آپ کے سرجان شیر خیا ہے تھاراس کا تک نے اور کا چھی کا دورائے ہے کہ ال بے باک رکن کل کے چھے کہ آل کا درائی ہما کہ کہ ہما تھا کہ سر و بایک کو تیری بنا کر در دکھا جائے۔ اے آزاد جھوڈ دیا جائے دوائی دونا کارلد کا کہ سے کہ ہے۔

یہ الی تحریر تھی' جے یز ہ کر چھوٹے بڑے ممالک کے

اکابرین خوف سے تعرا جاتے تھے۔ بجھ لیتے تھے کرفر ماد ک

السك يس جن سازش كرے والے دشنوں كے نام درج جل ،

و اس مخصوص تحرر کے بعد زیروئیس رہتے ہیں۔ اس کرنل

اس کے می فوا میلی کی گئی۔ اے ایکی کے بید مرے ہے آوادی لی گئی۔ اب وہ سب انظار کررے چی کر بدی آئی آجے ، کرال کے ساتھ کیا سوک کرنے والی ہے؟ ودسری بارے باک نے کرال کے اور آئر کہا۔" خ

اس نے جاری ہے کیا۔ ''جی تمہادی ہر ٹر دائے کو چور ہوں۔ گہرد تھی انکی اس کی گل کردن گا۔'' '''کیا ہم تیں اسٹر کی جل کے بارے نئیں مجھ جائے ''ور'' اس نے اٹکارش سر بار کہا۔''دہ فود کرکے اسرار بنائے رکھتے ہے۔ تاہم کا ہے کہ کی کی شورات کے اس کے ارب

أيك في شرط يرز ندوره يحت بو-"

یں سفوات عامل کرنے کے لیے موڈ وکو تھیں کررہ ایوں ا دوجیں مرف سفر کر ماہ گاکہ اس کا بچا جا دی دی کہاں ہے آگر کے ایور سے فوف سے بھے کہ کا فیے جا چا گ چھاویا ہے اگر کم ایک تھا کہ کا دارات واحدث کا کا دارے اس کا کا کا کا در کے اور ایج کئی امر کے دو دو ہو کے دور

شروع کروں گا محراتی آناتی ہے کدوگی ایسا شاہ دودہ کو الیک بات تا کا 'جس کے جارے عمل کی صدیحہ اس کے ترب پھی سکوں'' ''عمل ما طری ہیں کا اور بھی کمیا چا کھی تا سکوالیوں'' دوالیک دم سے سید ما جوکر چاہ کیا۔ جلدی سے بوال '''شریں… کمیں ۔ انتخاص کا چاہ کھی کا اور فون '''شریں… کمیں ۔ انتخاص کا چاہ کھی کا اور فون

" من زنده ربے کے لیے ای کیے سے اس کی حاش

فجرا بھی بناؤ ہیں مامٹر کو آئی پردوں سے باہراً نے پر مجبور کر 'دوں گا۔'' سست مائٹ

لیا که منز آر قراین را تویت بنگ شی موت سے از رہے

محے یہ رفتری حالت و کھے کرمب عی نے کہا۔ ''اس سے ساتھ

بولیس والوں کے ساتھ چنرسائی کیڈر بھی وہال **کی**

ہیں۔ان کی مدوشروری ہے۔فوراوہاں پہنجاجائے۔

قدار بیاد بارفون کرنے لگا قدار بارم کی اس سے باہ تا تکم معربی کی گئی۔ ورف تاکس بولی تکی ہے۔ صرف مجلی بادی تک اور دفا رون تاکس بولی تک ہے ہاکس فراہز کے سکتے میں کرائل سے انتہ کہ لیے تھ ادار ان تا بی ماقع میں انتہ کہ سے انتہ کہ کے انتہاں کے انتہا دی معربی میں تا تھ کہ میں قال میں سے کے انکسان جائے سے کر کرائل

زیرہ مچوڑ دیا تھا۔ اس سے پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ کرال ، اگر وکا دن جب شروع ہوا تو اس کے بیڈروم کی دیا از پ کئی ہوا تھا۔ بین اپنا جسم اور اپنا دیائے طاش کرتا ہوا پہا

کے اعدود کی شرق اور الرکہ پیدا کیا گیا تو دے ہوئی ہو آر فرد پر چریل ہے ایس و کیورا اللہ برطان نے می چران ہے تھی ہے اللہ کا کہا ہم ہے ''' میں نے کہا '' چوالے ساجے کے پہڑ صدہ ہیں۔ در شرق کے بدائل کھی گئی۔ دیل کا '' و کا دائل جیس ہے کہ میں ام کو کو

مادو مائتی ہو۔ ای لیے اس مخص کا ربوالور باتھ سے لکل کر

تہر سے الا میں کا آباد" "مر سے الا میں کا بروائے کا واقع الا اللہ کا واقع اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ کا اللہ کا ال

وہ مجے موالہ تظروں سے محلے قا۔ میں نے بڑ فالی ہے کہا '' جہارے بیک میں بھیٹا ہے انتظامہ اور گا؟'' اس نے فررای بیک میں سے ایک لہا انتظام الال کر دیا ہے میں اے لے کر مراہے والی او بالا کے پاس آئی اور وہاں ہیں سید سے دوف میں تھنے گی۔

مقصدتو کے اور بے معلوم کرد مے کہ ش کون مول؟"

I AM LOOKING FOR MY BODY AND MY BRAIN. اے پاہ کہ آوٹر کے طاق سے ایک کچھ آئی۔ وہ کو کھڑا کر چھے ایک مونے سے کھانا ہوائر ٹم کی کر پڑا۔ شک نے

دورے میں رہاتھا اور دوسرا دیاغوں بس بیٹنج کر عالی کو تلاش کر واہے۔ سیدمی میں ہات کہدووں۔ یہاں جارے لیے خ ر ما تھا۔ کی محنوں کی کوششوں کے بعد وہ ایمان مل کی بہن زیب انسا کے افرائی کیا۔ اس کے خالات باعے ہے معلوم ہوا کہ قربادعلی کی بٹی اعلیٰ بی بی عرف عالی وہاں پیچی ال نے خوش ہوکر ماسر ہے کیا۔''ابھی میرے اغرر آئیں۔ یس آپ کو ایک اہم لاکی کے اندر پہنیار ہا ہوں۔ عالی ان کے کمر میں ہے۔" یر من ماسر فورا اس کے اندر پہنیا۔ اس کے ذریعے زیب الساکے خیالات بڑھنے لگا۔ یہ بیٹین ہو کما کہ عالی وبال آنی مولی می لیکن اب تبیل ہے۔ زیب انساک سوچ نے آئے جوبات بتائی اے س کر : ہاہیں ہو محکے۔زیب انسااوراس کے کمر دالے ان دولو ل کوائر بورٹ بری آف کرنے گئے تھے۔اس کے اندر سوال پیدا کیا کیا کہ دہ کمال گئے ہیں؟

اس کے خیالات نے کہا۔" وہ پورپ کی طرف مجے ہیں۔ لیکن جس فلائٹ ہے گئے ہیں۔وہ اسٹیول تک بی جائے گی ، و مال سے دہ دولول کی دوسری فلائٹ سے بورب کی طرف ماسر نے کہا۔ ' بحث! مرف دو تھنٹے پہلے ہی وہ روانہ مول ب- سيكسي كم يختي باير باتحات آت روكي-_ عالمیں برے ساتھ کیا ہور ہاہے؟ میں نقد پر کوئیل ما تا اپن

تَّ الْمُعْتِقِينِ الرَّوْتِ ما زو ہے اور وسینی ذرائع ہے کا ممالی حاصل كرتامون _ ريجم شريس آنا كه ذبانت كام كون بين آري ے؟ اس وسیع افتیارات کے باوجود کول محدود ہوتا جا رہا مول؟ كيا يحص تقدم كو انا جائي؟ كيا تحص كى ابر جوى س رجوع كرنا جايي؟" وه دما تی طور پر این مجکه حاضر جو کر این ناکامیوں کا حباب کرنا رہااور پر بیان ہوتار ہا۔ سب ہے زیادہ تنویش کی بات سیمی کدفر باد کی آفزاس کی بوی اور بٹی تک پھڑی گئی تعی اوران کے ذریعے اس کی خفیہ بناہ گاہ تک تنتیجے کاراستہ ٹکال رہی گئی۔ اس نے مونکا ہے رابطہ کرنے والافون بند

رکھا تھا۔اس لیے برمعلوم نیس تھا کدایک نئی معیبت ایک نئی ريانياس كالتفاركروي مونيكا آوھے تكنے عن دوبار رابط كر چكي تعي اور ناكام موتی رق محی۔ اس نے آری کے اعلیٰ انسر سے کہا۔ کسی وجہ ے رابطہ تبیں ہورہا ہے۔ یا تبیل کب ان ہے بات ہو کے

ورا ہو کیا ہے۔ ي "أوه في واليس اليمي توار موجاتي مول - يبلية تم الي اي لصنز کرنے کی اجازت لے لو۔'' و ولیت کر جائے آگی مجر رک کر ہوئی۔" لیکن ہم یہاں ے کیاں جاکیں گے؟ کیا مرے ماتھ بایا ماحب کے

وارے میں چلو کے؟" وہ بولا۔" خدانے مایا تو پر بھی اس ادارے عل مانے کا اعزاز حاصل کروں گا۔ ٹی الحال ہم بیاں ہے الماؤتھ افر چاجا ئیں گے۔" اس نے تعب سے ہو جما۔" ساؤتھ افرھا؟ بدایا ک

الى جانے كى كوں وجدرى يا" و و قریب آ کر بولا۔ " جمہیں یاد ہے، میں نے کہا تھا" المجي محمي مجھے بے وقت آگا فوال حاتی ہے؟'' اس نے اثبات میں مر لایا۔ وہ بولا۔" ابھی آگائی کی ہے۔ میں نے خود کو تمہارے ساتھ افریقا کے ایک شوس کی

"د كيالتي ي آ كا ي حمى إادركوكي اليي بات بي جوهمين مال لے حارق ہے؟' ایمان مل نے ممری مجیرگ سے اے و کھ کر کیا۔ " میں ع اس دوران و محما ہے، ہم كمى بك استال ير تھے۔ وہاں المرح طرح بحريكزين ديحے موعے يتھے۔ ايک ميكزين سے المثل بچریں نے اس جوبہ کی تصویر دیکھی ہے۔' ودين مجمع في- مع ويال جاكراس محويد كمسلط مي

المروري معلومات حامل كرعيس محيين اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ بلٹ کرجاتے ہوئے "-Unis T/m 15 7 102"-15 برین ماشر کے ستارے مردش میں تھے۔معیبتیں فاردن طرف ہے تھیرر ہی تھی۔ ناکامیاں مقدر بنتی جارہی محمی۔ بہلی ناکا کی تو بھی کی کہ تین امر کی کلی پیشی جائے الے اس کے ہاتھوں ہے نکل گئے تھے۔ دوسری سب ہے وی تشویشناک ناکای به تنمی که فرماد کی آتمااس کی بوی ادر ال تك الله كالكرار الله كالكراء الله الدكارة الله كال و کومیت کے قلیجے جس کس لیا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک اور

ا كا كا كا منه د تكيينے والا تمار اس کے ماتحت باہر اور آ ڈؤی مین حیور آباد وکن کیٹے 🖪 ئے تھے۔ وہاں پرلز کی کے بچھے بھا کے مجر رہے تھے۔ 🕰 ای غیرمعمولی توت ساعت کے ذریعے ان کی آ داز س

بال كود كله ينجانا نبيس جا جي تحل-مویکا نے فون پر تمری کے۔اس سے دابلاکرا والا آواز سالي دي كرفي الحال رابطيس موسكا آب تحوري دي بدر فون کرس۔ ماسر جباي بي جارج وي كماته معروف دبتا تفاتو دوسرے تمام فور کو بندر کھتا تھا۔ وہ مینے کی طرف سے

بهت معمئن تها_اس كاحراج بدل كميا تها-طور طريقة مجى برل مے تھے۔اے یقین ہوگیا تھا کہ کوئی وتمن کی پیشی مانے والا اس کے دیاغ تک بھی ٹیل گئے یائے گا۔ نہ بھی اس کی اصلیت کو پیمان سیکے گا۔ اس نے وہاں ہے مطمئن موکر باہر اور آؤڈی من سے رابط کما تھا۔ دونوں نے بتایا کدوہ حدور آباد وکن کھی گئے یں۔ آؤڈی مین نے کہا۔"فریاد کے تمام بجاب نے اپنی آواز اوراب والجديدل لإعداب ين عالى كوكي بيوان

الل ے دہاں کالر کوں کی آوازوں کو فتے رہنا موگا۔ عالی جب مي بات كرے كى توائى ملى يا تلى ميتى كے بارے ش کے ۔ باتوں کے دوران میں اس کی مصروفیات معلوم مول کی وا ہے پیوان لینے میں کوئی دخواری چی کی آئے گی۔ آؤؤی من نے کہا۔ "فیک ہے، میں یہال رہ كربوے مبرے ايك ايك لوكى كى آداز سنتار موں كا۔" مار نے کہا۔"اور میں ایک ایک لڑک کے دماخ میں جا ار موں گا۔ ان ش سے جو محی بوگا کی ماجر موگ وق عالی موکی اور د بی جار افتکار جوگی <u>-</u>"

جوم کے ذریعے اس کے پایا کے بارے میں سمج معلومات عامل کرے اور بیجائے کی کوشش کرے کرا مکی کہاں تک ورست ہاوروہ مجوبہکون ہے؟ ایمان ملی بیساری معلومات حاصل کرنے کے لیے مجر ایک باراین کرے میں بند ہو کیا تھا۔ تنائی میں وقت گزارتا ر ا۔ اور عالی بوی بے چینی ہے اس کا انظار کرتی رعی می ۔ وہ نقر یا تی محفے کے بعد کمرے سے یا برفکا جرعال سے بولا۔ منرکی تیاری کرو یہیں یہاں ہےجلد ہی کوچ کرنا ہے۔'

أوهرعالي في ايمان على اليكم القاكده ويحرابك بإرعكم

وہ بول۔"م نے کہا تھا' جھ برسنر کرنے کی بابندی ا بے ٹک ، ٹی نے کہا تمالین ونت اور حالات بدل میے ہیں۔ براعم کہا ہے کہ جس آج بی بہاں سے تل جا

ريل 2007ء

بدایات برخن سے مل کیا جائے گا کہ اسٹر کی بٹی کوکسی طرح کا لوئی نصان نہ پنچے۔اے ہر طمرح کی آزادی دی جائے۔ اس کی ہاں کے سانھے قیدیوں جیسا سلوک کیا جائے لیکن اسے تام طریقہ کار فے کرنے کے بعد دہاں کی آری نے مونكاك شكاكومارول طرف ع تحيرالا- أيك السرف

ا مرا کراں ہے کہا۔" تم اس بنگے ہے یا برٹیل جاؤگا۔" ایائے ہو جھا۔" مارے ساتھ ایساسلوک کول کیا جا رہا ہے؟ اس طرح كوں عاصره كيا كيا ہے؟ كيا مارے فلاف كوفي وارث جاري مواع؟" السرنے کیا۔" یہ اتااہم اور خلیہ معالمہ ہے کہ ہم کل کر تالونی کارروائی میں کریں مے۔ یہ بات تمارا باب يرين بامز الحجي لمرح عانيا ہے۔' مونکانے کہا۔"اس کے باب اور میرے حوہر کا نام باسٹر نے کیا۔"ابھی تو یہ مشکل نظر آرہا ہے لیکن و رامبر د

رین اسٹرنیس وی جن ہے۔'' "وواس یام ہے ایک شریفانہ زندگی گزارد ہاے لیکن بھی یہاں مستقل طور برتم لوگوں کے ساتھ بیل رہتا۔ مونا نے کہا۔"اس کے میں رہے کیدوستود کا اس ک آئل ریفائزی کے میڈانوارج ہیں۔ بھی می میٹی لے کر يا*ل آتے بيں*۔" بے ہاک نے ان اکارین کو پہلے فی بنا دیا تھا کہ ب مب جوب ہے۔ ووسودی عرب میں ملازمت فیل کرنا ے۔ آری السرے کیا کتمارات برتم سے جوٹ اول

بمى جسماني نقصان ندي نجايا جائے۔

سعودی عرب کے آئل پر بھائنری کے شعبے ہے اس کا کوئی تعلق میں ہے۔ اس نے بھی اس ملک میں قدم بھی تیں رکھا مونکانے کیا۔ "بدایا ک فل محرے شوم کے لیے الرامات لكائ جارب ين؟ ين ال الرامات كوصليم يس آرى السرنے كيا۔" آپ اپ شوہرے ابھى رابطہ

ے۔ ہارے انتلی جنس والوں فے معلومات حاصل کی جیں۔

کریں اور ہم ہے بات کرائیں۔" و سے اینا کو اصلیت معلوم تھی۔ بے باک نے بنا دیا تھا كداس كاباب دومرى زندكى كر ادريا بي كاريرين ماسرف بھی اس کے دماغ میں آ کر ہاتیں کی سی اس نے سے تقیقت ابھی تک اپنی مال کوٹیس بٹائی تھی۔ ریس کراے دکھ پنچا کہ اس کا شوہر دوہری زعم کی گزادر باہے۔ جال میں رہتا ہے و ہاں اس کی ایک بوی اور دو نے بھی ہیں۔وہ الی خبر شاکر

ايل 2007ء

ر ہاہے۔ یہاں آنے والے نادان ٹبیں ہیں۔ بیالیے بی ہارا اعلیٰ انسر نے کہا۔'' کوئی ہات نہیں۔ ہم اس کا ساری عاصرہ کرنے مبیل آئے ہیں۔ اوہ گا ڈارچ مین سے رابطہ زندگی بیاں بیٹھ کرانظار کریں گے۔'' كيول جيس مور باي؟" مونیکا نے بوچھا۔''کیا واقعی آپ نے سعودی عرب اس نے موبائل أفحا كرنمبر في كيے۔اس باردِ ابطه موكيا۔ میں اکلوائر ی کی ہے؟ کیا میرے شو ہر وہال ملازمت تہیں شو ہر کی آواز سنتے ہی سینے سے دل محصت پڑا۔ آئموں سے آنسو پھوٹ پڑے۔ وہ تڑپ کر ہولی۔''رچ مین ...! تم کہال '' میں کی بار کہہ چکا ہوں' ہم نے بوری طرح انکوائر ی ہو؟ کیوں اینافون بند کرد نیتے ہو؟'' ک ہے۔آپ کی ہاتوں سے پتا چاتا ہے کہ آپ شوہر کی آ کے کچھ کہنے سے پہلے اے اور زیادہ رونا آگیا۔ وِفا دارادر کھر کھر ہتی والی عورت ہیں۔ دنیا کی حالوں کو میں رِین اسرنے جرانی سے سوجا۔ "ایس کیابات ہوگئ ہے؟ ہم جھتی ہیں۔ اپنے شوہر کی مکاریوں کو بھی نہیں سمجھ یار بی ہیں۔ وہ آپ سے جھوٹ بولٹا اور فراڈ کرتا آرہا ہے۔' كيول رورى ہے؟" اس نے فورا بی اس کے خیالات پڑھے۔ مختر سے وہ غضے سے بولی۔''بس، آگے پھے نہ بولیں۔ میں ان خیالات نے بتادیا کہ بہت بری مصیب آئی مولی سے۔آری کے خلاف چھنیں سنوں گی۔'' تے ایک اعلیٰ افسر نے اس کے گھر میں ڈریا جیالیا ہے۔اس تب اینا نے کہا۔''ممی! آپ کوان کی ہاتیں سنی چاہیں ك بنكك و جارول طرف سي رى والول في محرليا سي اور اوريقين كرلينا جا يي، يه بات مين بهي البي طرح جانتي مول مونیکا کویہ بات بتا دی گئی ہے کداس کا شوہر دو بری زندگی کہ ڈیڈی دوہری زندگی گز اررہے ہیں۔ یہاں رچ مین کی ا کر ارر ہاہے۔ حیثیت سے بھی بھی ہارے یاس آتے ہیں درنہ ہم سے دور اليے دفت اينانے کہا۔''می...!ميرا بھائی ،آپ کالخبو رہ کروہ ایک افرر ورالذ کے پک باس کی حیثیت سے کہیں جر جارج رچ مین لا پتا ہے۔ ڈیڈی آپ کودھوکا دے رہے مجر ماندزندگی گزارر ہے ہیں۔' اب نے کیا۔" نیتم کیا بک رہی موجمہیں باپ کے ہیں۔اس کی آواز اور لب و کہیج میں آپ سے باتیں کرتے ہیں۔آپ سے جموف بولتے ہیں کہ بیٹا کہیں زندہ سلامت خلاف ایی بات کرتے ہوئے شرم آئی جا ہے۔ '' ابھی آپ کو غضہ آ رہا ہے کیکن کی سامنے آئے گا تو ہرین ماسٹر نے بیٹی کے دماغ میں آ کر غضے سے کہا۔ آپ کوجھی ماننا ہوئے گا۔ آپ میری بات کا بقین کریں یا نہ یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟ وہ کالاکلوٹا بوائے فرینڈ جو سمجھا 🕈 کرٹیں، ڈیڈی ٹیکی پیتھی جانتے ہیں۔ دہ میرے اندرآ کر مجھ ہے وہ بابر لیاتی ہو۔ اپنے باپ کے خلاف زہراً گلتے ہو۔ ہے بات کر بھے ہیں۔ شرم آلى حاييمهين "اگرایا ہے تو اتی اہم بات تم نے مجھے کول ب باک نے کہا۔ ''آہتہ برین ماسر..! اما چھيا کی ؟'' آ ہتہ...میں بھی یہاں موجود ہوں۔ پہلے اس آ رمی افسر 🏴 میں ماہی تھی، آپ کو سے معلوم نہ ہو۔ ڈیڈی بے باتیں کرو۔اس کے بعد جوہونے والا ہے،اس کی تم تو تع میں شک ہمیں دھوکا دے رہے ہیں لیکن بولے عیش و آرام سے عزت کی زندگی گزارنے کی سہولتیں جمی فراہم کرتے رہے ہرین ماسٹر انچی طرح سمجھ کمیا تھا کہ اس کے ستار 🗕 کروش میں ہیں۔مصیبت پرمصیبتیں چلی آر ہی ہیں۔ ' 'اگروہ میلی پیتھی جانتے ہیں ادران کے متعلق مجھے بچ ہاک نے کہا۔''تہارے لیے یہ خوش خبری ہے کہ فرہا ^دیا آ معلوم ہوجا تا تو کیا قیا مت آ جا ٹی ؟'' سہیں جان ہے نہیں مارے کی ..بمر تمہارا جینا حرام کما ''آپ ضد کرر ہی تو میں بتا دیتی ہوں۔ بی^{س کر آ}پ کو ہ:) ...تبهارےاعمال کی فسل پکے پیچل ہے۔چلو کا ٹمانش**را کی** کرو...'' بے مدمد مدینیے گا کہ آپ کی طرح ان کی ایک ادر بوی ہے اور دو يچ بھی بيل ۔" مونیکا کا چرہ ایسے زرد ہو گیا، جیسے اس کا خون نجوز لیا تیلی پیتھی کے نسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول مي مور اس كي آئميس بفيكني لكيس وه بولي- "مين بني كي عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھے زبان سے من کر کیے اٹکار کروں؟ اب جھے بیرسب پھھے لگ اريل 2007ء Scanned BV HiBuddie مستلس ڈائجسٹ



ہرین ماسٹر کے ہوش آڑے ہوئے تھے،حواس بحال نہیں ہورے تھے۔ وہ سوچ مجی نہیں سکتا تھا کہ آ ری والے ا جا تک بی اس کے گھر کا محاصرہ کر کے مونکا اور ایٹا کے سائے اس کی دوہری شخصیت کو آشکار کردیں مے۔آری والول ب زياده اينا إي باب كاعاب كردى في لكدات آ ڑے ماتھوں لے رق تھی۔ ای نے اپی ال کوجایا تھا کداس کاباب ٹیلی پیشی جات

ہےاوردو ہری زغر کی گز ارد ہاہے۔صرف اتنا فی میس بیذ ہر

می اگل دیا کہ باب نے ایک ادر شادی کی ہاس ہے می مونا كوزان و يك لك رب تعد ببليموك كا دهيكا لگار پرمعلوم ہوا کر سوتلے ہے نے اس کے اسے بیٹے حارج رج کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس کیے وہ تقریبا تین دن ے لاجا ہے۔ ان مارے الزامات پرایا نے مزید لاکا لگایا کہ ہاسٹرائے بیٹے کی تمشدگی یا اس کی موت کو چھیار ہا ہے۔ اس کی آواز اوراب و لیج میں مونیا ہے بات کر کے اے وحوكا ويتار بتا ہے اوروہ يكى بھتى ہے كدائ كابياً ال

فون بربات كرد باب-یرین باستر کا مجموت اور قریب این بوی بر اس طرح کمل رہا تھا کہ دوا ہی مغالی میں کچھ کینے کے قائل قیس رہا تهارا پے می وقت بے باک نے کیا۔ "تمهارے اعمال کی فعل يك چكى بريلواب اسكا أو "

ادهرمونکا نے جب برسا کداس کا بیا اسین سوتیلے بھائی کے ہاتھوں ہلاک ہو کیا ہے تو وہ احتجاجا جینے جاتا نے الى د مارى مار ماركر رونے الى فون اس كے كان سے لگا موا تفارده ما مركو يكاردي تحى - "كمال موتم ...؟" ادهر ماسر نے کان سے بھی نون لگا تھا۔ وہ بولا۔

"مونيكا! حي بوجاد اينا بكواس كرداي ب- مارايثازنده ے۔ میں تنہیں یعین دلاتا ہوں وہ ایک دن تمہارے ماس اس نے چی کر ہو جہا۔" مس دن آے گا؟ کیا قبامت

کے دن آئے گا؟ آگر دہ زندہ ہے تو ایکی کیال میں آسکا؟اے ابھی میرے سامنے لاؤ۔''

" بليزمونكا! يبلي جمعان آرى والول س تمثن ود-

وہ بے باک نام کا کالا وحمن جارے کیے معینیں پیدا کررہا ے۔ مجھے آری والوں کو سجھانے دو کدش دو ہری زیر کا خیر كزار رامون . ريشبختم موكا، جيمايك ارل شرى حليم كيا مائے گا۔تب ق میں نے کے ساتھ تمبارے یا س اسکوں گا

ورنہ برلوگ جھے گرفآر کرلیں کے اور تہاری بنی کے لیے بھی معیب بن جائیں محے۔'' " كياتم كي كهدر به واكيا ما داينا زنده ب الم ف اے کیں چمیار کھاے؟'' "من اب بنے کاتم کما کر کہا مول تم سے جوٹ

میں بول رہا ہوں۔ و وز درہ ہے۔ اینا کو بے باک موس نے بها إية تم في كل ول عن شأ وَ"

مویکا نے اس کی بات سنتے ہوئے بی کی طرف و کھا۔ وہ یول۔ ''می! میں دیس جائی ویڈی آپ سے کیا کے دے جن محرآب تو مجھدار جن ۔اگروہ کہتے جی کہ وحمن کے خوف سے بیے کو یہاں میں لا سکتے تو آپ کو کسی طرح اس کے ماس پہنا محت ہیں۔ دیے آپ میرے ہمالی كوايك بارا محمول سے د كيديس كي تو جميس اطمينان موجائے

گاكدوه توزنده سلامت ب-"

مونیکا نے کہا۔" ویکفیں! ماری بٹی می کم کمدری ہے۔ ا الراب نے وحمن کے خوف سے جارج کولیس چمیار کھا ہے، اے یاں اس لا کے و محدوال کے اس سالے " كيس يا تمل كررى مو؟ ثلل پيتى جائے والے دشن تمہارے اور اینا کے اندروین رات رہے ایں۔تم جہال بھی

مهب كريشے سے لئے جاؤگ ودود بال مجى خيال خوالى ك وریع کی جائیں گے۔'' یہ میں نہیں جانتی' یہ ٹیلی پینقی کیا ہوتی ہے؟ دشمنوں کا خوف ہے و قانون س کے ہے؟ جب بدآری افسر پوری فرج کے ساتھ ہارے گر کا حاصرہ کر سکتے ہیں تو کیا ہارے

ہے کی حفاظت میں کر کتے ؟" آری افر نے تائیہ میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ميدم إلى الكل تعبك كهدوى جين - بم قانون كعافظ ہں۔ میں دعد و کرتا ہوں آپ کے بیٹے کو تجر بور تحفظ دوں کا اس بر سمی معی طرح کی آغ جیس آنے دوں گا۔ بلیزہ

آب جھے اسے شوہرے بات کرنے دیں۔" ماسم نے کہا۔ ''مونیکا! فون اس انسر کودو۔''

* فحک ہے، میں اقر کونون دے رہی مول لیکن اس كے بورتم جھے ہے بات كرور جب تك بينے كاطرف ے الحمينان تبيس ہوگا ہيں تبهار اپتيمانييں چھوڑوں گی۔' اس نے موبائل فون آرئی کے اضر کی طرف بو حایا۔ وہ اے کان ہے لگا کر بولا۔''مہلوہ مشر...! عمل مہیں کس نام ے فاطب کروں؟ رہے مین کے نام سے مایر من ماسر کے

وه بولا۔ "ميرانام صرف رج من ہے۔ قرباد على تيور اوراس كے تمام تيل چيشي جانبے والے بيرے جائي وحمن ہیں۔ میں ان سے جیب کرر بتا ہول۔ وہ چھلے تین دن سے ميرے سنے كى جان كے وحمن سنة موسة ميں۔ اس ليے ا ہے می ایک ملہ چمیانا پاداب ہم باب بنے رو پڑی کی ازعر کی گزار دے ہیں۔" "لينى يركبنا عاج جن كدا ب كى دو برى شخصيت نيس

ہے؟ آپ برین ماسٹر کے نام سے اعثر رورالہ میں مشہور کمیں " میں بوی بچوں کی تھم کھا کر کہنا ہوں میری فخصیت دد جری میں ہے۔ بندتو میرانام پرین ماسر ہادرند فی اعرر ورلڈے میراکوئی تعلق ہے۔'' "ينى آپ يىكما واچ يى كە برمانىدز ندى يىن كرار

ہے شک، میں ایک پر اس شمری موں ۔ قالون کا احر ام كرتا مول كين قانون كوتعلونا بنائے والے قرباد كل كے خوف سے رو پوٹ رہنا ہوں۔" " فربادایا بھی سیر جن میں ہے کہ کی ملک کی عدالت

اے سواندوے محال اب داری باہ میں آجا میں۔ ہم آپ کو بوری سکیورٹی فراہم کریں گئے۔رو بوش رہنا جاہیں ا مع تو ہم آپ کوسات بردوں میں چھیا کر رھیں معے۔ فرماد جے کی بیسی جانے دالے بھی آپ کے سائے تک بیس کا سیس کے۔ای طرح ہم آپ کے بیٹے کو بھی سیکیو ٹی ویں

مونکا نون کے قریب ہو کر پولی۔" رہے میں! اس ملک ک فوج میاں کا تالون کیا ہے کے حاصت کرے گا۔اس ے بدی مناخت اور کیا ہو عتی ہے؟ پلیز ، میری بات مان او السين كرماته يهال علي أدُل أ وه ضعے ہے اس کے اندرا کر پولا۔" کوای مت کرو۔

ہم بمرے موجود ہ حالات کوئیل تجھر ہی ہو۔'' اس في بكل بار ماسركي آواز اسين اندري و ايك دم ے مجرائی لڑ کھڑ اگراہا ہے مکرائی۔ بٹی نے دراق اے سنجال لیا در نده و فرش پر کریز کی۔

آری افر نے بھی اے سمارا دے کر بھاتے ہوئے يو حمار"بية ب كوكيا موكيا بي؟"

ده بكات موك يولى-"شى ...يرساندركوليول آر باہے۔ بیدری من کی آد از لکتی ہے۔''

ایا نے اے تمک کر کھا۔''می! آپ پریٹان نہ ہوں۔ ڈیڈی می آپ سے بول رہے ہوں گے۔' آرمی انسر نے فون پر کھا۔'' بیلو، ہلومسٹررج مین! کہا آپ و ن انیز جین کردے ہیں؟" ''جسٹ اے منٹ آفیبرامیری واکف کا دل بہت کرور ہے۔ وہ ورای بات بر مجرا جاتی ہے۔ بی اے سل

دے دوں۔ چرآب سے ہات کرتا ہوں۔' "" آب اپنی دا کف کی آگر ند کریں۔ ایمی حاری بات مان لیں۔ان کی طبیعت مشجل عائے گی۔' "من آب كى بات كيے مان لون؟ فرباد به لكام محوزا ہے۔ آج تک کی ملک کے قانون کی گرفت میں نہیں ' آیا۔ سیر یادر کو بھی بھی کا ناچ نمانا رہنا ہے۔ آپ مجھے

فولا وي قطع عن چميا كررهين محياتوه و وال بحي الله جائ كا اور جمع مارد الحاكان آرى الرے مونا ہے كا۔"ميدم الب كے عوبر کہدرے جی کدو سیکورٹی کومیں مات فرا ما کا ہے بہت خوفزدہ جیں۔ جس آب کے سامنے ان سے یو جدر ہاہوں ا کرخود فریاد علی استه بیوی بجوں کی سم کھا کر یہ بیتین دلائے کہ انہیں اور ان کے ہے کو ایک ذرا نقصان نہیں پہنچا کمی

كت وألين يمان سب كرمايخ ومانا مايع؟ مونيًا نون كي طرف ديكيت موئية بي لي. " ربع بين إتم ہوکیاں؟ اُدھران ہے بات کر رہے ہو یا میرے اندر موجود ہو؟ تھہیں تو سائے آگر ہات کر آنی جاہیے۔ اتنی مضوط منانت اور کیا ہوعتی ہے کہ جس سے خوفزہ ہو جس کووغمن کہد رہے ہو۔ وہ اٹن بیوی بچوں کی حتم کھا کرمہیں نقصان نہ تخانے کا دعدہ کرےگا۔ فارگاؤ سک ایسے بیٹے کی خاطر

ایتا نے کیا۔" بے ٹکمی اجب وحمن ای ووست بن جائے گا ادر تم کھا لے گا تو ڈیڈ کو خونر دو تبیل ہونا ماہے۔اس طرح بعاتی بمیشه کی طرح بهادے سیاتحد دے گا۔' ماسٹرنے اس کے پاس آ کرکھا۔'' تم ٹو بکواس بند کرو۔

ان کی بات مان لو۔"

تم کوری ہو کراس کا لے کی کالی زبان ہے بولتی ہو۔'' اینا بلند آواز می سب کو شاتے ہوئے بولی۔ " ویڈ! آپ میری بات کو بکواس کہدرہے ہیں۔ بدآری کے افر بہت بری اورمنبوط منانت دے رہے ہیں۔ آب کے جانی و تمن کو دوست بنار ہے ہیں۔اے بھی آپ بکواس سجھ رہے ہیں۔آپ سید حی طرح می کے سامنے اعتراف کوں لیمل کرتے کہ آپ کے دوسرے بیٹے نے ممی کے بیٹے کو مار

وہ تمام دھمن جو فر ہاد کی لاش کو نا پود کرنے کی سازش مورت مال ے آگاہ کریں۔ ماری طرف سے برعض عمل شريك شفيدو وسب بحى لندن ينج موع تفيدانيون ے ایک اجلاس میں سے کیا تھا کہ برین ماسٹر کے بنگلے کا عاصرہ کرے اس کی بوی اور بی کو کسوڈی میں رکھا جائے اور ماسر کو مجور کیا جائے کدو واسے بیٹے کو مھرعام بر لے کی آتما کو پیمال بھیجا ہوں۔'' آری افسر ہے کہا۔'' آپ دراانظار کریں مسٹرفر ہاد کی آتما جیہا کہ پہلے میان کیا جا چکا ہے، نے ہاک نے فرماد کی آتما بن كريداعلان كياتها كداكر ماسترك بيني كوسطرعام ير الجي جارے إلى آنے والى بــــــ

الایا جائے گا تو و واسے تمام دشمنوں کو بخش دے گا۔ ان میں ہے کی کی جان نیس لے گا۔ کوئی انتامی کارروائی نہیں بدالی فوقی کی بات تھی کہ سب عی دهمن لندن پھنچ میکے یتے۔ان سب کی سلامتی ای جس محق کہ تھی بھی طرح ماسڑ کے ذریعے جارج رچ کومھر عام پر لے آئیں۔ای مقصد کے لیے انہوں نے ایک آری کے المرکو وہاں بھیجا تھا۔ اے تاکید کی می کدو و ماسٹر کے بیٹے کود ہاں اپنی بھن اور مال

کے باس آنے ر مجور کر دے گا اگر باسر ایا کرنے ہر رضامندنہ ہوتو پرآ مے مشورے کیے جائیں مے کہ سانب ك سنولي كوبل ب فالن ك لي كيا طريق اباك

آری افسر نے قو ن کے ذریعے ان اکا پر ٹن ہے رابطہ [الركوبال كامورت حال بنافي اليدوقت باك الي الیتا کے اندرمو جود تھا۔ بوی خاموتی ہے آرمی افسر کی ہاتھیں من رہاتھا۔ پھر دوان اکا ہرین کے درمیان پہنیا جواس افسر

ے فون پر ہات کرد ہے۔

[مال بَتَاكَى جائے كى تجرفے كيا جائے گا كہ ماسر كے خلاف المحدوكما كماحات؟" ب باک نے ان میں سے ایک کو آلد کار بنا کر کیا۔ "شرفر بادعلى كانماجه ويهان موجود وول" سب نے اینے اس ساتھی کی طرف دیکھا جوخود کوفر ہاد کا

ایک اعلی عبدے دارنے فون برکیا۔ " بہس کی بھی

المرح فراد كآتا عارابلكرنا موكارات مارى مورت

لما چدہ کہ رہا تھا۔ بے ہاک نے کہا۔'' فریادعکی تیمور میرے آتا مجى بين اور مالك مجى ...انهول نے مجھے اینا بیٹا بیٹا ہے۔ مرانام بباك موس ب- من ان كى بدايات كمطابق ماسر کی بیوی اور بٹی تک پہنچا ہوا ہوں اور اس و قت بھی ان کے کمر ش موجود ہول ۔'' ان میں ہے ایک نے کہا۔ "اگر آپ واقعی فرما وکل کے

ھے کے ہو؟" و و بولا ۔ ''مو زکا اؤراعمل ہے سوچر۔ وہ بحرے بیے کے دیاغ بر قبضہ جما کراہے بیری کمزوری بنائے گا۔ بیآ رئی والے بحولین یا تیں مے کداس نے جب جاب حارے بینے کوابنا تابعدار بنالیا ہے مجراس کے ساتھوہ وکیا برتا ذکرے گا مةتم الحيى طرح تجويمتي مويه

سجے ہیں آخمی ہے تم صرف یا تیں بنار ہے ہو۔خوداس کیے حاضرتین ہونا جائے کہ تمہاری زندگی جرائم ہے بھری ہوئی بد مظرعام برأت في تهادا بعيمل جائم ا" پھر وہ مونکا کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ " ميدُم! آپ كى بنى كى بات درست كتى ب كدآ ب كا بنا مارا کیا ہے اور اپنے سو تیلے بھائی کے باتھوں علی مارا کیا ہے۔ ایک باب ای بین کا جرم چمانے کے لیے دومرے بینے کے ل کو چمیار ہاہ۔ و وصوفے بر پہلو بر لتے ہوئے بولا۔ "سیدمی می بات

"58_ JJ. Z یہ بنتے می مونیکا پھوٹ پھوٹ کررد نے تکی۔ ماسر ایک میں سکتا تھا۔ کوئی را و فرار قبیر تھی۔اس کی مجھے میں قبیر آر ہا ا كي مشكل په بعي محي كدوه خود كومنظرها م برلا نامبين ما مثا

تيبري مشكل بدخمي كدده يثير كوجمي منظرعام مزميس لاسكما و تھی مشکل رہمی کہ اگر ہے کو مشرعام برنہیں لاے گا ے پاک نے اینا کے ذریعے میٹوشہ چھوڑا تھا کہ کا وجود ہے بھی ہائیس؟ لیکن اس نے وحمٰن کے خلا ف جموٹ

اسر نے کیا۔" آپ اپنے طور پر بیرے یا دے میں م مرجعي سوج ليل ليكن عن مجرم جيس مول - سيدهي ي بات ہے جومیرا جانی وحمن ہے اس کے وعدوں اور قسمول ہم یقین میں ہے۔اس لیے سامنے میں آر ہاہوں۔''

والا ب؟ اب آب اے مارے سائے پی نیس کرعیں

مے۔ اس لیے بوری حفاظت لخے کے باد جود آری افسر کی

ہات ہے اٹکار کردے ہیں۔ آپ اٹنا جموث اور فراڈ ہم ہے

لگائے رکھوں؟ بیال بیراایک ماتحت موجودے مدیوگا کاماہر

نہیں ہے۔ کونگا بناہوا ہے لیکن آب اس کے اندر دو کرہم ہے

الملك ب، آب عصاس كي آوازسا كي ."

یماں جگہ ل گئے ہے۔ جس اس کی زبان سے بو0 رہوں گا۔''

''مسٹررج مین! مجھے اس بات ہے کوئی دلچین میں ہے کہ

آب كىدو يويال إلى، دو بي إلى ادران على عالك مارا

زندگی ہے۔ میں اے آج فی اسے سامنے جا اس مول ۔ الک

كے بعد موكى _ يملے جھے الى بات كر لينے ديں ـ "

آری افرنے اے بولنے کا عم دیا۔ اس نے کہا۔

ماطرنے اس کے اندر کافی کرکھا۔" ٹھیک ہے، جھے

افسر نے وہ فون مونکا کو واپس کرتے ہوئے کہا۔

مونا نے کہا۔''آپ کو دلیس میں ہے مربرا بیٹا میری

مده اآب ذرامبر کریں۔ نے کی بات تعوزی دیم

اس نے ایے ماتحت کی طرف و یکھتے ہوئے کہا۔" ہاں

تو مسرّ ربی مین اجب آب کہتے ہی کہ براس شہری ہیں۔

کالون کا احرام کرتے ہیں تا آپ کوئی ہے خوفز دہ کیس ہوتا

ما ہے۔ جس دعمن سے خوفزدہ ہیں دو آپ کی سلامتی کی

منانت دےگا۔ اس کے بعد بھی اگر بہال حاضر میں ہول

مے تو اس کا مطلب یمی ہوگا کہ آپ دو ہری زندگی گز ارتے

ہیں۔آپ کی دوسری زندگی جرائم سے بحر ہور ہے۔ آ پ

یرین ماسٹر کبلاتے ہیں۔ یہاں آتے می آپ کا یہ جمید عل

جائے گا۔ اس کیے اتنی سیکیونی کے باد جود یہاں آنا میں

آری الر نے کیا۔ " میں فون کو کب تک کان سے

مرتک جمیائیں کھے؟''

" آل دائك سراين حاضر يول ـ"

مونکا نے کیا۔ '' فریاد تمہارا دھمن ہے۔ تم اس سے توفز دہ ہو محردہ میرے ہے کا دحمن نہیں ہے۔ تم اے تو یہال

آری افسرنے کیا۔''مشردج بین! یہ بات انچی طرح

ا ہے حال میں مجنس تم اتھا۔ جس کے کمی بھی تارکونو ڈکرکل قا کرائے بماؤکے لیے اس دقت اے کما کہنا ماہے؟ وومری مشکل بیتمی که خود کو پیش ند کرنے کی صورت میں

سراسر پرین ماسٹر ٹابت ہور ہاتھا۔

ے جب بیال اوا جا ہے تو باب اے ایک ال کے سانے

تھا۔ اگر لے آتا تو فر ہاد کی آتھا اے ایک باب کی کروری اور مال ہے تبیں ملائے گا تو صاف طور پر یکی تمجھا جائے گا کہ اس کے ایک ہے نے دوسرے ہے کو ہلاک کردیا ہے۔ جارج رج من كواس كروتيل بمائى في بلاك كيا ب-جكدب باك محى يميس جاناتها كداس كي كسوت عالى

بول كراف ولدل عن وتعلل ديا تعاجبان ے دوكل جين إ ر باتعار جننا لكنا جابتا تفاءا تناعي دهنتا جار بإتعار

فورای اس کے تھم کی تمیل کی محل ۔ اس ماتحت نے اپنی آواز سالی۔ بے باک نے چند کھوں کے بعد کیا۔ ''میں ایمی اس کے اغرامیا تھا۔ یا جلا کا طریحی اس کے اغرام کر ہون ہے۔ ٹہذا جھے کسی دوسرے ماتحت کے اعدر بولنا جاہے۔'

ہے ہیں اور ان سے رابطہ کر کتے ہیں تو بلیز، البین اس

کریں کداس دفت ہمیں ان کےمشورے کی ضرورت ہے۔'

بے پاک نے کہا۔" آپ انظار کریں۔ میں اسے بایا

وہ انظار کرنے گئے۔ اس اعلیٰ عبدے وارنے فون م

افرنے کیا۔"مٹردج من اعرف پرین اسر اآپ

مونیا نے جرانی سے آری کے السر کود کھتے ہوئے

السرنے کہا۔ ''ہم نے ساہے اس کی آتمانے کی مخص

کے جم میں جگہ بنالی ہے۔ اب وہ تض فرمادعلی بن کیا ہے۔

امیں رو بوش رو کر ٹیل بیٹنی کے ڈرینے اپنے دوستوں اور

تحوری دم بعدی باک نے الی آواز اور ابحد بدل

كركها ينش فربادي آتمامول _اس آلية كارك اغدر بيجاموا

ہول۔ میرے منے بے ہاک موس نے مجھے تمام طالات

ے آگاہ کیا ہے۔ مہ بتاؤ، ان حالات میں جھے ہے کہا جائے

ایک نے بری عاجری سے فوشامداند انداز میں کھا۔

ارتو آب کی میر مانی ہے کہ آب جاری بہت بڑی علقی کو

معاف کردہے ہیں۔ ہم اینے بحاد کے کیے آپ کا مطالبہ

پوراکرنا جاہے ہیں۔ کسی نہ کی طرح اسٹر کے بیٹے کو مطرعام

یراہ نا جائے ہیں۔ لین آپ نے ہے باک ہے من لیا ہوگا کہ

على تمبارا جو آرى افسرموجود ، اس سے كبوا اسے كسى

ہاتحت کی آواز سنائے۔ میں اس کے اندرروکر یا تیں کر دن

باک نے فراد کے اعداد میں کیا۔"موزیا کے گر

ما طرکتناد مید سد قابوی این آرماس.

ابھی بہیں موجودر ہیں۔مشرفر ہاد کی آتماہے رابطہ ہونے والا

یو چھا۔'' میں نے سنا تھا' مرنے کے بعد بہت ہے لوگوں کی

آثنا كي اس ديا على في بعثلي رائي جي ركياد أتى فر بادكي آتي

مجى بحك رى يا"

دشمنول سے رابطہ کرنا رہنا ہے۔"

ئى 2007ء

ری ہوکداس نے نلدراہ اختیار کر کے جرائم کی دنیا عمی رہ کر تم لوگوں کوئیش و آرام پہنچا ہے ؟ "

ا و الموادر الم الهيؤية من مرم بي الن يرب " الموادل في طرع من مرم بي الن يرب الموادل في طرع من مرم بي الن يرب لم الموادل في الموادل ا

درمرک طاون تیمی گیا۔ نہ کلی جری کوئی دومری اولادے۔ جرائیے کے بیا جاری بین ہے۔ جے تم نے پیدا کیا ہے۔ جس کے لیے بر کی بان کی دون ہے۔'' دو اچھ افضا کر بوئی ''اس بی ہی کے بعد تھے اور پکھ کی جائے ہے۔ کہ تم کم کا داخط احداد کر کئی ہوں اور کی ور اسلام

ہوگا۔'' ایلے نے کہا۔'' کی ایہ کیسانا حااس² دے؟ ڈیڈی نے مادی زندگی تمین دسخا دیا ایک جمہانہ زندگی گزار تے رہے۔اب مجل آپ ہے میسان بدل رہے ہیں۔ انہیں نے دمسری شاذک کی ہے۔ان کا ایک اور بیا بھی ہے۔''

مُونِيًا فَيْ الْحَدَّا الْحَدَّا الْمُدِينَّ كِيالَ" كُونُ مُونِينَ مَن كرد شيطان كي تيك مائ كر تحد نها كارتجهار حافظ كا اوتههارا المائل جامعً الحق جال إينا والي دوي كل مين كرد على المب كل المنظ بيط سائط كل مذين كردن كل ريب طالات ما تراكا والموسكة في المنظ بيط سائل المنظمة ال

کرمز فا دی تحید '' محمد ڈیڈ کا تابت کی ہے۔ اس کا مطلب ہے' وہ دولوں آئندہ جرے اور بے باک کے درمیان دیوار ہے رہیں گے''' دہ آری افرون کے ذریعے دوسری طرف ہے لئے

ما طرف ایک بری سالس لیے ہوئے کہا۔ "عمی مان کیا ہوں اس وقت فراد نے تھے ایک دلدل عمر کرادیا ہے کر کئل میں یا دیا ہوں۔ عمل نے اب تک اپنی دوہری خمیست دستیم عمل کیا تھا۔ حکن اٹی ہوں کی حاصل معمیست دستیم عمل کیا تھا۔ حکن اٹی ہوں کی حاصل کرنے کے لیے ایس معاف الفاظ عمل کیا ہوں کہ ہاں ...

کھیلے کی بار سر پھریں ہے۔ یہ کی اور کی کا مجھیل کا اس دیا تا مہد تھا اخداز نمیں ہوتی رحق ہور کی محمل اس چھیلی کی مہدی تم کھا ان کا 1920 کی ہوئی اچھاں ان مکھ ہور سے رائی کی خداجے دس کے ساتے تھیلے اچھاں ان مکھ ہور سے رائی کھناں کی مجھال کے ہا جھیلے اپھال کے بار بحدثم اسے نام مراقع مری معرف کے ساتھے مجراے دوسرے ہاتھت کی آراز سٹائی گئی۔ بے پاک کی بال اور اس کے بھائی کو کسی تنسان ٹیمی کینچا ڈل گا۔ تم پار'' فیک ہے۔ آپ سب فون بزرگر ہی۔ میں وہاں جا سے بھی ہمیشہ کے لیوڈ کئی ٹیم کر دوں گا۔'' '' تم بھوال کر رہے ہو۔''

" مل مرائع کے جو با اوں کیا دو اپند بیشے کو ماس کرنے کے اس کے اس کے جاتی دو موسی کی گال اس کا تحدود کیا گئی ۔ کسک اس مرائل اور با کسل اس نے اپنی چاک ہے گیا۔ "موریااس کی باوٹ میں مدانا نے بیان کے گیا۔ محمل کے تاکیا گئی مدانا نے بیان کے جاتے کا کو جاتی کسی کر سیکھیا۔ " موریا کی مدانا نے اس کا در اس کا در اس

يس رينيا ... " يا يه " مجموعة الحاب اس كان بان عبدال أن يد يرخي كون بارساسة في كان كان بان على المراقع بالفسسة مدون المراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع بالمراقع المراقع المراقع

باک نے کہا۔" گروہ ڈو وج قی کی اپنے پی کی تم کم کر کہا ہول اے تم ارساسے خروداہ ای گاڑی مام نے کہا۔" جمیں اٹی چالادی پر ہزاناز ہے۔ تم محصے ہو ہو یہ میں کا کسک کے کا جائے ہیں کا حاصے سے مرے محصے میں کر اسابقائل مالا کھیا۔

ب باک نے کہا۔ ''مونیکا اگر تم سے دل سے اپ

خدا کو ای موق می کی اپنے خدا کو صافر و ناظر میان کر گیا بدول تجدار ہے کو کوئی خصان تھی پہنچا و ن گا ۔ اے بحی ابنائل مجھی ماڈان کے ابنائل مجھی ماڈن کے اگر اسٹال میں بھا اس سے بدی بات اور کیا ہوگئی ہے کر میاد صاحب اپنچ بچی اس کی کم کماکر

آپرکیشن دارے ہیں ؟" موبی ہے کہا ہے" ہی ہے میں استوار بادی آتا ایک عے مجھی ہے ۔ وہ کی اور کی آن اور کی آن اور کی آب ہے ہی سائے بچی کی کی کم تھارے ہیں رہنے ہی ہی کہ کی کی کی کی کی کی کی کی کی گئی گئے۔ ہیں کہ جارے کے لیکن کی کھنا تھی میں کہ کی کامیا گئی گئے۔ نے اپنی کی میں مان ایک جائے ہے کی کرمائی کے کامیائی کے انداز کہ جائے کہ اس کے گئی کی کامیائی کے انداز کہ جائے کہ اس کے

ور میان اتحاد بدا ہوا ور ناتئے تم ہوجائے۔'' م آری کے اضرنے ہو چھا۔''اب کیا کہتے ہو مشرر بی

ئےکیا۔" ٹمکی ہے، آپ سب ٹون بندگریں۔ یمی وہاں جا رہاہوں۔" وہ دومرے می لیے اس اقت کے اندو تی کر بولا۔ " پی فرہاد کی آئما ہوں۔ اس وقت اس ماتحت کے ذریعے

برل در بادوں" مونیا اور ایجا اس آقت کا حدالیے تھے لگیں چیے اس کے اعراز بادی آتا کو کیا لیاج اس میں سال موت یہ کی باسر میلے باقت کے اعراز موروز السال نے فرباد کی آواز میر نے کہا کہ ''لیز فرباز دیکس ہے۔ شمی اس کی آواز اور اس کے آنا میکس کر میجان مادوں"

ر کی کی گیاد استم کر ھے وہ بر می کئی ہے کہ میں کہ میں کہ میں کے گیاد استم کر ھے وہ بر می کئی ہے کہ میں کا کہ اور السراب کے بروز کا اور السراب کی میں کہ استمال کے استمال کے استمال کے استمال کی استمال کے استمال کے استمال کی استمال کے استمال کی استمال کے استمال کے استمال کے استمال کے استمال کے استمال کی استمال کے است

" الآس عی جوٹ کیا ہے اگر آخوت ہے آقہ جوئ آسانی سے بیچ کو مال کے سامت جی گرکٹ کی جارت کر دور " دور کی مال ترکم اس کے دمائے پر تبدید بحا کرانے اپنا ظام بیالو ۔ ایک مال تجاری جالوں کو تحقیق بانے کی استم عرب بیالو ۔ ایک مال تجاری جالے تھے اپنے ماسے تھے بہ تجور کرنے

رہو گے۔'' چھ جہ ہوں۔ ''ہیں نے کہا۔''مونچا: ایم فرباد کی تیود کرے چھ جہ ہوں۔ ''ہیں چا ان ان کر سے باک سوکون میرافر بات پر دو ان سے جاچا ہے۔'کم فوان دولوں کی شاوی کے لیے درائی ہونا چا گاڑی میں دھ مرکز جاری کے لئے تھی ارساس نے کا کو تی دھ مرکز جاری کے ان کا وقتی ہے۔ تھی ارساس نے کا کو تی دھ مرکز جاری

ماسٹرنے غف سے کہا۔"بہاں بات بھھ اور ہو دی تھی تم روشتے کیات کیوں کردہے ہو؟" "اگریدرشتہ ہو جائے گا تو تمل کی ہونے والی بھوماس

سسهلس وانجست

مى 2007،

رینگنے والا کیڑ انہیں ہوں۔ ہرین ماسٹر ہوںا درمیری طاقت کیاہے؟ پیمیں اب بتاؤں گا۔'' آری کے افسرنے کہا۔''اور ہم بھی تمہیں دکھا کیں گے كرنيلي پيتى كے در يعے نار چرسل ميں پہنچ كر بھى تم كرونبيل کِرسکو گے۔اپی ہوی کو دہاں سے نکال کراپنے بیٹے کی طرح کسی خفیہ بنا ہ گا ہ میں نہیں پہنچا سکو گے۔''

''میری بیوی سی خفیه پناه گاه مین مین جائے کی اور نه ی ٹارچیل میں جائے گی۔ دہ ای بنگلے میں رہے گی۔تم

یا پنچ منٹ انتظار کرو۔ میں ابھی تنہارے اکا ہرین سے بات

کر کے آتا ہوں۔''

مچروہ اکا ہرین کے درمیان ایک عہدے دار کے اندر پہنچ کر بولا۔''میں برین ماسرتم سب سے مخاطبِ مول۔ تم لو کوں کو دار نکب دیے آیا ہول میری بوی کو گرفار کرنا تو دور ک بات ... کوئی اس کا ہاتھ بھی جمیں پکڑسکنا۔ اگر کسی نے اس كا ہاتھ كرلياتو دس منث كاندرتم ميں سے كى كم مى يوى وجني اذيت ميں جنلا موكررو پروپ كرمر جائے كى۔اس كے بعد بھی تہاراوہ افسر بازند آیا تو کئی دوسرے عہدے دار کی بوی اور بیچ کی موت ہوگی۔سب ہی ترک پر تو پ کر جان دیں گے اور نم سب ان کی بے بسی کا تماشا دیکھتے رہوگے۔ تمہار فرہادگی آتما بھی جھے ایبا کرنے سے روک نہیں سکے گی۔ جاؤاس کی آتما کو بلاؤادراس سے پوچھو کیاوہ تہاری

بولوں کواور بچوں کو بےموت مرنے سے روک سے گا؟ " د ہ تمام اکا ہرین خوفزد ہ ہوکر ایک دوسرے کا منہ شکئے

كك_انكار مين سر بلانے لكے-اليك نے كہا- د جيس ، يرين ماسر!تم ابيا کچينين کرد گے۔''

تم لوگوں نے میری بیوی کوکوئی گری پڑی عورت منجما ے کہ جیسا چاہو گئ ویبا سلوک کرد گے؟ میں تہمیں بتاؤں گا

كة تهاري بيويال اور تمام بيح مني مين رينك والي كيرك ہیں ۔ میں ان سب کوا ہے جوتوں تلے مسل کرر کھ دوں گا۔''

ایک اعلیٰ عہدے دارنے فورا ہی فون کے ذریعے آری کے انسر سے کہا۔'' ابھی کوئی کارروائی نہ کرو۔مونیکا کو ہاتھ نہ

لگاؤ۔جارے دوسرے احکام کا انتظار کرو۔

و منت ہوئے بولا۔ ' 'بڑے ممالک کے تمام اونث پہاڑ کے نیج آ مح میں۔ پہلے تم سب فرماد کے نشانے پر تھے۔ اس کی آتما تم لوگوں سے انتقام لے ربی تھی۔ ایک ایک کو بڑے ہی ڈرامانی انداز سے ہلاک کردہی تھی۔ بیا جا تک کیسی تبدیلی آگئی ہے؟''

وہ سب حیب تھے۔ اس نے کہا۔''بات سمجھ میں آ رہی

والے احکامات س رہا تھا پھر فونِ بند کر کے بولا۔''میڈم مونیکا! تمهاری حانت اور غلط فیصلے کی وجدیے مسرفر ہادیہاں ے جا میکے ہیں۔ اب مجھے مم الاے کہ تمہیں حراست میں لے کر ٹارچ سل پہنیا دیا جائے۔میری طرح اور کی یو گاک ماہرین بہاں پہنچ رہے ہیں۔ دہ مہیں اپنی حراست میں رکھیں

گے۔ برین ماسر خیال خوانی کے ذریعے بھی تہاری مدد نہیں كريحكاتم برجوتشدد كياجائي كاادرجواذيتين دي جائين کی ، و ہ نا قابلِ برداشت ہوں گی اور یہ ماسرتہارے اندررہ كربھى تمہارے كى كامنيس آسكے گا۔

ایسے دفت ایناتن کر کھڑی ہوگئے۔'' بیآپ کیسی ہاتیں کر رہے ہیں؟ میری می كوكس جرم میں قيد كيا جائے گا؟ كس تانون کے تحت انہیں ٹارچ کیا جائے گا؟ آپ انہیں یہاں ہیں لے جاسکتے۔''

ماسٹر نے کہا۔''تمہار ہے جیسی احمق اور نادان لڑ کی کو ا پی ماں کی حایت میں ایس ایکنگ نہیں کرنی جائے۔ تنہاری دجہ ہے وہ کا لاکلوٹا ٹیلی ہیتھی جاننے والا اس گھر کے اندر پہنچا۔ تمہاری می وجہ سے مجھے پر مصیبتیں آئیں۔میرے بينے پر مصيبت آئي اور اب مونيكا كونار چركيا جانے والا يے " اینات رو پر کرفلامیں تکتے ہوئے بوچھا۔ " باک! تم کہاں ہو؟ میرے پاس آؤ۔ دیکھومیری می پریسی مصیبت

بے باک نے کہا۔''میری جان! میں تمہارے باس بی ہوں ہے ای طرح ماں کے لیے پریشانی ظاہر کرتی رہو۔ بلکہ رو ناشرد ع کردو۔ بیالقین رکھو کہ تمہارا بے باک تمہاری مال پر کوئی ظلم ہونے نہیں دےگا۔'

وہ اس کی ہدایت پڑمل کرنے گی۔ مال کے لیے توسیخ کی۔ ماسر نے کہا۔'' تمہارا بے ہاک بھی اس وقت تمہارے سی کا منہیں آئے گا۔وہ دراصل مجھے بے نقاب کرنے اور تمہارے بھائی کومنظر عام پر لانے کے لیے الی عالی چل ر باتفاله '

رہ روتے ہوئے بولی۔" آپ کیے باپ ہیں؟ کیے شوہر ہیں؟ اگر بے باک نے مجھے دھوکا دیا ہے تو آپ نے کیا کیا ہے؟ آپ بھی تو ٹیلی پلیقی جانتے ہیں۔ کیا میری می کوان کے ظلم وستم نسے نہیں بچائیں گے؟ کیا آنہیں ٹار چرسل میں جانے دیں گے؟''

ماسرنے بڑے بی تھوس کیج میں کہا۔''کمی کا باب بھی تمہاری ماں کو ٹارچرسیل میں نہیں پہنچا سکتا۔ میں مٹی میں

سسبلس ڈائجسٹ

شی کر لے کی ما مجرمیرا انظار کرے گی۔ جیے فی شمی اس في آرمي توره تم لوكول كوسواف كرد م كارتم سب كى جان کے ساننے پہنچوں گا'وہ مجھے کو کی ماردے کی۔'' بخش دے گا۔ اس طرح تمہیں طبی عمر تک مینے کا موقع ال عائے گا۔ای لےتم سب بیرے بیچے یو مجھے ہو؟" عردے دار نے کیا۔" ال میں بات ہے۔ دنیا کا ہر انسان الى سلامتى اور كمي عرط بتاب ليكن جم توادهر كرد نہ ادھر کے ... أدهرا في سلامتي كے ليے فرمادكا كام كري مے تو ادحر ہارے بوی بچے سلامت جیس رہیں گے۔ اگر ان کی سائن کے لیے تہاری بات انیں مے تو فر اد پرے عارا وخمن ہو جائے گا۔ پہلے کی طرح ایک ایک کو ہلاک کرنا شروع

ے۔اس نے کہا ہوگا کہ اگر جمعے ماہیرے ہے کو مھرعام پر

ايك عبد _ دار في كبار" مس آب كالحكم و ما نا على ب_ لين ايك درخواست ب جميل چند محفظ كى مهلت ویں۔ہم فرباد کی آتما ہے بھی اس ملط عمل بات کرنا جا ہے ایس نے کیا ا...اے آری افسر ادر ماتحو ل کومرے شکے ہے ہاہر نکلنے کا عظم دو۔ تو را اس پر عمل کرد۔'' ایے وقت ایک عہدے دار نے موہائل فوان کے ذریع این دائف سے رابطہ کیا۔ یہ کہنا جاہے کہ ماسرنے

ماسر بنے ہوئے بولا۔" تم لوگ تو دھونی کے کے بن

محے نے کر کے رہے نہ کماٹ کے ۔اب وج کمال کے دہو

مے؟ كما كرد محے؟ الجي فورا محاصره الخانے كا تھم ددادر ہے

تا كيد كروكمة المنده كوئي بيرى بوى ادر بني كى طرف رخ نه

اے رابطہ کرنے برججور کردیا تھا۔ دوسری طرف سے خالون کی آواز ہنتے ہی ہاسٹر اس کے اندر بھی کیا۔ وہ اسے شوہر ے برل ۔ " وارانگ! میں نے اپنار بوالور بوری طرح لوؤ کر لياب بس تهاراا تظار كردى مول -" اس نے پریثان ہوکر ہو جما۔" رتم کیا کبیدی ہو؟" " محک که ری موں۔ جب تم یہاں آؤ کے تو میں

حمہیں کولی ہاروں کی۔ اگرتم اپنی حفاظت کرد مے۔ آرمی دالے جعراست على كريد يوالور تمينا يا يل كو اس سے پہلے تی میں خود کو کو لی مارلول کی۔ بیٹا بت کردول کی کہ برین ہاسٹر کے تھم کی تعمیل نہ کرنے کا کیا تھے۔ جوتا

ادحروه عبدے دارنون کان ہے لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے جو یک کراس آلہ کار کود یکھا۔ جس کے ڈریعے ماسرا بھی بول ریا تھا۔ ووٹو را عی اینے ساتھی عہدے دار ہے بولا۔

رے میں ریٹان ہوکرایک ددسرے کا منہ تکنے لگےادر كن ككريس جلد ع جلد فرمادك آتما س بات كرفى ماے۔ ہم س کا ساتھ دیں محے؟ فرماد کا یا اسر کا؟ ا ہے دقت ایک اور عهدے دارائے کمر دالول ے رابط کررہا تھا۔اس کے سات برس کے بیٹے نے فول اٹھا کر كها يه ميلود بيري بيل بول رما مون - " عبدے دار نے کہا۔ "ا فی می ے کہو بھے سے بات

'' ہاسٹر سے تھم کی فورانعمیل کی جائے۔ در نہ میری وا کف خود

ا ہے ی دقت اس بچے نے ماسر کی مرضی کے مطابق کیا۔"ان ہے کیابات کریں گے؟ میں اسمی تون بند ہوتے ی دوز تا ہوااس بنگلے کی عبت پر جا دُن گا پھر و ہال سے بیچے

چلا کے لگا دوں گا۔ وراسوجیں کیا چلا گے لگانے کے

بعرش زنده بج ل کا؟"

ال في مجراكر يو جهاد" تم الى بات كول كردب المجى توبيمرف بالين بير-أكر ماسر يحم كالحيل نہ کی گئی تو جس انجمی جا کر دہاں ہے چھلا تک لگا دو ل گا۔' اس نے فون پر چھ ٹر کہا۔''نتیں ہے البیں ہم جہت برنیں ما دہے۔ چھا تک نیس لگاؤ کے بہم انجی اسر کے عم دہاں بیٹے ہوئے تمام عبد بدارات دیکورے تھے۔ ب ا مجی طرح سجورے سے کداس کے ساتھ کیا ہور ہاہ؟ دہ

الله كركم ا موكيا تعار تمام عهد يدارول سے كينے لكا-"اس

آری السرے کو ابھی ای دنت اس کے بٹگلے ہے ہا ہم یطے

عائمں۔ عاصرہ اٹھا لیں۔ہم اپنے بیدی بجوں کی زندگی

خطرے میں تبین والیس کے۔ وہ اپنی جان دینے والے جن بالميز ، فارگا ڈسک به ابھی علم دو ہ' دوسرے قام عبدے دار بھی کہنے گھے۔ " بال ، فورا ماسر كر تكم كي تعيل كى جائے۔ بم كوكى خطره مول ليما تهين اک اللی عهدے دار نے فون کے ڈریعے آری افسر ے کہا۔" ابھی اس وقت اس بنگلے ہے لکل جاؤ، اپنے تمام

بالخوں کو بھی لے جاؤ۔ دیاں سے محاصرہ اٹھا لو۔ آجدہ اس بنگلے كا زُخ ندكرنا۔ مامركى يوى اور بنى سے بات تك ند

ماسٹر نے اپنی بٹی اپنا کے ہاس آ کرکھا۔" بٹی او کھوں تم نے ؟ تھاراد و ب باك مومن فرباد على تيور كا جي بيال المزائ موت دلوان يرمجود كرنا ما بانفال

نے محص محضے میلے، ذیل کرنے ادر کانون کے باتموں دہ برلی۔ "ب ہاک نے ایا کوئیں کیا تھا۔ آب ا غرد دلاے تعلق رکھنے والے بہت بڑے مجرم ہیں۔اس ''کیے دنیا کی ہرعدالت'آپ کوسزائے موت دینا ما ہی ہے۔'' '' میں جیسا بھی ہوں۔ بیرے ساتھ جیسا بھی ہوگا۔ یہ بعد میں ویکھا جائے گا لیکن ڈرااس پہلو پرخور کرو، آکر بے الأك موس تمهارے ذریعے اس محریس نداتا تو تمہاری مال آبر بيهمعيبت ندآ تي - آگر هن اين طانت ادر نملي پيتمي کي غير معمولی صلاحیت کے ذریعے تہاری مال کو تحفظ نہ دیتا تو ساس وقت ارج سل من مولى -اى يرمقالم دهائ جات_كا اس دلت بھی حمیس اس ملطی کا اصاب نہ ہوتا کرتم ہے ہاک

اس بارفوران عم كالميل كانتيارات ري المرفي الي

مجراس نے اپنے ماتخوں کے ساتھ ماہر آکر تمام سلح

ووسب وہال ہے ہلے مگئے۔ ماسٹرنے مونیکا کے اندر

جگه ے اٹھ کرمونیا ہے کہا۔" ہیں آپ سے معالی ما بتا

مول-ہم بہال سے جارہے ہیں۔ آجدہ آب کی طرف زخ

گارڈزے کیا۔" جمیں یہاں سے والی جانا ہے۔ آجدہ

﴾ آكر كها. " و يكعا! تمهارا تنو هر كتنا يا در فل ٤ كتنا طا تتور

ے؟ تہارے ول و جان كا مالك تمام بزے ممالك كى

ا وجول کوجها فکست دے سکتا ہے۔ انہیں مند پھیر کر بھا گئے ہے

مجور كرسكا بادرتم د كورى موروه بال سے بعاك م

بہت پہلے ای منادیے کداس طرح دوہری زندگی کر اردے

ہیں تو میں اس دفت ذرای ناراض ہوئی لیکن آ ۔ ہے مجموتا

كركتي - اتن يوى دنياش مرف آب ق مير باليخ ال

آپ کوچھوڑ کر جس جملا کہاں جاسکتی ہوں؟''

وہ خوش ہوکر ہول۔'' بچھے آپ پر فخر ہے۔ آکر آپ

ہمی جیں کریں گھے۔"

ایمال کولی تیں آئے گا۔''

ے ددی کر کے اپنے پورے کمر کونقصان پہنجاری ہو؟'' "آب بھی ای پہلو پر فور کریں کہ محرانہ زندگی ا کزارتے ہوئے ہم سب کونتسان پہنیارے ہیں۔ اکرآپ ودی یا مجموتے برآ ماد ہ ہوجائے تو فر ماد کی آ تمانے واضح طور ایر کہا تھا کہ دہ ہم ہے دھنی بھول جائے گی۔ یے پاک انہی کا النه بولا جنا ہے۔ دہ مینے کی خاطر مرف میں تا کیس ۔ آپ کو

تھی تحفظ دینے دالے تھے مجر دنیا کی کوئی عوالت آپ کوسر ا نس دے یاتی ۔ لین آپ اُلی بال جل رہے ہیں۔ سرحی سی بات ہے،آ پ کو رحمی کی راہ پر چلنے کی عادت ہوگی ہے ؟ " كاش! تم يرى لا ولى بني نه وتمل ويس تمهير الى

سزادیتا کہ ہوش کھکانے آجاتے۔ ٹی مجدسکتا ہوں، ایک تو تم نادان مو۔ دوسرا سے کہ بے پاک فے جہیں اینا تابع دار بنالیا ہے۔اس دفت بھی تم اس کی مرضی کے مطابق ...ای کی زبان سے پول رق ہو۔'' ب باک نے کہا۔" اینا! اپنے باپ سے بحث ندکرو۔ جولوگ جرم کی راہ پر جل بڑتے ہیں۔ وہ اپنے رائے کو جح البت كرنے كے ليے ألئے سيد مع دلائل دينے رہے ہيں۔ بدبات صاف طور يرمجه عن آري ب كدايك بحرم باب يح راه پر چنے والی بنی کوخطا دار کہدر ہاہے۔کوئی بات تیس ۔ باب سجھ کراس کی بات مان او اور دیکھو کہ آئے والا وقت کیا

دوایا کے دماع سے الل کریرے یاں آگیا۔ پر دہال کے تمام حالات سانے لگا۔ میں نے بوجھا۔" تم كس "ショニノデノデ " کی کدیں نے اسرے بری طرح ات کھائی ہے۔ على يايا كي تما تن كران تمام اكابرين كوم توب كرچكا تها. ده مب میرے حاتی بن محے تھے۔ انہوں نے بدی کامیانی ے اسٹر اور اس کی فیملی کا محاصرہ بھی کرلیا تھا اور محاسر بھی

تماثے دکھانے والاہے؟ اب جس جار ہاہوں پھرآ ڈ ل گا۔''

" ال جميحكة كيول مو؟ آهي بولو." " مجھے بیسوی کرشرم آری ہے کہ میں اس مرسلے پر ناکام رہاموں۔ اسرنے ہوئی جالاک سے بازی مار لی ہے۔ ایے آپ کو برتر ﴿ بت کردیا ہے۔ تمام اکا پر من پر اس کا رعب دوبدبداييا قائم موا بكدير عيايا ك دمشت ان کے داول سے الل کی ہے۔ "

''الیک کوئی ہات جیس ہے۔ان اکا برین نے تو ری طور یراہے ہوئی کول کو تحظ دینے کے لیے ماسر کے آگے م جمکا لیا ہے۔ درندوہ اب بھی اندر ہی اندرا فی جان بھانے کے لے فر بادے معالی ما تھے کے لیے بیضرد رسوج رہے مول مے کہ کس طرح ماشراد راس کے بیٹے کو قانو میں کیا جائے ؟'' پر میں نے اسے قبحت کی۔''میں جمہیں پہلے بھی سمجا چى مول أيدهه كاميانى كى توقع ندكيا كرو يمي بنى ناكامى كا زبرجی بیابات ب، تم این اس مثن می ناکام نیس رے

ے نجات ل کی ہے جواس پر مسلط ر ہا کرنا تھا۔" ے فلک تماری شماری عوے سے منتے گئے ہے۔'' الیا کے ذہن کوانک جھٹا سالگا۔ وہ شدید جمرانی ہے یولی۔"ماہا حضرت!وہ مجومہ جے آپ دنیا کا سب ہے خطرناک انسان کہدرے ہیں۔اس سے خمٹنے کے کے آب نے ایک دس برس کی ٹکی گو بھیجاہے؟'' انبول نے یوی زی ہے یو چھا۔" کیا جمہیں اعراض ے؟ كوكى شيطاني چكرے؟" "شطالی چکر اس لحاظ سے ہے کہ اداری دنیا میں وہ جلدی سے اٹکار میں ہر بلاتے ہوئے ہوئی۔ "ولیس، بابا حضرت اآپ كا فيعله بعى فلاكيس موسكار آب ميرى الدود في كيفيت كو بحدرب إلى - شي افي ممتا ، مجور موكر الىكامات كىدرى بول. ' "اورش ایک بال کااح ام کرر ما موں میمین سمجا تا موں کدانو ہے کوشش آیک کی مستحمور اس نے دس برس کی عمر ش کلام یاک حفظ کیا ہے۔ بوی سبک رفقاری ہے دو حافی علوم سیکوری ہے۔ و واپنی غیرمعمولی فرمانت ہے روحانی ٹیلی پیتنی بھی سکے پیکی ہے۔ اگر شن کہتا ہوں کداس جُو بے کا د ماغ کمپیوٹر ہےتو یہ بھی کہنا موں کدانو شے کی دیانت بھی اس کے د ماخ ے آئے نکلنے دالی ہے۔" اليانے كھ كنے كے ليے مند كھولا - انہوں نے باتھ مور ما تھا کہ وہ آھے کیا کہنے والے بیں؟ انہوں نے کہا۔ اٹھا ا۔ یہ اٹارہ تھا کہ آگے تھے نہ کیا جائے اور نہ کچھ

او چھا جائے۔ انہوں نے بڑی محت سے کیا۔ '' جاؤ بٹی! عمادت میں دل لگاؤ بہمہیں سکون لمے گا۔'' ووسر جمکائے اٹھ کر کھڑی ہوگئ پھر اُلٹے قدموں ہلتی ہوئی تجرے ہے ماہرآ گئی۔اس کاسر چکرار ماتھا۔اس کی دیں یس کی بٹی کوایک ایے خطرناک جونے کے مقالمے رہیجا کما تھا۔جس نے فریاد جسے بہاڑ کی موت کا وقت مقرر کیا تھااور ووونت بقركي لكيرين كما تغابه و واپنے دل کوشلی دیے تھی۔"اعلیٰ حضرت انو ہے کے عنظل کے بارے بی بہت جائے ہیں، بھے ہیں۔ انہوں نے موج مجھ کری اے الی خطرناک مہم پردوانہ کیا ہے۔"

فراد نے کرونا کو بٹی بنایا تھا۔ اس نے بری فر البر داری و کھا کی تھی لیکن فر مادی آجھیں بند ہوتے ہی اس فے مرحمت کی طرح رنگ بدل الما تھا۔ ہارے اعتاد کو دھوکا وے کر دو امر کی نیلی میتنی مائے والوں کو اینا ناخ دار

بحصے یقین تھا کہ میں اس کا محاسبہ کروں گی تو وہ شرمند ہ

"" بنده می فلق خدا کوتمهاری بنی سے فائدہ پہنچارہ اس نے ایکایاتے ہوئے ہو جھا۔" کیا میں معلوم کرسکتی موں،اے سم مردوانہ کیا گیا ہے؟ میرامطلب ہے آب ے کی کوئی سوال تیں کرنا۔ جھے بھی تیں کرنا جا ہے۔ مرف یہ ہوچھنا ماہتی ہوں، کیا اس بار بھی مہم بہت خطرناک

شیطانوں کی کی تبین ہے۔ اجیس انسانوں کے روب میں و وایک ذراحیہ ہوئے۔انہوں نے اسمیس بر کیس۔ الیائے جنگ ہوگی تھروں سے ویکھا۔ جب انہوں نے آلیمس کولیں تو اس نے فورا می نظریں جمکا لیں۔ وہ یولے۔ '' ہماری اس ونیا جس عجیب وغریب انسان ایں۔ المذاعجيب وغريب واقعات پيش آتے رہے ہیں۔ جولوگ آ تھ ہے دکھے لیتے ہیں۔ وہ یقین کر لیتے ہی ورنہ ایے مجو بے تمام ونیا والوں کے لیے نا ڈائل یعین ہوتے ہیں۔' دوبوی توجہ ہے ان کی ہاتیں سن ری تھی۔ رہیس بدرا

ماری اس ونیا می ایک مجوبہ ہے۔ اگر جدوہ انسان ہے مین اس کا دماغ کمپیوٹر ہے۔ وہ جادویا ٹیلی پینٹی ٹیس جانتا ہے۔ کیکن ٹیلی چیتی جانے والوں سے زیاوہ خطرناک ہے۔ الناا اداده السطرح كياجا مكاب كداس كابات بقرك کیر ہوتی ہے۔ جب دہ کی کی موت کا وقت مقرد کرتا ہے تو تعبك اى ونت اس كى موت لازى جو جاتى بير يبي كها جا سكا ب كداس كالمبيور وماغ اسية ناركت كي زند كي كاحماب لگا كرموت كوونت سے يہلے اس كى شررك كك كناو ويا اليابيسب بحرين كرانجوري تني كديات تواجي جي كي جو رى كى ليكن في من ير جوبكال ير الما ي

اس نے ہوچھا تھا کہ الوشے کو کس میم پر بھیجا می ے؟ اس كے جواب على وہ اتى وضاحت سے بول رہے دومرانعائ بزے جس سے اعلیٰ حضرت کو دیکھ ری می - انہوں نے اس کی اعموں میں آعمیس ڈالتے ہوئے کہا۔'' ای مجو نے نے فریاد کی موت کا وقت مقرر کیا تھا ...'' اليانے كيا۔" كرتو وہ اس ونيا كا بہت الى خطرناك

اور مجی جرانی کی بات تھی۔اس نے یو جھا۔" دہ کہاں گئ خاتوں نے لاعلی فلاہر کرتے ہوئے کہا۔"شایہ انو شے خور بھی نہیں جانی تھی اے کہاں جانا ہے؟ اور ہے علم

انحارج نے بنایا کہ الوشے ہوئل جھوڑ کر جا بھی ہے۔ یہ

ملا تھا کہ آپ کی بٹی کا سامان بیک کر دیا جائے اور اس کے كركولاك دكفا جائے۔" الياكي جراني ومن جاري تحى - ووياري ك ياس جاكر اس سے بنی کے بارے میں میں بوچیسٹی میں۔ جکسیوہ جی ای اوارے میں تھا لیکن جناب تمریز کی نے تا کید کی محب کہ كاح يزهائ جانے سيلے اے يارس سے يرده كرة وا۔ بروے کا مطلب کی تھا کہ اس سے بات محل نہ کرے۔وواس کے لیےناگرم ہے۔ اندا ووسری الل عفرت کے تجرے کے سامنے لگا لتی۔ ہا ہر کھڑے ہو کر اجازت طلب کی۔ انہوں نے کہا۔

اس نے اعرا کرسلام کیا جردو زانو ہو کر بیٹے گئے۔ انہوں نے اس یہ ایک نظر ڈالی پھر یو جھا۔'' بنی کے لیے اس کاسر جمکا موا تھا۔ وہ وہیمی کی آواز ٹیل ایولی۔" تی بابا حضرت این في موشل مين معلوم كيا تو وه و بال مين ب كهال كى بي تي آب عى جائة ول مع -"

اے شک، ہم جانے ہیں۔وواب اس اوارے میں ي ب- بابر كالك ابم معالى عن معروف دين ك امیری بٹی دس برس کی ہونے والی ہے۔میرے کیے ر بوے فرک بات بے کدا ب اتن ک بگی کوا ہم معاملات عل شریک کرتے ہیں۔'' '' پچپلی ہارتم نے ویکھا تھا،وہ جا کلہ کے معالمے میں

س قدر کاماب رق می ؟" " جي بان، مركيا كرون؟ مان مون - ول دُرنا ہے-چېلې بارو وا يک شيطاني چکر ش يو گنگي - " موس کے باد جود تمباری اس بنی نے حوصالیس بارا۔ خوفز دہ ہو کر ہیں کہا کہ اے اس ادارے بی والی بلالیا مائے۔ اس نے ہارے تعاون سے بی سمی لیکن شیطان م تا ہو پالیا ہے۔اے ایم فکست دی ہے کہ وہ اب جما کلہ کے

یاں مجمی میشنا ہے۔'' " بے وی مری بنی کی دیدے جما کلہ کواس شیطان

اس نے میرے بھم کی تعمیل کی۔میرے سامنے می لات ا ف كرك بير يد كيا- جباس في الميس بدكريس

جیما کہ میں پہلے بیان کر چکی موں کہ ^شنا تیم یز کی (لوی کرشل) ابھی کو عرصے تک اس داستان ش نہیں آئے گیا۔ کونکہ وہ عدت کے جار ماہ اور دس دن بابا صاحب کے اوارے یں گر ارری ہے۔اس کے بعد فی وہ اس ادارے الیا بھی یمی مت ازار رہی ہے۔ اس مت کے

ہو۔ اس کا جمیے بعد میں بہتر نکے گا۔ جلوء ابھی بیساری ہا تیں

و بن سے زکالو۔ اسے و ماغ کوسکون پہنچاؤ۔ میکھ دیر آرام

بڑنے کے بعداے اس کے برے انجام تک پیجانے کے

لے بعندر ہتا تھا۔ جب وہ کھر آیا تو جس نے اس کا باتھ پکڑ کر

بيدروم من بينيات موع مخت سے كما-" يمال لائك آف

کر کے لیٹ ماؤر آئھیں بزکراد ۔اگر بندا تھوں کے بیچے

بھی خال خوانی کرتے رہو گے تو میں بہت عی بخی ہے چیٹ

توش كى وبال سے بيل آئی۔

وہ بہت بی جذباتی اور جوشیا جوان تھا۔ وعمن کے بیچے

كررتے كے بعد يارس عاسكا تكان برحايا مائكا-و کد میاں بوی کو اس ادارے میں ایک ساتھ رہے گ ا جازت حیں ہے۔ اس لیے وہ دولو ل اوارے سے ہاہر جا کر اے طور برز ترکی کر ارس مے۔ اليا و بال رو كرقر آن كي آيتن حظ كر ري كي- يا يج وقت کی فراز س برا ہے گئی تھی۔ اس ادارے عمل واخل مونے کے بعد اس نے ایک می ہارا بی بٹی الوشے سے طا تات کی تھی۔ اس کے بعد الوشے اس شعبے میں چل گئی تھی جہاں روحانيت كے سليلے على ورس ديا جاتا تفااور عملي مضفيل كراكي و پھلے تین دن ہے انظار کرتی رہی کہ بٹی اس ہے لخے آئے گی۔ اس نے روحانیت کے شعبے بی آگر ہو چھاتو با

جلا کہ وہ آج کل وہال نہیں ہے۔اس نے تقریباً آیک ماہ ک وویوی تیران ہوئی کہ بٹی نے ایک ماہ کی چیٹی کیوں ل ے؟اس كا ذكر مال سے كيول فيس كيا؟اس سے لماقات وواس کے ہوشل میں پہنچ گئی۔ وہاں کی ایک خاتون

تھی۔اس طرح اس نے پھر ہے مونکا کا اعماد حاصل کر تام مما لک کے اکارین واح ہے کے کر کم بھی طرح یر سامران کے قادیس آجائے باس کا بٹامونکا کے باس پنجادیا جائے۔ابیا کرنے ہے فی فر ہادی آتماان کی غلطیوں كومعاف كرك ان عدو حتى مجول عتى تحى يا تمان وعده كما تفاكيه ماسر كابيرًا مظرعام برآجائے گا تو پحرو و كمى بحى دشمن كى حال کیں کے گیا۔

اے مغالی چین کرنے کے لیے اس اصلیت کا ہر کرنی بڑی

ووسرى طرف ماستركا بلزا بعارى مور باتھا۔اس نے خوو اواورائے ہے کوسھر عام برالانے سے انکار کرد یا تھا۔ رہی تھے کیا تھا کہ جو تھی اس کی بولی اور مٹی کو ہاتھ لگائے گا "وہ بری طرح بچینائےگا۔اس کے بیلی مبر بے موت مریں گے۔ سرحال تمام اکارین کو ماشر کے سامنے جھکنا ہوا تھا۔ اس طرح انہوں نے اپی قیمل کو بےموت مرنے ہے بیا لیا تھا لیکن خود اپنی حما عت تیں کر سکتے تھے۔ یہ طے تھا کہ اسركا بينا مطرعام يرندآ يا تو فرمادكي آتما كرس انقام ليما

شروع کردی۔ ایمی و سجوئیں یارے تھے کہ کس طرح اپنا كرونا اور أو في بع في محتم كرنے ك بعد كافى يج موے ان کے حالات رتبم وکرنے لگے۔ کرونانے کیا۔ * یوی دلجیب صورت حال ہے۔ تمام عما لک کے اکا پر س فرہاد کی آتمااور ہاسٹر کے درمیان سینٹروج ہے ہوئے ہیں۔ ٹونی ہے نے کھا۔ '' اسٹر کے خلاف جومہم شروع کی گئی می اس عرفر بادی آتا کو کلست مولی ب- اسر فاتام کا پرین کو خوب وہشت ز دہ کیا ہے۔ ایل ہوگ اور جی کو د ے ڈرامائی اغداز میں تحفظ فراہم کیا ہے۔اب کوئی اکبیں نقصان پیچانے کی جراُت بیں کر سکے گا۔" كرونا في حراق موسة كافى كى ايك چكى لى اور بول " ہم جرأت كريں گے۔" ٹونی ہے نے اے سوالہ نظروں سے ویکھا۔ وہ بولی۔ "آری والے مونیکا کوٹارج تیل میں لے جاکراہے وہی اذیت دینا جاہے تھے۔ تاکہ ماشران کے سامنے تھنے لک دے لیکن وہ ایبانہ کر بچکے۔ کوئی ہاے میں۔ ہم تو ایبا کر بچتے

ایں۔ سونیکا ادراس کی بٹی اینا کوتعوزی تعوزی کی وی او ب وے کر ماسر کا جینا ترام کر کتے ہیں۔ان ہے اپنی جائز اور نا جائز شرا فلأمنوا يكته بين " ا الذاني بي سجيد كى بي سوين لكاراس في الوجها-"كيا ئى 2007ء

میں لے ری ہے تو مجرایا کون کر دیا ہے؟'' " كر ربا بين ،كر رى ب-سونيا بهت عى مكار ے۔ ووفر ہادگی آتما کا ڈراما لے کرکے خود ہی دھمنوں ہے انتام لےرق ہے۔ایک ہات تو میں انجمی طرح مائی ہوں كفرادم عاب - جناب ترين كالرف عيمى الى ك موت کی تقید بن ہو چک ہے۔ فریاد کے خاندان والے اور بایا صاحب کے ادارے دانے سب فی سوگ مناتے رہے "متم كبتى موتو يكى يكى كين فربادك وشنول الانتام

لیا جا رہا ہے۔ ہمارے پاس اچھا خاصا وقت ہے۔ پہلیں دو مار ملوں کے اکا پر س کے اندر فیٹی کرمعلوم کرنا ما ہے کہ ان م کے ساتھ کیا ہور ماہے؟" طارے میں لیج سال کی کیاجار ہاتھا۔ان کے سامنے بھی کھانے کی اور می گئی۔ وہ دولوں کھانے کے دوران خیال ا خوانی کرنے کے او تی ہے امری کی اکارین کے اغرابانے لگا۔ کرونانے ہو کے سے تعلق رکھنے والے ایک عمدے وار

كالدريخ كراى كے خالات لاھے آلك وم سے يومك

میں۔ ٹونی ہے ہے ہوئی۔ ''بیان تو زیروست ڈراہا جل رہا

ہے۔اس کے خیالات بتا رہے ہیں کہ فرماو کی آتمائے المیس

يرين ماستركى بيوى اور بيني كانام بها فيكانا اورنون تمبر تك بنايا اے۔ وہاں کی آری نے ان کے بنگلے کا محاصرہ بھی کیا ہے۔ " اولی ہے کہا۔" بہال کے اکار بن کے خالات ہے بھی بھی جا جا ہے۔'' ان دولوں نے ان اکا پر تن کے ذریعے مونکا اور ایتا ک آوازی سنیں مجریزی آسانی ہے ان کے اغر بھنے گئے۔ و مال سے بہت ک معلومات حاصل ہونے لکیں۔ ابك تو معلوم ہوا كدي ماك مومن خود كوفر مادعلى كا مد بولا با كدر باعدد ما حرك بني عص فرار باعد

ريجى معلوم مواكه ماسركي دو جرى فخصيت كارازغل چكا ے۔ پہلے تو وہ خود کو پرین ماسر حلیم جیس کر دیا تھا۔ بعد میں اس نے مالات سے محور ہو کریہ مان لیا کہوہ اب تک اپن وی اور بنی کو وحوکا ریتا آیا ہے۔ان سے اپنی اصلیت چمیا تا

اس کی بٹی بھی اس پر ہزار جان ہے عاش ہوتی ہے۔

رجمی معلوم ہوا کہ ہے باک نے اے پڑی مشکلات میں وال دیا تھا۔ ایک طرف اس کی بیوی اس سے برتھن ہوگئ تھی۔ یہ بحد ہی تھی کہ باب اینے ہی بیٹے کے قاتل کو جمیار ہا . ہے جبکہ ایسا مجم بھی نہیں ہوا تفاقیان باپ مجرم سمجما جار ہاتھا۔

جیں کرنا جا ہے تھا۔ اس تیسرے بر بھی ٹس می عمل کرنا اور است ابعدار ماليا توبات يول شكرتي-" " بر چی ہے تو برے دو۔ ہمیں یوں بھی انا ایک الگ کا ذ قائم کرنا ہے۔ ہم دو نیلی میشی جانے والے ہیں اور وہ حارے تان وار میں۔ حاری بوزیش بہت می مصوط ے۔ میں نے مونا کو چینے کیا ہے۔ آیدہ میں بدی آز مائٹوں ہے گزرنا ہوگا۔ نی الحال پیمکہ چھوڑنی ہوگی۔'' "كياات معلوم وكياب كريم كينير إلى جي ؟" " ال ، و و ما تى ب يسمس كم ملى بهل الانت ب جانا

"اب كمال جائے كا اداده ٢٠٠ " يهال ے افور اربورٹ كئي كئيے نعلد كري وہ اٹھ کر اینا سامان پیک کرتے ہوئے بولا۔"میرا خال سے بورب کے لی بوے ملک کی قلائث میں جگدال مائے گاؤہم ای میں جل پڑیں گے۔'' وہ ار بورٹ کینے تو الیس لندن جانے والی ایک قلائث

میں دوسیس ل سکیں ۔ ٹونی ہے نے سنر کے دوران کیا۔"اب میں سونیا کی طرف سے بہت تا طار بنا ہوگا۔" كرونا في كها_" جميل كيندًا على خطره تما كد بابا صاحب کے ادارے کے جاسوس ماری مرانی کریں مے لئین ہم اس سے پہلے ہی و ہاں سے لکل آئے ہیں۔" "الى، اےمعلوم مو چكا بكريم في امريكى كل الم كالا جادو بهت في خطرناك موتا ب- جنثر ال جوكميا نے بھے کا لے ال کے ذریعے بہت عرصے تک تیدی مناکر رکھا تھا۔ ووکی کی بھی آتا کو ایک جم سے نکال کر دوسرے جم من بهجاد ينا تعال

كرونان يوجها يواتم اس جادوكرك بات كول كر رے ہو؟ و وقرم چکا ہے۔ " ہال كر، كالا جاود الحى اس دنيا على ب- اى ك ذریعے فرماو کی آتما کسی کے جسم میں میٹی ہو کی ہے اور اپ و فمنول ہے انظام کے رہی ہے۔" " ہاں، میں و کھ رای مول کرفر ہاد کے کتنے عی وحمن دے ڈرامائی انداز سے بارے مکتے ہیں لیکن اس بات پر يقين مين آنا كرآتما اخلام ليتي بادراس كي آتما بحي اخلام

وتم نیتین نہ کرولین میں کالے جادد کے باے خطرناك تماثے وكم حامول إورخود بمكت بحى حكامول-اكر نہیں یقین نہیں ہے اور تم یہ جمعتی ہو کہ فرماد کی آتما انقام

نئی میں جلا ہو گئے تھی۔اس نے مجھے کیا تھا کہ فرماد کی موت کے بعد میں کر بھی نیس ہوں۔ میری طاقت آدمی ہے اے رکز تھا کہ ملی پینمی جانے والوں کواپے زیراڑ لاتی رے گی ان کی تعداد برحاتی رے گی۔ اس طرح مارے مقالے میں کا مرامان حاصل کرتی رہے گی۔ ب باك طيش بين آكراس كے خلاف انقامي كاررواني كرنا جاہتا تھالین میں نے اسے مع کر دیا۔ یہ مجماویا کہا یک مضبوط اور تناور ورخت کے سامنے کوئی نیا ہو واسر اٹھائے تو برائٹیل ما نتا

> وا ہے۔ جب واب تماثا و مجنا وا ہے۔ وقت اور عالات بدلتے ہیں تو کوئی شریر بیراس بودے کو اکھا ڈکر لے جاتا ب مير ي جريات كدر ب تفكده الجده كي كل مرط ر ... می دامی مقام رہم ہے مرائے کی اواسے اپن اوقات جس وقت اس نے محص^{قیلن}ے کیا تھا۔اس وقت و مکینیڈا یں تھی۔اس نے دما فی طور پر اپنی جکہ حاضر ہو کرٹونی ہے ے کیا۔ " میں سوچ بھی نہیں سنتی تھی مونیا کو اتن جلدی میری مكارى كاعلم موجائے كا؟" اس نے یو چھا۔" کیاتم امر کی ٹلی پیٹی جانے والوں کے بارے میں کمدری ہو؟"

ہوگی اور اپنی نظمی کی معانی مائٹے گی لیکن وہ بچھزیا دہ عی خوش

يمتى جائے والوں كرتريكيا باور اليس اينا تا أح وار بناليا تعب ہے۔اے یہ بات کیےمعلوم ہو میں؟ اے تو رين اسر پرشه كرنايا بي تفاء بم پر كيي شه دو كيا؟" ممری ایک عظی سے تم نے دوامر کی علی متی جانے والوں پر تنو کی عمل کیا تھااور میں نے ایک پر -جس پر یں نے عمل کیا تا دی ماری گرفت سے کال کراہے امر کی للى پيتى جائے والوں كى بناہ يس كنى حميا-اى فى ميان ديا ہے کداس بر کمی لیلی پینتی جانے والی فورت نے عمل کیا تھا ہے " اور للي پيتى مانے والى عورتيل بابا صاحب ك

ادارے سے معلق رفتی ہیں۔" "مال، انہوں نے بیتین کے ساتھ برمعلوم کیا ہے کہ میں بی ان کے اعماد کود حو کا و سے رہی ہول۔ " بجراز دانعي تم يد بهت يوى الطي بوكل حميس ال امر کی کمل میتی مانے والوں میں سے کسی بر محی ممل

سسينس فانخسدو

د مان بولو، ضرور ما لون کی ی^{ه به} ال کے بعد دیاں خاموثی حما می تھی۔ ' کا بی جامار اس لیے سو گئی۔لیکن ڈیڈی! آپ س تک میرے اندرآتے رہی کے اور جھے اینا تالع وار بنانے کی '' ٹم کی کے دیاغ میں پیچھ کرنے تو کی ممل کرو گی' نہ فاموقی کا مطلب میں ہونا وا ہے کہ ووقعل کے بعد " جولوگ نا قامل فکست کہلاتے ہیں۔ ان سے کتر انا ماحکا ہے لیکن وہ موجود تھا۔اے شہ تھا کہ بے ہاک مونکا کوشش کرتے رہیں ہے؟ پلیز میرا پیما میوزویں۔ ی کسی کوانی آواز سناؤگی۔ انہیں سے معلوم نہیں ہونا جا ہے کہ ی دانشمندی ہے۔ابھی ہاری ابتدا ہے۔ پہلے ہم ہر پہلو ہے کے اعدر و کراس کے قمل کونا کام بنا سکتا ہے۔ کرونا اور ٹوٹی بے ہاک موس ہر دات اس کے اغرام کرتو کی مل کرتا کرونا ایا کردی ہے۔ پہلے بم ٹرامرارے رہیں گے مگر ا ہی بوزیش مضبوط کریں گے پھر پہاڑوں سے تکرا تھی گے۔ ہے اس کے اندرے کل آئے شے۔ اپی جگدد ما فی طورے تھا۔اس کے دوجمل اس قدر متحکم ہو کیا تھا کہ اس کے وہاغ پر باسر پر حادی ہوتے ہی خود کو طا ہر کریں گئے۔'' اس سے پہلےتم نے سونیا کو بھی چیلنج کیا ہے۔ دوس سے لفظوں حاضر ہو مکتے تھے۔ کرونا نے کہا۔" دو آئی بوی کے اغرر کوئی دومرا ٹیلی پلیٹی جاننے والا اثر انداز نہیں ہوسکیا تھا۔ '''انچی بات ہے۔ میں بھی کروں کی۔مردانہ آوازاور میں بورے بابا صاحب کے ادارے کو اینا دھن بنالیا ہے۔ یہ حرونا اور تونی وما می طور برای مکد حاضر مو محت ب دیلیج می مونیا پر مل کرد ں گی۔'' موجود ہوگا۔'' کوئی معمولی بات تین ہے۔ آیدہ جمیں بہت بوی بوی ٹونی نے کہا۔" براہمی می خیال ہے۔ دیے ہیں اس انچرانی ہے سونے لگے۔ کرونا نے کیا۔'' واقعی اس کا وہاغ "اس کی ضرورت ای کیا ہے؟ خاموش بیٹھی رود آز ماکشوں سے گزرنار بیے گا۔" مخصوص لب و لیچے کے وربعے موزیا کے اندر جانا ما ہے۔ رمعمولی ہے۔ اس کی ہاتوں ہے معلوم ہوا ہے کہ ماسر بھی ميرے ايرر وكرچپ جاپ ديمتى رمو۔ على ان مال عنى يو " تو كياتم بيكما باح موكد مارے اعد بدى بدى آز مانا جاہے کہ ہم آئدہ بھی اس کے افدرآسانی سے جنج أيني رِمَل كرمَا مِا مِنَا بِهِ كَرَمَا كَامِ رِبِيَا بِي نو کی مل کرر ما ہوں۔' آزمائش ہے گزرنے کا حوصلہ ہے؟" ا فونی نے کہا۔" اگر کوئی ملی پینٹی جانے والا اس پراٹر " بہت حوصل بے لیکن وشمنوں کی تعداد بو مانی نہیں وہ خیال خوانی کی برواز کرتا ہواا یا کے اندر پھن کیا۔ انہوں نے نئ آواز اور لب و کیچ کو گرفت میں لیا۔ ا غداز میں ہوسکا ہے تو اس کا مطلب سے ہوا کہ کوئی اس کے ما ہے۔ برین اسر معنولی مخص میں ہے۔ وہ بھی اب تک اس کے خیالات نے بتایا کہ ثنام کا دفت ہے اور وہ بے پاک خیال خوانی کی برواز کی تو وہ ہارہ اس کے اندر میکدل گئی۔ وماغ کولاک بھی ٹیس کر سکے گا۔ ہم جب ما ہیں گے اس کے ے لئے کے لیے کہیں جانے وائی ہے۔ نا کا بل کلست حلیم کیا جارہا ہے۔ اس کے خلاف کو کی قدم ا ار باآسانی جا عیس مے اور اس کے خالات مڑ ھائیں ٹونی ہے نے اس کے دماغ کو گردے میں لے کر اس و ہاں ولیک علی خاموتی حیمائی ہوئی تھی۔ ماستر کی آواز نہیں افعانے ہے سلے الحی طرح سوجو، ہر پہلو برفور کرو، پھر جوتم منى _وه دونوں مجروالي آھے۔ کے اندر بے انتہا کمزوری اور مکن کا احساس پیدا کردیا پھر ہے ا کيوگي، پس د في کرون گا۔" كردنا نے كہا۔" بہيں ابھى مونكا كونا طب كرنے كى " فیک ہے، اب زرامونکا کے اندر بلو۔ ٹاید ہم " ألى لويو، تم بهت الله بور ديمواسونيا عالفت سوچ پیدا کی کہ اے تعوزی دیر کے لیے بیڈ پر لیٹ جاتا کیا ضرورت ہے؟ پیراطمینان ہو کمیا ہے کہ آئندہ جب ما ہی اے تانع دار بناسلیں مے؟" ماے۔ جب محتن دور ہوجائے گی تو بھرو واسے محبوب سے مول لنے کے بعد یہ بات دور تک بیٹی ہوگی کہ ہم نے دو

و واس کے اندرآئے تو وہاں مردانہ آواز من کرفورا ہی

وتناط ہو گئے۔ انہوں نے ماس ہے بھی پراہ راست بات نہیں

کی تھی۔ اس لیے اس کی آواز اور لب و کیچے کو پھان نہیں

یا کے وقعور جس و تیمینے لگی۔ ٹوٹی اس کے ذہن کو تھیک ریا تھا۔ رب منے کیان تعور کی در بعد ای بنا جال کمیا کدوہ ایل بوی و و فیند میں ڈوبنی جلی تبی پھراس نے عمل کرنا شروع کیاتو پتا جا کو معمولہ اور تالع دار بنا رہاہے۔ اس کے وہاغ کو لاک وہ بینا ٹزم کے اصولوں کے مطابق محرز دہ میں مور ہی ہے۔ اس خوال من من ارى ب این نے ممل کے دوران مونکا کے ذہن میں سے بات کرونا ٹونی کے اندر تھی۔ بیسب مجھود کھ کر جران ہو للن كالحمى كدوآ جدوائي بيني كمليط من اين شوهرير رق محی۔ ٹوئی نے یو جما۔" کیا بات ہے؟ تم فرانس عملہ كون ين آرى مواجهارا وان يراعل عد حار كون افر کس کرے گی ۔ یہ یقین رکھے کی کہ بٹا جاں بھی ہے۔ النده ملامت إورباب اس كاحنا عت كررباب. حيل مور باي؟" وه يولى ـ "احما عن بحرك ـ في ايراب بين - آوا ر اس نے ایک عامل کی حیثیت سے بوی کو عظم و یا کہ وہ [بمی اینے بیے ہے کئے کی خواہش نیس کرے گی۔ اے اوراب ولیجہ بدل کر مل کرنے آئے ہیں۔ جبکیہ بیدا جی صرف بادکیا کرے گیا۔ بیوے کی کیا تیا ہے لئے جائے گی طرح جانتے ہیں میراد ماغ فیرمعمولی ہے۔ مجھ برحمی مُکّل او وحمن اس کے چیچے پر جا کیں گے اور بیٹے کو نتصال پنجیا میں ييتمي جاننے والا كا اثر نبيل ہوتا ۔''

و وبيدرا كرا رام ب ليث في آنميس بندكر كي 4

ٹونی نے یو جھا۔'' تو پھر بری ہدایت کے مطابق یہال مجراس نے اسے تھم دما کہ اس کے ذہن میں ایک بيڈ پر کیوں آئی ہو؟ گمری نیند عل کیوں ڈوب کی ہو؟'' م ائیویٹ فون نمبرنکش رے گا۔ وہ ای نمبر کے ڈریعے این " من خود می محمل محسوس کررہی تھی ۔ تمی جھے ہے جھو وبرے دابلارے کی مراس فبرکوائی بنی ے بھی پوٹیدہ ری تھیں کہ بے پاک سے لئے باہر نیس جانا۔ حالا م الاے خلاف ہیں۔ کوئی بھی دعمن جمیں نقصان پہنیا سکا اس نے وہ نون نمبراور مخصوص آواز اور لب ولہجہ اس ے۔ جس منکش میں تھی۔ ایسے وقت میرے اندر خیال علم ے وہن میں عش کیا مجراہے دو تھنے تک سونے کا عم دیا۔

ہوا کہ جھے آرام سے لیٹ جانا جائے۔ جب کیٹی تو سو 🎝

وه بولا په '' همي تمباري ۾ بات ما نئا مون يتم ميري ايک

امريكي كلي بيتى جانب والول كواينا تالع دارينا بإجواب

عارے ماس خیال خوانی کرنے والوں کی تعداور یا وہ ہے۔

پروه اس کاماتھ تھام کر یولی۔" ورااس پہلو پرخور کرو

كرفر مادكي آتمارين ماسر اوراس كے بينے كو مطرعام برلانے

كملط من اكام دى بارام العظم العظم المعالم

وی گے تو تمام پڑے ممالک کے اکارین پر حارار عب و

وبدرة الم موجائد كاربيس اليي على وكرير جأنا بإب كريم

برتر ہوتے رہیں۔ سونیا ادر اس کے علی پینٹی جانے والے

ر جما کی مو۔ میرا می ماہنا ہے تمباری مرخوش بوری کرنا

ر موں۔ تم تمام مما لک کے اکا یرین کی نظروں میں برتر ہونا

ما اتی ہو۔ فرماد کی آتما یا سونیا کو ادر پرین ماسٹر کو کمتر بنانا باای مواد میک ہے۔ مجھے ماؤ اس ملط علی کا کرنا

جائم مے۔الیں اسے زیرار لائی مے مربرین اسرے

سب سے پہلے ہم مونکا اور اینا کے د مافول میں

و و پولا۔ " کرونا اپیری مان اتم تو میرے دل و د ماغ

ون بدون ممتر اورمغر موت علي جائي "

بات تروع كري كيد"

مسهن وانجست

باشدالوگروئ

بم مضبوط بوريش ركع بن-"

"ب باك أليك نيا ملى يستمي جائ والا بدائمي ئى 2007،

کے اس کے اندر جاعیں گے۔''

ال يرايُويث تمبركوا زما كي هير."

جائے والوں میں شامل ہو کمیا ہے۔''

محت کے جال میں بھائس رہاہے۔'

متارفتين موتاب

بعد ہم فون کے ذریعے ماسر ہے رابط کری معے ک

" وہ دو کھنے بعد تو کی نینر سے بیدار ہو گی۔ای کے

""اس نے اٹی بوی کے ذہن میں یہ مات کلش کی ہے

" ہمیں اکا پرین کے ذریعے اس کا جومو باتل تمبر معلوم

" على اینا کے اندر کھنے کرجیران موری موں۔ زندگی

'نے نام میرے لیے جی نیا ہے۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ مونیائے اے میٹا بنایا ہے اور دو فر ماد کے نملی پیشی

تونی نے کیا۔''مونیا اس سے بہت اہم کام لے ری

ہے۔ اے ماستر کی فیمل میں پہنا و ما ہے اور و و اس کی بٹی کو

کدوه خاص تمبر کی کویجی نه بتائے۔ ہم اس تبریر دانط کریں

کے ووجی لے گاکہ ل کے باوجودہم مونکا کے اعدو کا کے

ہوا ہے۔ پہلے اس پر دابطہ کریں گے۔ اگر ناکا می ہو گی او بھر

یں کہلی بارا بیاد ہاخ و یکھا ہے جو ٹلی پیٹی کی امروں ہے بھی

ٹوئی نے ہو جھا۔'' ہے ہاک مومن کون ہے؟''

ماسرنے اپنے برانے نمبر کسم چینک دی ہے۔ ہمیں ای یرائیویٹ نبر کے ذریعے رابطہ کرنا ہوگا۔''

'' ہاں، اب وہ چو کئے گا کہ کسی کویہ نمبر کیسے معلوم ہوگما؟''

الى، اب جونكانا بھى ہے اور الجھانا بھى....ميں

ابھی اسے خاطب کرتی ہوں۔''

وہ ٹوئی سے موبائل فون لے کر تمبر چ کرے را بطے کا انتظار کرنے تھی۔ بیل جارہی تھی۔ وہ فورا ہی ریسیونہیں کررہا

تھا۔تمبریر ھکرسوچ رہاتھا کہ کسنے فون کیا ہے اور کیوں کیا

ہے؟ تھوڑی دیر بعد آ واز سائی دی۔''میلو، کون…؟''

كرونان ع جرانى كا اظهاركرت موع كها- "بيلو، مسٹر اسمتھ ابیآ واز تمہاری تونہیں ہے۔ بائی واوے تم کون

''میڈم!آپنے کس نمبر پر نون کیاہے؟''

کرونانے اسے وہی تمبر بتائے صرف ایک نمبر میں گڑ بڑ کی۔اس نے کہا۔ ''سوری، آپ نے را تک غبر ڈائل کیا

اس نے رابطہ خم کر دیا۔ کرونا نے مسکرا کرفون ٹونی کو

دیتے ہوئے کہا۔" ابتم اسے کال کرد۔ وہ دولو ل اندن ایر بورٹ پر تھے۔ ٹوٹی نے ایک لی ی او کے ذریعے رابط کیا تھوڑی در بعد ہی ماسر کی آواز سالی

''آپ کون ہیں؟ میری گرل فرینڈ کا فون آپ کے پاس کیے آگیا؟'' دی۔"بیلو،ابکون ہے...؟"

''کیا بکواس کر رہے ہو؟ بہتمہاری گرل فرینڈ کا فون نہیں ہے۔تم نے را نگ تمبر ڈائل کیا ہے۔'

یہ کہہ کر اس نے رابط حتم کر دیا۔ دوسرے ہی کھے میں ٹولی نے اسے اندر پرائی سوچ کی لہروں کو محسوس کیا چرسائس

روك كركرونا سے كہا۔ " و ومير سے اندر آنا جا ہتا ہے۔ '

كرونانے اس سے موبائل لے كر رابط كيا۔ اس بار ماسٹرنے چھنجھلا کر کہا۔'' تم بار بار را تگ نمبر کیوں ڈ اٹل کم

عجیب ہے ہودہ مخص ہو۔ بار باررا نگ نمبر پر آ رہے ہواوراُ لٹا مجھے ہی الزام دےرہے ہو؟''

ادھرے رابطہ ختم کر دیا گیا ٹھراس کے بعد ہی کرونا لے برانی سوچ کی اہر وں کومحسوس کیا اور آخ تھو کہہ کر سانس رد**ک**

ماسٹر پہلے تو جھنجھلار ہا تھا۔ جب دونوں را نگ کا**ل**

" الى، ہم ایسے كى موقع كى تاك ميں رہيں گے۔ جب بھی وہ جاری گرفت میں آئے گا۔ ہم اسے بینا نوم کے ذر کیے جگز لیں گے''

زیادہ تجربہ کارنہیں ہوگا۔ہم اسے بھیٹریپ کر کے اپنا تابعدار

وہ دولوں باتیں کرتے رہے پھر دو گھنٹے کے بعد مونکا

کے اندر پینچے تو وہ تنو کی نیند سے بیدار ہو چکی تھی۔ ٹونی نے اس کی سوچ میں کہا۔ '' مجھے اینے رچ مین سے رابطہ کرنا

الی سوچ پیدا ہوتے ہی اسے یا دآیا کہ ایک نیا نمبراس کے ذہن میں نقش کیا گیاہے۔اس کے ذریعے وہ رچ مین

ہے ہات کرسکتی ہے۔ ٹونی ہے اس نمبر کوآ زمانا جا ہتا تھاجواسے اکا ہرین کے ذر لعےمعلوم ہوا تھا۔اس نے مونکا کے اندرسوچ پیدا کی۔

'' نئے فون نمبر کو میں پھر کسی ونت ٹرائی کروں گی۔ ابھی یرانے نبر پردابلہ کرنا جاہے۔''

وہ ای سوچ کے مطابق اپنے موبائل پر نمبر ﴿ كرنے کی۔رابطہ دینے پرفون کو کان سے لگایا تو دوسری طرف سے ر بکارڈ نگ سنائی دے رہی تھی کہ نی الحال آپ کے مطلوبہ نمبر ے رابط بیں مور ماہے۔ کھودیر بعددویارہ ڈائل کریں۔

تے مبر کوچ کرنے کی پھرنون کو کان سے لگا کردا نطے کا ا تظار کرنے تگی۔تموڑی دیر بعد ہی ماسٹر کی آواز سنائی دی۔ ''ہیلومونیکا!نیندے جاگ حئیں؟''

مونیکارابطہ حم کرکے ذہن میں نقش کیے ہوئے اس

" الله اب شاور لينے جاري تھي۔ ويسے ميں نے پہلے والي نمبر بررابط كرناجا باتفاليكن بتاجلاتم في وهنمر بندكيا موا

"اس نبر کو بھول جاؤ۔ میں نے وہ سم پھینک دی ہے۔

یہ تبیں جا ہتا کہ دشمن اس نمبر کے ذریعے مجھے پریشان کرتے ر ہیں۔ یہ نیا تمبر صرف مہیں یاد رہنا جاہیے۔ بیٹی کو بھی

'' یہ بات میرے ذہن میں ہے کہ اینے اہم معاملات میں آیندہ بنی کوشر یک نہیں کروں کی کیونکہ وہ دشنوں کے ہاتھوں میں کھیل رہی ہے۔''

''شاباش!ای طرح سوچتی رمو_اب شاور لینے جاؤ_

میں فون بند کرریا ہوں۔' ان كارابط محمم موكيا يدوه الماري سيايك لباس فكال كر

واش روم کی طرف جانے گلی۔ کرونانے ٹونی سے کہا۔ ''برین

" يكى كدتم الى موجوده كمزور پوزيش كواچى طرح سجير او۔ویےاس میں کوئی شرفیس ے کہتم نے فرباد کی آتا کے مقالے شرکا مالی حاصل کے ۔ ووٹام اکارین افی جان کی سلامی کے لیے فراد کے آلہ کارین مجھے تھے۔ تہیں كرفارى في كرف ادريي كوهرهام يراان كاماليكر رے تھے۔ چھے فوقی ہے کہ فرہاد تہارے کمرے ناکام ہوکر كيا بي ليلن الجي وه اورى طرح ناكام يين موا بر تمياري الى كى بنے يى باروال كا باك مومن اى الد كارتبار بالآناما تاربتاب " ال ، مرفر بادك آتا في الى عدى اور يول كي مم کماکر کہا ہے، وہ میری کیلی کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنیائے " على مائل مول، وو زبان كا ومنى بيد يملى ي وریعے تهمیں کونی نتصان جیس پہنچائے گا تکر کوئی دومراراستہ مرورتا الع ابتماري برهيني كوكيا كها جائ كريس اينا لیم کے کرنے کے لیے یہاں کا کی کوں۔" ميرا محروى موال بكرتم جهدے كيا ما اتى مو؟" "ميرا څرونل جواب بوگا كدا ځي موجوده كمزور يوزيش كومجموراب تكتم ففراد كمعاف يسررى ماصل كرك تمام اكايرين براينا رحب وديدية الم كرويا بي ليكن میں ایک عل محکے سے تمادے مارے دوب ود برے کو یانی ارعتی موں۔ تمام اکارین کوفر بادے معالی والے کے لے مونیا برطم کرعتی موں تمہارے بیٹے کو بھی مطرعام پر آنے کے لیے محبور کر علی موں۔" ده ذیراتن کر بولا۔"اگر چه کی مد تک میری پوزیش

مخرور ب مین اتنا بھی کمزور میں ہوں کہ تمہارے سامنے سر جمادوں۔میراایک علی بٹا ادرایک می بٹی ہے۔اس کے بعد على ياب ف ك قائل مين ريا مول - اس لي ان دولوں سے باجا مبت كرتا موں يہ مح ميں ما موں كاك ان ش ہے کی ایک کوئی تصان منے۔ "ب فل تم ن معيت أن ي بلي ي اين بين كوز يردست تحفظ فرائم كيا بدائ كى خفيه يناه كاو مل پنجاد یا ہے۔ یقیناس کی آواز اور ف ولہد بدل کراس کی

ئى 2007ء

تعیت می تبدیل کردی مولی۔اب ہم میں ہے کوئی بھی کیلی بیعی جانے والا اس کے اغرابیں پہنچ سکنا۔ شاید اے تلاش "ال الرح تم محد يحقى وكديس في فودكو إوراب بين كو يورى طرح محفوظ كرليا ب- بم باب بين كوتم بحى تتسان

ووال كانام ك كرج فك كيار" اوواتم توبهت على إلى على بيتى وائے والى مور يرى معلومات كے مطابق تم فرباد ک تیلی میں شامل موفق ہو؟'' "الكاكولي بات نيل بيدي وقت اور حالات ب مجور ہو کر اس فیلی میں گئی تھی لیکن فرباد کی موت کے بعد ان ے نلیحد کی اختیار کر چکی موں ۔'' "الك مونے كى كوئى خاص وجہ ہے؟" " میلی اور بنیاوی وجدتو سی ب کدوه مسلمان جس اور

"شى كرونا مول _ كياتم في ميرانام منا ب؟"

یں بودی موں۔ ہم می ایک بیل ہو سکتے۔ دوسری وجہ ب ب كرين ايد على يتيقى جان والول كي ايك فيم بنا كرفر باد ک فیلی کےخلاف کا ڈ آرائی کرنا جائتی ہوں۔اب فرمادمیں ہے تو سونیا کی وت میں آدھی مو گئی ہے۔ اس کے علی میسی جائے والے بھی فرباد کے بغیر تمایاں کامیانی ماصل میں كريحة م كازكم فحد ب ومات كمات ريس عمر " تم نے البحی کہا ہے کہ ٹیل میتی جانے والوں کی قیم عاما عامق موسكياتم الياكر بكل موايا بسخواب وكيدرى "ميرانام كرونا بي فوايون كى ونيا يش فيس راتى _

"أع تين و كل يرى حالى كايتين موجائ كارايك للى پيتى جانے والى مى مون، دومرا برا شوہر أولى يے ہے۔ سیم کی میرودی ہے۔'' "اور باتی کون ہی؟" "افی مقل سے سوجو، دو کون ہو کتے ہیں؟ میں نے امریکی ثبلی پیتمی جائے والوں ہے اور تم ہے ان دولوں کو

الس وتت بمي ميرك ياس جار كلي بيقي جائ والوس كى

"او و کا ڈ! کیاتم کے کمیری ہو؟"

"اووگا ڈاان کوماش رہے والوں کوتم ہم سے چین کر " بال ، الحى فراوكى فيلى سے بهت كھ مصنف والى مول ۔ اگرتم سے بھی مجھوتا نہ مواتو تم سوچ مجی تیں کیے کہ مجھے کیے کیے نقصان اٹھاتے رہو مے؟ بی مثال تہارے

سائے ہے کہ میں بوے آرام سے تمباری بوی کے و ماغ من بچي مول موں " "متم مجھے سے کیا جا جتی ہو؟"

"مونكا! آجدو همين خال خواني كيانه دن كوير داشت کرنا ہوگا۔ وہ ہمارا حانی دخمن کی بھی وقت تمہارے اندر آسکا ہے۔ مات کرسکا ہے۔ ٹا یواس وقت مجی موجود ہو؟'' كرونا في محرات موت كها. "ميلو، بين را تك تمبر موزکا نے ایک دم ہے کی کرکہا۔"ری مین! ہے میرے اندر کی فورت کی آواز تھی۔

بسے کوئی اجنبی آ کیاہے میں افررے بالکل پر بند ہو گئ

" ابزی مو نکا!ابزی۔ پس بھی س رہا ہوں ادر مجھ رہا ہوں کہ ریفر باد کی ^عی کو کی ٹیلی پینتی جانبے والی ہوسکتی ہے۔'' اس نے کیا۔"لو ماسٹرائم پھرے دانگ قبر پر حادے ہو۔میراتعلق فریاد کی فیلی با اس کی ٹیلی پیشی جانے والیوں ' میں کسے مان اوں کرتم کیج بول رہی ہو؟'' "میری بات کو یخ قبیس مالو مے تو مجھے فریاد کی آگئہ کار مجه کردهو کا کھاتے رہو گے۔'' مونكائے يريشان موكركها." يدكيے سوال جواب مو رے ہیں؟ برے ا در کوں خاکرات مورے ہیں؟ فارگاڈ سك إيهال عدواؤر" ماسٹر نے بوجھا۔" ابھی تم نے میرے پرائویٹ نمبر پر

م و محمانين عاماً." " برتو حمهين ديكمناي موكا كيوكله آجده بحي ش اسك اندرا تی جاتی رہوں گی ۔ آگرتم ہے کوئی مجموتا نہ ہواتو دشنی پر مجبور ہو جا کال کی ہے'' " تم محصے وشنی کوں کروگی؟ میں نے تمبار اکیا بگا ڑا اے؟ کِل جا دُ...ميرے د ماخ ے کِل جا دُ...'' كرونان كهاية العصيدم! آرام عدات كردورند ابيازلزله پيدا كرون كي كدوماغ بحوز اين كرره جائے گا۔" ماسر نے کہا۔'' پلیز مونیکا! حالات کو مجمور ہم اس

رابط کیا تھا۔ میں جا بتا ہوں ای مبر ر محصے بات کرد۔

میری دا نف بہت بریثان مورای بریش اے کی تکلیف

وقت بہت مشکل میں ہیں۔مبرے کام لواور سجولت ہے و ورونے تکی۔ ہاسٹر نے کرونا ہے کیا ۔''اگر تمہاراتعلق ز بادی قبلی ہے تیں ہے تو پھرتم کون ہو؟ کیونکہ میری فہرست میں منتے بھی کیلی میتی جائے دائے جیں۔ان جس سے کوئی

فرباد کے والے سے بی بات بچھ ٹیں آئی کہ اس کاعمل ناکام رہا ہے۔ جب وہ عمل کر رہا تھاتو فرماد کی آتھا بھی خاموتی ہے دیاں ہو جود تھی ۔اس نے دونخصوص آواز اوراب ولہرین لیا ہے۔اب اس کے ذریعے وہ جب ماہے گا مونیکا کویا وہ اب تک وجیں تھا۔ جہاں سے چلا تھا اور اپنی

ا بن بول سے دابلہ کرے گا۔ ٹس اس کے اندر جاری ہوں ؟ " عن بھی آر ہا ہوں۔" " نہیں، وو اس وقت شادر لے رہی ہے۔ تمہارا مانا وہ دولوں ایک لکڑری ہول میں کا گئے گئے۔ کرونا وہاں بیٹے کرمونکا کے اندر کافح کی۔اس نے درست موجا تھا۔

ادهر كرونا في في ع ي كها "اب وه يريان موكر

کرنے والوں نے ای سائسیں روکیں تو وہ بجدگی ہے

سوینے لگا۔'' اب یہ کوئی ٹئ گڑیز شردع ہو تی ہے؟ ایک

مورت ہے اور ایک مرور دولوں علی ہوگا کے ماہر ہیں اور شاید

مونیکا کے ڈیمن بیس تقش کیا تھا۔ کمی اور کواب تک تیس بتایا

اس نے جرائی سے سویا۔" میں نے یہ تا تبر صرف

وه يريشان موكيا تفايه ذائن عن أيك في بات آرق تقي

نَكِي بِيَتِي مِلْ مِانِية بِنِ؟ بيكون موسكة بن؟"

كفربادكي تمااب وكى نيا كيم كعيل رق ب-

یوی کو تحفظ فراہم کرنے میں ناکام رہاتھا۔

ب جران دونو ل كوكييم معلوم موكميا؟"

باسرائي دائف كاندرآكر بول رباتها-"مويكا! ش رق و واسنے اندرسوچ کی امر د ل کوئن کر چکھ پریشان مور ہی تحی پھر یونی۔" مائی گذش، د کھیرے ہو، میں میں انداز میں ہوں؟ شاور لے رہی ہوں۔ پیرے اندرے جاؤ۔" ارے! ش تمارا شوہر ہوں۔ جھے کیول شرباری

مجھا چانیں لگ رہا ہے۔ تم نے کیا تھا فون کے ذر مع مات کما کرد محمه'' ' بی کمنے آیا ہوں کرفون کے را لطے پرلعنت بھیج رہا بوں۔ آندہ براہ راست تمہارے اندرآ کرد اطار دل گا۔' اس نے شاور بد کرکے ایک بوے سے لولے میں اے بدن کو جما کر کیا۔" ایس کیا آنت آمکی ہے؟ فون گا سلسلہ کو ن جیس رکھو ہے؟ میرے اندرائے ہوتو یوں لگتا ہے

درت ایی تیں ہے جوفر ہاد کی قبلی ہے ماہر رہ کر خیال خوالی

کرنا جاہے تھے لیکن اس کے نتیجے میں تم سب کوا می ہو یوں اور يول كودا وير لكانام ال كرونا نے كہا۔" ماشر دهمكيوں سے ڈرنے والانہيں ہے۔ ہم اس کی بیوی اور بٹی کو اٹی اڈ بھوں میں جاتا کر س م كرد والزافع كا- أكر فود ما شرقين بوكا تواسع في

لے جاکراس پرتشدہ کرنا ما ہے تھے۔ ماسٹر کو تھنے شکنے برمجور

كفرورهاد برائ بي كرنے يرجور بوجائكا ام کی کلی پیقی جائے والے نے کہایہ" بیسر اسرخوں اہم ہے۔ جبتم اس ہے ایک ہا تیں کردی تھیں ۔ ت بیں محی مو نکا کے اعد تھا۔ ماسٹر کے چٹائی فیصلے کوئن رہا تھا۔ اس نے ماف طور پر کہائے اگر دوائی بیوی اور بٹی کی تکالف اور کی و یکار پر داشت جین کر مکے گا تو خود اینے ہاتھوں ہے عی الیس الاک کر دے گا۔ تا کہ اے کوئی بلک میل ند کر

آری کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔" جب وہ ایسے عزائم ر کھتا ہے تو بھر ہم میں ہے کوئی بھی اے جھکانییں سکے گا۔'' الک اور افلی عمدے دار نے کھا۔" جب فرماد کی آتما اس سے بہا ہوگی ہے جہ ہم اور تم کیا چز ہں؟" كرونا نے كيا۔" عن كيا جز موں؟ بيجلدى بناؤں كى۔ ماسٹرے ایبا مجھوتا کرول کی کدوہ بیرا ہوجائے گا اور جب ام حتمد موج الني مركو سوجوء ماري طاقت تني بره جائے

'' جبتم اتَّىٰ طا تُوِّر بن جا وَ كَياتُو بم بَعِي حَمِينِ مان لِين مرن الحال بياس عاين كرتم مونكا يا اينار تفدد كرو_ ہم موجودہ حالات میں ماسٹرے دھنی مول لینا کمیں جا ہے کہ كرونا اورتوني الى مجدوما في طور بر حاضر ہو گئے۔ ايك دوس سے کوسوچتی ہو کی نظروں سے د مکھنے گھے۔ پھراو نی نے كها-" وفيلى بيتى كى ونيا فين فمايال مقام عاصل كرة بهت شكل كام ب-فراد نے يرسوں مشكات بركر ركر ب مثال مقام ماصل كيا ہے۔ ماسر جب تك اسے مينے ك ساتھ رو ہوش رے گا۔ تب تک فربادے بھی زیارہ نمایاں اور یا قابل کلست ہے گا۔ فر باد کی آتما اینے تمام وشنوں ہے

اِنقام کِتَی رہے کی لیکن اسر کے سائے تک می کیس کا تکے ' ہم دونوں بھی رو ہوٹش رہتے جیں ۔اینا نام آواز ،لب ولهداور مخصيت سب على مجله بدل ميك بين ركولي بم تك يكي میں سکتا۔ جو اسرنا قابل لکست ما مواہے۔ ہم اے شکتہ

"اوہو، تو رتم ہولونی ہے ...؟ تم مارے دفادار تھے لين بعد من غدار مو كئے۔ آج برى مت بعد مارے ياس آئے ہو۔مئلد کیاہے؟" " بم سب ال كر ماسر كوايد ديا وين الانا جايد ين "

اس نے کہا۔" ٹونی ایمی کرونا اس کی بوی مونکا کے الدرره كراس سے باتي كروى كى اسے اے وباؤش لانے کی کوشش کررہ کا کی ۔ ایسے وقت حارا ایک ٹیلی پیتی جانے والا و بال موجود تھا۔ ان کی با تیں من ریا تھا۔ بیاں ممرے آس اس دوسرے اکا ہرین اور ایک کلی معنی جائے ال امريكي ملي بيتي جانے والے نے كها يوسمروني

ہے! برے افسوس کی ہات ہے تم امر کی موکر غذ ار ہو گئے۔ على مونيكا كے الدر تھا۔ كروناكى بالوں سے الداز ، جواكر تم ' اس کے شو ہر ہو۔ تم دولوں نے ہمارے دو تملی پینتی جائے والول كواينا تابعدار بناليا بداك طرف بم عدومتى كر ارے ہودوسری طرف دوی اور مدردی کرنے یہاں ملے ٹونی نے کہا۔" فلی پینٹی جانبے والوں کے ورمیان الى الرئ كى ازى بلى عى راى عديم الكرمر و مالات

ے مجور ہو کر دوسرے فانے میں جلا جاتا ہے۔ اس کا

المطلب ينيس موتا كدو وفقة ار موكيا ب بلديد موتاب كدوه بہت ال جمعد اراور مالاک ہے۔ وقت کی بعض مول کر آ مے ير من والامهروب " كَوْبَكُي و يتم في ثل ميتمي كذريع اب مك کی کوئی خدمت میں کی ۔ "اورتم سب تلى پيتى جانے دالے دہاں كيا كررہ ہو؟ بيش قرباد اور اس كے خيال خوالى كرنے والول سے فكت كمات آئے ہو۔ ان كرداؤش رجے آئے ہو۔

حرف جھے الزام ندوو تم لوکوں نے بھی این ملک کے لیے کوئی نمایاں خدمات انجام میں وی ہیں۔' كرونان كها-"اوربيد يلموكدونى في ايك مت تك الك رينے كے باد جودائے ملك امر لكائے خلاف مجى خيال خوا نی تبین کی مجاک کی نقصان تبین بیجایا۔"

اکاری میں ہے ایک نے کیا۔ ''ہم یا نتے ہیں' تم نے اسين مل ك فلاف مى كوكى كام تبين كيا مدى جمين كوكى نتصال کیجایا ہے۔ بیہ تاؤ' یہال کس کیے آئے ہو؟'' "تم سب برین ماسرکی بیوی مونیکا کونارج بیل میں

"" تم واقتی نولاو ہو ۔ جمہیں اپنی مرضی ہے موڑ نا مشکل

موگارلیکن ناممکن میں موگا۔ می تعوری دیر بعدتم سے رابطہ لروں کی اور بتاؤں کی کہآ چدہ تہاری ہوی اور بنی ک زندگی کیے حرام کرعتی موں؟"

يئ كرون گاي"

وہ اپن جگد دیا فی طور پر حاضر ہو گئے۔ لونی اس کے ا غدر موجود رو کرتمام یا تیس سنتا ر با تھا۔ اس نے کہا۔ " برین ہاسٹر کے کیچھ کی پہلی بتاری ہے، ووا ٹی اور اپنے بینے کی سائتی کے لیے بوی اور بی کو می قربان کردے گا۔اس میں شبرسیں ہے۔ اس نے فر ہاد کو فکست دی ہے اور اب ہمیں مات دينا حامتا ہے۔" " بہنیں اس محاذ بر کلست ہوگی تو ہم دوسر مے محاذیر اس ے برتری ماصل کرلیں گے۔ تمام ممالک کے اکابرین ماہے تھے کہ مونکا کرا رج سل میں لے جا کراؤ یمی وال

اور باستر کو جھکنے پر مجبور کردیں۔ وہ لوگ انسانہ کر سکے کیکن ہم ارس مے تو تمام اکارین خوش موجا نیں گے۔ ہم ان کا احاد ماصل کرکے ماسر کے خلاف محاذ آرائی کریں گے۔ اس فحرح اس کی مشکلات بڑھ جا نیں گی۔اے سیمعلوم ہو یکا ہے کہ ہمارے ماس مار ملی پیشی جانے والوں کی قیم ے۔شابدووای کے کی مجموتے برآبادہ ہوجائے؟" ٹوٹی نے انکار میں سر بلا کر کہا۔ " حیس کرونا! فرماد کے کیلی بیتمی جاننے والوں کی تعداد ہم سے زیادہ ہے۔ ماسران ے خوفزدہ میں ہے۔ بھی ان کے دباؤ میں میں آیا بھر مارے دیا ویس کے آئے گا؟" " بے قبک، وہ مارے ویاؤ شن شرآئے لیکن ہم اس کے دن رات کا سکون پر باد کر دیں مے۔ ہوسکتا ہے اس کی ہوی اور بٹی کے ڈریعے اس کی مجھے کروریاں ہاری نظرول من آ ما من رو محمة إن ، آيد و كما موكا؟" ا فونی ہے نے امر کی اکارین میں سے ایک اعلی حبدے دارکو خاطب کرتے ہوئے کیا۔ " فرہاد کی آتمانے تم ہے دھنی ختم کرنے کے لیے صرف ایک مطالبہ کیا تھا کہ برین

لوگوں نے ایبا کیوں میں گیا؟ فرماد تیل بیتھی کا شہنشاہ کہلا تا بـاس كياس بالدخال قواني كرف والع يل-تمہارے یا ^{س جی ک}ئی نیل چیقی جانے والے ہیں پ*کرتم س* ن اسرے كلت كيے تليم كرلى؟" اس عبد ے دار نے کہا۔" پہلے بیتو بنا و مم کون مو؟" " سي او لي ب يول را يون -"

ماسٹر کے بیٹے کو منظر عام پر لایا جائے۔ میں جیران ہوں تم

ره حیب ہو کیا ۔ کرونائے کہا۔ " آھے بولو؟" "من ائي يوى _ بهت عجت كرتا مول - بثى بعى میری جان ہے۔ اگر جدو منول کے باتھوں میں ممیل رہی بيان من محتا مول، اس من اس كا كوني تصورتين ب ا يك شهرية مي ب كديمري بني كرومان كوداش كيا كياب-اے اس طرح جکر لیا کمیا ہے کدوہ پاپ کے ظاف ہوگئی ہے اكر بعى مالات مير يوس عن موسة تو عن بني كواس جال ے ضرور تکال اوں گا۔''

نېيىر پېنجاسكوگى _اب رومنى بيوى اورينى"

تمہارے لیے پیلیج بن کی ہوں۔'' " يس ما بول كا ميري يوى اور بني كوكى طرح كاكونى نقصان ند کینے۔اس کے لیے میں تم سے مجمونا کرنے برتیار ہوں ۔ میں آئینں محفوظ اور شاو د آباد رکھنے کے لیے تمہار کی ہر شرط الون كارمرف أيك شرط الى بي جوتم محم ي أيين و وایک گمری سالس لے کر ہولی۔ '' ٹیس مجھ رہی ہوں۔ تم باب بين كواي سائے آئے يرمجور كيس كرسكول كى قم میری پیشر ما می میں مانو مے۔'' " إلكل يمي بات بي بم باب يد ايك فولا دى قلع میں بند ہیں کوئی اس کے اعرب آسکا ہے نہ میں باہر کال سکا ہے۔ تم نامکن کومکن بنانے کی ضرفیس کرو کی او بھارے در مان مجموع ہو کے گا۔ ہم اچھے درست بن کروشمن کے

"ابعى ان كينيس برى بات كرد . في الوقت بس بعى

'' کماحمہیں انداز وے اگر میرے ساتھ مجموتانہیں کرد مے تو این تمہاری ہوی اور بٹی کے ساتھ کماسلوک کروں کی؟ و ه دن رات کیے کیے عذاب میں جٹلا ہو ٹی رہیں گی؟'' " إلى مجما تاانداز وقب" " مناتم البيل برروز موت كاطرف جات اور كر والیں آتے دیکھ سکو تھے؟'' و ویزے محکم لیجے ٹی بولا۔'' کرد نا ہم انسان کوایک ندایک دن مرنا ہے۔ بمری ہوی اور بی کو بھی مرنا ہے۔ ش ا یک صد تک البیں کا لف ہے گز رہے ویکھوں گا۔ جب مجھ

خلاف محاذآ راکی کرعیں ہے۔

بھی کرتے ہیں اور تکے رشتے دار بھی۔ جب اینوں میں ہے کسی کا مرض لا علاج ہو جاتا ہے ندزند کی کتی ہے، ندموت آتی ہے تو اے وہی اور جسمائی افتوں ہے تحات ولائے کے لیے اسے جی ہاتھوں مارد یا جاتا ہے۔اے لکولو، ش محی

ہے پر داشت نہیں ہومی تو خودانییں مار ڈالوں گا۔اییا ڈاکٹر

" بالكل! فورا بمرے سے كوفون كرد .. اے اپنے ہاس بلاؤ۔ ش تمہارا شو ہرتیں داماد ہوں۔ رکھوالی کرنے والے کو شوہر کھاجاتا ہے۔اے بااؤ۔" وہ فون اٹھاتے ہوئے ہوئی۔"اب میرے اندر ہے جاؤ۔ میں ایک پرائو بٹ قبر فیج کرنے والی ہوں۔" وہ بنتے ہوئے بولا۔"ممری ماسو مال! میں پہلے می تمہارے چورخیالات ہے وہمبرمعلوم کرچکا ہوں۔چلورابطہ وہ اس کی مرضی ہے مطابق نمبر پنج کرنے گلی پھر نون کو کان ہے لگا کر سنا تو دومری طرف تیل جاری تھی ۔ ایسے ہی وقت اس کے ہاتھ ہے نون چیوٹ کرمونے مرکز تمار کرونا کی آواز سائی دی۔ "اسے مال کو بلانے کی الی ملدی محی مونكافيريان موكها" تم...؟ تم بحرا محين ؟" وو یولی۔" تمہاری بٹی کی محت دن سادن کررہی ہے۔

اس کا مجھ خیال کرد۔ چلوا اس کے لیے فورا جوں بنا کر لیے ادهم ماسفرائ نون برمونكا كي نمبر د كور ما تغار اس نے فون آن کر کے کال سے اگایا لیکن زبان سے کھ کہنے کے عائے خال خوانی کے ذریع اس کے اغد سی مرا وبال كرونا كي آواز سنائي ديدي محى .. وہ نون بند کرکے ہے دیکھنے لگا کہ کروٹا اس کی بوی ہے کیا کہنا جا ہتی ہے؟ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا جا ہتی ہے؟

اس دفت مونيكا كهدري كلي. " بين الي بني كوجوس بنا لر کیوں دوں؟ تمہیں اس کی اتن قکر کیوں ہے؟ تم ما ای کیا ٹوٹی کی آواز سٹائی دی۔ '' تمہارے ہونے والے دایا ز نے اینا کے دماغ کولاک کردیا ہے۔ تم جوس میں اعصالی اروری کی دوا الا کردو کی او اس کے دماغ کے دردازے مارے کیے عل جاتیں مے۔" ووتن کر یو گی۔ ''میں ہرگز ایسانہیں کروں گی تم نے یہ کیے بچولیا کداہے ہاتھوں سے اپنی بٹی کو ز ہردوں کی؟''

كرونا في كما-" تمهاراتو باب يحى ات دوايات كار اس نے مونکا کے دماغ پر قبضہ جما کراہے مونے ہے افعانا ما واتو كامياب ند مولى وه اس طرح ميني ري _ ب پاک کی آواز سنائی ول۔ ' میں حانیا تھا، اپنا کی طرف ہے نا كام موكرتم مونيكا ك ياس آؤكى مال بين دونو س كونتصان

كرونا اورثوني مذمين حانية تح كدآ واز اورلب وليح ك وراع ال ك والح كو لاك كما مما ي وو دولوں د ماغی طور پرائی جگہ حاضر ہوکر اُلجھ سکتے ۔ كرونا في كما-" بركم بحت كالاكلوناك ماك كالي الح كاطرح واستركات دوا ب- يمين ماسر كے مقالے عن

دوسرخ تكفل ديم كو اسكادماغ خود بخود لاك موجائ

' ہوں، اب ایک مونکا رو کی ہے۔ ہم اس کے وریعے ماسر کو پریٹان کریکتے ہیں۔ بہر حال مایوں جیس ہونا جاہے۔ ہم اینا کے سلط میں کوئی آزمود و نوراستعال کریں مے۔ ماں کے ڈریعے بٹی کواعصائی کروری کی دوا کھلائیں کے۔ جب وہ دیا فی طور پر کمزور ہوجائے گی آق ہم دوہا رواس کے دیا کے کولاک کیں ہونے دیں گے۔" " جميں بك كرنا موكا - چلور اب موزيا كے باس عليے

وبال جائے سے پہلے بیروج لوک ماسر اس کے دماغ ير تبند جاسكا بيد فيس مارض طور يرناكام عاسكا ** کوئی ضرور کانہیں کہائی وقت ووا ٹی بیوی کےاندر " بہلے میری بات کوانچی لمرح سمجھو۔ اگر ابھی موجود

قبیں ہوگا تو ہم سب سے پہلے مو زیا کے دماغ پر تبغیر جما کر

اس کی بی سے دماغ کو کمزور ما تیں ہے۔اس کے بعد مونیکا ' کودئ اذیت میں جلا کر کے ماسر کو پر بیتان کریں گئے۔' دو قائل موكر يولى-" بيتم بهت احمام موره دے رہ دوآ بدو کوئی قدم افحانے کے سلطے میں ہاتی کرد ہے تھے۔ایے وقت بے ہاک نے مونکا کے افررآ کر کھا۔" گڈ نائث ساسومان ...!" و وچونک کر بول۔ "تم پھر میرے اندرآ محے؟ میں نے

حمہیں محماما ہے جھے ساسومان بذکھا کرو۔'' " من تماري بني كرماته آسان ي جوزا بواكرايا موں میمیں میری ساس کہلانا ہی موگا ۔ ابھی توجہیں انقارم کرنے آیا ہوں کد کر دنا تھمارے اندرآنے وال ہے۔ تھوڑی دیر پہلے وہ اپنا کے اندر بھی کرزلزلہ پیدا کرنا جاہتی تھی۔ میں أن أت ناكام بناديا ب.'

"كيا؟ كياتم كل كهدب مو؟"

معلوم ند ہو سکا کہ بے باک نے اے اپنا تالع دار بنار کھا اور بئی کے ساتھ کیماسلوک کیا جار ہاہے؟ ماسر س قدر مجور ہو کیا ہے؟ جارے خلاف کوئی کارروائی کرنے کے قائل فیم نکی پیتھی کی دنیا ہیں مجیب دغریب تماشے ہوتے رہیے ہں۔اس وقت بھی تما ٹا ہورہا تھا۔ کرونا نے اس کے دمائح ووتائد شيم واكريولا-" بون الي فرح بمين ال ين زازله بيدا كياتها ليكن اس يركوني الرحيس موا تها- وه دونوں جیران ہو گئے۔وومری ہارزلزلہ پیدا کرنا جا ہا،تب جی ا بنائے پریٹان ہو کر ہو چھا۔" یہ جھے کیا ہور ہا ہے؟ ایسا لك رباب، ميسر يركوني و تداور داخ كو إلا ما جوكا الله

نے اس کے اندرا کر برطرح کے خیالات پڑھے کیلن ہے

ٹونی ہے نے کہا۔" موں اب مجھ میں آر ماہ۔" كروناني يوجمار "كيامجمه شميأ رباب؟" " يمي كدب باك يهال پينيا مواب-اس في ال کے دیا غ پر بوری توت ہے تعنہ جمار کھا ہے۔" ' ہاں، یہی بات ہے۔ اپنی محبوبہ کو بچانے کے لیے ب باک نے کہا۔" تم اسے ماش کے ساتھ بہاں عدفع موماؤلو بمر موكات کرونائے ہو جھا۔''تم کب تک یہاں قبنہ جمائے رکھو مر ؟ ہم كى وقت كمنى آكراس كے دماخ عمى اسيخ جنڈے اس نے بنے ہوئے کیا۔" آید جمہیں جگدیس کے کی تہاری خیال خوانی کی اہریں دھے کھا کر یہاں سے کال " بین تم تنوی مل کے ذریعے اس کے دماغ کو لاک

''اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ میں پہلے عی عمل کر چکا بون "لو! **ت**مَاشاد يكمو.." یہ کمہ کر اس نے اپنا کوفا طب کیا۔" اپنا! میری جان! میرے علم کے مطابق تصور کی آگھ ہے سرخ شکل کو دیکھو۔ وومرے ی کمے اس نے ایک سرخ تکٹل کو دیکھا پھر بياك يحمل كرمط بن اس كادماغ لاك موكيا مرف کرونا اور ٹونی ہے کی جی تہیں۔ نے ماک کی بھی سوچ کی اینا جیس ما تی تھی کہ ب باک نے اس رعمل کیا ہوا اہریس کے دماغ سے اہرافل کیں۔ ہے۔ بیشداس کے دماغ کو ای گرفت عی رکھا ہے۔ اس بے پاک نے اس کے دماخ کودو طریقوں سے لاک کیا نے یہ بات اینا کوئیں بنائی می نیال تھا کدوواے غلا تھے تعار ایک تو محصوص آواز اوراب دلہداس کے ذہن میں عش

كيا تعاردومري بيربات تتش كالخي كدبه كامي حالات على جب

بر برتری حاصل ہو تھے گی۔ وہ فر ہاد اور ا کا برین کی نظروں يس كمتر موجائ كاي" " بين الجي اس كي بيوي كود ما في تكليف عن جلا كرتي مويكا كونيس...اينا كوتكليف مين جلا كرو- وو يني ك يريشاني و كيوكراسية شو بركونون كري كي- عارا مقصدات يك ہے کہ ماسران کی پریشانی کود کھ کر پریشان ہوتا رہے۔" " فحك ب، بم يبلي الياك الدر يلي بن "

الصودقت بي ماك بحي ومال موجود تمار ايناس بمار

وواس کے دہائے ہے چلا کہا۔ ٹھک ای وقت کر دنا اور

لوني ابناكي المرزي كالماس كالمات يزهن لكا- يا

جلا کہ ابھی وہ ہے ہاک ہے بیار بھری ہا تیں گر رق تھی مجروہ

بحرى باتي مورى تعين _ ان لحات من اس في تيك ك

ضرورت محسوس کی راس نے اپنا سے کہا۔ " جسٹ اے

منت! بين الجعي آتا مول -"

کریں کے چرماری وٹیا کو یتا جال جائے گا کداس کی بیوی

ابھی واپس آنے کی بات کھ کردیاں سے جلا کیا ہے۔ كرونان فرنى سے كھا۔ "اس سے يہلے كدوه واليس آئے۔ ہم اس کے اعمد ہکا سازلزلہ پیدا کریں گے۔ اس کے بعد ندید مستعمل مائے کی اور ندی وہ خیال خواتی کرنے والاعاش السيسنمال باع كا-" ہے ہاک کو تین ہار چینگیں آئیں۔اس کے بعدوہ پھر ا می محبوبہ کے ہاس پہنچ محمار وہ پریشان موکر کرونا کی ہاتھی ین ری تھی ۔ کبدری تھی۔ " تم کون مواور بیرے اندر آ کر اس مات كردى مو؟" وہ دولوں اے نظر انداز کرکے اٹی طائل ش معروف تھے۔ لونی نے کہا۔"ابتداش بلکا سا زارلہ پیدا كرور بم ميس ما ي كديد يمل على وارش والى مريد بن

ماے اس ومرف اعراق کرنا ہے۔"

مسبنلودة لتكسيث

کی اور اس کا باہ بھی اے فلد طریقے ہے پیش کرےگا۔ برمال برراز داري اب كام آرى منى كرونا اوراو في سيد

ئى 2007،

نہیں آتی۔ جب دیکھو جھے دودہ کی تمھی کی طرح نکالتے رومشکراکر بولی: ''میں توحمہیں دل ہے بیں نکالتی اور ند بھی تکانوں کی۔ بس اب می کو پر بٹان ند کرنا۔ کیا برے " تمبارے ا مرآ وں گاتو و تمنوں کو بھی آنے کا موقع الے گا۔اس کیے بی تم سے پر بھی فون پر رابط کروں گا۔ گڈ ووسرى طرف كردنا اورثوني وقفے وقفے ہے مونيكا كے اندر جا آ رے تھے اور برمعلوم کررے تھے کہ باہراس کے الرجم كربيفا مواجاورب بإك محى أناجا ناربتاب ا کرونا نے کہا۔'' کیا شکل ہے۔ ووجت کرنے جمی اپنا ك الدريس جار باب سي محدر باب كداس ك الدريخ كالو مس می راستال جائے گا۔'' "دوس بى بهت مخاط مو كئے بيں - درامبر سے كام لینا ماہے۔ ڈنرکا دانت ہو گیا ہے۔ ہم آرام سے کھا میں گے بکرایک تھنے کے بعد مونیا کی فرلیں گے۔' ووبات كررب تفيدا يهاى وتت آؤؤى من فوثى ے أس يوار اس فرن ك دريع مامر كو فاطب كرتي موني كها " فورأمير ب اندرآ عالم من " وواس کے اغربہ کا یو دواجی غیرمعمولی توت ساعت کے ذریعے کرونا اور ٹوٹی ہے کی ہاتیں سن رہا تھا۔ ماسر آؤڈی مین کے اندر تھا اے صاف طور بران ودلوں کی باتنس منائي ويدوي ميس اس نے ہو جما۔ "کیاتم بتا کے ہو کدده دونوں تم سے كتنے فاصلے ير جوں محي؟ "أيك الدازے سے بتاسكا بول كددو د حالى كلوميشر

كنا صليرين." "كماست كادرست انماز ولكا يحت بو؟" " نے قبک، ان کی آوازی شال کی ست ہے آرہی یں۔اور میں اب ای طرف پڑھد ہاہوں۔'' ماسٹرنے پریشان موکر کہا۔''وہ دولوں جیب مو گئے میں۔ابآوازیر کین آری ہیں۔" '' کوئی ہات کہیں ،ابھی کرونا نے فون پر کھانے کا آ رڈر ویا ہے۔ آپ نے بھی سنا ہوگا وہ واش روم جانے کی بات کہد

ری تھی؟ طاہر ہے د و ایک بی کمرے میں ہونے کے یا وجود

لی الحال ایک دوس سے مداہیں۔ جب دودالی آئے گی

الولى-"يسمى اكيابات ٢٠٠٠ ده اینے سر بر ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔" وی تمہارا كوناد ماخ مات رباب اب اي اي الدر الاك ایا نے اس کے سرکی طرف دکھ کر کھا۔ "ب اک اش دری بید تم بری می کویر بیثان کرد ہے ہو۔ وہ اس کے ادرآ کر ہولا۔" پر بشان میں کررہا ہوں۔ وشية كى بات كرر با مول ليكن ان كى بحد على بيرى كوكى بات

ال نے ایا کو آواز دی دہ تیزی سے جاتی ہوئی آئی مجر

بحى آ داز سنا كى شەد بى تو يا يى كلومىتر دور چا كر پھر ا گلے يا كى

کلومیٹر دورتک کی آ وازیں سنوادرتم اس یا کچ یا کچ کلومیٹر دور

تك كا فا صله مط كرت رب و منع موت سر يهل عي ان كي

و سے در بع موز کا کے اندر موجود تا۔ دہ بے جنگی محسوں کرتے

اس نے کہا۔ ''لی میڈم ایاس کا پی تھم ہے۔''

ہوے اور بائیس برے اندر کی کسی کسی با تیں معلوم کردے

ہوئے ہو آل۔'' کیاتم میرے اندرموجود ہو؟''

و واس كے علم كى عميل كرنے لكا وادهر باير خيال خواني

" کیا مصیبت ہے؟ تم میرے خالات بڑھ رہے

"میں حم کھا کر کہنا ہول کہ آپ کے خیالات جیس پڑھ

سکا ہوں۔ میں ہاس کا غلام ہول ، انہوں نے مجھے حق سے طع

لیا ہے۔ میں ان کے حکم کو ٹال نہیں سکتا۔ آب میری طرف

غیروں کواہنے اندر بلانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں جوتہارا

ہونے والا واباد ہول،ون رات بہال محرائی كرول كا تو

العام مى تهارى بنى ملے كى ـ"

"كون نس بوسكا؟"

أ بناؤل كى تم الله بعي رشة موى تبيل سكا "

بے باک کی آواز سائی دی۔ "ساسو بال! ایروں

" بکواس مت کرو به ش کمی بھی کا لے کواپنا واماد نہیں

ا "اب لے كدم فراوك مديولے بيا اوروه مرك

شوہر کا حالی دخمن ہے۔ میرے بٹے کو بھی نقصان پہنیا نا ماہنا

" "مبركرد ساسو مان! بمرك بإيا ندقو تمهارك بيخ كا

آ مقا بلد کررے ہیں منداے نقصان پہنچارے ہیں۔اس کے

ر بظس تم سب کی حاطت کردہے میں اور میرے وربیعے کر

رے ہیں۔ افسوس! اس محی من احسان فراموش خاندان کا

آوازی شروری او کے۔"

والماد في والا مول."

"يول و الدن ك ايك مول عن قيام ي لين الجي ایک ریسورن جل مول - مجھے بہال کے جلتے بہت بند میں۔ بھی کھانے آیا ہوں۔'' " برشوق بحر مجى بورا كرلينا . اين آن ياس ياغ کلومیٹر تک کی آواز س سنو۔ اگر ان دولوں میں ہے گی گ

كونى جواب ندطا ميد بات مجه عن آكى كده ودولول

وه و ما في طور بر حاضر بوكر كرونا ادرالوني كم متعلق غص

می موقع یا کراس کے اندری کر زاولہ پیدا کر کتے ہے۔

اے وائی مریشہ بنا کے تھے۔اس کے بعددہ، ب یاک یا

من ملی پیشی جانے والے موزیا کے دماغ پر قبضہ جمانا

ما ي الله ما كام رج كونكدوه والى مريند بن جى مولى-

وبمن اس لدر كزور وواكراك الرف وده است او مرك يات

ے متاثر ہوتی اور دوسری طرف وحمن اے متاثر کرتے

ایے ق وقت آ ووی من نے فون برد ابط کیا۔ اسکر س

راس كيريز محاوابك دم مع ويك كرموني لك كداده

الا وايس آووي عن كوكول بها موس؟ وه حيدرآ بادوكن

ے دائس آنے کے بعد اندن کھا ہوا ہا اور فو فی کی بالوں

وه آوُد کی بین میں اندرجا کر بولا۔" مدتم نے بہت اچھا

ماسٹرنے بہلے او نی ک آواز اور اب و لیج ک فقل کا۔

اس کے اور ای طرح سے ہو لئے لگا۔ آؤڈی مین نے کھا۔

والس اتنا كانى ب- يا واز اوراب والجديمر الدر تعل

دوجار باراس كى طرح بولا محركرونا كالب وليديمي اس

اس نے ہو جما۔"اس دفت م ہوکہاں؟"

ذ بن من تل تقش مو كميا _

پر اس نے کرونا کی آواز اور اب و کیج کی حل کا۔

کیا، جواندن علے آئے۔ جس تمہارے اندرایک مورت اور

ا کے مرد کی آ داز لب ولہد سیار ہا ہوں۔اے ڈیمن تھیں کروہ

ے برمعلوم ہو چکا ہے کدد و دولوں بھی اندان على إلى-

ية دازي حمين لندن شمر من نهين بعي شاكي ديس كي-"

د مجھے ان دولوں کی آ دازیں سنا کیں ۔''

وہاں سے جا مجلے ہیں۔ ماشر نے فورا عی خیال خواتی کے ﴿ إِنْ فِي كِيارِ "معرفر في ماك! تم هار في راست كي وریعے ابر کو طلب کیا محراے علم دیا کہ تم میری واکف کے د بوارین کراچھائیں کردے ہو۔" ا غرومو جودر ہو مے ۔ کرونا اور تونی اے تصال کا تا عاہے ا " تهارے لیے نہیں۔ اپنے لیے قوام ماکرد ہا ہوں " بیں _ جب بھی و ، ادھر کا زُنْ کریں او تم مونیکا کی حفاظت مراس نے موزیا ہے کہا۔"اے میری ساسو ماں!وہ كرد مح ادر جمع بلاؤ محمد سرا کوں نیس آیا ہے؟ یس کب تک تماری رکوالی ا موجع لكاريدا يريشه بيشدر بنا تها كدد ودولول كى وقت ماسرنے کیا۔"میں یہال موجود ہوں۔ تم ذراقمیرے

> بے باک نے کہا۔ ' نے بر تمیزی میں ہے بلددشتہ داری ہے۔ دنیا کے کسی بھی ملک جی جا کرمعلوم گرو۔ بوی کے باب كوسراادربان كوساسوبان كيت بين-" اس نے نا کواری سے کیا۔ "اچھا کواس شرکد۔ جاد یماں ہے۔ میں ان سے نمٹ لوں گا۔" مراس نے کردوے کہا۔" تم محدزیاوہ ف محل رق ہو۔ یہ بات المجمى طرح جمعتی موكد حالات نے اب تك مجم

الى يوى يرعمل كرنے كاموقع نيس ديا ہے۔ جس في اس ك

دیا ف کولاک جیس کیا ہے۔اس لیے تم اس کزوری سے فائدہ

المجى ناكا مى مورى بيات كوئى بات تيس - آج تيس ال كل فائده بهي موكا حميس اتنامونع ميس دول كي كدافي عدى ك د ماخ كولاك كرسكور بهم جار تلل بيني جان والي بين اور ماروں باری باری اس کے افراموجودر ہیں گے۔" اون نے کیا۔" اور اگرتم نے کمی بھی طرح اس کے وماع كولاك كريمى لياقة عارب في زياده فرق مين موكا -كيونكه چس اس ر بالش كاه كا با معلوم ب ادر بم يهال ب زیاده دور دین بی - ایکی طرح سوے راوک جم اور کیا کر

ہے قبک، بیری مشکلات اور پریٹانیال بڑھارا میں میلن میں بھی حوصلہ بارنے والوں میں سے میل ہوں۔ ميرے ليے بربات المينان بخش بكدائے ہے كم ساتھ بورى طرح محفوظ موں پھر میری بٹی کوفر ہاد کا ایک آلی کا رتحفظ فراہم کردیا ہے۔ جھے برحلہ کرنے کے لیے مرف ایک مونکا تہارے سانے ے میری وری کوشش مو کی کرتم عل ے

كونى بحى ميرى يوى كواله كارند مناسك "

تعوزی در تک خاموش رق مجر ماسر نے بوجھا۔

مستلن ذائجست

" غاموش كيون مو؟ جواب دد؟"

ادر کھانا کرے میں آجائے گا تو وہ دولوں مجرے باتیں ئى 2007، 4.619-

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



ر ماے کہ انہوں نے

''ان کی ہاتوں سے یہ اندازہ ہور ہا ہے کہ انہوں نے کسی ہوٹل میں قیام کیا ہوا ہے۔''
''جی ہاں، وہ کسی ہوٹل میں ہیں ہیں۔ میں نے کار ک

کرنے لگیں گے''

کی ہاں، وہ کی ہوں یں مل ایں۔ مل سے قار می رفتار ست کر کی ہے۔ جمھے کی راستوں پر جملی دائیں جمل با ئیں مڑنا ہوتا ہے۔ ای طرح ست بھی بدل رہی ہے۔ آئیدہ ان کی آواز شاکی دے گی تو سمج سمت کا اندازہ کرکے تیزی ہے آگے بڑعوں گا۔''

ماسٹر اس کے اعرب وجود رہا۔ یے پینی سے انتظار کرنے لگاء ایسے وقت انتظار کی ہم گھڑی ہماری گئی ہے۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد کرونا کی آواز شائی دی۔ "میں تو فریش ہوگئ ہوں۔ کیاتم واش روم جاؤگے؟"

ٹوٹی کی آواز سائی دی۔''ہاں، میں تہارا ہی انظار کر رہاتھا۔ابھی منہ ہاتھ دھوکر دس منٹ میں آتا ہوں۔'' آڈڈی میں ان کی آوازیں بنتے جی ان کی سبت کار کو

دوڑانے لگا۔ پہلے بھی دہ بھی رآنتے پر تفا۔اس طرح اس نے ڈیڑ ھکو بمٹرکا فاصلہ ہے کر لیا تفا۔اب میرف ایک کلو بمٹر کے فاصلے ہے ان کی آواز ٹیں سٹاکی دکی تھیں۔ اس کے بعد

فاصلے سے اُن کی آواز بن شائی دی تھیں۔ اُس کے بعد خاموتی چھا گئی۔

ماسنر کی ہے چیٹی بڑھ گئی۔اس نے کہا۔''کار کر پیٹیں روک لوءامیانہ ہوکہ تم کی دوسر می ست لکل جاؤ۔ابھی پھر آوازیں سنائی دیں گی۔اس کے بعد ہی آگے بڑھنا۔''

اس کی بات ختم ہوتے ہی کرونا کی گنگنا ہے سائی دی۔ اس کے پاس چار کیلی پیتی جانے والوں کی قوت تھی اوراب وہ ماسر کو پر بیٹنا نیوں میں مبتلا کر رہی تھی۔ اس نے اپنی بیوی کے دماغ میں تھی ایک پہرے دار کو بٹھا دیا تھا۔ اس سے ظاہر تھا کہ ماسر کا سکون برباد مور ہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ ستی

میں گنگناری گئی۔ یہ بھی سومتی بھی نہیں سکتی تھی کمہ اس کی مستی بھری

نیں کا وق کی مالیں کا جاتا ہے۔ گنگناہٹ اس کے بہت بڑے دشمن کو اس کے قریب

پینچار ہی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد گنگا ہٹ بند ہوگئی۔ آؤڈی مین نے کارردک کرجمرانی ہے کہا۔''باس! میں اس ہوگل کے سامنے

ہوں۔ جہاں میرا قیام ہے اور تیبیں سے آبھی اس کی آ داز بناک دیروی تھی''

سنائی دیے دی تھی۔'' دفسیکس کا ڈانقتر پر میرا ساتھ دے رہی ہے۔تھوڑی

در پہلے ہیں کس قدر وہنی اُلجھن میں مبتلا تھا۔ تمام وشنوں سے خودکواورا بی فیلی کو تھوظ کرنے کے بعد صرف مونیکا کی نکر

تھی اور وہ چ بل کرونا میرے لیے چلنے بن گئی ہی اب میں اس کے کس بندڈ ھیلے کر سکوں گا۔ ''

اس نے من جمدۂ سیطے رسٹوں کا۔ اس نے آوڈ ڈی مین سے کہا۔'' تم یمبال کیوں رُک گئے ہو؟ جب آواز اس ہول سے آر دی ہے تو تمہیں اندر جانا

چاہیے؟'' '' میں کھلی فضا میں رہ کرآ دازیں من رہا ہوں۔ یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ دہ آ دازیں کھلی فضا سے نمیں ہوئل کے اندر سے میں ایک میں اور ایس کھلی فضا سے نمیں ہوئل کے اندر

سرنا چاہا ہوں لدوہ اوادین کا طلاعے بین ہوں ہے اسر ہے آرجی میں۔'' '' یتم ہول کے اندر کافٹی کر بھی معلوم کر سکتے ہو۔ فورا

یہ موں کے امرازی کروں سوم کرتھے ہو۔ وورا یہاں ہے آگے بڑھو۔ بین نہیں جا ہتا کہتم دشنوں کے قریب ڈیٹیچ کائیچ کئیچ کی جی وجہ ہے دور ہوجا دُ۔''

اس نے فورا تھم کی تقیل کی۔ کا رکوا شارٹ کر کے آگے بڑھایا اور تیزی ہے ڈرائو کر تا ہوا ہوئی کے اعاطے میں پہنچ ممیا۔ پارٹگ ایریا میں آکر ایک طرف کا رردک دی۔ اس نے اپنے ذہن اور توت ساعت کو کرونا اور ٹونی ہے پر مرکوز کی ت

ا بھی خاموثی تھی۔ ان دولوں میں سے کی کی آواز سالی نہیں دے دی تھی۔ ماطر کی بے چینی پڑھر ہی تھی۔ اس نے کہا۔'' یہاں کیوں بیشھے ہو؟ چلو با ہرکطو، وزیر لا بی میں جاؤ'

اس نے تھم کی تھیل کی۔ دزیٹر لائی بین آیا تو کروٹا کی آواز سائی دی۔ وہ کہ بر ہی تھی کہ بیں کھانے کے ساتھ سیول اپ لینا چاہتی ہوں ہم کیالو گے؟

۔ ٹوٹی نے کہا۔'' میل تھی سیون اپ ہی پول گا۔'' پھر اس نے ویٹر سے کہا۔''سیون اپ کی ایک لیٹر کی

بول لے آؤ۔'' پھر خاموثی چھا گئی۔ان کی آوازیں ہنتے ہی آؤڈ ک بین سراٹھا کراوپر کی طرف دیکھ کہا تھا بھر تیز کی ہے چتا ہوا ز حزیہے جڑھتا جوالو سرحائے لگا۔اسٹر نے کو تھا۔''لشٹ

زینے سے چڑھتا ہوااو پرجانے لگا۔ ہاسٹر نے پوچھا۔''لفٹ استعال کیون نہیں گی؟'' ''ہوسکا ہے میں لفٹ کے ذریعے بہت او پروالے فاور گئٹو ایس سے کہاں گف کے ذریعے بہت او پروالے فاور

رېځنځ جا دُن _ ایک ایک فلوراو پر چر حون گا تو درست انداز • هو سکنگا که ده کس فلور پر بین؟''

وہ قائل ہوکر بولا۔" رائٹ بچا آر... آرام سے ادم چڑھتے رہو۔ انجی ان کی آواز شاکی ٹین دے رہی ہے۔ د ا گرمز میں مندر شربہ محرمین ''

کم بخت پھر سے خاموش ہو گئے ہیں۔''

وہ آہتہ آہتہ چڑھتا ہوا تیسرے فلور پر پہنچا۔ ایسے وقت ٹونی کی آواز شاکی دی۔'' فیش کڑی لوگ یا فرائی ش پہند

مئى 2007ء

canned 504 191 Buddies

مسسنس ڈائجسٹ

ہوبائے کین ایا ہوتا آوہ آگی کے دوران میں اس کو اپنے در بدر و بگتا۔ عال نے کہا۔ '' ٹھی ہے کہ آم نے اے در برڈنیل و بگھا ہے۔ شرزہ کیدے نے دوروں سے مرف اس کی تقریر و بگھا ہے۔ شرزہ کیدے نے دوروں سے مرف اس کی تقریر و بگھا ہے۔ شرزہ کیدے نے داوتھ بھی وہ اس کی تقریر کیوں

و سی ہے میں کہ کے مااؤ تھا آئر چائی ہی اس کی تھرید کیے ہیں و میکن می کارور مکاسب یا شہر میں کیون میں ویکنیں و میگی ہی۔ ''درست کہ رسی ہو ۔ ہم ایش اے بیان سی آئے میں۔ جا رکھنے اسٹویل میں میں کا میں ہے ، جم اس ایک تصویر واللہ کو کیسٹر کی دہاں تیں و کھا۔ وہ میکڑ ہی ہمیں اس

شہری ہے گا۔" انہوں نے ب سے پہلے اور پورٹ کے کمٹانوں پر و کھا۔ وہاں تقلقے کم کے جاور سالے تھا گاں دور رمالہ انگر کئیں آباد عالی نے کہ کہارے جو بہانہ کے ضرح دوران ایک سالم کے باس ایسار سالدہ کھا جس کے سردول پاکسائی کے شانسان کی شوری "

یک مسال کے اور اس اس درسالے کا نام دی ہے۔ دو میرے پاس خاصی تصدیق تھا تھر اپ جیس ہے۔ کیا ہے تھا ایمان نے پوچھا۔" مکیں دوسری میڈرل مکل ہے؟" "کیا داریک کے ایسان میڈر دسری میڈرل مکل ہے؟"

" کی ہاں، آپ اعدون خبر جا کیں۔ کسی بحی بمیال عنال نے ہو تھا۔" کیا واقع ایسا کوئی جو ہس دیا جی جاالیے خیال آخر بطائ کی گئے۔ جا" " احضریان گاد کا واقع کی گئے۔ جا"

دیکھا ہے۔آب ال بیگر تن بھی اس کا لکھا معمون پر میس کی تر بھی معلوم ہو سے کا ہا' انہوں نے ایک فائیز اشار ہوئی بھی دد مرے ماصل کے۔ دو دولوں ایک دومرے کو دل و جان سے جا بنے کے یاد جودا ہے درمیان ایک فاصل مرکع تھے۔ون دات ایک

ما تھر نے گئے ہے ۔ تم کی ایک دورے کا اٹھ کی ہی ہم لیے تھ کئی یا پینچک کئی تکٹے ہے۔ ان دولوں نے شاہ دراسا اس طرح سز کی کھمکن دور مولی کھرا خش کہ کہ جائے ہے کے بعد اس میٹر میں کی عاش میل کئے ۔ انگان فادود دورٹن جانام لا اسرکرے میں ایک کہنال میں دور مبالڈ کو آئیا۔

جساں علی دور ار ارسرار اور انہوں نے فوراق اے لے کراس کی قیت ادا کی۔ ایمان نے کہا۔" مال ایہ یالکل دق بجو ہے جے بھی آگی کے دوران میں دکم چکاموں۔"

حولی کیون میز مارکھا ہے؟" گوئی نے کہا۔ " می او تھی می تیوں آرہا ہے کہ این کرنے والا کون تھا؟ آگر چورڈ اکو جوج و تم ہے رقم میشن کم کے جاتا تکون اس نے دلئی کہا بھر کھے کیے سے نتی میال ہے ممالک کیا۔"

بها سيد. "من فه مونا سه برتيزی کافحی اب بنی ايک بات مجه می آردی ب کدای نه بم پرملا کرلا ب جهادا کماخوال به ۴۰ کما به ۱۲ اس نه کماید" می کمایدان ممن نه ایدا کما به ۱۴ در جمل نے کمایا و ۱۹ در اعاد سے ليے کما فرق برجا

ہے؟ دو میں کو دی او نہیں بھیا ہے گا۔ اپنے قد موں میں طالب ادری بھا کر سے گھا ؟" فون کی تاسانگاری کردہ نے مر کھی کر فون کو دی کھا آنجر کیسیوران کو کر کان سے لگ کر کو نہمی !" پیشہ!" دوری طرف سے ایک بھی بھی کو از ساخل دی۔ ڈ" پیلز کردہ …اکہاں ہو تم چیک کہت ہو کے تقاد کر رہی

مالی ادرای ان فی جولی افرچ کے شہرس شی بھتے ہے۔ اس نے آگی کے دروان عمر خودکوائی شہر عمل دیکما تھا۔ ایک بکتال عمر محققہ ہم کے میکڑین میں جود ہے۔ ایشی عمل کی ہے۔ ایک میکڑی کے سروراتی پر اس بجو یہ کی شعرم تقراری

یہ کہنا ہا ہے کہ آگی نے ابتدائی طور پر صرف اتنا می بتنا قالمہ جو لی افریقا جاکر اس جو پہ کے بارے میں معلوم کروں آگی کو اس کی کہرائی تک تھنے کے لیے بیری فہانت

آگی کواس کی مجرائی تک تھے کے لیے بدی وہا تھ کے ماتھ کچ بیٹرن پڑتا ہے۔ ایمان نے ٹی کچو کی تھی کر آگ تک اور درسا نے صطوات کا در رویدول میں المؤرائی کی کہرون کی کدوبان نگڑ کر اس کچو ہے کے بارے میں صطور آگیا ہے گئے کے بی جمل تھو کا اس کچو ہے دو جس ما جا گروا الارفار فرقی گرفتی بر سه بدر علم المواد الدور مید که المواد فرقی کرکی کرک فرقی کرک کرک فرقی کار میداد میداد

امراک سے بیٹر آئی ہوتا کہ اول کارتی مالی کے مالی کارتی مالی کے مالی کرنے میں الم بیٹری کارتی مالی کی سائل کی سائل کی سائل کی مالی کی سائل کی سائل کی سائل کی سائل کی اسائل کارد بیٹری کی روز ان کی سائل کی مالی کی سائل کی سا

رم في او مكل كه و الون مكافعة الدولان المدار المدا

یوں چیں؟ دوفونی کو دیکے کردوئے کے انداز عمل بولی۔''س ابیا کیا ہے؟ دوبول کیوں کیمیں ہے؟ اس نے کئیں انتظار **ک**

تو در این مین نے فورای سرا نام کرادر کی طرف دیکھا گار تو کا سے زیسے میں تھے قلود کی طرف جائے لگار کو انکر دری می کرد تھے واقع بہت ہی چند ہے۔ میں کا سکری کا دروائی کا درق کا کی سے ان کے میں اس کا میں کا درق کا کی سے ان کے میں اس کر تھے ہیں۔ اس درکان "الشامان فلام ہے تھی سے تھے مال در

ال نے کہا۔" تہاری فطرت بجیب ہے۔ تم سارے می حرے لی ہو اور سارے می وصول کو زیر کر دیا جاتی ہو۔" " نیو تم اب دیکھو کے کہ ش کس طرح ایک کے بعد

یں میں اور موسی کے دستان میں موسان کیا ہے۔ ایک کوانے کی طرح میں میں انکہ کیا ہے۔ اے گل لوں۔ مجموع مہالا پر ہیں جادی وال کی بیٹ آگڑ کی میں پائی ہی انگور کے ایک موسی کے گل۔" آگڑ کی میں پائی ہی انگور کے ایک موسی کے سات آگڑ کی میں بائی ہی انگور کے ایک موسی کے ساتھ آگڑ کی میں کم بھالا۔" ہاس اور دونوں اس کمرے میں آگڑ آگڑ کی میکر بھالا۔" ہاس اور دونوں اس کمرے میں

یست " شابش اتم نے بہت پواکام کیا ہے۔ اب اپنا ریوادر نکالواد وکال بشل کا شن دیائے۔" اس نے آنھیس جاد کرکال نشریا بشن دیایا امٹر نے کہا۔" یادر کوکران دونوں کواکیسے و داستیسلنے کامل" دیستے میں تبدار سے اندوسی بدن ہائی الرضد دیا۔" اندر سے فول سے نے بو جائے " مواد دیگرا"

الذكائي عن عيمي "فرم مرود... آب ينتصون است طورات مودات ممولا و آلاي عن ير اس عيمي است مددود المصادر الدود الحق المسائل المدود التي المسائل المدود الميال ودود المواز الميال المي

آڈئ میں نے آیک کوئی شائع میں کیا۔ فردالید کر کرے سے کل کردورا ہو ہما الاس مجل الحرف الدوران سے کہ کہنے دوزید بھی کا صافات میں استشال کے لیے فار دوران آؤگ کی آزاد دورات سائل میں میاک روز طرفر کا دوران کے اس کوئر کا مجاز دام اسے دوراند کے ذریعے اور آز رہے تھے۔ اس وقت کے دو بچے اپنے کا وار میں چیئر کر دوان سے مطال کی تاہد دوران سے کھی کا دیکر میٹر کر

مسيلن دائجيث

معنے ورخت بر دینے کے لیے کوئی محان تھی نہ دور تک کوئی بہاڑ تھا اور ندی جینے کے لیے کوئی فارتھا۔ ہم میلوں دور مط محظمراس كاسراغ تتين ل سكامه میں نے جو میان دیا اس برفارسٹ افسر کواور اس کے ساہوں کو بقین نمیں آرہا ہے پھر بھی دہ اے میلوں دور تک

اللاش كريك إلى اوريقين كريك إلى كديدة في اخراع ب جيك اے مي نے ال نيس مرے التوں نے بحى كملى ا آتھوں ہے انجمی طرح ویکھا ہے۔ يسول سي كى خلافى كلون كاج ما مونا آر باب كي ا لو کول کا کہنا ہے کہ انہوں نے جیب وغریب کلو ق کو دیکھا ے۔ سائنس والوں نے بھی تائید کی ہے کہ مریخ پر جاندار محکول آبادے۔ موسکتا ہے کہ وہاں ہے کوئی جاری دنیا میں آیامو؟ ماری دیاش ای گلول کوالیس کانام دیا میا ہے۔ على بداؤ كيس كها كدرات ك تاركي على تص على في و كما يو و خلالي كلول ب- عن اس اللين تيس كهول كار وہ سرے یاؤل تک انسان ہے۔ بس جرو کھ ایرا ہے کہ خر کوش جیسا لگنا ہے۔اس میں وہ مجیب کی ہاتیں و بھی سمیں الك توبيك الى كى أجميس تاري يس جلتى تيس اس كا ومطلب تو یمی ہوسکتا ہے کہ وہ اند جرے میں معاف طور ہے و کھ لیتا ہے۔ دوسری جیب ی بات اس کی تیز رفاری می

انے برول کو ایک و را بھی حرکت نہیں وی می لین جیے بل کونرٹی مولی ایک مت سے دو مری مت چل جاتی ہے۔ای طرح وہ بھی تیز رفاری سے إدهر سے أدهر كيا ادر كھے ورفتوں کی ممری تاری می البیل جا کرتم ہوگیا۔

المرك الكاركوسنة في دوسيدها يا دّن جما كر كمر البومي القاراس

کوئی یقین کرے یا شکرے۔ میں نے اور بیرے " اکٹول نے اے انچی طرح ویکھا ہے اور مجھے یقین ہے کہ بلدیا بدیر ساری دنیا اے ضرور دیکھے گی۔ دہ جاری ای زمین یر کہیں ہے۔اس لیے زیادہ کر صدر دیوش نیس رہ سکے گا۔ مضمون فتم ہو گیا۔ ایما ن علی نے رسائے کو بند کیا پھر

مرورت يريم كالصور كوفور سے و يمينے لكا اورسو ين لكا_ عالى نے کہا۔ " ہے برا من والوں کے لیے تو تحض ایک قصے کہانی جیسی بات مولی لیس مارے لیے بدھیقت ہے کونکداس ے پہلے بی جمہیں آ کہی ل چی ہے۔ مضمون نگار کے بیان اور ال تقوير بي بملياتم ألكي كالمكرين يراب ديكه يكي بوك

" میں سوج رہا ہول کہ ہمیں بھی دہاں جانا با ہے۔ جال سەبندرول كاشكارى كماتقا_" تك التي المين و مكما ي

تفام کرانظار کرنے لگا اگروہ بیری طرف آتا تو میں اس پ تعجمے درفتوں کے سائے ہیں اس قدر کی تاریکی کی کہ صرف چیکتی ہوگی آجھیں دکھائی دے رہی تھیں۔ جب دوان درختوں کے سائے سے لکل کر دوسری المرف حانے لگا تو میں شدید جیرانی ہے اے ویکٹارہ کیا۔ وہ کوئی جانور کہیں تھا۔ ہماری طرح کا دو پیم د ل ہر حلنے والا انسان تھا۔ اس کے دو اتھ تتے ۔ چیرہ بھی تقریباً انسان نما تھا۔ ایک ٹاک دو کان دو

آجمعیں تھیں۔بس اس کی تموتھنی ذرا آھے کونگی ہو کی تھی۔ آب تصور عمل اے و كم يحت جيں۔ عمل نے اين ملک کے مشہور معود کے ماہنے جیسا مان کما تھا۔ و سے فی اس نے تصویر بنائی ہے۔ ماتصور مصور کی میادت کا جوت ے۔ وہ مجوبہو بہوایا ی تفاقیل بلکے۔ اس وثبت اس کے ہاس ایک بڑا ساتھیلا تھا۔ اس بیں کررسامان بحرا ہوا تھا۔ وہ ایک تھیلے کو کھاس پر تھنچا ہوا لے جا رباقارش نے جرانی ہے لکا را۔" بالث! کون ہوتم؟" میری آواز ہے ق اس کے ندم ڈک کے مجروہ ایک طرف ے دومری طرف ایے بھاگا کہ میں شدید جمرانی سے و کھنارہ کیا کیونگہ وہ پیروں کے ڈر لیے نہیں بھاگا تھا ،جیب

مائے موے ان کے درخوں کی تار کی ش کیس کم مو کا ان ش نے ایک ہوائی فائر کیا۔ فائر کے کی آواز فتے ق 🖁 ہاتحت کہیں دور ہے دوڑتے ہوئے طے آئے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں نے بہال ایک جیب دخریب انسان کو و م**ما** ہے۔ دیکھووہ ایک بیک پڑا ہوا ہے۔ میرے للکارتے ہی وہ اس بک کوچھوڑ کر بھا گتا ہواو ہاں تار کی شن کم ہوگیا ہے۔ ہم سباس بک کے ترب آئے۔اے کول کرد کما تواس میں بہت ساری جڑی بوٹیاں میں۔ یہ بات مجمد ش

ماپ کر ابوا تفاادر تیر کی طرح ایک ست ہے دوم کی ست ا

كرحار ماتفا؟ جو تھیلا ہمیں بلا تھا۔ میں نے اے جری بوٹیوں سب فارسٹ افسر کے آئس جس جمع کرادیا اورا بنابیان بھی تکھوا د کہ بیں نے تمن طرح ایک عجیب دغریب انسان کو دی**کھا** رات گزرنے کے بعد ہم نے دان میں جنگل کے ای

ھے کا زُخ کیا۔ جہاں تھنے ورفستہ کثرت سے بیٹے۔ وہاں

ہم دور تک دیکھتے گئے۔ وہال نہ کوئی میار ویواری تھی ، نہ کم

نہیں آئی کردہ جو بدرات کی تاری میں بدیر تی یوٹیاں کہاں

لکین و و ٹو ٹو گراف نہیں تھی کسی مصور نے ہاتھوں ہے بنائی تھی۔ اس مغمون کے مصنف نے لکھا تھا کہ بیں بندروں کا فکاری ہوں۔ البیل فکار کرنا ہوں۔ میرے مکان کے اطامے میں بوے بوے کثیرے سے ہوئے ال جن میں شکار کے ہوئے بندروں کورکھا جاتا ہے۔ مختف شرول کے ڈاکٹرز سے میراکاروباری رابط ہے۔ دو ڈاکٹرز اٹی محرب کا مول میں بندرول کو چر محال کر طبی تجربات سے گزار تے میں شکار کے ہوئے بندروں کواچھی تیت برفروخت كرتا جول _ بندرول كے متعلق سب بى جانے ييں كديد كتے تیز ادر مالاک ہوتے ہیں۔انہیں پکڑ کر تھلے میں ڈالٹا میجو آ سان نہیں ہوتا۔ مجھے بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔ عالی نے بور موکر کیا۔" یہ بندروں کا ذکر کول کر رہا

ے؟ اے تو ہے کے بارے میں چھ کہنا ہا ہے۔

اس تصویر کے ساتھ لکھا ہوا تھا کہ یہ خیالی محلوق نہیں

وہ دونوں قریب ہی ایک گارڈن میں تھے درخت کے

سائے میں بیٹ مے ۔ مغینبر چیس رہی اس بوب کا تصور تھی

ب-ایک حقیقت ب- منونمبر پھیں پر ملاحظ فرمائیں۔

ان بندرول كاكو كي تعلق تو ضرور موكا ." آ مے لکھا تھا کہ سنگال کے جنوب میں بھو ماکو ٹاؤن ے۔اس کے نشیب میں ودر تک ایک ممنا جگل ہے۔اس جنگل میں بندر کثرت سے یائے جاتے ہیں۔ عالی سطریں چیوز چیوز کر پڑھنے گئی۔ چند پیراگراف کے بعد لکھا ہوا تھا کہ مقامی گائٹر کے مشورے کے مطابق مجھے اس جنل میں رات کور کنا ہا۔ میں نے اپنے ماتحوں کے ساتھالكەرىپ مائىس شى قيام كيا۔ آمے جنگل کی تغصیل اور موسم کا حال تکھا ہوا تھا۔ عالی چىلانكى بارتى بوكى مجرانك بىراگراف تك بېچى د مال كىما تما

الحان نے کیا۔'' ورامبر ہے پڑھو۔ اس جو بے ہے

عالی نے بھر ہے جھا تک لگائی۔تقریباً تمن یا جار پیرا کراف کے بعد یو مناشروع کیا۔ دہاں تکما تھا کہ میں الركى من اين الخول ي كيم كي تفار أيك جكه كفي على الك ميار المعير على دو چكى مولى المعين نظر أرى تعین _ وه کمی جنگی جانور کی محمیس ہوسکتی تھیں _ جس آیک درخت کی آٹر میں حیب کیا۔ اپنی کن کو دولوں ماتھوں میں

سسينس ذانجست

کہ ہم آدھی رات کے بعد شکار کے لیے نگلے۔ اسے وقت

بندر کم ی خید ش موتے ہیں۔ انہیں آسانی ہے شکار کیا ما

سين وانجست كاع (109

كى 2007ء

" پہلے اس شکاری سے مانا واسے۔ ہوسکا ہے کہ اس

وہ ایک مقامی میکزین تھا۔ اس کی اٹنا عت ای شہرے

مولی محی- اس میں پلشرکا نام یا اور فون تمبر لکھا ہوا

تھا، ایمان نے اپ موہائل پر اس کے قبر بی کے اس سے

رابطه ہونے پر بولا۔ "میں نے اس مجوبے کا معمون مراحا

-- على معمون تكارمسر يكاردو سه منا ما بنا مول-كيا

یں آگر اکواری آفس سے معلوم کریں۔ وہاں آپ کومسر

دومرى طرف سے كها محيا۔ "مسر الب مارے آف

ایمان علی نے کہا۔''جسٹ آ مند! ایمی نون بند نہ

اس نے اپنافون عالی کودیتے ہوئے کہا۔" اس کی آواز

عالی نے قون لیا مجر کان سے لگا کر ہولی۔ * بیلو

دونا كوارى سے بولا۔" فيحے جوكمنا تفاده كيد جالمول_

اس نے فون بند کردیا۔ عالی نے فون بند کر کے یو جھا۔

"و و كدر بالفاكر مين أض جاكر الكوائري أض ب

وہ محراتے ہوئے خیال خوانی کے ذریعے اس پبلشر

معلوم کرنا ہوگا۔ اتی وور جانے سے بہتر ہے کہتم میمیں بیٹھے

ك الدريخ كى مجرد الحرا كريول "اس بندر ك هارى كا

نو ن مبراور با معلوم ہو چکا ہے۔ تم اس ہے نون کے ذریعے

ہات کرد۔ میں تمہارے اعرر ہ کرسب کی سنوں کی گھراس

کان سے لگایا تھوڑی درے کے اکارڈو کی آواز سائی دی۔

الحان نے اس کے بتائے ہوئے نمبر پی کے پھرنو ن کو

" شل ایک اغرین مول _ دی میکزین می آب کا

"آب كي د كيكس عي جبدهم في دوباره آج

معمون بروه کريمال پنا مول - محصال محوي سے دليسي

ا المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المحول سے دیکھا ہوگا۔ ہم بھی دیکھنا جاہتے ہیں۔''

کے اندر پہنچ کرمز پد معلومات حاصل کروں کی ۔''

" تم كول واحية موكد ش اس ك خيالات روعون؟

آپ اس کار ہائٹی جا اور فون قبر چا کتے ہیں؟''

لكاردُ وكا عااورنون نميرس مائع الم

سنواورخيالات يزهويه

مسرُاآپ کیافر مارے ہیں؟"

بليز ميراد تت برباد ندكرين."

<u>منع</u>ےمعلو*م کر* ہو <u>'</u>'

"بيلو...آپ کون بين؟"

ہے مزید معلومات ل عیں۔''

'' آپ نے اپنے مضمون کے آخر میں لکھا ہے کہ وہ وہ بولا ۔'' آپ کانمبرمیرے نون میں محفوظ ہو کیا ہے۔ اگر چہ گم ہو تنیا ہے لیکن جلد با در ضرو رنظرِ آئے گا۔ وہ ہماری جیے بی میری طبیعت تھیک ہوگی ، میں آپ سے رابطہ کروں ای دنیا کی زمین پر ہے۔ زیادہ عرصے تک رویوش نہیں رہ اس کا رابط خم ہو گیا۔ عالی نے کہا۔ " بیں اس کے 'بشك، مين في ايبالكهاب. خیالات پڑھارہی ہوں چرتم سے بات کروں گی۔' " تو ہمیں حوصلہ ہیں ہارنا جا ہے۔اے پھرے تلاش وہ دونوں ہاغ میں ہیٹھے ہوئے تھے۔ ایمان نے کہا۔ كرنا عابي-كيا آپ مجھ وياں كے جاسكتے ہيں جہاں آپ ' کار میں چل کر بیٹھو ، میں ڈرائیو کرتا رہوں گا۔تم اس شہر کو نے ایسے دیکھا تھا؟ آپ کا لیمن وقت ضایع تہیں ہوگا۔ جو دىلىقتى بھى رہنااور خيال خوانى بھى كرتى رہنا '' آپ کی روز اند کی آمدنی ہے میں اس سے چھے زیادہ عی ادا و ودونول کاریس آ کربیشے گئے۔ایمان نے کاراشارٹ کرتار ہوں گا۔'' کی پھروہ دہاں کے علاقوں سے گزرنے گئے تھوڑی دیر کے در مجھے خوداس سے دلچیں ہے۔ اس بھی پھر سے اس ک بعد عالی نے کہا۔'' یہاں سے دائیں موڑ لو پھر سید ھے چلتے تلاش میں نکلنا چاہتا ہوں کین بہت بہار ہوں۔ ڈ اکثر نے ای نے کارکودا کیں طرف کے راستے پرموڑتے ہوئے مجھے سلسل آرام کامشورہ دیا ہے۔ شاید میں دویا تین دن کے بعدآپ کے ساتھ جاسکوں۔'' ''کوکی بات کہیں۔ آپ اچھی طرح سے صحت یاب يو چها۔ " كسى خاصِ جكه جانا جا ه روى مو؟" " ای کمپیور تیکنالوجی والے ادارے میں جانا ہے۔ میں پکارڈو کے ذریعے اس ٹیچر کی آوازین کر اس کے ہوجا تیں۔ ہم دو چاردن انتظار کرلیں گے۔ باکی وا وے اندر پنجی تقی ۔ بتا چلا کداس نے ایک ماہ کی مسلس محنت کے آب اس سلسلے میں کچھاور معلومات دے سکتے ہیں؟'' بعداس عجوب كالكب ونث وئيرتياركيا ب-اگر چدوه سونث ''یہاں کمپیوٹر ٹیکنالو جی کا ایک بہت بیزا دارہ ہے۔ میں نے وہاں کے ایک میچر سے ملاقات کی تھی۔ وہ مجنی اس وئیرا کیے خیالی کہانی کی بنیاد پر ہے۔ پھر بھی ہمیں دیکھنا جا ہے كه كمپيور گرا فك كے ذريع ايك تخليق كارنے اس عوب عجوب كسليط ميس مجهس باتس كرتار باادر كميور براس ك كم تعلق كيارائ قائم كى ي؟" تصوير بناتار ہا۔'' وہ اس ادارے میں پھنے گئے۔ اس تیجر سے ملنے کے ''اب سے پہلے جس مصور نے اس کا خاکہ بنایا تھا وہ صرف چہرے تک محد د د تھالیکن ادارے کے ٹیچرنے مجھے ہے بعد کہا۔''ہم انڈیا سے آئے ہیں اور اس عجو بے کے بارے ایک ایک تفصیل معلوم کر کے سرے پاؤں تک اس کی تصویر میں دلچین رکھتے ہیں۔مسر پکارڈونے بتایا ہے کہ آپ نے اس ملسلے میں ایک سوفٹ وئیر تیار کیا ہے۔ ہم اسے ہر قیت بنادی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ سرسے یا وُں تک بالکل پردیمنا چاہتے ہیں۔ آپ ہمیں وہ دکھانے کے لیے جو بھی الیابی ہے جیامیں نے اس رات دیکھاتھا۔'' و ہمسکراتے ہوئے بولا۔''میں اسے متحرک بھی کرسکتا زحمت اٹھا تیں گے ہم اس کا بحر پور معاد ضداد اکریں گے۔'' ہوں ۔ بیاسکر بن پر ابھی چاتا پھر _تا دکھا کی دے گا۔' ''میں اس سافٹ وئیر نے لاکھوں ڈالر تمانے والا ہوں۔ ابھی مار کیننگ ہورہی ہے۔ جب سودا ہو جائے گا تو ''میں کمپیوٹر کے سلسلے میں گرا فک ادر ایٹمیشن وغیرہ آپ اے ٹی دی کے کئی بھی چینل ہے دیکھ سیس نے۔ میں کے بارے میں کچھتہیں جانتا، بس جیرانی سے دیکھتا رہا۔ وہ وقت سے پہلے کی کوبھی بیرونٹ وئیرنمیں دکھاؤں گا۔ اس عجو بے کوحر کت دے یہ ہاتھا اور وہ میریے ساہنے اسکرین برِ چلتا چِرتا دكمال ديا_ بفي أرثه ربا تفا بهي بيير ربا تفا عالی نے دوسرے ہی کھے میں اس کے د ماغ پر قبضہ اشکرین کی تاریکی میں اس کی آنکھیں چک رہی تھیں۔اس جالیا۔وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا۔'' آپ ہزاروں میل نے کہا کہ میں جلد ہی اس کا ایک سونٹ دیئر تیار کروں گا۔ دورانڈیا ہے آئے ہیں۔ میں آپ لوگوں کو مایوس نہیں کروں بچوں کے لیے بدایک ولیپ کیم ہوگا۔'' ایمان نے کہا۔'' بھے بچوں کے کیم سے ولیپی نہیں كا-ميركيبن مي تشريف لائيل-" دہ تیوں ایک کیبن میں آگئے۔ نیچر نے کمپیوٹر کے سامنے بیش کراہ آپریٹ کرنا شروع کیا۔ اس سونٹ وئیر کی ہے۔ہمیں تھا کُن کو سمھنا ہے اور کسی بھی طرح اسے تلاش کرنا ڈ سک دکھاتے ہوئے کہا۔''میں نے اس پر دن رات محنت سسىنس ڈائجسٹ م م کن 2007ء Scanned 110 29 Buddies

آذیک کیمیں محر " COM" کیمیں كا عدا باعد يكيس محة جران روجا كي مع." عالى ف كها-" بم ف شاب كرآ ب بهت المع فذكار ال ركرا كك كرسلط على بوى مبارت ركع بن ؟" ال في كما-" أن تك اللين كا بهت ج جاموة رباب اس خلالی کلوق کے بارے می طرح طرح کی کہانیاں کوئ کی ال- مرى كان ان سب ے الك ہے۔ جب يه آن ائير جائے گی و ساری و نیااے دیکو کرجران روجائے گی۔ كميور اسكرين آن موچكا تفاقي تحوزي در كے بعدى ایک تحریر امجری لکھا تھا۔ ''دی لاسٹ جمند ۔ THE) "....LAST JUDGEMENT) بحراسكرين برتضويرنظر آئي-اس وُحند بي وه جوب

اس بر برا بی تحیل مجر وہ وجرے وجرے واضح طور ہے اسكرين ير چندلحول كے ليے تاريكي جمالئ _ عالى في وكماني ويناز لكاتفايه کہا۔" ایمان علی اس مجر کے خیالات بتار ہے ہیں کہ یہ سب ایمان نے عالی کواہے سر کی طرف اشار ہ کیا۔ وہ فورآ ى اس كاندرآكر بولى " كيابت ؟" " مجھے جیسی آگی کی تھی۔ یہ بالکل دیباق ہے۔" اسكرين برده كهدر باتفار" بن ايك جوبه بول ادر بيشه بحوب الى رجول كا-كولى بيص بحدثين يائ كا كريس كون مول؟ اوركمال علمامول."

"میری دلچین ان لوگول ہے ہوگی جواس ونیا میں اس ذہانت اپنی طاقت اور اپنی فیرمعمولی صلاحیتوں کی وجہ ہے نا قابل لکست کہلاتے ہیں۔'' محرف ایک دم سے جوک کرکھا۔"ارے! یہ کیا کہ رہا ہے؟ بمرى آؤيور يكا فرنگ بين جملة نيس تھے۔ مكاليہ

د صند لا ساد کھائی دے رہا تھا۔ روشی کی دو میار ہار یک کر خس

م کھے تھا اور ہے کچھاور بول رہاہے'' اس نے تعوری ورے کے لیے ی ڈی کو اسال کر دیا۔ المان نے بو جمار " کیاتم نے جوسونت وئيرتيار کيا تھا، يراس ے مختلف ہے؟''

"السار بهت فلف بريس في جوالمميون كيا ي اس كے مطابق يو لئے وقت اس كے ہونؤں كو بلنا ما ہے ليكن اس کا منہ تو بند ہے اور آواز ایسے آرجی ہے جیسے اس کے ول ک آواز أنجر كرسانعين كے كالوں تك بيخ ري بور"

الحان نے کہا۔'' پلیز واے اسٹاپ ندکرو۔ چلتے رہے

" موري، جن پہلے اے تمال میں دیکھوں گا اور مجمول

مسينس ڈانجسٹ

گا كەرەتىدىلى كيون موكى ي مال اس ك دماع ير تبدر جاؤ، بم اسى وى كو

دوسرے علی مجھ میں عالی نے اس کے دماغ پر بتعد جمایا اس نے پھرا ہے آن کیا۔اسکرین پر جور دکھائی دے ر ما تھا۔ اس کے ہونٹ بند تھے لیکن آ واڑ انجرری تھی۔ وہ کہ رہا تھا۔"اس دیا میں جولوگ سر یادر کہلاتے ہیں اور جو خطرناک بحرم ما قابل فکست ہو کیے ہیں۔ ووسب بھی رفتہ رفتہ میری کرفت میں آنے والے ہیں۔ میں ان مب کی زندگی کا آخری فیملد کردن گا۔ IAM THE AND OF LAST JUDGEMENT (آثری نیسل سنانے والامتصف على بول مصرف على بول)

د و جوبدا یک طرف جلتے ہوئے بولا۔'' آؤ دیکھو! کہ

محماليا كيس بي جيها كداس في موفث ويُر عن والا تفار" منظر بدلا۔ اب وہ مجوبہ سرمیاں اتر تے ہوئے ت خانے میں جار ہا تھا۔ دو تہ خانہ بہت ہی وسیع وعریض تھا۔ فوڑے تھوڑے ہے فاصلے پر بڑی بڑی مشینیں دکھائی دے رق محس- و ومعین الکٹر یکل مسینکل اور میڈ یکل کے شعول سے تعلق رکھتی تھی۔ ہرشین کے ساتھ ایک بواسا کمپیوٹر اور مائیٹر نسلک تھا۔اس جو ہے کی آواز پھر اُمجری۔ الحال في آكمي كروران من اس جور كوبولية نہیں شاتھا۔اب بھی اس کے ہونٹ بندیتھے۔مرف اس کی آوازیوں آری کمی جیے خیال خوانی کے دریعے بول رہامو۔ وہ قار ہاتھا۔'' بیمشینیں جدید شینالو می کا مے مثال نمونہ ای و ای و نا کے سائنس وال بھی الی معینیں ایجاد کرنے

کے متعلق بھی سوچ بھی نہیں سکتے۔'' وہ آگے بڑھتا ہوار بوالونگ چیز مرآ کر بیٹے کما بھر اس کی آواز اُمجری۔ "می زبان ے میں بوال اس دنیا کی زبان نبیں جھتا اور نہ می کوئی بمیری زبان مجھے تکے گا ہے ہے آلہ جو ممرے کا ان اور سرے لگا ہوا ہے۔ بیمیری زبان کو انقش میں ر اسلیف کر کے تہارے کا لول تک پہنچا رہا ہے اور جب تم بواو مے تو بہتماری باتی میری زبان می از اسلید مور مر كالول تك يني كان

اب ال کا چرو فریب سے نظر آنے لگا۔ وہ کیدر ہاتھا۔ میری آجس تاری یل جیداتی میں ادر ادمرے می ىب ئىچەدائىچ طور ىردىكەلىتى بىن-اس روتنى بىن چىكىبىن رے کی۔ بدآ تکھیں معمول کے مطابق جیدہ اور ممری و کھانی

قبی*س موتار اس کی تصور عی اس مشین کوا* می اصلیت بنا دی ت ایمان نے مالی ہے کہا۔ "میں نے ہالکل ایس می مجیدہ ب-مرف الاس كے يكيے والين جم كا عدى جو يكى اور ممری آتھیں دینعی عیں۔ دیکھو!ان آتھوں سے تنی خرانی مولی ہے جو بھاری مولی ہے اے بھی طاہر کرتی ہے۔' ذبانت جملک ری ہے۔'' عالی اسے بایا کی تصویروں کو بڑے جذبوں ہے دکھ عالى نے كہا۔" بيس اسے بعى د كيدرى موں اور فيحرك رق می اور برسوچ کو بریشان موری می که یا جیس وه اس معلوم ہوگا کہ پایا اس ونیا بیں انجی کہیں زیرہ جس؟

سوی بھی پڑھدی موں۔ بیچرانی ہے کہاس نے جو کھانی بنائی کے بایا کے بارے نیں اور کیا مجھے جاتا ہے؟ کیاا ہے ۔ بھی می ،جودا تعات پیش کے تھے۔ وہ سب مث بچے ہیں اور ان ک جگہ ربجیب وغریب نے مناظر سامنے آرہے ہیں۔'' دہ ریوالونگ چیز پرایک طرف محوت ہوئے بولا۔ " ہم اس ير بعد على بحث كريں مع _ فى الحال اتا تو ' ہےآ ڈیومٹین ہے۔ کمی کے ریکارڈ کے ہوئے کیسٹ ہای سمجھ میں آخمیا ہے کہ جمو ہے کے ہادے میں جوحقیقت ہے دہ ڈی کو اس مشین میں داخل کیا جائے تو اس نعلی آ واز اور آپ و کیجائے چیجے چھیا ہوااملی لیب ولہدسناِ کی دینے لگتا ہے۔'' ال سوفت و تيرك وريع جار بساعة آري ب. د و جوبدر اوالونك چيز برايك طرف ے دومري طرف اس نے ایک بار پر بلیس جمیعا تیں تو وہ متین آن ہو محوم كر بولا-" ميرى آجميس ريموث كنز واريمي بي - دور

لی۔ ایک آواز سنائی دینے گی۔ مائٹر برتحری اُبھرنے گی۔ ے فی اینے ٹارکٹ کوکٹرول کر لیٹی ہیں۔ بیدیجمو…ا" ہیدین ماسٹر کے بیٹے جارج رہے کاموجود وآواز اور لب ال نے ایک مثین کی طرف دیکھا تو اس مثین پر ایک اس نے محر بلیس جمیکا تیں تو آواز اور لب واجد بدل مرخ دائر و دکھائی ویے یا۔اس کی آواز أبحرری تحی۔وہ كهدر با تفاد" يد أيك الكر عشين ب جس بي كمي کیا۔اسکرین برقور اُبھرنے لگا۔" بدماسٹر کے ہے مارج ببروب كالفوم داقل كى جائے أو اسكرين ير يھے جما موا رج کی اصلی آواز اور اب و لہدے۔ اس نے بیٹے کے اسلی جمر ونظرا نے لگتا ہے۔ " چرے کے بلائک سرجری کرائی ہے۔اس کا چرواور تخصیت اس کا مات محتم ہوتے ہی بڑے سے مانیٹر پر ایک تحص بدل دی ہے۔اس کا گوئی دشمن می اس کے ہے تک کافی نہیں کی تصویر د کھائی دی۔ مجو ہے کہ آواز اُ مجری۔ ' بیا یک بہرویا من ادرمرف من عن الله من المارك على المارك كونك IAM

ب- كوكى تين جان سكا كداس كے چھے كس كا اصلى جيرہ THE LAST JUDGEMENT. ے؟ ليكن يل جاتا ہوں ادر پرمشين جاتى ہے . "بباس كے بينے كة خرى فيليكا ونت آئے كاتو و وميري عد الت شن الله جائے گا۔" اس محوب نے اس مشین کو دیکھ کر ایک بار بلیس جميكا كي او اسكرين برنظرات والى تصويركا چرو بدل مميا بحر عالی اور ایمان علی بدی حمرانی ہے د کھدرے تھے اور اس کی ایک ایک بات کوفورے من رے تھے۔ پہلی آئی نے ا ﴿ وَ وَالْ أَرْ وَادْ عَلَى تَبْمُ وِرِوْ كُمَّا فَي وَسِيحٌ لِكَارٍ ال نے بلیں جمیائی تو اسکرین پر دوسری تعویر ہی بتادیا تھا کدد و مجوبہ کتنا فیطر ناک ہے اور کمپیوٹر کے ہائیٹر سر و کھائی دی۔ اس نے پھر پلیس جمیکا تمیں تو و واقصوبر بدل تی۔ د کھیکریقین ہور ہاتھا کہ دو اس قدر خطر ناک ہے کہ ہوت کی طرح امل ہے۔ فر ہاد ہو، ہرین ماسٹر ہویا دنیا کا کوئی نا قابل و ہاں پر فرماد کا جمر و دکھائی وے لگا۔ اس کی آ جمیس واحق

ریمورث کشروار کا کام کر رہی سیس ۔ اس نے الی کئ تصورين اسكرين ير دكما نين اور جب ده تصويرين تبديل موتمي او ان كے چيے فر باد كا على جره دكھالى ديا۔ مراس نے کیا۔ "فر بادیل تیورائی زندگی میں بے شار - اور جب اس کی مرضی ہوتی تو دوانیس اپنی عد الت میں بلاکر چرے تبدیل کرنار ہاہے۔ اس میروے کا تمام ریکارواس نین میں محفوظے۔''

ایمشین مرف چرے کے چھے چما جرو ای نیس و کھاتی۔ آباس کے اعربی چزوں کو بھی کا ہر کرتی ہے۔ "ال الميسر عشين كي يتهي كم فض كولانا مروري

مسيلس فانجست

آخري فعله بيناسكاتها. وو بلکے بلکے ریوالونگ چیئر پر تھوم رہا تھا۔ اس نے ایک شین کی طرف دیکمانو و ال سویتا موانظر آنے لگا۔اس نے كها-" بدا يك سراع لكان والي مشين عيد جس تض كو تاش کرنا ہواس کی تصویر اس کے اندر پش کی جائے تو وہ اسکر بن

فکست انسان - ووسب اس کی حیرت انگیز معلوماتی مشینوں

مس محفوظ تع _ ا مك طرح ب ديكها جائ تواس في ان

تمام نا قابل فکست شمروروں کواپٹی مشینوں ٹیں قید کیا ہوا تھا

ى 2007ء

وفت لکھا تھا۔ اس وفت کے گزرنے کے بعد کوئی دوسرا مرکم تھا۔اس کے بعد اس مشین کی خرابی دور ہوگئ تھی۔ وِهِ آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہواسراغ لگانے والی مشین کے یاس آ کر کھڑیا ہو گیا گھر بولا۔''فر ہادمیرے لیے چیلنج بن مما ہے۔ابیا پہلے بھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے جس کی بھی موت**ی** گا وفت مقرر کیا مواور و هاس مقرر ه وفت پراس دنیا سے رُخص نہ ہوا ہو۔ صرف ادر صرف پیفر ہاد جھے جل دے تمیا ہے۔'' اس نے سرائے لگانے والی مثین کی طرف دیکھ چیلیں جھيكا ئيں تو مانيٹر آن موكيا۔ فرماد كى تصوير دكھا كى دينے كى۔ عِوْبِهِ كِهدر ما تفايه ' دنيا كاكوكي انسان مجمديه كهيس بهي حيب نہیں سکتا۔ میں اس مثین کے ذریعے اس کی شدرگ تک م<mark>کا گا</mark> جاتا ہوں۔اس تصویر کے ساتھ دنیا کے تمام ممالک کے تمام علاقول كے تمام چولے برے جزيرول كے بھى يام آئے ہیں۔ان ممالک کے پر چم بھی دکھا کی دے دے ہیں کیاں اس مثین کی تر پر کے مطابق جلتی جمعتی سرخ روشی نمودار نہیں ہوئی ہے۔ یہ نہیں بتاتی ہے کہ وہ س ملک جس علاقے مکس جزیرے برہے؟ میں سیجھنے سے قاصر موں کہ بیمشین فرہاد کے سلسلے میں ناکا رہ کیوں مور ہی ہے؟" وه دوباره کری پرآ کر بینه گیا پخر بولا-''میری می^یی دٔ ی دنیا کے تمام ممالک کے اکارین تک ... تمام پُراسراد خطرناک مجرموں تک...فرہاد کی قیملی اور ہرین ماسٹر تک... سب کے بی کیا س بہنچ گا۔انہیں معلوم ہوگا کے فرم اعلی تیورمرا نمیں زندہ ہے '' ''اور جی کراسرارشنم در خطرناک مجرم اپنی موت ہے صاحبہ استار میں اس میں استار میں استار میں ا پہلے مرنامہیں جا ہتا میری تائید حاصل کرنا حیابتا ہے تو وہ پہلی فرصت میں کسی مجھی طرح فر ہاد کا پتا ٹھکا نا معلوم کرے۔ میں انعام کے طور پر ایسے ایک کمبی غمر دوں گا اور اس کی تین خواهشين ضرور پورې کرون گاء'' '' جسے بھی فرہاد کا سیح پتا معلوم ہو وہ اپنے پاس جی

'' جے بھی فر ہاد کا بیچ چا معلوم ہو دہ اپنے پاس عل ر کھے۔اس می ڈی کوقر ٹر ڈالے۔ می ڈی کے ٹو ننے ہی جھے چا کھل جائے گا کچر ٹیلی پیتنی کے ذریعے اس سے بمر ارابطہ ہو جائے گا.''

منظر کم ہو کیا۔اسکرین تاریک ہوگئ۔ عالی اور ایمان علی ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے گئے۔ بین کا دل دھڑک دھڑک کر کہدر ہاتھا کہ یا خدا! میہ بلاتو میرے پاپاکے چیچے پڑگئی ہے۔

ئیلی پیتھی کے نسوں کارفرھاد علی تیمورکی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے پرنظر آتا ہے۔ اس تصویر کے ساتھ دنیا کے ایک ایک ملک کا نام اور پر چم باری باری دکھائی دیتا ہے۔ وہ مطلوبہ تھی جس کمی بھی ملک میں ہوتا ہے وہاں اس کی تصویر کے ساتھ سرخ روشنی کا ایک نامتہ جلنے پھر نے لگتا ہے۔ اس طرح سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خوض من ملک میں ہے؟''

اس کے بعد اس ملک کے مختلف شہروں اور طاقوں کے نام باری باری اسکرین پر دکھائی دیتے ہیں۔ وہ جس شہر، جس علاقے میں ہوتا ہے وہاں وہ روشن کلتہ بطنے بجھے لگتا ہے۔ وہ سرخ روشنی اس شہر کیا کی کم اسٹریٹ میں کی مکان میں یا دکان میں چا دکان میں جا دکان میں جا دکان میں اس جہر کیا گئی ہے۔ اور یہ یقین کے ساتھ بتاتی ہے کہ وہ مطلوبہ شخص اس جگہ موجود ہے۔ اب وہ قریب ہے دکھائی دے رہا تھا اور کہ درہا تھا۔

اب و مرب سے دھا کا دے رہا کا اور ابدرہ کا ما۔
در میں ہوں آخری فیصلے کا آخری مضف...
دور کری سے اٹھ کر بلکے بلکے چانا ہوا ان تمام مشیوں
کے پاس سے گزر نے لگا۔ اس کی آواز اُ بھردی کئی۔ ''میر ب
ان تمام مشینوں سے بھی کوئی عظمی نہیں ہوئی اور نہ ہی ہوئی
چاہیے۔ کیکن...''
و و ایکر مشین کے سائے بی کھر کردک کیا بھر بولا۔

دہ ایسرے بین کے سامنے بھی کررک کیا چر بولا۔ ''اس مشین ہے ایک فلطی ہوگئے۔'' اس نے ایک ہار ملکیں جمیکا ئیں تو مانیٹر آن ہو کمیا۔ وہاں سونیا اور فرما در کھائی دینے لگے۔ فرما در بسر مرک پر تھا،

وہاں سونیا اور فرہا دو کھائی دیے گئے۔ فرہاد بستر مرگ پر تھا، اس کا دم گلل چکا تھا۔ سونیا اس کی نبش ٹول رہی گی اور یہ لیتین کر رہی گئی کہ دہ مرچکا ہے لین ذرا در کے بعد ہی وہ خوش ہو کر تھتے لگانے گی اور لیٹین سے کہنے گی کہ فرہاد ندہ ہے۔ بابا فرید واسطی کی چیش کوئی بھی ظاھمیں ہو سکتی اور ان کی چیش کوئی بی تھی کہ فرہاد کی موت کے وقت میں اس کے قریب ہوں گی جبکہ دم نظتے وقت میں اس کے قریب شمیں تعریب ہوں گی جبکہ دم نظتے وقت میں اس کے قریب شمیں

دہ تی ہر اٹھانے مانیٹر میں سونیا کوخٹن ہوتے دیکیدر ہا تھاادراس کے قریب می فر ہاد کی الاش می سونیا کے حزائر ل شہ ہونے والے بھین نے جو بہ کوسوچے پر مجبور کردیا۔ اس نے فر ہاد کی الاش کو دیکیر کیکر کیکٹر ہیں تو اسکرین پر چرہ

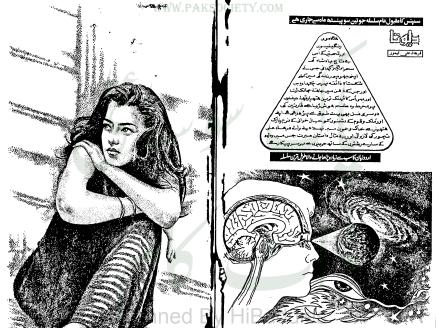
بدل کیا۔ وہ کوئی دوسراچرہ تھالیٹن مرنے دالافر ہاڈئیس تھا۔ منظر بدل کیا۔ وہ بچو یہ انیٹر پر دکھائی دے رہا تھا اور ایکسرے مثین پی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہر رہا تھا۔

''مِیں نے زندگی میں کہلی بار دھوکا کھایا ہے اور کہلی بار اس مشین میں کوئی شرا بی ہوئی۔ جیرانی اس بات پر ہے کہاس سر سے کا کہ نہ انہیں کہ میں نہذات کر ہے۔ سات

کے بعد پھر کوئی خرائی نہیں ہوئی۔ میں نے فرہاد کی موت کا جو سسپن دائیسٹ

مئى 2007ء

Scanned By HiBuddies



برین ماسٹر تک نمیں بھٹے سکا۔ اس نے اپنے بیٹے جارج رج بچوبے نے صرف مجر کو یہ جمانے کے لیے ایناد و سانٹ وئیر و ہ عجوبہ مونیٹر پر دکھائی دے رہا تھا۔ اِدھرے اُدھر مِن كوبمي كبين جميايا براس كالمخصيت ادراب ولهجرسب و کھایا تھا کہ اس کے بعدوہ دوسرا کوئی سافٹ وئیر تارید حاريا تعا، آريا تعااور ببت مجمه بوليًا جاريا تعال عالى اور: يُما ك کچھ بدل دیا ہے کیلن جو ہے کے باس کیسی عجیب دغریب اور کمپورٹر کے مامنے اس ٹیجر کے ساتھ بیٹے ہوئے تھے جم نے خطرناک شم کی مشینیں ہیں کہ ووان کے ڈریعے رویوش رہنے روی ڈی ختم ہوگئ تھی ۔ مانیٹر تاریک ہو کیا تھا۔ بیچیر نے كاردباري اعدازي اس عجديكا أبك سانك ويرتاركا والول تك كني جانا بيداوه كادًا جمه س أيك علمي س بی ہو ہے اپنی می ڈی کو نکال کردیکھا مجراے دوبارہ کی ا تھا۔ایں ٹیجر کا دیو ڈائقا کہ وہ اس سانٹ دئیر کے ذریعے کر کے مانٹر پرو بکھا تو یا جلا کہ اس کا تیار کرد وسافٹ وئیرمٹا ايمان على نے يو جما-"كيسى فلطى ...؟" لا کوں ڈالرز کمائے گالیکن یہ دیکھ کرجیران رہ کما تھا کہ اس د ما کما ہے۔ دو مجوبہ مہ کہ کما تھا کہ آئیدہ اس کے توالے ہے نے بنایا کچھ تفا اور اسکر من پر کچھ اور بی مناظر دکھائی وے 'جب ہم اس کا سوفٹ وئیر دیکھدے تھے تو وہ ہرین كوكي سوفت وئير تيار ندكيا جائے۔ وہ پيا ہتا تو اس سلسلے ميں ماسٹر کے بیٹے جارج رچ مین کی آواز اوراب ولہجہ سنار ہاتھا اس ٹیچر کوایک مچوٹی کوڑی مجمی نہ دیتا کیکن اس نے دعدہ کیا مجوے نے اپنی کسی مخصوص کھنیک کے ذریعے اس جھے اے ذہن نشین کر لینا جا ہے تھا تگر میں جُونے کو د کھ کر تھا کہاں کے ہاس بچاس لا کھڈ الرز پہنچاد بے جا تیں گے۔ سوف وئير كوتبديل كرويا تعالجرو بال ايخ مطلب كاباتي اوراس کی ہاتیں س کرا ہے اُلجھ کی تھی کہ جارج رج مین کے تحريف كها. "يوكولى خلالى ظلوق ب- يم ي زياده ر نکارڈ کی تھیں۔ ٹیچیر ہاگا ہگا سادیدے پھیلائے منہ کھولےوہ ل وليج ادرآ واز كوزى نشين نه كرسكى -'' سائنی معلومات رکھتا ہے۔اس نے دیکھتے بی دیکھتے میرے و ویولا ۔'' واقعی، ایک اجھا موقع تمہارے ہاتھ سے لکل تمام مناظر و کیدر ما تھا، مجوبے کی ہا تیں س ر ما تھااور بار بار سانٹ دئیر کو ہالکل مٹا نے رکھ دیا ہے۔ میری ساری محنت حِران پریثان ہوکر کہ د ہاتھا۔'' بیسب مجمد میں نے قبیل کیا مماراً گراس کی آواز اوراب ولہجمہیں معلوم ہوتا تو انجمی ہم ے۔ یہ... یہ کیے بول رہا ہے؟ میں نے تو اس کا کوئی مکالمہ یرین ماسٹر کوئٹنی کا ناج نحاد ہے۔'' عالی نے کہا۔''اس کا احسان مانو کہ وہتمہاری تو تع ہے ''اب تووه کم بخت جوبه سب بی کونچائے گا۔ وہ کہدر ہا بہت زیا وہ معاوضہ اواکرنے والا ہے۔'' تها كدفر باد مو، يرين ماسر مويا دنيا كاكوكي بعي نا تابل فكست عالی اور ایمان علی خاموش بیشے بچو ہے کو مانیٹر پر و کھیے ایمان مل نے اپی جگدے اٹھتے ہوئے کہا۔" کم آن رہے تھے۔ اس کے متعلق سوچ رہے تھے اور اسے سیجھنے کی انسان ... و وسب في كوالي جرت الكيزمعلو ما في مشينول مي مالی! اب ہمیں یہاں سے مزید معلومات حاصل میں مول کوشش کر رہے تھے مجرا بمان نے تیجر سے کیا۔" بلیز، محفوظ كرچكا ہے۔ وہ جب جائے گااہنے مطلوبہ وشمن تك پہنے گی۔ ہیں بندروں کے شکاری مسر پیکارڈو سے کام لینا غاموش رہو۔ ہمیں اس کی یا تیں سننے دو۔'' ووتن کر بولا۔" کمنے خاموش رہوں؟ میرے ساف ایمان علی نے کہا۔'' خدا کاشکر ہے کہ وہ پایا تک پہنچنے و ہ دونوں اس اوارے سے با ہرآ گئے۔ و ہ پریشان ہوکر وئير کي تو ايسي کي تيسي مو گئي ہے۔ پتائيس اس ميں کيا کھوآر ہا من ناكام رباب-بولی۔'' دومکم بخت خوانخواہ میرے پایا کے پیچھے پڑ گیا ہے؟'' "وو بایا کو د مورثر کالنے کے لیے تمام اکابرین تک ہاور بیکیا بکواس کرر ہاہے؟" ایمان نے کہا۔'' تم نے سنائٹیں تھاوہ اینے سوفٹ وئیر عاتی نے کہا۔"اس کی بحواس تمہاری مجھ میں تبیس آئے اہے اس سوفٹ دئیر کو پہنائے گا۔ ان اکا پرین سے دعدہ کے وربعے کہدر ہاتھا کہ اس ونیا میں جولوگ سیریا ور کہلاتے كركاكده البيل باباك انقام بي محفوظ ركم كا اورجو کی ہے بہتر ہے خاموش رہو۔' ہیں اور جوخطریا ک مجرم یا قابل فکست بن مجے ہیں وہ سب تجى يايا كوۋھونڈ نكا لے گا۔ وہ اسے جتی عمر تک جينے كا موقع اس نے تھیر کے وہا فح پر قبضہ جمایا تو وہ حیب ہو کیا۔ رقبة رفتة اس كي مرفت مين آتے رہيں گے۔ وہ ايسے لوكوں آ مے بہت کھ بولنا ما ہنا تھا لیکن بول نیس یار ہا تھا۔ ایسے وے کا اوراس کی تین خواہشات کو بورا کرےگا۔' کی زندگی کا آخری فیصلہ کرے گا۔اس کا دعویٰ ہے کہ اس کی وقت وہ مجوبہ اے خاطب کرتے ہوئے کہ رہا تھا۔ ''ابو '' یہ کتنی حمرانی کی بات ہے کہ بایا کو تلاش کرتے وقت عدالت مِن لاسك بجمعث موتا ہے۔'' تجیر...!تم نے بوی محنت سے میرا سونٹ وئیر تیار کیا ہے۔ عویے کی ٹرینک مشین میل ہوجاتی ہے۔' ''لینی وه خود کو ملک الموت کهه ریا ہے؟ وه خود کو اتنا تہاری محت رایگال نہیں جائے گی۔تہارے یاس پچاس عالی نے کہا۔'' خدامیرے پایا کے ساتھ ہے۔'' طاتور كمدر باب كدج واب زندك وي مكاب اورجى لا کھ ڈالرز کانچ جا ٹیس کے ہم اے بھول جاؤ۔ آبندہ میراکوئی ایمان نے اٹبات میں سر ہلا کر کھا۔" بے شک... ے جا ہے زندگی میں سکتا ہے۔ جناب تمریزی نے پایا پر رد حانی عمل کیا ہوگا 'روحانی قو تو ل سانت وئير تيارنه كرنابه بين جار مامول -' ایمان علی نے اثبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔"ایا عالی نے کہا۔" جمعت آست! کیاتم ٹیچرکو و کھے رہے کے سامنے و ومشین ٹا کار و ہو جاتی ہے۔'' معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو کہدر ہاہے وہ کرسکا ہے۔ تم نے ویکھا ایا ی کچه جور با تھالین وہ دونوں روحانی عمل کے ہو؟ كياميرى باتيس سند بهو؟" ے کہ اس سے کسی خفیداؤے میں مل ننس اور ٹیکنالوجی ہے تعلق رکھنے والی جدید مثینیں ہیں میں تخی جرائی کی بات ہے اسكرين پروه جوبه دور جاتے جاتے ايك نقط بن كر مليط من تعبلات مين جائة تح كدفر باد ك مليط من كيا نظروں سے او جل ہو کیا تھا۔ وہ می ڈی ختم ہو گئی تھی۔ اس موچا ہے؟ اوراب كيا مور باہے؟ ده كما ل ہے؟ كى حال کہ وہ ریموٹ کشرولر کے بغیرا پی پلیس جھیکا کرئی وی یا یں ہے؟ اینے خون کے رشتوں سے بھی رابط کول نہیں ے بدائدازہ ہوا کہ عوبے نے اپنی کی مشین کے ذریعے کمپیوٹر وغیم وکوآن اورآ ف کرتا ہے۔' كرر باب ؟ يه باتي الجي كسي كي سجه مين آن والي تهين این طور برسافت وئیر تیار کیا تھا۔ ووٹبیں جانتا تھا کہ اس عالی نے کہا۔''آج تک کوئی ٹیل پلیقی جانے والا وقت نیچیر کے علاوہ عالی اور ایمان بھی اسے دیکھیر ہے ہیں۔ 69 212

شین کے ذریعے تمام مطلوبہ افراد تک بھٹے جاتا ہے تو مجروہ اس محوب كونام ووكرائ تماراس في جواب فربادتك كيون فين في يارباب؟" ر مے کے بعد پر بلس جیائی اس کی طرف سے ایک ا ہے وقت ان کے درمیان میٹے ہوئے ایک السرنے سوال اسكرين ير ابجرف لكا-"كيا اس رومانيت كالعلق کھا۔" میں آب حضرات کے سامنے بول رہا ہوں لیکن اس وقت میں، میں تہیں ہوں میری زبان ہے وہ محومہ بول رہا اسكرين يرجواب أبحرف لكا-" بال تعلق بـ فرباد كالعلق بإبافريد واسطى كروحاني ادارك سے بروواس و ولنّام اکابرین ال النیرکونوجیه و یکھنے لگے۔ وہ کہہ ونا عن موجود ے۔ وہ علاق كرنے سے ضرور ملے گا۔

ر با تعابه ''میری فرینگ مشین سمی مل قبیس مو کی لیکن فر باد کو رو مانیت کےخلاف کو کی حکمت عملی اختیار کرو... " الماش كرنے كے سليلے على ناكافى كا مند و كيدريا مول _ ووسرے لفظول عل فراو ہے تا بت كر ديا ہے كدو ، نا كائل كست برير على بهتديد المتح بادر عن ال جميكا تين تو اسكرين بر فرباد وكيالي وين لكا. جو جو كرافية کے یاس جرت اللیزمینیں تھیں۔ اس نے ان سائنی كامنة وزجواب مروروول كار" ا يجاوات سے استفادہ كرتے موع غيرمعولي تو تيل اور وہ ایک ذراتو تف ہے بولا۔" تم لوگ اب تک دھوکا

کھارے تھے کیدہ مرچکا ہے اوروہ جمل آتما بن کرتم لوگوں کا سكون يرباوكرربا تما،جب بيمعلوم موجكا ب كدوه زنره ہے۔ای دنیا میں ہے و پھراہے تلاثی کیا جا سکتا ہے۔' اک اعلی حاکم نے کیا۔'' ہمارے لوگ اے ضرور ٹاش کریں مے تم نے وہدہ کیا ہے کہ ہم اے ڈھونڈ ٹکالیل کے وتم اس کے بعدہم سے بھی وشنی جیس کرو مے؟ اور ماری تین خواہشات بھی بوری کرو گے۔'' ** میں زبان کا وحنی ہوں۔ جو دعدہ کیا ہے اے مرور

و من برین ماسر سے بھی نوات والے ہو ... کیا میں سب عي اثبات عمل مريلانے لکے، الك نے كيا۔ "وو م يُر امر ار ب_ آج كك كوكي ثيلي يتقى جانب والابحى اس كا با المكانا معلوم ليل كركا - كما تهاري فرينك معين اس كي

" ہے شک کردی ہے۔ میں کل تک پرین ماسٹر کونے عاب كروول كا- الجى جاريا مول-ابكل عى تم لوكول _ נועל לנטלב" و دویا خی طور برا می جکه حاضر ہو گیا ۔اس کی دی اسکر من

کو د عصنے لگا ، جمال اس نے سوال کیا تھا کہ ٹرینگ مشین مالكل برلكت بين بحر عارض طور برقل كيون موحاتي ير اب اس ڈاوی اسکرین پر جواب امجرر ہا تھا۔''مسٹر جو جو کرائے! جمل بھی ماورانی تو تیس ظہور میں آئی جیں۔ ویا والے اے روحانیت کتے ہیں۔ ایسے عی سی روحانی عمل کے باعث ریک مثین عارضی طور برنا کارہ ہوکر محرورست

بورا کروں گا۔ فرباد کے علادہ بین بجولو کہتم اینے دوسرے

نثار ف كردى سي؟"

انہوں نے اسپنے اپنے کمپور کو آن کرے دیکھا تو شدید حمرانی ہے ان کے منہ کمل مجے، ویدے پیمل مجے ۔ ان کے ما من ايك اليانيا تلى بيتى جانع والا انسان تعاجوانسالول سے مختف تھا۔ اس کے پایل جو محینیں تھی وہ ساتنی ا بجاوات كا جرت الكيز نمون تقيل - وه اين سوفت وترك

ذر بع ان متینوں کی کا رکر دگی د کھا رہا تھا اور انہیں حمران کر بين كررباتها كداس ونياش جوجى بريادرادر نا قابل فكست كملانا وإب كاء وواب موت كيات انار وے اور اس کی یا تیں اور اس کی مطینیں کیدر جی محمل کدوہ

بعنااما كرسكاي اگر چہوہ وہشت طاری کررہا تھا لیکن برسب سے جرت انكيز اورنا كابل يقين خرسار باتها كدفر باوزنده ب-بهالی خرعی که اکارین کوفران یقین تبیل آریا تھا۔ و وامریکا ادر يورب بن اچي اچي جگدا يك بنگاي اجلاس بن حاضر بو مح تے اور کہ رے تے کہ وہ جوبہمیں فربادے نجات ولانے كا وعد وكرر باب بيداوك كرر باب كدو وز عروب جكداس كى آتما بوے يُر اسرار طريقے سے مارى وحمن من موئی ہاور ہمارے کی ساتھیوں کوموت کے گھاٹ أتا رچکی

الك اللى حدد دار في كها- " سب سے بيلے جي اس

موال كاجواب تلاش كرنا وإي كديم ال من مجيب وخريب

کلی پیمی جانے والے جو بے بر سمی مد تک بحروسا کر سکتے ہیں؟ کیے بیتین کریں کہ دوفر ہادے متعلق جوخبر سنار ہاہے وہ ایک اعلیٰ حائم نے کہا۔" وہ بہت پُر اسرار ہے۔ وہ ہم سب کے نام اور جارے بے فمکانے جاتا ہے۔ حی کہ ہم ب ك د ما قول ش مى المكانا بناجكاب - الاس كلول ش مع کارڈ ز کا پہراون رات رہا ہے۔ کوئی عاری اجازت

کے بغیر اندر میں آسکا۔ اس کے باد جوواس نے اپناسونٹ وئير بم سب كے كمپورز من بنجاد يا ہے۔ ایک اعلی افسر نے کہا۔ " جس اس کوے بر مروسا كركے اے آز مانا ما ہے۔ انجى بم فر باداور يرين ماسٹر كے ورمیان سیندو چر بے ہوئے ہیں۔ ہم بر دولوں طرف ے وہاؤرڈر باہے۔ایے عم ایک تیسری طاقت مارے سامنے آنی ہے۔اس کا دموی ہے کدوہ ہمیں فرباد اور یرین ماسر

وولوں سے مجات والائے کی۔'' ان کے اندر کون بول رہا ہے؟ اس نے کہا۔" پہلے اس فائل ایک اعلیٰ عبد بدار نے کہا۔" جبوہ جوب افی فرینک کواوین کرد پرحمهیں ہرسوال کا جواب ل جائے گا۔

يجوبداسين دوخاف عن تعاراس الرينك معين كوياربار چک کرر باتھا جوز باد کا سراخ لگانے على ما کام موري كى۔ و وجران تما كداس عين ش كوئي خرالي نظر تيل آرى تحي - به حران كرنے والى بات محى كدوه فرباد كے سلسلے على ناكاره وہ ای روالوگ جنز رآ کر جند کیا۔ اس نے ایک فی

وی اسکرین کو و کمه کر بللیں جمکائیں۔ دوسرے ہی کھے اسكرين آن موكيا۔ ووسرى بار بليس جميكان براوبال اسكرين پرايك سوال ابحرف لگار" المينش بليز الينش. ٹرینک مشین ہالکل برفکٹ ہے پھر عارضی طور پر فیل کیوں ہو

وابا اسكرين پر الفاظ الجرف م كله- "مريك

آنسر...ویت اے وہائل (جواب تلاش کیا جار ہا ہے، تھوڑا جوے نے ایک ویڈیواسکرین کود کھاکر پلکیں جھاکا تیں ا ایں مشین کا مانٹر آن ہو گہا گھردہ و تھے و تھے ہے جلیں جميكانے لگا دبال امريكا اور يورب كے اكا يرين شل ب ایک ایک فرد باری باری د کھائی وے دیا تھا۔ بیدہ افراد تھے جن ہے مونیا اور بے ہاک موسی انقام کے رہے تھے۔ ان دلول و وتمام اکا بر من فریاد کی آنما ادر بر من ما سر کے ورمیان مینے ہوئے تھے۔ فرباد کی آتا نے کہا تھا کہ وہ ا كايرين اكر ماسترك بين جارج رج من كود موغه فكاليس مح تووه ان ے انتام تیں لے گا، وہ زندہ رہ کر طبعی عمر تک جنگ

دومری طرف برین ماسر نے ان تمام اکابرین کودھمکی دی تھی کرنسی نے بھی اس کی بوی، بیٹے اور بٹی کے خلاف کوئی قدم افحایا تو و وتمام اکا پر س کی بیوی ادر بچیل کو پلاک کر ڈالے گا۔ مجوبہ ان تمام حالات سے واقف تھا۔ اس نے اے تیار کردوسوفٹ وئیرکوان تمام اکابرین تک پہنجادیا۔ اس نے باری باری ان تمام اکابرین کے دماغ میں آ کرکھا۔ " تم سب کے کمپوٹر میں جو ہو کے نام سے ایک کی فائل إنسال كى تنى بــــ اس فائل كو ادين كرد اور اــــ ويلور تم ب ك لي بهت يزامر يرازب وه سب جران من كه ايك في آ داز ادراب و ليج عمل

تے۔ ان کے جاتے می کرونانے پریٹان ہو کر کیا۔ " میں یزی ورے خوال خوانی کی کوشش کر رہی موں کر ناکام

•2007 HZ

سوال جواب كا سلسانت موتميار اس في لليس

کا مہاماں عامل کا تھیں۔ پہلی بارد و فخص اے نا کا می کا منہ

یرین باسٹر کو یژی زیروست کا ممالی حاصل ہوئی تھی۔

كرونا اور أو في بع اس ك فلنع من أصحة تفداس ك

الك ما تحت آ دُوْ كَا ثِن نِے اللّٰ غير معمولي قوت ما حت كے

ڈریعے ان دولوں کو ایک ہوئل میں ٹریب کما تھا۔ اس نے

ٹولی ہے کی ٹا تکب اور کرونا کے ماز و پر گولیاں طا کی تھیں۔

زخم کمرے کیل تھے۔ بعد میں ایک ڈاکٹرنے آگران کی مرہم

ی کی تھی۔ اب بولیس والے طرح طرح سے سوالات کر

وہ جوایا پہنیں کہ کتے تھے کہ کلی چیقی کے خطرناک

کھیل میں ذخی ہو کیکے ہیں۔ وہ حملہ آور کو جانتے ہیں لیکن اس كے خلاف بيان ميں دے سكتے ريہ جائے تھے كماس وقت وہ

ان کے وہاخوں میں موجود ہوگا اور اپنے خلاف کچھ ہو لئے کی

یوں بھی قالون کے محافظ کسی ٹیلی پٹیقی جانے والے کو

مجمی کرفیار کردی نہیں کتے تھے۔ انہوں نے لوکیس والوں کو

سیان دے کرٹال دیا کہ کوئی ڈاکوتھا۔ جمرآن کے کم ہے

یں کمس آیا تفااور انہیں ذخی کرنے کے بعد پیاس بزار ڈ الرز

مان کے کر چلے گئے۔ وہ دولوں ایک بیڈی بڑے ہوئے

ڈاکٹرمرہم یک کرکے جاچکا تھا۔ پولیس والے بھی ان کا

اجازت کیس دےگا۔

مجين كرائے كما تھا۔

وكمار باتفار جواس وتت اسكرين يروكما كي و ير باتفار

فلاف خبال خوانی نہیں کی۔ لیکن تو لیسی ذیل مورت ہے کہ

ہائے والا ہے۔ مری آزادی اور خود مخاری حم مونے والی ماسٹر جیب جایب ان کی ہا تیں من ر ہاتھا ۔ سوچ ر ہاتھا۔ "الحى اے نے سے باتي كرے كا اس كى خريت معلوم کرے گا کھر دالی آگر ان دونوں برعمل کرے گا۔ اے اظمینان تھا کہ ان دولوں کی د ما فی تو اناکی چوہیں تھنٹوں ہے میلے بحال ہونے والی تیں تھی۔ وہ وہا فی طور سر حاضر ہو کما۔ سینٹر میمل سرر کھے ہوئے موہائل فون کو اٹھا کراہے ہے جارج رہے میں کے تمبرز رہ ا

كرنے لگا۔ بہلانمبر الله كرتے على وہ الك دم سے جو مك كميا كوكى اے مخاطب كرد ما تھا۔ " مائے يرين ماسر!" ای نے جونک کر آواز کی ست دیکھا۔ سامنے کھ فاصلے پراس کا کمپیوٹر آن ہو گیا تھا اور مانیٹر اسکرین پر ایک مجيب وغريب هخض د كعالى وي رياتها _ ده كهدر باتفار "أميري فرینگ مشین ما رق ہے کہتم اس وقت اپنے کمر کی مار د بواری میں ہو۔ مجھے یفین ہے کہ اس وقت تم کمپیوٹر کے سائے ہوادر مجھے دیکھد ہے ہواور میری اسٹی من رہے ہو۔ پرین ماسٹر حمرا کی ہے اُس کی کرکٹر اور کیا۔ آ ہستہ آ ہستہ کمپیوٹر کے قریب آتے ہوئے اے بڑی توجہ ہے دیکے رہاتھا

ادریہ بھنے کی کوشش کرر ماتھا کہ یہ جو بکون ہے؟ میرانا مس طرح ما تا ہے؟ مرف ام ی تبیل میرا یا فیکانا بھی مانتا ب-مرے کرے کہیٹر می طاآیا ہے۔ جوجوكرانيخ كهيد ما تفايه ' في في اينا أبك سانت وئير تمیارے کمپیوٹر میں پہنجاما ہے۔ میں جاریا ہوں ۔اے کمپیوٹر كوآن كرد جوج كے نام سے ايك فائل سے اسے او ين كرد تمهار برسام في معلومات كالك نياباب تعليم والاسير" ر کہتے ہی و ونظروں سے او جھل ہو کیا۔ مانیٹر بجھ کما۔ لیبوٹر بند ہو گیا۔وہ یوی در تک ای کمپیوٹر سائے گم ضم

کمٹر اربابہ یہ بات اے دن رات تشویش میں مثلا کرنے

والی تھی کہ ایک مجیب دغریب انسان جواس کے لیے سراسر

جبی تما۔ وہ اس کے کمر کے اندر کمپیوٹر کے ذریعے کیے جلا

ان كمرت ق و ف مدم مونا كودموكا ديا۔ ان كدو امر کی کی بیتی مانے دالوں گوان سے چین لیا۔ اس علیم خالون نے تھے بٹی کہا تھا اور تونے اے چینے کیا۔ میں تھے ک لعنت بمينيًا مول.' "اونيه.... مجمع ہے نفرت کروہا دشمنی۔ مجمع برکو کی فرق کیل بڑے گا کو کدیرین ماسر جھے ایل معمولہ اور تالع وار

كرونا في خلا عن كلت موع آواز دي-" يرين جواباً غاموتی رہی ۔ وہ تعوزی در تک انظار کرتی رہی مریدی ہے بی ہے بول-"می التح کرتی موں۔ ہم یہ تو می عمل ند کرو بهین تا بعد ار ند بناد به به دوست بن کر ر ہیں مے اور ساری زندگی ٹیلی پینٹی کے ذریعے تمہار لے کام

> تب ماسر كي آواز سنائي دي -"تم مر يكيا كام آد كى؟ فرمادعلى تيمور في حميس بنى بنايا تما يتم بقام اس كى بنى بن كرريس كين اس كيمرت في تم في اس كي فيلي كود اوكا دیا۔ میں تمہارے خالات بڑھ کر معلوم کر چکا ہوں۔ تمهارے فردر کا بد عالم ہے کہ تم نے سونیا کو بھٹے کیا تھا۔ سونیا وہ ماسٹر کی خوشاکہ س کرنے گئی۔ وہ بولا۔" مجواس بند كروبه من تبهار ب فريب من آنے والانبيل موں تحوري

دىر بعداً كرتم برتنو كى عمل كرون كا ـ" دو اول ہے کے دماغ عمل کیا۔ اس نے کروما کے خالات بڑھ کرمعلوم کیا تھا کہ اس نے کس طرح ٹونی ہے کو محبت کے مال بن محالس کراس ہے شادی کی تھی مجراہے احسانی کروری میں جالا کر کے اس برخو کی عمل کیا تھا۔ اس كے بعدا سے اینا تالع وار بنالها تھا۔ ماسرلونی ہے کے اعدر و کر خاموثی سے اسے وہ ساری ما تمی بادولان لا ۔ تولی مے نے جو مک کرسر مماتے ہوئے کرونا کود کھ کرکھا ۔ ' و بہت ی ذکیل اور کمینی ہے۔ و نے جھے مبت کا فریب دیا مجھ سے شادی کی اور مجھے اپنا غلام بنا لا ۔ اب میں تیرے تو کی عمل کے اور میں کمیں ہوں۔ اس

لي فصيمام إلى يادآرى بين." وہ بریتان ہوکر بولی۔" یہ خصر دکھانے کا وقت نہیں ے۔ ہم دونوں برمصیت آئی ہوئی ہے۔ ابھی ہم دونوں ماس كابعداد في وال إن يكيد بركرد مى فرح بحادٌ کی کوئی صورت نکالو۔'' ووبزے دُ کھے بولا۔ '' آو...! جھے فرماد صاحب یا و آرے ہیں۔ وہ ایک باپ کی طرح جھے ہے محت کرتے

رے۔ میں نے بھی ہیشہ ان کا احر ام کیا۔ بھی ان کے

مورى مول "

ےروک عکتے ہیں۔''

آية رين محيه''

ماسر ...! كماتم عار اعدموجود مو؟"

ٹوئی ہے نے کہا۔''ہم اس حالت میں نہ تو خیال خواتی

كريخة إلى اورندى اسنة الدرآف والفاكويوكا كي مهارت

تو بېر حال اي جگه ہے۔ رد يھوكرتم كهاں بيج كل بو؟"

دہ دونوں ہاتھوں ہے اپنا سر تھام کرسوچ رہا تھا۔اس جوبے نے کمی ٹرینک مشین کاذ کر کما تھا اور کھا تھا۔"اس کے ذریعے وہ معلوم کر چکا ہے کہ اس وقت جس اپنے کمر جس ہوں۔ کمپیوٹر کے ڈریسے اے د کھر ماہوں اور اس کی ماتیں ، من رہا ہوں۔ وہ میرے متعلق بہت مجھ جانتا ہے... مرکسے

وہ قریب آگر ہائیٹر پر ہاتھ رکھ کرسو چنے لگا۔" کما دوں كوكى خطرناك جاددكر بيان فيرمعمولي ذبانت كامالك ما کندان ہے؟ اس نے تنی ٹرینک مٹین کے در سے میرا مراخ لگالیا مجر به کدایک جاد وگر کی طرح میرے کیسوٹر ٹیں پھنج میا۔جس طرح ہم نیلی پیتی جائے والے دوسرول کے د ماخول میں پہنچ جائے ہیں۔ای طرح بیرسائندان یا جا دو آگر ووسرول كيكيوفرزش كالمح جاتابي اس نے کمپوڑ کوآن کیا۔ تمام فائلیں چیک کیں۔ ایک ئى فائل جو جوكرائے كام عظرا كى اس نے اس فائل

کو او بن کیا تووی مجوبه د کھا کی دینے لگا۔ وہ اپنے کسی خشہ

بادا تا ال كالدر الك باراد مورا ومكيال افے میں تھا۔ وہاں کی طرح کی سائنس اور فیکنا لوجی ہے نعلق رکھے والی ایسی جرت اعمیز مشینیں تھیں۔ جو پہلے بھی اے کر عائب ہو گئی گی۔ اے یقین جیس آر ہاتھا کہ جو پکھ اس دنیا میں دیکھی جیس کئی تھیں۔ ریکھا تھا وہ طبیعت تھی۔اس نے اسے باز دمیں ایک زور کی يرين ماسر كمپيوٹر ير دو تمام مناظر د كهير ما تھا۔ جو عالي جنلی مجری مجر تکلیف محموس کرتے ہوئے یقین کیا کہ دہ اور ایمان علی ادر دوسرے اکا برس اب تک و کھے تھے۔ خواب ميس وبجير باتفار اے دیکریمی بقتان میں آر ہاتھا۔ شدید جرانی ہے سوچ رہا تفا که جو چچه د کچه رما موں، وہ تضوں اور کیا نیوں والی ما تنیں ' اس جو ب کو شاش کرنے کے لیے عالی ادر ایمان علی کے

مجراس نے خود می هلیم کیا کہ یہ کوئی تضہ کھانی نہیں

ب- الجي تحوزي دير پهلے به جوب مير يكيو اسكرين برآيا

تفا۔ کیادہ جاتا ہے کہ میری رہایش گاہ کہاں ہے؟ اور س کرے میں یہ کمپیوٹر دکھا ہوا ہے؟ اس نے میرانام لے کر مجمع فاطب كيا تمار اس كا مطلب بوه ميرانام يا لمكانا سب محمد جانا ب مجروى وال بيدا مواكد كم جانا ي بیا ایس سوالات تھے جواس کے اندرے انجررے تھے ادراس کا خون خلک کرد بے تھے۔اے اس بات برناز تھا کہ فرمادسمیت آج تک کوئی ثلی پمینی حانے والا اس کی خفیہ ر مانش کا و تک کھی تھی رہا یا تھا۔ و والک خید بناو گا و میں ایسے

بنے کے ساتھ برے اطمینان سے محفوظ رہنا تمالین اس مجوب كى آمد نے اس كے سكون اور اطميزان كوغارت كرديا

گی بنجرے تھے۔جن میں بندر دن کور کھا گیا تھا۔ ملک کے النف شرول کے استالوں سے بندروں کی سلالی کا آرڈ رموصول ہوتا رہتا تھا۔ وہ انہیں ان اسپنالوں میں پہنیا كرافجي خاصي رقم حاصل كرنار بهنا تغايه

مجھ زیادہ عی تشویش میں جنا کرنے والی مات سیمی کہ وه جوبداس كى ربايش كاه كے كمپور من كيے ينج مرا؟ كاده

آجده کامیانی کے ساتھ رد بوش نبیں رو سکے گا؟ ان سوالات

ك جواب كك وكفي ع ويمل اس في خال خوافي ك

اربع اینے بیٹے ہے کہا۔ ''فورا ضروری سامان مک کرو۔

تهارے کیے تعلرہ پدا ہو کیا ہے۔ جہاں مود بال سے نکل

آؤ۔ اس ایک جکد کا باتارہا ہوں، وہاں پہنچو۔ اس تم ہے

اکارین کے اعد جا کر جونے کے بارے میں معلومات

مامل كرية لك- ال كا اغدازه درست فكا كدده جوبداس

ے پہلے اس کے دشنوں تک بہنا ہوا ہے۔اس نے ان ب

کو بہتایا ہے کے فرمادز غرہ ہے۔ وہ خواتو اوا بی آتما کی ماتیں

كرك ان سب كو دموكا وے رہا ہے۔ ان تمام اكارين كو

ده سر أنما كر بحر اس كميوزكو ديك لكدوه كويا جادو كا

بندرول كے شكارى يكار أو نے كہا تھا كدو و يمار ہے ادر

ساتھ جگل میں نیس جائے گا۔ عالی نے بعد میں اس کے

آجائے تو کیمرے سے اس کی تصویر س انارے۔ ان

تساویر کے ڈریعے دہ بزاردل ڈ الرز کما کے گا۔ وہ اس

معافے یں عالی اور ایمان علی کو یا کمی کو یعی شر یک تبیس کرنا

مکان کے اطراف بہت ہواا حالے تھا۔اس احاطے کے اور

وہ دولوں اما تک عی اس کے مکان میں پیچ مجتے۔ اس

خیالات پڑھےتو پا جلا کہ دوجھوٹ بول رہاہے۔ وه ما بنا تما كد تما جنّل عن جائه - الروه تجويه نظر

يقين تفاكه عجوب جوكهدم إيده ورست ب

اس نے بیٹے کوایک ٹی خفیدر مایش گاہ کا جا بتایا مجرایا ضروری ساال می بیک کرنے لگا۔ اس دوران بس تمام

و بين لمول گار"

WWW.PAKSOCIETY.CO

ناموں کی انزی کرائی۔ فارسٹ آفیسر نے کہا۔''یہاں صرف شکاریوں کوآنے ... اور دانوں کوریخ کی اجازت دک جاتی ہے۔ یہاں آنے والے بنی ذے داری پر دور دور دہا کر شکار کھیلتے ہیں۔ بھی بھی خود جنگلی جانوروں کا شکار ہوجاتے ہیں۔ تم دونوں کو مشر پکارڈ دکی ہانت پر دور اتوں تک رہے

کی اجازت دی جارتی ہے۔'' انہوں نے وہاں کے دستور کے مطابق ایک رجشر کی خانہ پُرک کی اپنے دستھ کیے پھر ایک ریسٹ ہاؤس میں آگئ گئے۔ نکارڈونے کہا۔''نہم رات آٹھ کیے تک کھانے کے

لئے۔ پاورڈ دیے کہا۔ 'م رات اکھ بج تک تھائے کے بعدیہاں نے نکلیں کے پھر جنگل کے ای قصے میں جا کیں گ جہاں میں نے اسے دیکھا تھا۔''

بال من المستحدث المستحدث على أرام سه بيش كر مجد سه رابط كيار " بإ عما! آپ يسي بيس؟"

ر ابطه حیا۔ ہائے کما: آپ کسی ہیں: میں نے خوش ہو کر کہا۔'' آئی ایم فائن۔ بہت دلوں بعد ماں کی یاد آئی ہے۔ ہائی داوے اس وقت کہاں ہو؟ اور

کیا کردہی ہو؟'' دوبولی۔''ادومما…! کچھند ہوچھیں۔آیب کونٹانے کے

وہ بول کہ بات کی ہاتھ ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ وہ سامت کے بہت کی ہاتھ ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ فوجری سنا رہی ہوں کہ بایل کیا بنا ڈس پیا نا ذری ہیں۔ اور پیما ایس کیا بنا ڈس پیا نوشر کری سنت

ہوں کہ پیاپا زغرہ ہیں۔ او ویمائیں کیا تنا ڈل پیر فوجری سے عی میں خوش سے پاگل ہوگئ گی۔آپ کا کیا حال ہے؟'' سونیا ہنے گئی وہ بولی۔''آپ بنس رہی ہیں۔ اس کا

سونیا ہے کی وہ بون ۔ آپ میں رہامی بیان اس مطلب ہے کہ اور پیشن مطلب ہے کہ آپ کو این میں آر ہاہے ۔ پہلے مجھے تھی میشن نہیں آر ہاتھا کیکن پینجر اتی مشنداور کی ہے کہ اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ ہمارے پاپا اس ونیا میں زندہ وسلامت

یں گرکہاں ہیں؟ ابھی ان کاسراغ تیں ٹل رہاہے۔'' میں نے کہا د' میں اس کیے بنس رہی ہوں۔ کہ یہ بات شِروع سے جانتی تھی۔ حقیقا تہارے پاپا کوموت میں آئی

نروع سے جاتی ہی۔ حقیقا تمہارے پاپا کوموت ہیں تھی۔ان کی جگہ کوئی دوسراڈی مارا کیا ہے۔'' میں میں کا م

یمبال بدوضاحت لازی بے کہ فر باد کی جگہ مارا جانے والا وہ محص کون تھا؟ جبیا کر پچھلے باب میں بیان کیا کمیا ہے کہ ایک انتہا کی

خطرناک جاد وگر مُنڈ لُ جو گائد آسرار عکوم کے ذریے فر ہادگل تیور کو اپنا معمول اور تابعدار بنانا چاہتا تھا۔ ان ولوں فر ہاد سوئٹر رلینڈ میں ٹیا (نوی کرسٹل) کے ساتھ تھا۔ میں بھی بعد میں وہاں گئے گئے تھی۔

بہر مال منڈل جوگ نے فر ہاد کوڑیپ کرنے کے لیے اپنے ایک چلے شکر نارائن کو وہاں بھیجا تھا۔ جناب علی اسداللہ تمریزی سے کوئی ہات جمیعی میس رہتی۔ وہ بہت پہلے جان لکارڈو نے انہیں دیکہ کر بوچھا۔'' آپ لوگ کون ہیں؟ ادر بہال کیوں آئے ہیں؟'' ہی ایمان علی نے کہا ،''ہم نے فون پڑتم سے بات کاتمی۔ تہرار سے ساتھ جنگل میں جا کر اس بجو بے کو دیکھنا چاہیے

ہیں۔ عال نے کہا۔'' تم تو اجھے خاصے صحت مند ہولیکن ہمیں بیے کہ کرنال دیا کہ بیار ہو۔''

وہ نا گواری ہے بولا۔''جب میں بھے رہی ہو کہ میں ٹال رہا ہوں تو بہاں کیوں آئی ہو؟'' ''ٹا لئے کی کوئی تو دجہ ہوگی؟''

"اس مجو بے کو میں نے دریافت کیا ہے۔ ایک آرشٹ کے ذریعے اس کی خیالی تصویر بنوائی تھی۔ جس میگزین میں وہ تصویر شائع ہوئی اور اس کے متعلق مضمون شائع ہوا۔ اس

رمالے کے مالک نے مجھے ایک ہزار ڈالر ذریے تھے۔'' ایمان علی نے کہا۔''ہم بھی تم سے مفت کام ٹیس کرائیس کے ۔انجی فاصی رقم دیں گے۔'' ۔'' نہیں ''دہ میں دیگا ہوں کی ہے کہ انہ

اس نے کہا۔ ' میں تہا جگل میں جا کراس کی تصویریں اتارنا چاہتا ہوں۔ وہ تصویریں کم از کم پاچیا دیں بڑارڈ الرز میں فروخت ہوں گی۔ کہا تم اتی بڑی رقم جھے دے سکو ہے؟'' ''ہاں، انجی ہم تنہیں پاچی بڑار ڈالرز دیں گے۔ تمہارے الممیزان کے لیے اپنے ساتھ کیمرانییں کے جا سی ہے۔ تم اپنے کیمرے سے اس کی جتی تصویریں چاہوا تار

وه ایک طرف دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ اسے پیٹھے پٹھائے پانچ ہزار ڈالرزل رہے تھے۔ اسے بیامید بیس کی کہ دوبارہ اس بچو ہے کو اس جنگل میں دیکھ سے گااور دیکھ سکا تو تصویریں اتاریکے گایا نہیں؟ اور اگر تصویریں اتاریس تو وہ پانچ یا دس ہزار ڈالرز میں فروخت ہوسیس کی یا نہیں؟

ایمان نے پانی ہزارڈ الرز کن کراسے پٹن کیتو وہ فوراً راضی ہو گیا۔ اس نے رقم لیتے ہوئے کہا۔'' جمیں جنگل میں رات گزارنی ہوگی۔ اگر وہ مجوبہ ایک رات کو دکھائی شدیا تو

دوسری رات بھی وہاں قیام کرنا ہوگا۔ فارسٹ آفیسر ریسٹ ہاؤس کا کرامیہ بچاس ڈالر لےگا۔'' رین مکا نزیل دیلی ہیں اور سے جاسب ماہ سین

ایمان علی نے کہا۔''ٹو پر اہلم۔ ہم وہاں رہنے سہنے اور کھانے بیٹے کے سلیلے میں تمام پیموٹ کرتے رہیں گےتم فکر

> نه کرو بس آبھی یہاں سے رواقلی کی تیاری کرو۔'' مدد دسم کرد ال سے رواز میں تیادی پڑاوی

وہ دو پہر کو وہاں سے روانہ ہوئے اور شام تک فارسٹ آفس میں پہنچ گئے۔ وہاں یکار ڈونے عالی اورا کیا ن عل کے

Scani

HiBuddies

مستنس ڈائجسٹ

مجے تھے کہ کوئی مجوبہ ہےجس نے فرماد کی موت کا دن اور تاریخ مقرر کی ہے۔ الذاانہوں نے اس تو ہے کود مو کا دینے اور فرباد کی موت کا یقین دلانے کے لیے شکر نارائن کو عائب وماغ بفاكر فرباد كي بسر علالت ير بهجاديا تمار جناب تمريزى كي عم كرمطابق ال بد بخت مطرناران كي موت كاونت آجا عَرِيْ رَائِن نِي سُورُولِينَدُ مِنْ كُوانِا جِرِو تِدِيل كَمَا تَعَا

اور فرباد کا جم محل بن مميا تها۔ اس كى سيد بير خود اے مجلى یوی اس کی موت کے بعد بھی اے فر ہاد سمجما جاتا رہا۔ فر ہاد کے تمام دحمن امر بکا اور بورب کے اکا یہ کن سے یقین کرنا جائے تھے کر رادم چکا ہے۔ اس سے میلے بھی گی مارفر ماد نے موت کا ڈراما لیے کیا تھا تکر ایک عرصے بعد منظر عام برآ کر دشنوں کی تمام خوش فہما ل فتح کردی تھیں۔ فرادی موت کی تعدیق کرنے کے لیے حکر نارائن کی لاش کو وہاں کے اسپتال کے ایک مردہ خانے میں پنجایا میا تنا عِنقد مما لك سے كتے في اكابرين وال الكي رب تعد ا ٹی آنکھوں ہے د کھے کریقین کرنا جائے تھے کہ واقعی وہ فرہاد ہے بھی یا جیس؟ لیکن ان سب کے وہاں چینے سے پہلے اور اس لائن کے چرے سے میک اب اُڑنے سے پہلے جناب تریزی کی مرض کےمطابق دہاں ایک بم کادماکا مواادراس لاش كي يتر ساز ك - يد جيدند عل سكا كدفر با دك جكدكوكى دومر امارا تما تخاب

سونا کے سواکوئی نہ ہوگا۔ دوصرف ای کی موجود کی میں ای کی قربت میں جان دے گا۔'' ادرايانين مواتهار جب فرباد بستر علالت يريز امواتها یا برکہنا ماہے کداس دقت فحکر نارائن فرہاد کے روپ عمل بسر بریز اموا تھا۔ تب مونیا تعوزی دیرے لیے تناہے ہا تھی کرنے اس کرے سے باہرآئی می۔ جب وہ دوبارہ فرہاد کے کمرے میں واپس آئی تو اس وقت تک اس کا دم کل جکا تھا ت ہی اس نے مجولیا تھا کہ اس بستر علالت برمرنے والا

ماما صاحب کے ادارے کے مانی بایا فرید واسطی نے سونا ہے کیا تھا۔"جب فرباد کا آخری وقت آئے گا اوروہ ا بي آخري سائيس يوري كرے كاتو اس وقت اس كے ياس

اس كافر بادمين كوكى بيرويا ب- اس كاايان تفأكه بالافريد واسطى مرحوم كى چش كوكى بحقى غلاميس موسكتى فريادكو جب بحى

موت آئے کی تو اس کی موجود کی میں آئے گی۔ چونکہ وہ

کرے میں موجود تیں میں۔ اس لیے اس کا فر ہاد مراسیں

مسيئس وانجست

76 219

دوسرى طرف ايمان على في التي آحمى كرو البع عالى کو بتایا تھا کہ اس کے بایا کی موت مطلوک ہے۔ بعد شرا اے جو بے کے حوالے ہے آگئی کی تب عالی کو نیتین مواکد اس کے بایاز دو ہیں۔اس کے بعد انہوں نے س کی میں آكراس كأنماف وتيره يكعاتو بجرايك ذراسانجي مشهبه نبیں رہا۔ ایکی طرح تفعہ بیں ہوگئ کیدہ زندہ ہے۔ من نے عالی سے شکایت کی۔ "جمہیں ایمان علی نے آ كى ك ذريع جاديا تفائح بعى تم في محص ياياك ذهره

رہے دالی ہات جمیائی تم نے ایسا کیوں کیا؟" و وبولی میں ممال آپ کو بھی پہلے علی دن سے بقین تھا کہ میرے پایاز دو ہیں۔ آپ نے جی محمت سربات جمالک ا ميں بہلے معلوم كريا ما اس تحى كه فريادز نده بيل أو كها ل ين؟ يم عداليد كول يس كردع بن؟ يل يك الله

راخ لکانا جائت کی۔ اس کے بعد می این تمام بج ل کو خوخبري سنانا مناسب مونابه عالى نے كها_" مى بى بى جائى كى كديكے إلى ك ز د کی کا بوری طرح بین موجائے ۔اب جبکدس ٹی میکئ کر مجھے اچھی طرح یفنین موکیا ہے تو میں آپ کو بہ خوشخری سنار ہی

"ا جِمالَوْتُمُ افريقا كَ شَهرَىٰ كُل مِن مو؟"

" بان، ايمان كوايك جوب كسليط عن المجي في تحل-ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے من علی مح تعداب والدك ايك شريراك كقريب ايك جثل من کینے ہوئے ہیں۔"

ض نے جرانی ہے ہو جہا۔ ''جوبد، ؟ یہ جوب کیا وہ جھے اس کے تعلق اوری تنصیل سے بتائے گی۔ میں یوی حیرانی اور دلچیں ہے سنتی رق ۔ جم نے ایسے عجیب و غریب انسان کے متعلق نہ پہلے بھی پڑھا تھا اور نہ پہلے بھی اس کے بارے میں ساتھا۔ میں سی ری اور پر بیٹان ہونی ری پھر میں نے کہا۔" عالی! بیتو بہت ہی تعلیمناک ہے۔! کی جیب وغریب مشینوں کے ذریعے سی بھی دسمن تک پینی جاتا

عالی نے کہا۔" آپ تکر نہ کریں متا! وہ مارے پایا کو مجی ڈھونڈ خیس یائے گا۔'' ا بے قتک، وہ تمہارے بایا کوڈ عویڈ نے میں ناکام او ر مانے لیکن وہ بم میں ہے کس کے پاس کسی وقت بھی پیٹی سکتا

وه جُوب بررات الي خليد يناه كاه عن نكل موسيعي موسكيا تما كدوه بهل باراس رات بحك كر أدحرة كميا موادر اسبعي يكارو و نے كيا۔ "جب مى نے كيلى بارات ديكھاتووه

مير بساتھ رائي جي -''ا

یوا ساتھیلا بکڑے جنگل کے ای جھے سے گزور ہاتھا۔ ممری آواز فت عيده ايك دم عديكر بها كما علا كيا-اس ك ر فارا کی تا تھی جے کمان ہے تے چھوٹ کر جار ہاہو۔ اعان على في كهار "م في ال ميكرين على يدما ب_تم نے بیان دیا ہے کدوہ اسے بھاگ رہاتھا کداس کے یا دُل محرک میں تھے۔ دولوں یا وُل ایک جگہ تھے اور وہ جے مُصِلْبًا عار باتفايهُ

ے۔ کسی کو بھی فتصان پہنیا کرتہارے یایا کو کزور بناسکا

ے۔ ایس امراد کے بردوں سے الل آئے پر مجود کر سکا

موحاتے ہیں۔ کمی بھی طرح اس کی جیب وخر یب مشینوں

تك وكفي كاموقع الحالة عن ان سب كوتياه كردول كى - بم

س سے ملے اس مجرے تک پنجا والے اس ای لے

" بٹی اوہ جتنا عجیب وغریب ہے۔ اتنا عی خطرنا ک بھی

"آب قرند كرين محالارين محرآب محى اس

مجھ پر خدا مبریان ہے اور بابا فرید واسطی کی دعا تمیں

ہم ماں بٹی بوی در تک ماتی کرتی رہی مجروہ مقررہ

وقت کے مطابق ریسٹ ہاؤس سے لکل کر ایمان علی اور

لکارڈ و کے ساتھ جگل کے اس جھے کی طرف چلی گئی جہال

انک ہاراس مجو ہے کود کھا گمیا تھا۔ یہ کوئی ضروری تبیس تھا کہ

الوب جو جو كرائع ير قالو يان كوني قرير مويس -آبك

بوری مشری بناتی ہے کہ آپ جب می کسی کے مقابل آتی

ہن واس کے ہارہ بعادی ہیں۔ بیشہ کے لیے اس کی جمعی

اے تاش کرنے یہاں جگل میں آئے ہوئے ہیں۔''

بدائ ہے بہت زیاد پھاطار ہے کی خرورت ب

امیں اور ایمان اس پہلو ہے سوچے ہیں تو برشان

يكار و فركها " ب قل كى بات تى - الى ك ہم دن ہے جے سے بندھے ہوئے تھے۔ دو کسی موڈ کا ڈی یا ریل اڑی کی طرح ہوئی تیز رفتاری سے دور موکر نظر دل سے اد حمل ہو کما تما تکر و وخیلا اس کے باتھ سے حموث کیا تما۔ ایں پی جڑی ہوٹاں تھیں۔اس سے اندازہ ہوا کردہ راتوں

زردرنگ کی جرایس، جوتے ادر ہاتھوں میں دستانے بھی ای رنگ کے تھے۔ حی کرانیوں نے سے کردن تک نقاب مجی زرور تک کا کن رکھا تھا۔ان کے برنتس یکارڈو عام لباس ش به بات اس کی تجه بین نبیل آئی که وه دونو ل زردر تگ كراباس اور فقاب من كول عيه موع بي ا أوهى رات

"اوراس سے مدہمی اندازہ موتا ہے کدوہ ان جڑی

عالی نے کہا۔"اور برخیال آتا ہے کداس کے جمع کے

اعداسی طرح کا الیکردنگ سنم بے کیونکہ جب دو بھیں

بعیکا تھا تو ان مشیوں کے مائیرز کے مناظر تبدیل ہونے

لكتے تھے۔ اس كى المحيس كوكدريمورث كنروار تھى دورى

ہا تی کرتے رہے۔ جے جے وقت کررنا کیا مایوی مولی

رق ۔ وہ کہیں دکھائی تیں دے رہا تھا۔ نکارڈو نے کہا۔

میری میل ربورث کے بعد فارسٹ کی آری نے بورے

جنگل میں اس بو بے کی قیام گاہ کو تاش کیا تھا لیکن میلوں دور

تک کوئی اینی ما رد بواری تبیل فی جهال ده حیب کرد متا مو۔

اس سے بیانداز ، مور ہا ہے کدو ، ادھ میں رہتا۔ لیس دور

اس کی کوئی خاص وابنتی ہو گی' تب تی وہ ادھر آئے گا اور

آیان علی نے کیا۔ " مجروب کہنا جا ہے کداس جگدے

مع کے جار یے۔ دہ ماہی ہو کرریٹ ہاؤی می

والبن آم مح محلن ہے ترا حال تھا۔ دہ اپنے اپنے تمرول میں

آ کر درواز واندرے بند کرنے کے بعد سو محفے۔انہیں الی

كمرى نيندآني كدوه ايخ آس ياس كي دنيا سے حتى كدايے

الى مسل كيا، وضوكرك ظيرى فماز اداك. جب فمازك

انتام يردودرور رنف يزعن لاتباس براتمي كي كينت

طاری ہونے گی۔اس کا سر حمک کما ، استحصیں بند ہو کئیں اور

وہ بند آ تھوں کے بیچے خود کو عالی اور پکارڈو کے ساتھ اس

جنگل میں و کیور ہاتھا ۔ جس طرح وہ چھٹی رات بعثلتے رہے ا

تے ای طرح حکل کے اس مے میں بحک رے تھے۔اس

وقت وہ اور عالی زرور تک کے لباس میں تھے۔ پیرول میں

ون کے ایک بے ایمان علی کی آکد تھلی تو اس نے فورا

دہ تیوں دہاں جگل میں دور دور تک بھلکتے رے اور

یو ٹیول ہے دوا نیس بنانا جا نیا ہے۔''

ے ان مثینوں کو کنٹر دل کر دی تھیں۔''

"- 52-TAIL

آپ ہے جمعی خائل ہو گئے۔

کے بعد اس موے سے اما ک فی سامنا مو کیا۔ وہ میوں

كوجر ى يونيون كى حاش عن ادهراً عا ب-"

.2007 US

وابتاب كدكس في اس بقر ماراب؟ ادراب و يمو مارك كلباس من چھے ہوئے افرادات و كھانى ديتے ہيں۔ ابک دوسرے ہے کچھ فاصلے مرتبے اور جیاں تنے و ہی تھٹک تھے۔اس نے خاطب کیا۔" اے کرونا!" "او، لین ...اب مجھ میں آر ہا ہے تہاری آگھی نے یہ طرف آر ہا ہے۔اسے مارے قدموں کی بلی ی آ مث بی مکئے۔ اکارڈو نے رابوالور ہے اس کا نشانہ کیتے ہوئے کیا۔ اس نے چونک کر ہو جھا۔" تم کون ہو؟" "تم جال مود إلى وك جادً م عد با تمن كرد مع تو بم اس نے ٹوٹی ہے کے اندو آ کر کیا۔" کرونا ہو جوری سمجمادیاے کہ جب بھی جو بے سے سامنا ہوگا تو ہم رز در تک کہیں ملنی ما ہے۔'' کے لہاس میں محتوظ روعیس محے۔'' حمهیں جان ہے بیں مارس مے۔'' و ودولوں بہت تی و بے قدموں ڈرائیمیے بطیے محکے۔ و و ہے میں کون ہوں ہتم بھی میں سوال کرد گے۔ اس کے میں اس کی ہات فتم ہوتے ہی اس جونے نے اما کی اسے تمباری زبان ہے بول ر ماہوں۔اس طرح تم دولوں میری ''ادرہمیں اس رنگ کےلباس میں اس طرح حمیب کر ادح أدحرد مكتا مواان كے درمان بي كررہا موا الم كے الل مخصوص انداز میں تیزی دکھائی۔ ایک دم سے تے کی طرح ما تھے ہیں مکو عمر '' ر ہنا ہوگا کہ ہمارا ایک ناخن تک دکھائی نہ دے۔' لیا۔ عالی نے کہا۔" ویکھا ایمان! ٹی ندلہتی تھی کہ رہیمیں محرثوني بع الي زبان سے إلى لكار" من تم ووثوں انہوں نے بکارڈو سے کہدویا کدوہ ایک دن کے لیے و کی بین یار ہاہے۔ پٹالیش السی کیابات ہے کہ ہم دونو ساس ایک طرف لیك كرا ايم كياكه يكاردواس كانشاند ميس لے کی ظروں ہے او حمل ہو گئے ہیں؟'' سکا۔اس نے دو فائر کے لیکن اس وقت تک دو ظرول ہے شمر جا رہے جیں۔ آج رات جنگل میں نہیں جاعیں مے۔ کے لیے اجبی ہوں۔ عام فور سے ایک جوبر کہلاتا ہوں۔ عالی کے اس سوالیہ نظرے کے ساتھ آگی کا سلسلہ قتم اومل مو كما تمار وه مدحر كما تمار فكار دوكمي أدهر دورتها موا ووسرے دن والی آ کر دوسری رات اس بچوہے کی خلاش مهیں دفتہ رفتہ معلوم ہوگا کہ میں کون ہوں؟ اور لتنی پُر اسرار مو کیا۔اس نے جو تک کرا محسیں کولیں تو فراز کی حالت میں مرار عالی اور ایمان بھی اس کے تھے تھے۔ توتوں كا مالك مول في الحال اتنا عى مجدلو كدام إيا اور میں لکلاجائے گا۔ دوزالو ہیٹا ہوا تھا ادر پھرے بے اختیار دردوشریف پڑھنے م محددد مانے کے بعد دہ مجوبدا ما تک ان کے چھے بورب کے تمام اکا پر بن بیرے زیر اثر ہیں۔ پر س ماسر مجھ نمودار ہوا ۔امہوں نے بلٹ کراہے دیکھا عالی ادرایمان کل کو ے چینا مجرر ہاہے۔ میں ماہنا ہوئے دونوں میری طرف مجو نے نے نون کے ذریعے پرین ماسٹر ہے رابطہ کرنا جاباتو یا جا کرفون بندے۔اس نے اکامرین میں سے ایک ا مے وقت وروازے مروستک مولی اور عالی کی آواز يول لگا جيسے وه ان کي طرف ميں و کيور باہے مرف يکار ۋوير ے عام کرنے کے لیے اس کے باس ماؤ۔" اعلی حمد بدار کوخاطب کیا اور کہا۔" برین ماسٹرے رابط میں سنائی وی۔''میراخیال ہےتم نیند پوری کر چکے ہو۔'' ال کی ظرے مجرال ہے پہلے کہ بکارڈوایی کن سید کی کرتا كرونا في كها. " بيهوج موج كر جاري جان مولى ركلي " ال بتم كرے عن جلو، عن البحي أنا مول " وه ترکی طرح آکراس سے ظراحما۔ و وزیروست فائیٹر تھا۔ مولی ہے کہ دو کی وقت بھی آ کرہم بر تو کی عمل کرے گا مور ہاہے۔اس کا کوئی دوس انو ن تمبر بناؤ۔'' اے دوآ میں کو مجماری تنی اور دو تھنے کی کوشش کررہا یکارڈ و بھی کچر کم نیس تھا لیکن اس کے حطے ناکام ہوتے جا اس نے کیا۔" یرین ماطر کا ایک فی فون تمبر تمام ا کابرین کے باس ہے۔ہم نے کی بار کوشش کی ہے۔معلوم تما كدائ كس بات كالثاره في دباب؟ رے تھے اور وہ مجوبے سے مار کھا تا جار ہاتھا۔ اس کے ہاتھ جوبے نے اس کی بات کانے ہوئے کھا۔'' اور وہ کھیے موتا ہے کہ اس نے وہ فون بٹد کرویا ہے۔ کی وجہ سے کی سے و و دولوں ہندوستان ہے پہلے افرچا کے شہرس ٹی آئے ے ربوالور بہت بہلے على جموث كيا تھا۔ ايمان اس كى مدو الیس کریائے گا۔ اس نے اسین مخصوص طریقہ کا رکے مطابق مجى دابط كرنے سے كتر ادباب." یتے ۔ د ہاں انہوں نے ایک میکزین میں اس جو بے کی تصویر ك لي الم يومنا وإبنا تعار عالى في خيال خواتى ك تم دولوں کے دیا توں کو لاک کر دیا ہے۔ دنیا کا کوئی تھی ٹیلی يَحِيْقِي عانے دالاتھارے اندرٹین آ کے گا۔'' * د کوئی بات میں اے ابیاستی سکھا ڈس گا دیکھی تھی گھراس مجیر کے ڈریعے د وسانٹ دئیرد بکھاتو اس ڈرلے کیا۔"ڈرارک ماؤر جھے اپیا لگیا ہے جسے اس نے کردہ آیندہ ہم ہے کترانا بحول جائے گا۔" کے بعد می بکارؤو کے ساتھ صوبالیہ کے جنوبی شمر میراگ ہمیں و کیوکر بھی ندو بکھا ہو یا ہم اے نظر ندا رہے ہوں ۔'' و وخوش موكر إولى -" كياتم يك كهدر عيد الا المارا وماخ و و ٹریٹک مثین کے ذریعے معلومات حاصل کرنے ینچے۔ بیراگ ہے چیس مل کے فاصلے پر وہ جنگ تھا جاں الان نے کیا۔" یہ کیے موسکا ہے؟جب وہ مارے لاک ہوچکا ہے۔ ہم ہرین ماسٹرے محفوظ ریں گے؟' ساتھی کود کھیر ہاہے تو ہمیں بھی و کھیے چکا ہوگا۔'' "اس سے مخفوظ بھی ہوسے ادر اے چینے بھی لگا۔ فوراً تی یا جلا کہ دوائی رہایش گاہ ٹی ٹیس ہے۔اس كريت باؤس من انبول في قيام كيا مواقعار عالى في كما يه الك ورائفهرو، بي الحي آزماتي فرینگ مشین کے مائٹر پر لندن شہرکا نعشہ پھیلا ہوا تھا۔ برین ایمان علی نے عالی کے کرے میں آ کرکہا۔" ابھی مجھے کرسکو محے۔ د وتمہارا کچونہیں نگا ڈیسکے گا۔ بہتر حمہیں معلوم ہے کہ آج تک کوئی بھی تیلی پیٹی جانے والا پرین ماسٹر کا جا ماسر ہے تعلق رکھنے والاسرخ فقط ایک سب پر هنا جار ہا تھا آ کمی لی ہے۔ جمعی ایک دن کے لیے بہاں ہے والی ایسے وقت مجو بے نے ایکارڈ وکواسنے واؤ ٹی لا کراس محرد وتحما سا نقلد يعتشن اسريث ش كان حميار وبال عدد ميراك جانا ہوگا۔" فمکا نامعلوم ندکر سکا۔ دو ہڑی کا میانی ہے دد بوش رہتا ہے۔' آ ي برها موانك على عام كراكر رك يوراس على عالیٰ نے یو تھا۔'' خمریت تو ہے؟ یہ بتاؤ خمہیں کیسی کی کردن او ژوالی۔ اس کے منہ ہے ایک کراہ گئی نہ کال کی " مال ، د والك طويل الرص ب يرام ار مناموا ب ـ وہ زمین بر ڈمیر ہو کیا۔ عالی نے اس کم میں ایک جہوٹا سا نبرجی فورٹین تھا۔ و و نقط و ہیں جا کرتھم حمیا تھا۔ اس کے "اس کی پُر اسراریت حتم موری ہے۔ تم دونوں ایمی تحوزي ويرك بعد بجوهما تماراس كأمطلب يدقما كدماسراس اس نے آگی کے دوران میں جو چکرد یکھا تھا دوا ہے پھر اٹھا کر اس کی طرف بیمنکا ۔ پھر اے لگاتو دہ جونک کر اس ک خلید بناه کا و من جا کراے جرانی اور بریثالی من جلا بلث كرادهم أدهره كيمنے لكا۔ عالى نے خيال خواني كے ذريع ے جینے کے لیے اس ٹی رہائش گاہ میں پہنجا ہوا تھا۔ من وعن سنادیا۔ عالی نے تعجب سے کہا۔'' بہ کیا ہات ہو کی کہ المان سے کہا۔" ایمان! تم مجھو کھر ہے ہو، مجھدے ہو؟" اس مجوبے نے پکارڈوکود کھا اوراہے مارڈ الا اور ہم دولوں اس کا مطلب ب تم اس کی فقید بایش گاه کا با جائے مجراس نے ماسر کے بے جارج رچ میں کا سراخ لكاماس بي تعلق ركف والاس خ نقل بحي اى طرح آ مح أعظرتين آئے؟ اس آئي سے تم كيا محد بهو؟" وو بولار " محمدًا كيا برتم نے محصاس كي مروكر نے مواور مسل و بال بہنجائے والے مو؟" بڑھتا ہوا ویلنکش اسریٹ سے گزرتا ہوا ای بگا نمبر جی حين دياده عارامارا مياب." ''سیدهی ی بات مجمد میں آنے والی ہے۔ تم نے میری " بے شک، بہاں ہے نکور میں جمہیں کا ئیڈ کروں گا

اس بات برخور نہیں کیا کہ اس وقت ہم جنگل میں تھے اور سر

ے یاؤں تک زرور تک کے لباس میں جمعے ہوئے تھے۔

نورٹین میں بھنج کر بچھ کما۔ یہ معلوم ہو کما کہ دونوں باب ہے

ایک میت کے نیج ایک می رہائش گاہ میں ہیں۔

که کدھ جانا ہے؟"

وويولي-" يبله الي فجريت مناؤ فدا كاشكر ہے كہ ہم

ات د کمانی تیں وے دے ہیں۔"

فك 2007ء

میکردنا اورٹو ٹی ہے کے لیے بہت پڑی ہات تھی کہ جس

بولنے کی بات ہے کہتم بول رہے ہو؟ میں لا کھوں میں تنہاری ے کوئی فرق نیم ریون ا۔ دو ہے باک مومن کی ہو چکی ہے۔ میں اسنے دل پر پھرر کھانوں کی ...'' آواز بجال عتى مول _ است ونول بعد تمهيل ال كي إدآئي د و ماسر اس نی بناوگا و میں استے ہے کے ساتھ مطمئن اب بليك كر جاري بني نبيل جو كي .. " یہ کہتے تی د و پھر پھوٹ پھوٹ کررد نے تھی۔ کہنے تھی۔ تھا۔ ہے کوتسلیاں وے رہا تھا۔''میری جان اہم ظرنہ کرو۔ ' مِن تَنَىٰ برنصیب مول جمهیں و کمدِ عَنی مول اور نہ ہی اپنی وہ بولا۔ ''اچھی ہات ہے۔ میں چنداہم معاملات ہے اس محد الله الماماري اس خدر بايش كاه كايتا جل كي مو 'ممی…! آپ تو جانتی می اس که مجھے کس قدری کا در رہا نمٹ کرتمہاری شخصیت اور چہرہ تبدیل کروں گا بجرتمہیں ہے بوكو كلے لكا عتى مول اور ... اور جب يوتى اور يوتے مول بڑتا ہے۔ پائیس کتے وحمن ہیں؟اور کہاں کہاں میری تاک گا۔ابِوَ اس کا باپ بھی ہم تک ٹیس کافی سے گا۔'' مُ يُو الْبِينِ اللِّي كُوهِ ثِلِ بِعِي نَبِينِ كَطَاسَكُونَ فِي _ كَمَا جُوجِينِي بِد ك ياس ليآ دُن كار" " محريايا! آپ نے تو كها تعاكد و مكى عجيب وغريب ف رہے ایں؟ای لے آ آپ کے یاس البیں سکا آپ نعیب اس دنیا میں کوئی ہوگی؟" " مرکد کراس نے نون بند کرویا۔ جارج ویاں ہے اٹھ کر مثین کے ذریعے اپنے مطلوب افراد تک پھنچ جاتا ہے؟'' کے میکائیں اگے سکایا آپ کو بیارٹیں کرسکایے'' یرین ماسر خیال خوانی کے ذریعے مونیکا کے اندر تھا۔ ایے کرے کی طرف جلا محیا۔ اس کے چندا ہم موا ملات میں " إلى ال كاساف ويرد يمي عن يكل معلوم مونا " الميل على الله خود كهتي مول كدمير على ندآ وك الك ابهم معالمه كرونا اور ثولى بينه كا تعار ان ووثوں يرتنو يي اس کی ہاتیں من رہاتھا۔اس نے بیٹے سے فون لے کرایے ہے۔ کہ دہ بہت ہی پُراسرار ہے۔ تنی ہی عجب وغریب جال مود بال ملامتي يرمور عن تماريار يتحفظ اورسلامي الل كركے البين اپنا تا بعدار بنانا تھا۔ اس نے دوسرے ہى کان ہے لگاتے ہوئے کہا۔'' مونیکا اپنے آنسو ہو کھولو۔ میں تينيس اسيخ ياس رکھٽا ہے۔ کيلن ووسانٹ وئيراس کا بناما ہوا کے لیے و عائیں کرلی رہی موں۔ یہ بناؤ کیاتم کی تھے بناہ ما مول تو تم اسينے سينے سے دن رات فل على مور بهوكو بعى ہے خیال خوالی کی برواز کی۔ کرونا کے دیاغ میں پہنچنا جا ہاتو تما _ يم محمنا مول كده خواتواه بم يررعب والخ اور بميل گاہ شراتیدی بن کر جھےرہے ہو؟" و کھیسکتی اور آبدہ اے بوتے بوتوں کو کود میں بھی کالاعلی اس نے سائس روک لی۔ ماسٹر کے ذہن کوایک جمٹا سالگا کہ حار كرنے اور خودكو برتر ابت كرنے كے ليے الى باليں ووشت ہوئے بولا۔ ''الی بات میں ہے گی! بیراچرو میری فخصیت اور میری آواز اور لب ولهدسب کچه بدل چکا وہ جرانی سے بول۔ " ہر کیے ہوسکا ہے؟ آپ تو کہتے اس نے ٹوئی ہے کے اندر جانا ماماتو اس نے بھی أكرآب مطمئن بين توجى بحي مطمئن مون _ في الحال ب-آب سے میں اپن ذاتی آواز میں بول رہا ہوں لیکن ہیں کہ ہمارے جارول طرف دھمن ہی دھمن ہیں؟' سائس دوک لی۔ ماسٹر یہ مانے کو تیار نہیں تھا۔ کہ اتنی جلدی کوئی اگر بریشانی نمیں ہے۔ ایمی میں می سے بات کرسکا جب خفیہ بنا وگا ہ کے باہر جاتا ہوں تو میر الب ولہد بدل جاتا " میں وشمنوں سے نمٹنا جات اوں بی طرح میں نے ان دولول کی وبافی تو انائی بحال مو تی ہے اور وہ اوگا کی ہے۔ بایا نے تو میری مخصیت اور میراچروسب فی مجھ بدل ہے کا چرواور مخصیت تبدیل کی ہے۔ اس طرح تمہارا جرو مهادت كامظامره كردب مين راكرابياليس بوقو مجران كا بے شک، ان کے نمبرز ﷺ کرواور ہا تیں کرو۔ جمعے دیا ہے۔ کوئی پیچان کیس سکا کہ ش جارج رج میں موں۔ وماغ من نے لاک کیا ہے؟ اور مخصیت تبدیل کر کے بیٹے کے پاس میج ووں گا۔ حالاک أب في محص من ويا ب آب من محصور يميس كي ويوال ميس بحی تنهاری می اورتمهاری بهن کی بهت قلر ہے۔ وہ کلوٹا بے اس نے فورانی آؤڈی جن کوئ طب کیا۔ اس نے کیا۔ ے پعالاک وحمن بھی یہ مجھ تہیں یائے گا کرتم اینے بیٹے کے باك موس جويك كالحرح إياا يعد حميا يدار وحوت ياس في كرايك أن زند كي كزارري مو." ' د لیس باس! پیس حاضر ہوں ۔'' کے کھاٹ اٹارنے کے لیے لتی فی تدبیری کر چکا ہوں لیکن " يكھے برس كر خوشى مولى كدتم تيدى بن كرفيس ري جارج نے کہا۔" اوہ لیس پایا! یس فے تو برسو با بھی وہ بولا۔" کرونا اور ٹونی ہے پھر میرے ہاتھ ہے لکل وه كم بخت يمر ب من نيل يز درباب." او اہر تفریح کے لیے جایا کرتے ہو۔ يك إلى - وه الجي لندن من عن مول مع - تم فورا بور _ نہیں تھا۔ کہ ایسا ہوسکتا ہے۔ می کوئس کسی بھی طرح میر ہے جارج نے کیا۔" آب میری میں ایا کوتو قانو میں " آپ کوبیس کر اور خوشی ہو کی کہ بمری ایک بہت ی لندن کا چکرنگانا شروع کرد۔ان کی آوازیں شننے کی گوشش خوبصورت كرل فريند باوريس اس س شادى كرف والا كرو_ان كامراغ ملتے بى جھے نے نمبر يرنون كرو_'' ووبولا۔''مہات بہت کیلے ہے بیرے ذہن میں ہے '' جس نے بیکھی کرکے دیکھا ہے۔ وہ کلوٹا بہت جالاک لیکن میں نے اس برعمل اس کیے ٹیس کیا کہ جہادی بھن اپنا وہ اے نیافون تمبر ہا کرا ٹی جگدد ماغی طور پر حاضر ہو و و خوشی سے ممل منی۔ '' کیا واقعی! تم شاوی کرنے ے۔اس نے تو کی مل کے ذریعے اپنا کے دماخ کو لاک بے یاک مومن کی و ہوائی ہوگئی ہے اور و وکلوٹا مسلمان ہے کیا۔ایسے می وقت جارج دوڑنا ہواائے کرے ہے آبا پھر والے ہو؟ میرے لیے بہولائے والے ہو؟ او وگا ڈ! میں کیے رویا ہے۔ میں ان دولوں میں ہے کی کے اغرامیں بولا ـ ''او و یایا! د و تجو به جهارے کمپیوٹر مرنظم آر ہاہے ۔' فرماد کی فیمل سے تعلق رکھتا ہے۔ مال کو تمہارے یاس آئے جاسكا۔ برخميں معلوم كرسكا كدوه كهاں جاتے ہيں اورس أَرْ كُر فَتَهَارِ لِي إِن آجادُلِ اور اثِي بونے والی برو یہ سنتے تی ماشرا میل کر کمڑا ہو کما۔شدید جرانی ہے 🍍 کے لیے بئی کواس کے حال پر چھوڑ دینا ہوگا۔'' طرح وتت گزارتے ہیں؟" مونیکانے کہا۔' ویسے بھی ہم نے اپناکواس کے حال پر بولا۔'' یہ کیے ہوسکا ؟ و وئم بخت اس نئ خفیہ پناہ گا ہ میں کیے " بى تو مشكل ب مى اجب تك بم اين برزين " کھے بیروچ موچ کرخسرآ تا ہے کہ ایک کالے نے چھوڑا ہوا ہے۔ وہ تمارے کہنے پر ہے اور ندی ہم اسے اسے شنول پر قانونیس یا تمل مے۔اس دیت تک بال بیٹے ل میں مرک بھن پر تبعنہ جمایا ہوا ہے اور ہم اس کے خلاف مجھ کر قاوش کر کتے ہیں۔وہ بیری کوئی ہات نہیں ماتی ہے۔اپی وہ بنے کے ساتھ تیزی سے چانا ہوا دوس سے کرے على م اورندى أب إلى بهوكود كيدعيس كى الرميرى شادى میں یارے ہیں۔' من مانی کرتی ہے۔ جھے سے دکھاوے کی محبت کرلی ہے اور ش آیا۔ اس وقت مانیٹر بجما موا تھا۔ جارج نے کہا۔"اس '' عمل أو اس ك يجيع على يراجاني والانتماليكن بيرجوبه میں آئیں گ ، بهوکو و کیمنا جا ہیں گی تو آپ کی تحرانی کرنے عن اليي كوني وي محبت تبيل حامتي موجوده حالات عن نه نے ابھی کہا ہے کہ وس منٹ کے بعد آئے گا۔او وہا ہا! یہ کہا ہو والے وشمن سے بتا لگانے کی کوشش کریں تھے کہ آپ میری ایک نی معیب بن کرا کیا ہے۔ تمام اکا پر بن کومنا ترکر چکا ر باہے؟ آب نے تو کہا تھا کہ اس کا باب بھی اس خفیہ یناہ گاہ مری جی میری ہے اور ندی بیا مجھ ال رہا ہے۔ مجھ اس شادی عی کیوں شریک مولی میں؟ على آپ کا کون موتا بآ بدوده مير عدما لي شران اكابرين كا مايت كر " 18 E 18 17 E ا ذیت سے نجات ولاؤ۔ میں اینا کو اس کے حال پر چھوڈ کر گاتو میرے لیے مسائل پیدا ہوتے رہیں گے۔'' ول؟ مرد وكرى عكرى المات موسة بيرازمعلوم كريس وہ جمنجلا کر بولا۔"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا بلا اسينے بينے کے باس جانا ماہتی ہوں۔" م كريس ايك شادوب يس مول-" جارج نے تمبرز فی کیے مجر رابطہ ونے برکھا۔ " بہلومی! "وومرے لفقول میں تم اے بے باک موس کے و و تؤب کر ہو لی۔ ''دخیس ہے ! خیس نم میں بھی تہاری شيراً ب كابياً جارج بول ر بابون ." جارج نے کہا۔'' میں تو پہلے ی کہدر یا تھا کہ بہ خلائی حوالے کر چکی ہو؟'' وہ خوش مو کر ہول۔" الے میری جان! سے می کوئی ٹاوی ٹیں ٹین آؤں کی اور نہ بی اپنی بہوکود کھٹا جاہوں گی 🚛 "آب بھتے کول بیں؟ مارے کورنے ماند کرنے قلوق ہے۔ کی سیارے ہے آیاہے۔ سائنس اور نیکنالوجی مستنس وانجست

و ہ نو را ہی جواب نہ دے سکا۔اسے سوچتی ہو کی نظروں

سے دیکھنے لگا پھراس نے یو چھا۔''تم میرے سوالوں کے

جواب دے رہے ہو۔ کیا میری آوازتم تک بھی رہی ہے؟"

' دنہیں یہ من کر حمہیں شاک پہنچ گا کہ میں اس وقت

تہارے بیے جارج کے اندر ہوں۔ وہاں سے تہاری باتیں ئن رہا ہوں اور بہاں سے جواب دے رہا ہوں۔'

اس نے پریثان ہوتے ہوئے اپنے بیٹے کود کھ کر کہا۔ "ميرے بينے كے سيھے كول يؤكئ ہو۔ فار كاؤ سك

ہمارےمعاملات سے ایسے دورر کھو۔''

" يتمهارى بهت بوى كرورى ب- يس اس نقصان

عمیں پہنچاؤں گا۔ بھی بھی ضرورت کے وقت اسے استعال

''ابھی اے استعال کر ناضروری نہیں ہے۔'

" میں اپنی ضرورت مجھتا مول - یہاں سے میں اپنی

آواز حهمیں سانتیں سکوں گا۔مونیٹر پرصرف نظر آر ہا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کیتم میری ان حمرت انگیزمشینوں کو اور انتہا کی

جديدآلات كود يكفية رموي،

ال نے بے بی سے اسے دیکھا پھر پوچھا۔ ' تہارانام دُوْ ہاں، حمہیں میرا نام اور فون نمبر معلوم ہونا چاہیے۔

اسے لکھ لو۔ سب ہی مجھے جو بہ کہتے ہیں لیکن میرا نام جوجو كرائة ب.' پھراس نے اپنا فون نمبر ہتائے ہوئے کہا۔'' یہ نمبراس

لیے بتار ہا ہوں کہ بھی ضرورت کے دفت تم مجھ سے رابطہ کر يحت مور مجھے اپنانیا نون نمبر بتاؤ اور بیر بھول جاؤ کہ جگہ بدل بدل کر مجھ سے حمیب سکو عے اور اپنا فون بند کر کے مجھ سے

د اسوچ میں پر گیا۔ جو جو کرانے نے جارج کو خاطب كرتے ہوئے كها۔ ''اپنے باپ كوسمجما وُ، بدا پنا فون نمبرتو كيا

دور بھاگ سکو گے۔

ا بناایک ناخن تک مجھ ہے ہیں چھیا سکے گا۔'

جارج نے کہا۔'' یا یا! بددرست کہدر ہاہے۔ جہاں تک ہو سکے اس سے دوستی کرنے کی کوشش کریں۔'

جوجو کرانتے نے کہا۔'' اپنے باپ کوٹھیجت نہ کروں پیے خوب سجھتاہے کہ میں تہارے د ماغ ہےاس کا فون نمبرمعلوم کرسکتا ہوں ۔''

ماسرتشويش ميل مبتلا موكيا تفارو ومجوبها سارفته رفته هر طرف سے جکر رہا تھا۔ وہ جا ہتا تھا کہ کسی طرح اس عجیب وغریب دیمن کی کوئی ایک مخروری معلوم ہوجائے۔اس نے

میں ہم سے بہت آ گے ہے۔'' ماسٹر إدهر سے أدهر بہل رہا تھا۔ بے چینی اور پر بیالی ہے بھی بھی پاؤپ تخ رہا تھا،مضیاں سیجے رہا تھا۔جھنجلا کر کہہ ر ہاتھا۔ ' میراتو سکون برباد ہو کیا ہے۔ میں اب رو پوش میں ر وسکول گا۔ پید تمن میرے دوسرے دشمنوں کو بھی مجھ تک پہنچا دیا کرے گا اگر میں ظاہر ہوجا دُن گا۔ میرا بتا ٹھکانا سب ہی کو

معلوم ہوجائے گاتو میرا رعب اور دبدیہ میری توت میری پُراسراریت آدهی ہے بھی آدهی رہ جائے گی۔'' ایسے بی وقت وہ مجو بہ مانیٹر پر دکھانی دیا۔ وہ ہنس رہا تھا اور کہدر ہاتھا۔'' کہال مجا گتے پھرر ہے ہو؟ لوتہاری اس

پناه گاه میں بنی بھنے کمیار کیا بھی کوئی ملک الموت سے جہب سکاہے؟ اگر میں ۔ توبیاتل مکانی کی صوبتیں شاتھایا کرد'' وه پریشان موکر بولا۔ ' دَمَ کیوں میرے پیچنے پر گئے مو؟ مجھے دشی کی دجہ کیاہے؟''

'' بير ميں پہلے بى كهه چكا مول-اس دنيا ميں جو بھى سپر یاؤر اور نا قابل فکست بن کر رہنا جا ہے گا، میں اس کے

غبارے ہے ہوا نکال دیا کروں گا۔'' ° تم ملك الموت كاطرح ميرى خفيه بناه كامول مين كتر مول- القابل كست تبين رباءتم ب كست كمار با

مول-اب توحميس مجھ سے دسمنى نبيل كرنى جا ہے۔اب تو ميرا پيجياحپوژ دو؟'' و و مانیٹر پر إ دهر سے أدهر ثملنا مواد کھائی دے رہا تھا پھر ال نے ایک جگدرک کرکہا۔ '' تم اپ مقابل کا پیچیااس لیے

نہیں چھورتے کہ ڈھیل دیے سے وہ پھر قوی ہوکر پلٹ کر نقصان پہنچائے گا۔'' ''اگر کوئی میرے آگے گھٹے فیک دے تو میں اسے

معاف کردیتا ہوں۔اس کا پیچیا چھوڑ دیتا ہوں۔''

عجوبے نے انکار میں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ "جھوٹ بول رہے ہو۔ کیاتم کی خیال خوانی کرنے والے کوٹریپ كرنے نے بعدا ہے آزاد كرديتے ہو؟ كياا ہے اپنامعمول بنا كر بميشه كے ليے اپنا غلام بيس بناتے ہو؟"

برين اسرِ إس حقيقت بر ذرا الحِكا كربولا ـ " خيال خواني كرنے والول كى بات اور ہے۔ تيلى بيتقى جانے والے

دشمنوں کورمتنی کے لیے آزادہیں چھوڑ نا جا ہے۔'

مجوبے نے ہنتے ہوئے کہا۔ "م نے اپنے حق میں فيصله خود عي سنا ديايتم جھي نيلي پيتھي جانتے ہو يتمهيں بھي آ زادنبیں جھوڑنا جا ہے۔'

Scanned B82 225 uddies

سسپنس ڈائجسٹ

وہ بولتے ہو لتے زک کیا۔ کال تک کی آ واز سائی دے اس نے بیٹے کو جمرانی ہے دیکھا۔اس کا اب وابحہ بدل ری گی۔ بیٹے نے کہا۔'' وی وولو ل آئے ہیں۔'' یکا تھا۔اس کی زبان ہے جوجو کرائے کہدرہا تھا۔" تم تو سہ وہ تیزی سے اٹھ کراٹی الماری کے پاس آیا مجراہے و کمچہ بی بچکے بیٹھے کہ جس نے تمہارے ہیئے کے وہاغ پر قبضہ كول كرايك ريوالورنا لي موس بولايد ووجوج كيع حمالیا ہے آگر جامتا تو بہت میلے می ہے کے ذریعے باپ کو موسے بندی اور بندہ حمیں ہیں۔وہ کرونا اور ٹونی ہے ہیں۔ کڑور بنادینا تحریر تماشاد کھانا جا بنا تھا کہ تبہارے شکار کیے میری سمجه میں جیس آتا کہ ان کم بختوں کو ہمارا یا کیسے معلوم ہو موے کرونا اور ٹونی ہے کو جس کس طرح استعال کر رہا ميا؟ تم دوسرے كرے جى جاؤ۔ جى ان سے تحت لول اس نے بوی فرمندی اور بے بی سے بیٹے کود کھا۔ جارج و ہاں سے جلا گیا۔اس نے باہر کا درواز ہ کھو لئے ایں نے کیا۔'' مجھے نہ دیکھوں میں دکھا ڈائٹیں دوں گا میرف ے سلے آواز بدل کر ہو جھا۔" تم دولوں یہاں کون آئے ہو؟ كيا محصرات مو؟" بنائی دوں گا۔ آگے پڑھو اور مہمانوں کے لیے دروازہ أونی نے کہا۔ "وال بھال کے بغیر ہم کی کے وہ مجور ہو جکا تھا۔ اس نے آ کے بڑھ کر در داز و کھول دروازے برنیس آتے۔ دیا۔ ان دولوں نے اغرا کراہے دیکھا کار کرونا نے کیا۔ كرونا في كها-" ح مارے وماقول عن آف اور تو کی عمل کرنے جل ناکام مورے تھے۔ اس لیے ہم " تم مارے ہوئے سیائی ہو ہتھیار بھینک دو۔" ماسٹر نے بیٹے کودیکھا۔ وہ خاموش تھا اور بلٹ کر جارہا تہارے ہاں چ<u>ے</u>آئے ہیں۔" اونی نے کیا۔ " تم جس محرز فی کرواور جس ایا علام تھا۔ جوجو کرانے گیآ واز سنا ٹی وی ۔''اب ٹی ٹو ٹی ہے کے ا ندر ہوں۔ کہوتو تمہارے اندر مکہ بنالوں؟'' و مجراكر يجم في موع ريوالور عالو في ع كانشاند وو فصے سے كرج موس بولا۔" بيل يو چتا مول حهبين يهال كايا كسيمعلوم جوا؟" کتے ہوئے بولا۔''خبر دار! مجھے نقصان پہنجا کرمیرے اندر نہ آنا۔اس سے بہلے عی تمہارے ان آکہ کار فنے والوں کو کو لی ٹوئی نے کیا۔ ''عقل کے اندھے! کما تو بھول مما کہ مرف اورمرف جوجو كرائة عي رويوش رين والول كايا

كرونا اور أو في ج ائي جكه فاموش كمر ب موت تق المكانا ما تا يح؟" كرونان كا-"يول بحد ك كرفي س في ك كي لي لين خاموثي سے جانے والا جارج رج من بلث كروالي ہم جیں جو جو کرائے آیا ہے۔" آثمیا تعا۔ دوڑتا ہوا آیا اور اُقیمل کر باب کے قدموں میں اس طرح او عدم مند كريوا جي كي في اس الماكر في وما وہ جیے خندار کیا۔ جوجو کرائے اس سے کہ چکاتھا کہ او۔ وہ فرش پر تربیتے ہوئے بولا۔ "میں مایا...ا ایک بندی اور ایک بنده لخے آرہے ہیں۔ یہ بات مجھ میں میں ..ممانوں کوذرائمی نصان کیے گا تو میں آیک کے بعد آ می کنده مرونا اوراو فی ہے کوتا بعد اربنانے میں ناکام کول ووسری سائس میں لے سکوں گا۔ وہ ماری تمباری سب کی موت ہے، وہ کسی وقت کچھ بھی کرسکتا ہے۔'' اب اسٹر کے دل میں ساتھ پیشہ پیدا ہوا کہ جو جو کرانے وہ ربوالور پیک کر ہے سے لیت کیا۔ "میری نے ان دونوں کو یمال اس لے بھیجا ہے کہ ان کے ڈریعے جان! شرعمهي نقصال بيس وينيخ دول كار بوجو كرائة جو اے کزور بنائے گا مجر ایا تائع دار بنا کے گا۔وہ دروازے ما ہتا ہے دی کروں گا۔" کی طرف مندکر کے بولا۔ '' یہاں بکواس ندکرو۔ واپس علے محروه مرافعا كرثوني سے بولا۔" فارگا ڈسك مسٹر جوجو!

جاد رمیرے باس جوجو کرائے کا فون نمبرے دہیں اس ے بات کراوں گا۔ تم دولوں کے لیے یہ درواز ہ می میں اس کی بات حتم ہوتے می جارج تیری سے چا ہوا وبال آیا محرای باب کود مجت موے بولا۔ "باے برین

وہ وولوں جنولا کر رہ گئے۔ آئی مگدس جمکائے جنمے بحادُ کی تدبیر س سویے کیے۔تھوڑی دہر بعد بزر کی آواز نائی دی۔ یہ من باسر نے تمبرز بڑھے۔ آؤڈی جن کال کر ر با تھا۔ اس نے بشن د با کرفون کوکان سے نگایا۔ اس کی آواز سنائی دی۔ " میں کرونا اور ٹونی ہے کی آواز س من کر ان کا ماستركوا في إدرائي بين كالكرحي -الجي وه كرونا، ثوني ہے یا دوسرے کیلی پیتمی جانے والے وشموں کی طرف توجہ نیں دے سکا تھا۔ آؤؤی مین ہے کہنا جاہنا تھا کہ بعد میں

کاونت اس ہے ہات کرے گالیکن فوٹ پر یدین کر چونک كماكه آؤوى من ان دولول كاليهما كرتا موا والمتلفن اسریت میں داخل ہوا ہے۔ یو کلنے کی وجہ سرتھی کہ وہ اسے ہے کے ساتھ ای اس بدے ایک بنگے میں تار اس نے جمالی سے بوجہا۔ "وہ دولوں ویلکشن اسر مد مى كهال جارب ين؟" آ ڈول میں نے کیا۔" سراان کی کا ڈی کی رفارست ہوگئی ہے۔انہوں نے اپنی کار بٹکا نمبر جی فورٹین کی سامنے روک وی ہے۔' اس نے پریٹان ہوکر ہے کود بکھا۔ دوماب ہے ای

بگلانمبر کی نور ثین ش تھے۔آؤڈی شن کہدر ہاتھا۔'' اب وہ

دولوں کارے از کر احافے میں داخل ہو کر بنگلے کے

دروازے کی طرف جارہے ہیں۔ کیا ٹیل آئیس پہلے کی طرح

اس في كهار وميس مقروالي جادر تمهارا كام فتم موچكا وولیس جابتاتھا کداس کے ماتحت آؤڈی شن کواس کی ر ہایش گاہ کا بتا ہلے۔ اس لیے وہ اے واپس جانے کا علم وے دیا تھا۔ اس نے کہا۔" سرایس اس بنگلے سے آپ کی آوازس رہا ہوں۔ کیا بیدونوں آپ سے کھنے آرہے ہیں؟' ووجنطا كمار ايك كرم سے آؤل من كى خدمات ماصل كرد ما تعاادري بول كي تفاكده وكرونا اورثوني ب ك علاد واس کی بھی آوازیں س راموگا۔ اس نے سخت کیج میں کہا۔" زیادہ نہ بولوجمہیں واپس

جانے كاحكم و ب رہا مول يهال سے دفع موجاؤ ." وہ فون بند کر کے آؤؤی ٹین کے دیائے ٹیل پھا۔ وہ ی را علم کا بندہ تھا۔ وہاں سے واپس جا رہا تھا۔ ماسر نے اے نے ہے کیا۔''جو جو کرائے نے کیا تھا کہ ایک بندی اور ايك بنده جه على الريمان تم..." '' تم دن رات رد بوٹل رہے ہو۔ بھی بمرے رد برد آ بکتے ہو؟ اور سائے آ کر جھے نتسان پڑھا کتے ہو؟'' ووبزے فخرے بولا۔ "میں باتال میں رہتا ہوں محر ز مین کی سے پرر ہے والوں کے رو ہر وآئے بغیران کی گرونیں روقو مل مانا مول مرى كرون تهار م باتمول

كمار" تم أيك جوب مور عام انسانول سے ذرا مختف

معرعام يرآكر تماثا فنانبين وابنا كوكد فحص والات

کے جاتش کے کہ میں کون ہوں؟ کیاں ہے آیا ہوں؟ اور

اس نے جواب دیا۔ ''جیس، شمل رو بیش رہتا مول۔

وکھائی دیے ہو۔ کہا تھلے عام کھونتے پھرتے ہو؟''

شرا ہے سوالات کے جواب دینائیل جاہتا۔''

" مبلدی کیا ہے؟ رفتہ رفتہ معلوم ہوجائے گا۔" و ومريثان موكر بولايه مليز عُص سألجما وُ، مجملو بناوُ. ' " و رامبر کرو ، انجی ایک بندی اور ایک بنده تم سے لئے اس نے پریشان موکر ہو چھا۔" کیا دہ بیری اس خفیہ ياه كاه كا يناها في السينة وه بولتے بولتے ژک کیا پھر جنولا کر بولا۔ '' جن مجھ حميا _تم نے انہیں بہاں کا بتا بنا ہے۔''

شل آئل ہے۔ بیتا ؤ کہ جھے کیا جا ہے ہو؟"

انشاباش!ای طرح مجمع رمور میں چرمی وقت اس کے ساتھ دہ نگا ہوں ہے او بھل ہو کیا۔ان کے سائے مانٹر آف ہو چکا تھا۔ برین ماسٹرنے اسنے کہیوٹر کی طرف و کو کرے ہی ہے کہا۔ " یا تین اس کے پاس کیی مجیب وغریب مشینیں ہیں۔ وو د ہاں سے بیٹھ کر ہم سب کے كمپيوٹرز كوكنٹرول كرتا ہے؟" مارج نے کہا۔'' پایا اوہ کہدر یا تھا کہ یہاں ہمارے اُن نہ اللہ ۔ '' باس كوكي آف دالا ب."

شرآ زان کے آنے ہے سلے سی دوسری مکد علے جا ڈ۔ " كمال ماؤل كا؟ وه آنے دائے اس جو لے كے خاص آ دی جوں گے۔ وہ مجو بد! کیا نام بتایا تھا اس نے؟ مال، جو جو کرائے ... ووتو میرے دیاغ میں مکیہ بنا چکاہے۔ آخر میں کہاں جا کر میں سکوں گا ؟ وہ پہلے ہی کہدیا ہے کہ مميں إدهرے أدهم بھا كنائيس مائے۔"

مسيلن ذائجست

بر بارايك ني يريشاني ايك ني الجمن بيدا مورى تى .

اس نے بیچے ہے کیا۔" میں تیس ماہتا کہ تم سمی کی نظروں

میرے بیٹے کے اغدرنہ جایا کرد۔میرے اغد بھی آنے کی

بات ند کرو۔ ش تمہارے آگے سر جمکا تا ہوں ، وعرہ کرتا

ہوں۔اینے بینے کی مسم کھا کر کہنا ہوں۔ساری عمر تمہارا نلام

ن کرر ہول گا۔''

وہ مزے میں کہتا ہوا آ مے بڑھا اور نظروں ہے او بھل او کمار عالی اور ایمان و جس آس باس فیلنے ملکے ۔ وہ دور تک حلاقی نظروں ہے دیکھتے ہوئے نجو بے کو پالینے کی تو تع کر رے تنے گار ایمان نے منی جماڑیوں کی طرف و کیو کر کہا۔ " مه نکار دٔ و و مال اتی و برے کیا کرر ماہے؟" مالی خال خوانی کی جملانگ لگا کراس کے اندر پیٹی مجر واليس) آكر يولى ـ "ووكم بخت بم سے جيب كرشراب في رہا ہے۔تم نے اسے تختی ہے کہا تھا کہ وہ ایک مسلمان لڑگی کی موجود کی میں نہ بیا کرے۔اس لیے دوجھاڑیوں کے پیچیے جا کریاں بچار ہائے۔'' ره دونوں تیزی ہے جلتے ہوئے دہاں پینے تو وہ جلدی ے ہول کو بیک میں چھاتے ہوئے بولا۔"دوا میں... موڑی می جیما کر لے آیا تھا۔ ذراحتل کر رہا تھا۔ ویسے بالكل مك مول . نشع من ميں موں ." وواتی جکہ سے اٹھ کران کے ساتھ ملنے لگا۔ اس کی ب

فى حركتول سے وقت كزرر باتھا۔ آدمى رات ہو چى كى۔ اس نے کیا۔ " مجھے اُمید کہیں ہے کہ دو کم بخت آج مجی نظر ای کے دور کیل ہے ایک نسوائی مخ سنائی دی۔ انہوں نے چونک کر آواز کی سمت کا انداز و کیا پھر تیز قدموں سے ملتے ہوئے ادھر جانے گئے۔ ایکارڈونے کہا۔" میں نے اس لی آواز پہلے کبھی تہیں ٹی تھی ۔ کیا وہ موراؤں کی طرح وہزا و وتنزل دورٌ رب تھے۔ وقفے وقفے سے نسوالی بیلیں سنائی دے رہی تھیں۔اس مجوبے نے دورے بی دوڑتے ہوئے قدموں کی وحک من کی تھی۔ وہ چی آنے والے

عی تحک مے۔ان کے سامنے بہت فاصلے پر ایک ہم یہ ہند ببت بی خوبصورت جوان عورت کماس سر برسی مونی تھی۔ و ہاں کی چویش نے سمجھا دیا کدوہ جو بدائل مورت سے زیاد تی كارؤون اے و كھتے فى بك ب كيرا لكالتے موسے کہا۔ "وی آر فریند ... ہم دوست میں۔ ہم ایک مرے کو نتصان میں بھائیں سے۔ درا تصویر اتار نے عا نمرنی رات میں قاش لائٹ بجلی کی طرح جیک کر بجھ الی۔ اس کمے میں جور بھے قطاعی أرا مواليا۔اس في

خطرے کے لیے تناط اور مستعد ہو کہا تھا۔ دو تیزں اوھر کانتے

المان دومرول كويه بعي نبيل بناتا تفا كداسة أسمي لتي برقدرتي اور فيرمعمولي صلاحيتون كوجميايا جاتا بيد عالى اور ایمان نے اسے بہیراسمحایا کدو وان کی بات بان کر صرف ایک دات کے لیے وولیاس چکن لیے ۔ جب وہ مجوبہ

ال جائے گا۔ اینا مقصد بورا ہوجائے گا تو اس لیاس کواٹار کر بهينك ديا جائے كالميكن دوائي ضدكا بكا تھا۔ اس لباس كو يہننے کے لیے رامنی نہ ہوا۔ جب دو جنگل عمل مینے تو ایمان نے عالی کو بیکے سے کہا۔ "میں نے آگی کے دوران میں مطرد کھا تھا۔ ہم وولون زرولاس من تع اور يكارؤو عام لاس من تحا-ادے چرے ای طرح زرولیاس میں جھے ہوئے تھے اور يكارد و كالول سے ائير فون لگائے موسیقی سنتا موا رتص كرتا أعراع والماتاء" عالی نے مدروی سے بکارڈو کی طرف و کھتے ہوئے كها_" ين ول عدوا ما تك ري مول وه جوب من شدد كه تكاور يكارد و دار بساتھ زند وسلامت والى جائے .

ها هت کرتے رہیں گئے۔" عالى نے يو جمار "بم كيے حاعث كريكيں معي ميرات ال بلاے میں کرد ہناہ۔ وواثبات من مر بلات موع بولات بال، تعينا بهي بادراس کے لیے کو کرنا بھی ہے اگر دہ جو بداس بر تملہ رے گاتو ہم جب ماپ تما شائیں دیکھیں گے۔'' وویزی ہے آگے بڑھے ہوئے بوالد" جمیں اس کے س تھر با ماہے۔اے تباتیور ٹامناسب میں ہے۔ وہ ان سے قررا وور تھا۔ لیث کر بولا۔ ووقی

ایمان نے تائید میں مر بلا کر کیا۔" انٹ اللہ ہم اس کی

ميرے بيم يط آرے ہوجكہ تيوں كو تين مخلف ستوں مي جاكرات الاسكرة واي-" عالیٰ نے کہا۔''وو ایک خطرناک بلاے۔اس ہے سامناہوگا تو اسے دوئی کی آفر کی جائے کی اگر اس نے وشنی کی تو ہم تیوں حتمہ ہو کر اس سے مقابلہ کریں گے لہذا ہمیں ایک دوسرے کے ترب رہنا جاہے۔" اس نے بردائی سے کہا۔ 'اس سے مقابلہ کرنے کی لوبت بیں آئے گی۔ میرے ماس ریوالور ہے۔ می ڈرا ادحرجار ما مول ميرب يجيع ندآ وَر''

اس نے تعنی جماڑیوں کی طرف اشارہ کیا۔ایمان نے يو حيما ـ "و بال كول جار ٢٠٠٠ وومرے ون شام سے پہلے علی عالی اور ایمان علی واپس آ مجئے۔ وہ ریسٹ ہاؤس کے ایک کمرے میں مرہوش ہوا مواتعار چوكيدار في كهايه "مشريكار و وقع عد خوب كمات ہے رہے ہیں۔ بھلے کی محموں سے ای طرح مد ہوش بڑے

چوکیداران کے آگے شام کی مائے رکھ کر جا کیا۔ ایمان نے نکارڈو کو مجتمور تے ہوئے آواز وی۔ اے مسر ااهوشام مو چکی ہے۔ آج رات جمیں جگل میں جانا

اس نے ایک زرا ایمیس کول کرد یکھا چر بزیزا تا ہوا و کیا۔ ایمان نے کہا۔"اس کم بخت نے بہت زیادہ فی فی ے۔ جب تک نشر کی ازے گا۔ موش ش میں اے گا۔" عالى في كهار " كرندكرو ، عن اليمي اس كا نشرا تاروين اس نے ایکارڈو کی کو بڑی میں گئے کر ایک ڈرا لما سا

زلزله پيدا کيا۔ وه يخ مار کرزئين لگا۔ عالي ورا جي خ<u>يال</u> خوا في

کے ذریعے اس کے دیاع کو ملکے لی آرام پنجانے لی۔ وہ اٹھ کر بیٹے گیا۔ ایمان نے مسکرا کر عالی کو عمت ہے و کہتے ہوئے کہا۔" تم بھی خوب ہو۔" لكار دُود ولُوں باتھوں ہے سرتھا م كركه رباتھا۔ " جمھے كما وكيا تفا؟ ايما لكا جيه آسان محدير آكراب اورز من ارزرى ایمان نے کیا۔'' آگرائ طرح پینے رہے و جیتے رہے کی آس چھوڑ دو یہ مد موثی عن دم نظافتا تو چا بھی تیس عظے

محا كەش ھرح زندگی مار مسجئے ہو۔'' وويولات ميراسرد كدرها ب-آج بم جلل مينيس عالى في كهار "قوراً وتصروم على جاك شاور وركرم كالى پو ۔طبعت بحال موجائے گی۔' عالی نے اس کے دہاغ پر قبضہ جمایا۔ دواٹھ کریاتھ روم

میں جلا کیا۔ ایک مھنے بعد نہا دھوکر کائی ٹی کرنا زودم ہو گیا۔ ایمان علی نے اے ایک زرورنگ کا لباس دکھاتے ہوئے كا يديم في الي توركراك بي بم تون آج رات ای لباس میں رہیں تھے۔"

وہ جنتے ہوئے بولا۔" یہ بھی کوئی لباس ہے؟ پی اے مکن کر کارٹون بنائیس مامول گا۔ سوری، بیتم دولو ل کو عل

جو جونے کہا۔" جیس کمی کی تئم نہ کھاؤں جھے یقین نہ ولا ؤ۔ من تمهارے جے مغروراور يُراسرارين كرد ہے والوں كوايك أنظى بر تحانا جاننا جول رد يكموتهارا بنا الحدكر بيند كما ہے۔ آجدہ میں اس کے اندر قبیل جاؤں گا۔'' اس نے بیٹے کودیکھا۔ ووفرش ہے اٹھ کرایک کری پر بينه كيا تفاادر كبيد باتفايه " آئي ايم آل رائث ما ما!" اسرْمطمئن بوكر بولار" تفينك يومسرْ جوجو! بس الك احمان اور کرد۔ بمرے اغرآنے کے لیے جھے تنصان نہ

> : و بولا ۔ '' بیل نے تمہاری یہ بات مجمی مان کی۔ جب بھی بچھے دھوکا ویٹا جا ہو گے۔ میں تمہارے اندر جگہ بنائے ے پہلے تمارے بیٹے کوابدی نیدسلاووں گا۔" اس نے روپ کرکیا۔ 'جی اسے جے کی سائی کے ليے معی تنہارے اخباد کو تقیس نہیں پنجاؤں گا۔ تنہارے ہر جائز اورنا جائز تھم کی تعیل کرتار ہوں گا۔"

وہ بولا۔ "میرا بہلا علم ہے كدكرونا اور تولى ہے كو بعول جا ؤ۔ بیدولو ل بحری بناہ شن رہا کریں گئے ۔"' اس نے کان کرتے ہوئے کیا۔" میں بحول کر بھی البین یا دلیس کروں گا۔ رہجس ملک جس شیر میں رہیں گے میں ادهرکارخ تبیل کردن گا.'' جوجونے کہا۔'' دومرائکم یہ ہے کدا کا پرین سے پرابطہ کر کے انہیں مطمئن کرو۔ ان ہے کہدود کہتم ان میں ہے بھی کسی کونفتصال جیس پہنیا ڈھے۔''

"فى الحال اتناى كرومين في تنهار بين جارج ك اندر روكر بهت ى معلومات حاصل كى إلى بين ان معلومات ہے من طرح فائد واشعا دُل گا۔ بہمہیں آھے جل یہ کمد کر تولی ہے جیب ہو گیا گھر دہاں سے بلٹ کر مان لگا۔ کروٹا بھی اس کے پیچے جارتی تھی۔ اس کا مطلب

" میں ابھی ان سب ہے رابطہ کرتا ہوں ۔"

می تماکدنی الحال جوجونے اس سے دابط حتم کردیا ہے۔ بندرول كا شكارى يكارؤو فارسك ريست باؤس مى میش کرر ما تفا۔ اے کمانے کے لیے کوشت محیلیاں اور پینے کے لیے شراب ل دی می ۔ ایمان علی نے اے خوش کرنے کے لیے الگ سے رقم دی تھی۔ اس نے مست ہو کرسو جا تھا۔ "اجمای ب كدوه جوبدادر مجمدراتون تك نظر ندآ في به

مسلمان دولتند خوب ہاتھ کھے ہیں۔ جھے نیش کرار ہے

سسيلر، وانجست

ا یک فلائنگ کک یکارڈ د کے بینے پر ماری۔ دہ کر اہتا ہوا پیجے

£ن 2007ء

روک کراہے بھگا دیا۔ دوسرے علی کمیے عالی نے برانی سوج

کی لہ وں کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔"میرا بھی وہی سوال

ہے۔ جواب دویا یہاں سے نقل جاؤ۔''

. وہ تا گواری سے بولا ۔ ''تم دونوں کواس کر رہے ہو۔ کسی سیارے سے گیس آنے ہو۔ ای دنیا کے رہنے والے و۔'' مال نے برجما۔''اورتم....؟''

و ایرانا "بنیب آن ویا شد مادن و بگیریش کا انسان روه شوید اندازش بدن اس" طایع آنیدیش و یکند در د کیم ایس کار می اماران می مشاقعه به سد با ان کادارای و و با کیم ایس برا بر ارائی اساست بادرا" بازرش موفر برایم اساست بادرا" " بیشتر شد برایم کارش کردش کردش کردش کردش کردش کردش

مجمتا ہوں۔ باز اروالیاں بزے بڑے بادشا ہوں کو بھائس

ہیں۔ چیرے ادومر کے ہال بھی کنوپ کما فات میں چیج ہوئے ہیں۔ ان کی جرائیل ادوجہ ہے تھی ای دھک کے ہیں اور دواکیے دومرے سے مجالے لئے تھی گئیں ہیں۔'' '' تم آئیل کی لئے یہ انکی کرد''

یا مال کرداری مین که دورا کردید " تو تعد سه کرداری مین که دورا کردید " تو تعد سه کرداری مین که دورا کردید " تو تعد سه دورا کردید تو تا تعد سه کرداری که دورا کردید تو تا تعد که دورا که دورا

"ای لیے کہدر ہاہوں ان سے ہاتی کرو کی کی آواز

س كرى بين اس كے افروجا كر بہت كي معلوم كرسكول كا-"

وه پل از ''مرے جوجاتم بہت پر شان ہورے ہو۔ نجے بہاؤی جمہارے کے کارکسی ہوں'' '''اکی او بمک مجھ مگل آوا ہے اثم ال سے قریب دینے کارکوش کرتی ہو۔ اور المرکس تھی تھارے وربیع ان پانھر رکوس گا'' مال نے خال فوائی کے ذریعے ایجان سے کھا۔'' ہے

ڑوہ ٹرومیس آئیدہ نظروں میں روکھا چاہے گیا۔ جمر بھا اس کے ذریعے میں تقدمان میچھائے کی کو شرق کر ساگا۔'' ایپائے۔ ہم ٹرونا دو کا فقر وال سے اور کا اس میں کم میٹی اطریقہ کا اور میں خاروں میں رمحس کے۔ جمر ہے اس سے کہا ہے کہ دو وجلا تھاروں میں رمحس کے۔ جمر ہے اس سے کہا ہے کہ دو وجلا اس كـ (أو الديسة في الدوارسة و كالمياسة الكلية المياسة في الكلية الكلية المياسة في المياسة في المياسة في المي يه إذا كان المياسة ال

كرينوا له كتنه تنهي؟"

وہ یا لہ ''یدد ہیں۔ ان عم ے ایک اٹی افزی اور ا کے ایک میں میں مجدول کا انٹریجال سے کے جا کمی کے ۔' کے ۔'' کر دکر کر انجاز اسے بدائل کا میں انٹری موائن کی نہ وال کے گاہ جاتم ہے دیکری کر خاچاہ کا سال کھو چاک

عمراً کریکودن کا" اس کار مدون کان برون کاروقار دو بادل " بو بواتم بهت بی فیر سمول صاحبتی اوقه تمل در کنے جدیم ان دول کو کیل نگل دکی کے متک " کیل کیل نے کچ مجار" نے چاکان دولوں نے کمل دیگ کا

لباس پہنا ہواہے؟'' ''دونوں می سرے یاؤں تک زردرنگ کے لباس ش باگرار ایمان اس کی مدد کے لے آگ پڑھڑ جا پانا قال مال نے اے در کر کرنے ال خوال کے ذریعے کہا۔" اس سے باقعا بالی شرکد ، محمد موردوں مصرفر کی گے۔ اسے انجھا کی کے۔ ریفین موج کا ہے کہ دو میس کرنے کی بارائے۔" کے کہنچ می مال نے ایک مکر اضارائی اے میسی کم بارا

درد لولات برخار الرام والمراب عن بال في المساقة و المرام والمرام والم

كامماني حاصل كريجة تقيه

الل عدوريا إلى السري موارك بوالرام بها و ودوات و المستقد الموارك المستقد الموارك المو

نادیدہ عملہ آوروں سے متابلہ ٹیمن کرسے گا۔ وہ وہاں سے بھائے لگا۔ ایکا واد کا روہالور ایک طرف کا ہوا تھا۔ ایمان نے اے اٹھا کر فورا ای اس کی طرف کولی چلال کھر دورا اے اٹھا کر فورا ای اس کی طرف کولی چلال کھر دورا

کے بدن پرامپر تک کی ہو۔ دوسرے فی لیے عمل دوا فیل کر

كحرا او كيابه بي بحد كميا تفاكه وبال أيك بين دود تمن بين اوروه

يول 2007ء

کرے گا تو کھائے گا کیا؟ کیا فرماد سے دھنی کے بغیرتم لوگول کا ماضمه دُرست ره شکه گا؟'' ال نے کہا۔" بلیز،آپ میں طانہ جمیں۔ لی پیقی ک دنیا میں بھی رحمنی اور بھی دوئتی ہوتی عی رہتی ہے۔ " کین تبهاری دوئی اور ہم ہے...؟ کو یا کا فرھے سلمان ... مونا ما بے مواد ہے ایک بات اس بہت الی طرح جاتے ہیں کہ کا فر وں کو د نیا جہاں کی تعتیں حاصل ہوشکی ہیں لیکن کلیہ لیبرالیں بھی نصیب میں ہوتا۔ وحمن کے مندے بھی دوتی کی أوالنبين على الذاتم ي على طور ير تعلقات تو ريح جاسكة ایں مین تم پر بھی اھا دھیں کیا جا سکتا۔'' '' چلیں دوئی نہیں ہو تکتی لیکن انسانیت کے ناملے ہم ايكدومرك كام [د أيحة بين؟" اس بلاے بحے کی کوئی تدبیر محدثیں آری تی۔ سیک " بے ٹک،انسانیت بہت ہوئی چز ہے۔اس کے بغیر انسان انسان جيل ريتا_ بولوكيا كبنا جا يت مو؟" اب کے ذریعے جم و بدل کرآواز اوراب و کیچ می تبدیلی و و ایک زراحی ر با مجر بولایه " آپ تو جاتی تیں۔ جو جو کرائے ٹامی ایک ایساد حمن مقالبے برآیا ہے جو سائنس اور شکنالو ی می ام ے بہت آگے ہے۔ آب بہ می جانی ہوں گی کہ ہم میں سے کوئی میک اپ کرنے اور اب و لہجہ برلنے کے باوجوداس سے جیب میں یا ا۔" میں نے صلیم کیا۔" بے شک، وہ بہت خطرناک ہے۔ سب عل کے لیے لیٹے بنا ہواہے۔" وه خوشاراند انداز می بولاد "فرباد صاحب واقعی نا قابل فکست ہیں۔اس خطرناک بلا کے لیے بھی پہنے بن مے ہیں۔ بہلنی جرانی کی بات ہے کداس کی فرینگ مشین بھی البیں ڈمویز میں یاری ہے۔'' من في سدق ول سے اللہ تعالى كا شكر ادا كرتے ہوئے کیا۔" خدا کاشکر ہے کہ بمرافر ہاد جمال بھی ہے۔ محفوظ اس نے ہو جما۔" آپ روہ ٹی جیس ہو کمیں؟ کیا آپ کو اس محوب محطر میں ہے؟" ا منیں ، ابھی تک تو تنیں ہے۔ جب خطرے کی کولی یات ہوگی تو شریعی کمیں کم موجاؤں کی۔ '' پلیزمیڈم ...! جاری مدوفر مائیں بہیں بھی اس ہے حيب كرد ہے كا تدبير بنائيں؟'' '' ہم مسلمان ہیں۔ول کی محرائیوں سے ایک خدا پر ایمان رکھتے ہیں اور آخری رسول کو مائے ہیں۔ اس کیے ہمیں با یا صاحب کے ادارے میں تحفظ حاصل ہوتا ہے۔ و بال دشمن خیال خوانی کی لهرین داخل خبین مو یا تیمی اور نه

دیں۔ جھےاس ہے کوئی سرد کا رکیس ہے۔'' ووالك الرف بث كياراس في بزع فرور سان تمام انسران کود یکھا پرمچلی منتقی مولی دیاں سے چلی تی۔ یرین ماسٹر کی پُر اسرار بت حتم ہونے والی تھی۔ وہ ایک طویل بدت تک رویوش رو کرسیر یا در بننے کے کیے فر ہاد اور اس کی فیمل کے لیے زیروست پہنچ بنا ہوا تھا۔ کوئی اے بے نقاب کر کے منظر عام پر ندلا سکا۔ پہلی یار جوجواس کی تخییہ بنا ہ گاہوں تک بھی رہاتھا تجراس نے کرونا اورٹونی ہے کو جی اس کے ماس پہنوا دیا تھا۔ اس جو بے کی تیز رفماری بٹار ہی گئی کہ وہ جلدی امر نکا اور بورب کے اکا ہرین کے سامنے اسے جلد می ہے فتا ب کردے گا۔

کر کے اس سے چیناممکن شدر ہاتھا۔ بڑار بردوں میں جھنے ك باوجود قريبتك معين اس اسية مطلوب خالفين تك وہ اور تمام اکا یرین اس بات پر جران تھے کرفر باد رو يوش ريخ من مس طرح كامياب مورياب؟ اوروه يسى تداہر آزما کر اے دموکا دے رہا ہے؟ انہوں نے ماما صاحب کے ادارے سے رابط کیا۔ وہال کے انجاری سے استدعا کی کہ مجھ (سونیا) سے بات کرائی جائے۔ الدے تمام خانسن سامجي طرح سجيجة تصكه فرياد كے بعداس كي مجلي کے ٹمام معاملات میں ہی نمٹاما کرتی ہوں۔ اس لیے وہ جھے ے بات کرنا مائے تھے۔

انجاری نے مجھ سے ہو جما۔" کیا آب ان سے مفتلو في نے كها۔" تمك بان برابلدكراؤ." تموری در بعدنون برایک امری کی اعلی عبد بدار نے کھا۔ "میڈم! آپ لوگوں نے بوی کامیانی سے فرہاد ماحب كي موت كاؤراما لي كيا تفاله بمين اي خوف من جلا رکھا کہ فرہاد کی آتما مطلوبہ اکا ہرین سے انتام لے رق

میں نے کیا۔" اورتم سب بچوں کی طرح کسی نادیدہ آتما ے ڈرتے رہے۔ کیا بھی کہنے کے لیے فو ن کیا ہے؟'' " تہیں، ایک اہم معاملہ ہے۔ ہم فر ہاد صاحب ہے

دوی کرنا ما ہے ہیں۔ على في بيت موع كها يا كرما مادے ي دوي

لی ہیں۔ تم نے تو کمال کردیا۔ جس جُو بے کو خلائی محلوق کہا جا تمہارے حسن دشاب کی ایسی کی بیسی کرتا ہوں . اس نے اے کڑنے کے لیے ماتھ برھایا تو وہ ہاتھ فری بیزے آئی توت کے ساتھ تکرایا کہ اس کے ملق ہے فی کل کی محرور مری بار مجی اس کا باتھ ای میزے قرامی۔ وه اسينه باتحد كورد كنا جابتا تحاكم ردك بين يار باتحار اسكااينا ہاتھ اس کے اپنے اختیار سے ماہر ہو کیا تھااور ہار ہاراس میز ے کرار باتھا۔ اس کے ہاتھ کی بڑی جیے وقع کی تھی ، او نے

و وفورا فی رُونارُو کے قدموں میں گر کر بولا۔" مجھے معاف کردو۔ میری نیت بری جیس ہے۔ تم میری ماں ہو، مری بحن ہو۔' ده بزے عی شاباندانداز میں اٹھ کر کھڑی ہوگئی بجرسید تان كريول - " من جاري مول - جس في مال كا دوده پیا ہے۔ وہ جھے روکے پھرای طرح میرے قدموں میں آگر كرے اور معانی مانتھے" وہ چینے کر کے وہاں سے جانے تھی۔ بولیس اور قارست

فارست آفيسركا انجام وكي يج تفيه ایمان علی نے سامنے آکر اس کا راستدرو کتے ہوئے کہا۔'' تم جب واب جل جا تمل او بہتر ہوتا محریہ جینے کیا ہے كرجس في على مال كا دود مديا ب ومهيس روك بين مس فرقوا في مال كادود مديا بياب-اس في راستروك ربا مول -اسين بارسے يوجهود و براكبانگا زيكے كا؟" جوجوا بی محوبہ کے اعراضا۔ ایمان علی کی اس جرأت سے ذراع بیان ہو کیا۔ وہ ایمان اور عالی کے دماقوں میں جانے کی کوششیں کر چکا تھا۔ اے سمطوم ہو چکا تھا کہوہ

اس نے مجبور ہو کر کھا۔" ژو نا ژو! ٹیں اس کم بخت کے

آری کے جوان سب می موجود تھے لیکن کی نے آگے پڑھ کر

اے روکے کی جراُت میں کی۔ووسب ایک ہولیس افسر اور

و ماغ میں جا کراہے تعمان میں پہنا سکوں گارتم اس سے و وا جا تک فی محرا کرائیان سے بول ۔ " میں نے مہیں مجتى كيس كيا تفار ب فك، تم في مال كادوده بيا ب پلیز ، مجھے جانے دو۔'' ایمان نے ہولیس اور آری کے السرول کود مجھتے ہوئے كا-" على في أح كرف وكرك إلى عوال كا قار

على ابنا فرض اوا كريكا مول ـ اب آب حفرات ا ملاخول کے بیچے کے جا میں اسے یہال سے جانے 90 232

رہائے تم نے اے پانس رکھا ہے۔" · عود برلی- " میں کہدیکی ہوں۔ اے بیس جاتی اور نہ ہی یں نے اے دیکھا ہے۔ وہ جھے کمرے اٹھا کر جگل میں السرنے كيا۔" بيرى جان إيس حمين اس جكل ہے ا تُما كر بيلروم عن لے جاؤں گوا كرتم نے كا ندكما تو ..."

وواس کے زخرار کو ایک چنلی میں لے کر لوچنا جا بتا تھا۔ اس سے بہلے می اس کے دماغ کو ایک جملا مرالاً۔ وہ جن اموا المحمل كرفرش يركر يواروما في تكليف كي شدت سي ترسيخ لگارسای ادر ماتحت المربریشان بوکراسے سنجا لئے تھے۔ اس نے زونا زوے کہا۔" کمی سے خوف نہ کھاؤ۔ و على عوث يركهوكم مرى الانت مو جوم عد برايزى كري كادو ترام موت مارا جائكا." فارست آفسر جرانى بي يو جدر باتفار "اماك يوليس

ا فسر کوکیا ہو کیا ہے؟ کیا اے م کی کا دور ویز تا ہے؟ ' رُونا رُونے کہا۔'' جو بھی جھے یہ تیزی کرے گااس پرایے فی دورے پڑتے رہیں گے۔اب میں فخر ہے کہتی ہوں کہ ش اسے جوجو کی محو بہ ہوں <u>'</u>' انسرنے ہو جمار'' بیرجو جوکون ہے؟'' وه اول-" في تم سب جوب كت بوراس كانام جوجو کرائے ہے۔ وہ اتنا طاتور ہے کہ بوری دنیا کو ای ایک انگی ر نجانا رے گاور جو مجھے ایک انگی ہے بھی چھونے کی عظمی

رے گا۔ وہ اے ای طرح کے عذاب میں جلا کرے گا۔

حس من مدخرور بوليس والا انجي جلا مواقعا."

فارست میر کی چیمی کے بارے میں محمد یاو جیس جات تمار اس في جمار" كيا تمارا وه جوجوكي مادوكر ے؟ تم يركها عالى موكده ويهال موجود شمونے كے باوجود دونوں عی ہوگا میں مہارت رکھتے ہیں۔ اس بوليس السركوم او براب؟" و ابول - '' ئے شک، وہ الی غیرمعمولی ملاحیتیں اور تو تیں رکھتا ہے کہ ساری دنیا اسے جادوگر ہی کیے گی جیکہ وو الكعظيم اورب مثال سائمندان ہے۔" اس نے نا کواری ہے کیا۔"اونیہ، پین میں مانیا کہ اس نے ابھی اس افر کومزا دی ہے۔ کیا جی جمہیں پکڑ کر اینے بيدروم شل لے جانا جا مول آو وہ مجھے مر ادے گا؟" دو بزے فرے بول "تم بدروم على لے حاتے كى ہات کردے ہوجکہ بری نیت ہے جمعے چھوٹمی نہیں سکو مے۔'' روآ کے بڑھتے ہوئے بولا۔"تو پھر آؤ، عن ایجی

سائنس اور ٹیکنالو جی کی شرانگیزی اثر انداز ہوتی ہے۔'' کے اندر گئی تو اس نے میری سوچ کی لہروں کومحسوں نہیں کیا۔ '' بے شک، بہتو ہم ایک طویل عرصے ہے دیکھتے یہا چلا کہ ہرین ماسٹر نے اپنے آلہ کا رکے ذریعے اسے اور ٹونی ہے کوزخی کرایا ہے۔'' میں نے کہا۔'' اس مخرور کے ساتھ یہی ہونا تھا۔وہ ٹیلی

پیتھی جاننے والوں کی نوج بنانا حا^{م ہی}تھی ۔ایک نمایاں مقام حاصل کرنے کا جنون سوار ہوا تھا۔ اب کیا حال ہے اس

'' وہسمجھ رہی تھی کہ ہاسٹرا ہے اپنی معمولہ اور کنیزینا لیے گا۔لیکن اس سے پہلے وہ مجوبہ اس کے اور ٹولی ہے کے

د ماغوں برمسلط ہو گیا ہے۔''

بنب وہ مسلط ہو گیا ہے تو تم ان دونوں کے اندر کیے

مما! پینی بات ہے کہ وہ عجوبہ جس کا نام جو جو کرانتے ے۔وہ ٹیلی پلیتی جانے کے باو جود کسی پر تنو بی مل مہیں کرتا

ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ وہ معمول بنائے بغیر کسی کو بھی ایٹا غلام بنا کرایی مرضی کے مطابق اس سے کام لے سکتا ہے۔'

'' ہاں، سے بات سمجھ میں آئی ہے وہ اپنی غیر معمولی حیرت انگیزمشینوں کے ذریعے ایسا کرسکتا ہے۔'

''وہ ہرین ماسٹر کی خفیہ بناہ گا ہ تک پہنچ کمیا ہے۔اس نے کرونا اور ٹونی ہے کو بھی وہاں پہنچا دیا ہے۔ اسے وار ننگ

دی ہے کہ وہ آ بندہ ان دونوں کو اور تمام اکابرین کو نقصان پنجائے گاتو وہ اس کے اکلوتے بیٹے جارج کو مارڈ الے گا۔'' میں نے طنزیہ انداز میں افسوس کیا۔ ' بیجارا برین

ماسٹر...اب د ه پُر اسرار بن کرنہیں رہ سکے گا۔' الیانے کہا۔''جوجو نے اسے تنویمی عمل کے ذریعے معمول اورتالع دارمبيل منايا ہے۔صرف بيدهملي دي ہے كه و ه

بھی ا ہے دھو کا دینا جا ہے گاتو ...'' میں نے بات کا ک کرکہا۔ 'تو وہ اس کے بیٹے کو ہلاک

کردےگا۔اس کا بیٹا ماسٹر کی بہت بڑی کمزوری ہے۔وہ اس ک خاطر جان بھی دے سکتا ہے۔''

"ممااوه بایا کو تلاش کرنے کے لیے آیندہ حارب پیچے پڑجائے گا۔ میرے ذہن میں بیہ بات آری ہے کہ آپ کو بورس، کبریا، عالی اورایمان کو یہاں ادارے میں آ کررہنا چاہیے۔ پہلے ہم اس کی کمزوریاں معلوم کریں گے پھر اسے

'' وُرست کہتی ہو۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی ۔تم پورس اور كبريا سے كہوكہ وہ إدارے ميں چلے جاسيں۔ ميں بے باک کے ساتھ آ جا دُں گی۔''

آرہے ہیں۔ہم نے اور کتنے ہی مخالفین نے پایا صاحب کے ادارے میں بار ہاداخل ہونے کی کوششیں کیں۔طرح طرح کی سازشیں کیں بے سرنگیں بنا تیں، چور درواز سے تلاش کیے مرحمی بھی حکت عمل یا مکاری سے اس ادارے کے اندر حما نک بھی نہ سکے۔شایداس عجو یہ کی ٹریننگ مشین بھی اس

ادارے کی دہلیز تک پہنچ نہیں یاری ہے۔ '' بین نہیں جانتی کہ وہ آپی ٹرینٹ مشین کو بابا صاحب کے ادارے کے خلاف استعال کر رہاہے یانہیں؟"

''وہ یقین ہے بولا۔'' بے شک، وہ استعال کر رہا ے۔ یہ بات موتی عقل سے بھی سمجھ میں آتی ہے کہ فرہاد صاحب اس ادارے میں چھے ہوئے ہیں اور وہ مشین ان کی

نشاندی مہیں کر باری ہے۔' ''لیقین کردیا نه کرو فر ہاد اس ادار بے میں نہیں ہے۔

ہم میں سے کو کی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہوں مے؟'' ''اگروہ بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہیں تو پھرتم لوگوں نے اس خطرناک بلاسے چھپنے کی کوئی ایسی تدبیر کی ہے۔ جے ہم سب سے چھپار ہی ہو؟''

'میں اس سلنے میں بحث نہیں کروں گی۔ بہتر ہے یہ

رابطة ثم كياجائے." ولیتن آب ماری مدد کرنے اوراس سے چھنے کا

کوئی نسخہ بتانے ہے انکار کرری ہں؟'' ''میں نہ تو کوئی الیمی تدبیر جانتی ہوں۔ نہ ہی اس سلسلے

میں بحث کرنا جا ہتی ہوں ۔ گذبا کی سوفار۔''

یہ کہ کر میں نے نون بند کردیا۔ عالی نے مجھے جوجو کرانتے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا تب سے میں سوچ رہی تھی کہ اس سے جھینے کی بس ایک تدبیر ہے اور وہ ہے کہ بابا

صاحب کے ادار کے میں اس وقت تک رہایش اختیار کی جائے۔جب تک جو جو کے تمس بل ڈھیلے نہ ہوجا نیں۔

ای وقت الیانے مجھے خاطب کیا۔"مما! کچھاہم معلومات فراہم کر `نے آئی ہوں۔''

''احیما ہوا کہتم آ گئیں۔ میں اس کم بخت کے معالمے میں ذراالجھی ہوئی ہوں۔ مجھے بتاؤ اس کے متعلق کیا جانتی

''اس عجوبہ کے سلسلے میں پہلے تو یہ کہنا حاہتی ہوں کہ کرونانے آپ سے بدمیزی کی تھی۔ میں اے سزادیے کے

لیے اس کی تاک میں رہتی تھی۔اب سے تھوڑی در پہلے اس

آه! مرية ذلت كيے برداشت كراوں كدتم الك كالے مو نکا ما این کی کداری بی اینا کو بھی ساتھ لے جائے۔ مسلیان کی خاطرا کی بیدا کرنے والی ان سے دور ہو چکی ہو۔ اسر نے کہا۔ 'اے ماتھ نے جانے کا مطلب ہے کہ مارا اب می مارے دمب عاری سوسائل میں والی میں آؤ راز كل جاع كار بياك الى كى خيالات يو دكر بم سب گ - تم رسی طور سے میرے ساتھ رہتی ہواور میں ایا وكعاد كاماتح تبيل ما اتل _ مونكان كيا-" مارى في اس كى الى ديوانى بك میری محرومیوں کوتم نبیل مجھو کی ۔ شوہر تو پہلے ہی ساتھ الیں دہتا ہے۔ مہان کا طرح می می آتا ہے۔ بیا بیتے می الميشك كي جدا او كياب - ال سے منے كي آس حتم مو كن ے۔ تم نے بھی میراساتھ جوڑ دیا ہے۔ اب میں جیوں قوس ك في اور عها في كركيا كرون؟ دوائے سے باتھ رکھ کرایک مرد آہ جرتے ہوئے جب مرے خون کے رشتوں نے محوصیں دیا ہے تو مگھے اس دانیا ہے کو جس لینا ہے اور ندی ایک بل کے لیے مجی بہاں سانس لیا ہے۔ لہذا میں ایس جگہ جان دینے جا ری ہوں جہاں سے میری لاش بھی جہیں نہ لیے۔ میں تبیں ﴿ وَا مِنْ كَ مِر فَ كَ بِعِدِ تَم مِرا منه ويَعُور كَا وَ بِينَ إِلَى اللهِ مِلْ واللهُ!...تهاري بدنعيب ال مونيكا...." مونيكانے وہ خطالكه كركها۔" بياتو بهت عى دل بلاويے والا اورولا دين والا تطب-اينا مدے ساؤت مائ - Jane - J "شى كى جابتا مول كدات شريد مدمد ينجدات الى غلمى كاحماس موربس اب اغوادر بسر پرليث جاؤيه ' وہ بند رہ کر لیف کی۔ ماشر نے خیال خواتی کے ورساع يهل اس كرى فيد عن بينال مراس يرتو ي عل كرت لكا-اينا اكثر ثنام كوكمر آياكرتي تلي-اس روزاس نے باک سے کیا۔ " برے ماتھ کر بلور آج می سے آخري بار فيعله موكا أكروه اوريايا رامني ند موعر الهون نے حمیس تول نہ کیا تو ہم دوسرے دن کورٹ میرج کرلیں ب باک نے کہا۔ "بیاد ایک دن مونا فل ہے۔ کورث مرج خواه كل كرويا يرسول بعد تباري مال ياب بعي رامی نیس موں کے " و و بزے عی متھم کیج میں بول۔ '' آج تو می کورامنی ہونا جل بڑے گا۔ چلو پیرے ساتھ...'

وه ب باك ك ساته إي بنك ش ألى بابر بورج

بہاکنے خیال خوالی کے ذریعے اس کے اندر پیجا

یں مونکا کی کار کھڑی ہوئی تھی تروہ کھر میں تیں گتی ۔اس

نے یہ بیٹان موکر ہے ہاک ہے کیا۔" ووگا ڑی کے بغے کیاں

جاسکتی بیں؟ تم ان سے رابط کرو ."

ون برن يوحي جارى بي-آج كل مح في جاتى بياق ال کووٹ کرآئی ہے۔ جے مع کی بحول ہو۔ شام کو کمر آگی موکر دوسری می مجریهال سے جاکر مال کو بمول جاتی ہے۔" ماسرنے کہا۔ 'مونکا ایراجما موقع ہے۔ بے ہاک ال ك ساتع تفريح على معروف ب_ تهار ب ا در دين آئے گا اور نہ تی ممرے تو کی حمل کے دوران میں مدا خلت كرے گا۔ چلو بيڈي ليث جاؤ۔ جي ابھي تمہارا يرين واش كرون كارتهاري فخصيت تبديل كرون كار" " تمہارے مل کے بعد میں بٹی ہے نہ جانے تنی مدت مك دور ر بول كى؟ اس ك نام الك يمنى لك كر جانا جائن وه ميزك باس آكر بيفركل الرف كهاد" جيها بس كهما جول و نساعي تلعويه" وہ اس کی مرشی کے مطابق لکھنے تھی۔" اینا! میری جان! من بهت بدنصيب مال مول _إيك جوان من كوكمو بھی ہوں۔ اس سے ملنا جا ہوں کی تو وسمن اسے مار ڈالیں مگے۔ عمل نے بینے کی سلائٹی کے لیے دل پر پھر رکھ لیا ہے۔

ک خفیدر بایش گاه کا پامعلوم کرای "

اے چوڑ کر مارے ساتھ تیں رے گی۔''

کے جی کوچھوڑ ما ہوگا۔"

حوالے کرتے جاسکوں گی؟"

اے این اس لے کم می کے۔"

"سرومی کا بات ہے جہیں ہے کے ساتھ رہے کے

اول " آو اكس ول سے جوان عي كو اس كو في ك

ا می انسلٹ محسوں ہوتی ہے کہ و واپنا سب پکھاس پر مجھادر کر

چک ہے۔ فی الحال اے بحول جاؤ۔ میں دور عی دورے اس

كاخيال وكمول كا جب اے فوكر كي كي توعل آئے كي بيرام

وه أيك ذرا مطمئن موكر بولي. "تم بهت التصياب

" دان ال على الله على الله الله الله

مو۔ بینے کی الرح بڑی کو بھی ول وجان سے جا ہے ہو۔"

"کیاد والحی کمر میں ہے؟"

"ال كحوال كرويانه كرور جي توسيكتم موسة

فرينك مشين بحى بميل و كونيل بائ كى؟ اليحود قت عالى كي آواز سنا كي وي _" بليث مما! ثير مسرّ میں نے کہا۔"مری مقل مہتی ہے۔ ہم خواہ می ریک الیانے کہا۔" فائن۔ تھینک ہو۔ بیں ایمی مما ہے کہہ کے بھی لیاس میں رہیں محے زیرتک مشین ہمیں زیس کر لے ری کی کہ مہیں اس جو بے کے لیے اوارے می آ کر اليان يو جما-" عالى إكياوه بلث كرتم يرحمله كرنے وو بختے ہوتے ہول۔" من اور ایمان علی اس سے ظرا " وه جيشه رو يوش ر بتا ہے۔ راتو ل کوشا پر علی فضا ميں اللاف بينك س يوجمار"كما كمدرى مواكماتم واخوری کے لیے کا اے۔ ہم برحملہ کرنے انسانی آبادی نے واقعی اس خطرناک بلاے مقابلہ کیا ہے؟ ہائی واوے تم الم من آئے گالین اے آلہ کاروں کے ڈریعے وہ انقاباً

کچه بحی کرسکا ہے۔ فی الحال تو وہ ہمارے متعلق معلومات عاصل كرف كي قري موكاكم بم كون بين اوركهان ريد می نے پوچھا۔ اکیاتم دواو ل ای رنگ کالباس می "ہم نے سوما ہے کہ چیس مخط ای لباس میں روکر رُونا رُو کے خیالات پڑھتے رہیں گے۔ انجی اے معلوم این ہے کہ شما خیال خوانی کرسکتی ہوں۔ وہ اپنی اس مورت کے اندرآ کر بو⁶ رہتا ہے۔ای طرح جمیں معلوم ہو تکے **گا** كداس كى فريتك مشين زرد رنگ كے لباس من مارى

نٹاندی کرری ہے انہیں؟" "أكر وو نشاء في كرب كي تو جوجو ضروراي آل کاروں کے ڈریاچے تم دولوں کے چکھے پڑھائے گا۔ بہتر ہے تم ایمان کے ساتھ ماما صب کے اوار ہے بیں جلی آؤ۔'' "مما جب خطره بزهے كاتب بم ضرورة ني مي اب بل جاري بول." و و چل کل۔ على في اليا سے كها۔" تم يورس اور كبريا ے کو کہ وہ ادارے میں علے آئی۔ میں بے باک کے ساتھآری ہوں۔''

مل ب باک کے ساتھ ویسٹ بورن کے اپنے ڈاتی بنگے میں گی۔ اس وقت وہ ایا ہے منے کیا تھا۔ میں اس کا انتظاد كرنے كلى۔ ر ین اسرنے بیر مے کیا تھا کہ مونیکا کی شخصیت تبدیل كرك اے اسے بينے كے پائل بخيادے كا محروه افي ہونے والی بہوکو و کھ سکے کی اور ان کی شادی میں شریک ہو مح كى - وي بحى موجوده حالات كبدر ي ت كدو مال

بيني اليي سوساتي عن اورايينا ماحول عن بتني على كرميس مل

لباس نکال کر پہنیں گے؟ کماا تناو تت جمیں لے کا ؟'' عالى نے كما۔" ايمامكن حيس ب كرم دن رات ايك ف رنگ کے لیاس ش مرے یادن تک خمے رہیں۔ اس مليط من ايك اورابم بات ب." میں نے ہو جھا۔ "وہ کیا ہے؟"

وہ جوجواوراس کی محبوبہ زونا زُو کے متعلق بوری تفصیل ے بتائے گی۔ المائے کیا۔" رق کال ہو گیا۔ جوجو کی کزوری ہمارے ہاٹھ آگئی ہے۔ جب بھی اس کا سامنا ہوگا تو زردرگ كالباس عن اس كانظرون سے او ممل موں

حیس کی ۔ نورای وہاں سے فرار ہو کیا۔"

ک آواز من ري مول _ باع استر اليسي مو؟"

یے بیں اور اس کی پٹائی کریکے ہیں۔"

نے اس بلاکوا نرھا منادیا ہے۔''

ايمان كود كويس يا تا ہے۔''

آج کل کہاں ہو؟ اور و م بخت تم ہے کہاں کر ایا تھا؟' ا

''مماجاتی ہیں۔ میں مو مالیہ کے شہر بیر آگ کے قریب

مول۔آب کواور مما کو بیمن کریفین جیس آئے گا کدا کا ان عل

میں نے جمرانی ہے ہو جمار" کیا تکے کہ رہی ہو؟"

"لی مما اوه ساری دیا کود کی سکا ب مرف محصاور

من بی کی با تیں من کرجران موری تی ۔ بدیشی ہے

لکل کی بات ہے۔ ایمان کوآ کمی کی می کد جوجو

اولی۔" مرکع عمل علا ماا الحال علی نے اس کی وال کر وری

كرائ الوكر بائت ب-اس آكى كما ال جب بمن

زرور تک کے لباس اور فقاب عل خود کوسرے باکال تک چھیا

لا تو دورو بروا کرچین نه و کوسکار چونکه بم اس کے لیے

نادیدہ تھے۔اس لیے اس نے ہم سے مقالمہ کرنے کی ما تت

يس نے يو جمار" كيا بم بيشدزردرك كياس بي روعیں گے۔ اوا ک اس سے مامنا ہوگا لو کیا اچی ہے

" جوجو کی نظریں زردر گلے تبیں دکھیا تبیں کیا اس کی

عیس کے۔ راز داری ہے تی وہ ہے بیواورشو پر کے ساتھ

مسينس ذانجست

عرصہ لک سکتا ہے۔ کیاد ہاں مستقل رہایش کے لیے مارادین رے کے لیے مونیا کی شخصیت تبدیل کی ہے اور اے اپ نیں وحور شیس باری ہیں۔ میں یقین سے کہنا موں وہ زندہ ما ما تعربا كام موكر يولا - " تعجب ب- اتمهاري مي كا دماغ تهين باس بالاياب " عن مجي بي مجعتي مول بيمونيا آيندوشو پر ادر منے ل رہا ہے۔ میری موج کی اہر س بحك كر والي آرى اس نے بے ہاک کو ویکھا پھر بڑی محبت ہے اس کے ام سے انہوں نے میرے نام خط کیوں لکھا یا تھ کو تھا م کر کہا۔ '' مدمیر او من ہے۔ ونیا ہے اور میر کی ابور ک کے ساتھ دیے گی۔ بٹی کوئی الحال اس لیے چھوڑ دیا ہے کہ سہ اینانے یو جھا۔"اس کا مطلب کیا ہوا؟" کا نکات ہے۔جواس نے تبول کیاد ومیں نے تبول کیا۔اس کا ادی موجی بر میں چیور کر ال باب ادر بھائی کے ساتھ رمرامر ڈرامالے کما کما ہے۔ان کی وج کے مطابق "اس ک دو د جو بات موسکی این ۔ ایک تو بی کرتمهارے فدامیر اخدا ہے ادراس کارسول میر ارسول ہے۔" یایا تنو کی ممل کر کے ان کی شخصیت اور لب دلہجہ بدل کیے ہیں مُن نے کہا۔''خداحمیں سلاحی وے۔اب تو کوئی م محصے بیاد کرکے اور بھے ان برز کے دے کراخلا فی بستی ا بنائے کیا۔"اب اچھی طرح بات مجھ میں آری ہے۔ متاليس ريايم ادار يص يخفي كراسلام تول كروكى "" کا مظاہرہ کر رہی ہو۔ انہوں نے تمہیں شرمندہ کرنے کے ادرانیس بال سے اس دوسری جگد لے سے ہیں۔ آگر وہ مجھے اپنے ساتھ لیے جاتی تو میرے ڈریسے ماما اور لے روس کولکھا ہے۔'' " دخیس، با یا تمهار ب وستمن سی میرے وستمن تیل ہیں۔ ب باک نے کہا۔ "ہم نے فیلے کیا تھا کہ کل کورث جارج کی خیدر مالش کا وکا پتا باک کومعلوم ہو ماتا۔ دو " كما يج كيت موا مي زنده مول كيا" مرج كري م ي ملان موجاع كي او ادار على على میری می کوجھ سے جدالیس کریں گے۔'' اليامين واح تفداس لي مالات ع مجود اوكر تحف ووال كآنو يو تحية موئ بولاء" يموتى بهت فيتى "اگرانبوں نے ایبانیں کیا ہے تو تمہاری می اب اس ١١ الكاح يوها إجا يحكاء" بے باک کے باس چیوڑ گئے ہیں۔'' یں ۔انہیں سنھال کررنگواورخوش ریا کرو۔تمہاری می کو پکھ من في النات من مر المات موسع كما-" يقيعاً فاح میں نے کھا۔" بنی ااس حمیس افی زندگی کے اہم نفیلے وو مدے ہے مح کر بول ۔ " تیں ، الی بات منہ ردهایا جا سکا ہے لیکن میاں بری کو دیاں ساتھ رہنے گ تیں ہوا ہے۔ میں جلد ہی البیس ڈھوٹڈ ٹکا لوں گا۔'' خود کرنے ہوں گے۔ تمہارا ہا۔ ہمارا وحمٰن ہے۔ وہ جو جو کو ووقریب ہوکراس کے سے بربرد کتے ہوئے ہول۔ اجازت میں وی جاتی ۔ شادی کے بعد منہیں ادارے سے ادے خلاف جڑکائے گاکہ ہم بٹی کوباب سے چھن کر لے ے نہ لکا لو۔ میری می کو چھوٹیں ہواہے۔ * تم بہت اچھے ہو۔ مجھے حوصلہ دے رے ہو۔ می جب تک "ميرى سوية كى ليري بحك كروايس آرى ايس-يس بابرا كرازدوا في زعر كي كزارني موكى جبكه موجوده مالات آئے ہی پر جوجو حمیں ہم ہے چین کر لے مانے کے لیے والبرنبين آئيں گی۔ مِن يهان خيا کيے رموں گی؟'' میں ادارے میں رو کری سلامتی کی مناخت ل سکتی ہے۔ فرہاوی بوری فیمل کے پیھے پر جائے گا۔" ان کی د دوجوہات بتا چکا ہوں ۔'' جب می مول و توالی کیسی؟ به فعل و مو چاہے کہ وہ تیزی ہے چاتی ہوئی مونکا کے تمرے میں آئی۔ یہ انہوں نے ایک دوسرے کو جملی حمل نظروں سے دیکھا۔ وہ شمندہ میں موکر ہوئی۔"میری دجہے آب لوگوں بر من نے کہا۔" یہ نکاح بر عالیا جائے گا تو تم دولوں ایک معيبتيں نازل ہوں گی۔" م كل بي كورث بيرج كرس م مرب بياك مومن فيخ و يكنا ما التي تحيى كد مال الركبين عنى بياتو ابنا مجم خروري ں حمیں میرے یا یا فرمادعلی تیور کا بورا خاندان ہے گا۔تم سامان بمی ضرور لے کر جائے گی۔ ایسے دقت مونکا کا لکھا ہوا دوسرے سے الگ تیل روسکو کے۔ دائشمندی سے کہ کھے بإك نے بنتے ہوئے كيا۔" الكى بات فيل سے تم خودکو می خیامحسوس جیس کر وگی۔'' ظامر رافرآبارال نے اے افحاکر راحا پر مدے ہے عرصے تک نکاح ند يومواؤ ، وبال يا بنديوں مي ربا كرو .. یماں ندآ تیں تب بھی جوجو مارے بایا کی طاش میں بھیک "كل توبهت دور ب_ آج كى رات تها كي كزارول کی ارکر رونے کی۔ کہنے گل۔ ' پیا کمیں ، بیرانبوں نے کب جو جو ہے جلد ہی تملنے کی کوشش کی جائے گیا۔" رہا ہے۔ ان تک ور کے کے وہ مارے بھے بڑنے لما ہو گا؟اب تک وہ خود کش کریکی ہوں۔ بے حالات کچھا ہے تھے کہ ان دونوں کو رامنی ہونا پڑا۔ *تم مجے اپنی می کے پاس ال کھیں۔اب میری منا ماك...! كى طرح البين الماش كرد-" ب باک نے ایا کے افرا کر کہا۔ "اس سے زیادہ خوش کی میں نے کیا۔"اس سے پہلے کدوہ ہم میں سے کسی کو کے پاس چکو ممہیں چھڑنے والی ماں کا بیار لے گا۔'' اس نے وہ خطریز ہے ہوئے کیا۔''انہوں نے لکھا ہے ہات ادر کیا ہوسکتی ہے کہتم بیراد من تعول کرری ہو۔ فی الحال تنسان کافائے۔ ہمیں بایا ماحب کے ادارے می عاکر د و دولوں میرے پاس آگے۔ اینا ممکل بار میرے اليي مكر جان وين جاروي جن جال سے ان كي لاش مي لكاح تول كرديا ندكرد من وبال أيك دوسر عد الح ربا نیں ملے کی۔ میں تیس ماشا کہ انہوں نے خور میں کی موگ ۔ سائے آئی کی۔ میں نے آے مجلے لگا کر بیار کیا۔ ہے اک كرين كـ آيده جب باين ك فاح يا واكراس ب باک نے اینا کودیکھا مجر جھے سے کہا۔" میری بری نے مونیا کا لکھا ہوا تھا جھے بڑھنے کودیا۔ جس نے بڑھ کرایا دہ تمہارے بایا ہے ناراض لیس محیں ۔ان ہے کوئی شکایت ادارے ہاہر طے تیں تھے۔" خواہش ری ہے کہ بھی بابا صاحب کے ادرے میں جاؤں۔ اود کھا۔اے ال کی موت کا کوئی صد مدیس تھا۔ میں نے نیں تھی ہر را س تھی کہ بھی نہ بھی ہے سے ملا قات ہو گی۔ ہم تیوں نے دہ رات لندن میں کر اری محر دوسرے کیامپرے ساتھ اینا کوبھی دہاں رہنے کی اجازت کے گی؟'' ے باک ہے اوجھا۔" کماتم مونکا کے افدر کئے تھے؟" كيا آج ميح ياكل رات تم في أليس يريثان موت يالسي دن امک فلائث سے پرس آگئے۔ وہاں سے شام تک بابا میں نے سوچے ہوئے اے ویکھا کھر نے باک ہے "كى بان، بيرى سوچ كى لېرى بىك كروايس آھى طرح كادكها ثفاتي د يكعا تفا؟" صاحب کے ادارے میں پہنچ مسے ۔ بورس اور کبریا بھی دہال کها. " نتم تو جانع مو که خر دری معاملات ہے تعلق رکھنے میں۔ ویے وہ زنرہ ہیں۔ اس کے بایا ڈراما لیے کرد ب "جين محريج ري" آ محے تھے۔مرف عالی اورائیا ن علی اوارے سے باہر تھے۔ والے فیر مسلم معی موں وال جاتے ہیں۔ اس سے سلے " به جھے تہارے پایا کی جال معلوم ہوتی ہے۔ د مجھ ہیں ۔اس کی می کی مخصیت ادراب داہجہ بدل تھے ہیں۔' جناب تمریزی اس مجور جوجو کرائے کے سلط میں بالکل جناب علی اسد اللہ تھریزی روحانی عمل کے ذریعے مطلمکن من نے تا تیر میں سر بلایا۔" بال دادے۔ میں نے یے ہیں کرتم ان کے قابوش میں آؤگی۔ مرے ساتھ زندگی فاموش تعدنده محمد بول رب تعادرندى بم ان ي ہوتے ہیں کدادارے میں آنے والے غیرمسلم حاسوس ادر نہیں جوب کے معلق بتایا تھا۔ اس ملط بی بر کونی کھ ہو جورے تھے۔ جب وہ ضروری سجھتے تب فی ہمیں ویا بازنیں ہیں۔ اس کے بادجود انہیں ادارے کے صرف يركدكردوسوية لكاردوبول." تهارى يربات س كر معلومات حاصل ہوتی ہیں۔" ضردری بدلیات دیا کرتے تھے۔ ای ھے تک محد دور کھا جاتا ہے۔ جہال سے ان کا تعلق ہوتا مرائل دل كدر ما ي كدى خودكتى ميل كرس كى في م كاسوية شا(لومی کرشل) و ہاں ہوگی کے دن گزار رہی تھی۔ میں نے الیس بتایا کد عالی اور ایمان علی نے جو بے کی ا کے کمز دری معلوم کی ہے اور پرین ماسٹر اس مجو ہے جوجو مار ماہ وال ون کے بعد وہ اوارے کے کی سامی معالمے کو یں نے اینا کے شانے رہاتھ رکھ کرکھا۔" یکاٹیس اس فنانے کے لیے باہر جانے وال تھی۔ آمندنے اے اسے الوب جوجو يركب تك فلير حاصل كياجا تحك كا؟ الك طويل كرائة كا تاق دارى وكاب بهاك في كها."به ا میں کدانبوں نے تہاری می کا ہرین داش کیا ہے۔ بات مجوش أرق ب كه اسر في أيده جوجو كا يناه ش ان کا لب داہمہ بدل دیا ہے۔اس لیے میری سوچ کی اہر میں

پاس بایا۔وہ اس کے پاس آگرادب سے دوز الو ہو کر بیٹر آمنداہے محبت سے تعکیے گی۔ اے جو چو کرانے کے متعلق متانے کی۔جس کی وحتی کے باعث فریاد نے اپنی آمند نے اس کے جرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم موت کا ڈراما لے کیا تھا۔ تانے جوجو کی سٹری سنے کے بعد فرماد کی دیوانی ہو۔ سونیا کی ہم شکل ہو۔ اے سونیا ہے چین کھا۔'' آپ بیاتو نتا عتی ہیں کہ بیرافر ہاد کھاں ہے؟'' لینے کے لیے ایک ایک ای سے وحنی کرتی اس نے اٹار میں سر ہلا کر کیا۔" اگر جائی تو ایجی بتا نَّانے کہا۔'' جھے اپی وہانت اور ٹیلی پیتی کے علم پر ہوا

و آل- جناب تمریزی کے سوا کوئی تیس جانبا کہ وہ کہاں ادر کتے عرص تک جاری نظروب سے دورد ہے؟" ناز تھا۔ جھے یقین تھا کہ جس جرا فرہاد کو حاصل کریوں گی۔ "كيايس ات الأش كرف جاسكى مول؟" "ابھی حمہیں بتا چک ہوں، جوجو ٹریٹک مشین کے على في حمير المرمند وكرف كم الياب بم ور مع یا تال بی بی کی کرسندر کی کمرائیوں بیں جا کراہے ف است علوم عصطوم كيا تما كرتم مراجول سے باز آ يكي فالنين كر وحواله كا عدال مع محفوظ رہے كے ليے اوتم فصدق ول الامام تول كياب اى ليمين

حارے فاعران کے تمام افراداس ادارے میں آھے ہیں۔ ثانے کیا۔ "مونا کے متعلق کہا جا تاہے کدو وفر ہادے لے آئیجن ہے۔معالب کی کمڑوں ٹی اس کے ساتھ رہتی ے۔ کیادہ میں اس کی الاس میں تیں جائے گی؟ کیادہ می '' فی الحال تووه خاعمان کے تمام افراد کو لے کریماں

آگی ہے۔ اس کے وارے عن کوئی کوچیل کر سکا کروہ ا جا تک عن کہاں جائے گی ؟اور کیا کر جیٹھے گی؟'' وه آمند کا باتھ تمام کر ہوئی۔" میں بھی اسے فرباد ک خاطر بکورنا جا ہی ہوں آب روحانی علوم کے ذریعے مجھے كو كى راستە دىكھا كىل .. " "جمیں قدرتی موالمات میں مداخلت کرنے کی اجازت مين باوريد قدرت كى خاب كد جوجو كراشة المحل مجوع مص تك اس دنيا كى يدى يدى طاقتون كواسيد علي

ے نکال چی ہے۔ جم ون جناب تمریزی اے اجازت ویں گئوہ بہاں سے قل کرجوجو پر بل کی طرح کرے مجروه ایک مهری سانس کے کر ہولی۔"موری ٹا...! میں قدرتی منا کے طاف تہارے لیے می نبیل کرسکوں کی

عمی رکے گا۔ شایدای لیے سونیا اس سے مقابلے کا خیال ول

اورنہ ہی کسی طرح تمہاری رہنمائی کرسکوں گی۔' تنانے مر جھالیا۔ اب مونیا سے مقابلہ کرنے کا خیال مجو لے ہے بھی اس کے ذہن میں نہیں آتا تھا۔وہ اس کے خلاف منتق ائداز من مح تبين سوجي محى راس ويست صرف ول ی ول می فرباد تک کافتے کے لیے رؤب ری تھی۔اس ہے اللے كے سلسل على كوئى اس روكت و الائتيل تھا۔ بايا مماحب

ك ادارے بإبر جانے كے ملط عن كوئى بابندى نيس

نے کہا۔''جمہیں یقین کرلینا جاہے۔اس ادارے میں کی

اس ادارے میں رہائش کی اجازت دی گئی ہے۔ جناب تمرين ك في المالي بي كم أن اليول المراري موراب تم سے کوئی ہات چھیا فی جیس جائے گی۔" نا نے اے سوالیہ نظروں ہے ویکھا پر او جمار ''کیا اب مک ش آزایش سے گزررق می؟ کیا جے سے کوئی فاص بات جميائي جاري بي؟" آمنے اثبات میں مر الا کر کہایہ" ایمی جاؤ، یہ باتی لباس أتار دو۔ ابتم ابل بند كر رئين لباس بكن على

مل في اللي من جو الطيال كيس - ان يرشر منده بول -

تُنانے چونک کراے دیکھا۔ وہادی ''' تم پیروجیس ہو، سها من مورتمهارا فرباوزنده ملامت ب." اے مراوں کا ایک جمعا سالگا۔ حارے وہن جس پہ بات رائ ہے کہ جارا کوئی مرنے والا کاش ندمرا ہو۔ لیس ے اواک زندہ موکر آجائے اور میں ازمراو زندگی کی مراول ے مالا مال كردے۔ جب خوش مستى ہے جى اليم خو خبری کی ہے تو نورا می بقین نہیں آتا۔ تع حمرانی اور بے مینی ہے آمنہ کا منہ تک رق تھی۔ آمنہ

مولی ہر بات کی موتی ہے یہاں جبوث اور شیطان کا گزر آمند مصلے بر بیٹھی ہوئی تھی۔ تنا خوش کے مارے چین ولی روتی مولی اس کےآگے جلے گی۔اس کے زالو برسر ركاكراس بيوليث في " إ ندا...! تم اشر بي ... لا كالا كم شر ہے۔ میں بھی سوچا نہیں عق تھی کہ میری گشدہ مسر تیں اول ایا کے ال جا کی گی۔ باتے...ایس تو خوش ہے م

عى ـ بس ايك مجوبه ركاؤث بنا جوا قما ـ وه افي فيرمعمولي ذ ہانت کو کام میں لاتے ہوئے سوینے کی کد س طرح جوجو کو مات وے عتی ہے یافر ہاد کی طرح اے اپنے آگے جی ہے بس اور مجور بناعتی ہے؟

عالی اورایمان على فے جب جوجو ير پہلى بار حمله كما تماتو وہ تعوزی در کے لیے بحول کمیا کہ بلوکر بلائنڈ ہے۔وہ اس ونیا میں رومانی قوتوں کو کیلئے آیا تھا۔ اے حملہ کرنے والے نظر تبین آئے تو اس نے بو کھلا کرسو جا۔" کیا بہ کوئی روحانی توت ہے؟ كيارو حانيت جادد كى طرح ہوتى ب كه ظرفين

آنی اور حیب کر نفسان پہنیانی ہے؟" پر زونا زونے اے بتایا کہ وہ تملیکرنے والے زرو رنگ كلاس عن تيم بوك بين تباس في جرالى ي سومار"ان حمله آورول کو میری به مزروی کیے معلوم مو کی ؟ انہوں نے سلے سے بھاؤ کی بانگ کی۔ میرا سامنا كرنے سے بہلے زرور مك في جيب كرائے تھے۔ كيا ہے روحاني توتول كي حال بين؟" وورونا رو کے اندرآ کر بول رہتا تھا۔ اس کی محبوبے

" 2450 بتایا ۔" ان حملہ کرنے والوں شی ہے ایک لڑکی شا مرافعارہ مری کی ہےاور ایک جوان میں ہائیس برت کا ہے۔ سردانو ل کوتے ہے ہوئے ہیں۔" بوڑ ھا ہے۔ ویسے سانداز ہ ہور ہاے کید ہ مجیل رو بوش رہ کر جے فارسٹ آفن ٹیں انہوں نے مان دیا توجوجونے ان کی آوازی می کران کے دہافوں ٹیل کاٹنے کی ٹاکام کوشش کی مجریقین ہو گیا کہ دولوں ہوگا میں مہارت رکھتے جِين ١١ سے رومعلوم نہ ہوسكا كه عالى نيكى پيتھى جانتى ہے۔ وه اس دنیا میں اپنی کمزوری نہاتو کسی پر طاہر کرنا جا ہتا تھااور شکسی کے آئے مجوراور ہے بس ہونا ما بتا تھا۔وہ برین

> نے اے مجور اور ہے بس بنادیا تھا۔اب و ود نوں کی شرک تك يني بغيراً رام ب منصفوالأنيس تعا. ووا في نفسه يناو كا وثين آكر ريوالونك چيتر برجينه كيا-اس نے عالی اور ایمان علی کی آوازوں اور اب و لیج کوسا تما۔اس کی آۋیومشین بتا سکتی تھی کہو وان کی اصل آ واز س اورك و ليج بي يانبين؟ اوراكرنين بين قواس مشين بي

ماسر ، ام رکا اور بورب کے تمام اکا پرین کوایے زیر اثر لاکر

ز بروست كامما في حامثل كريكا فها _ بهلي بار دوتم عمر جوانو ل

جتے افراد کی آوازیں پہلے ہے محفوظ جیں۔ کیاان جس ہے کی اس نے آڈیومشین کی طرف دیکیر ملکیں جمیعا کس وہ

و، نظر يم طع تحت موت آك يده لك ال اسٹریٹ کے آخری سرے برایک بوی شاہراہ کے ڈپٹے پر ہوئل ڈیکونا لکھا ہوا تھا۔ وہ مقطرہ ہاں بھٹھ کر ڈک کمیا۔ اس کے

آن ہوگی اور اس کے دیا تح ہے نسلک ہوگی۔اس نے سوج

کے ذریعے عالی اور ایمان کی آوازی اس میں رکارڈ کیس

بجر پلیں جیکا ئیں تو مائیٹر پر اس کی سوچ تحریر کی مورت میں

و بال نکسا بوا تمايه "ان آواز ول اورلب دلېجول کوژيس

وہ انتظار کرنے لگا بھر وہاں جواہا تح پر اُبجرنے گئی۔

اس نے بلکیں جمیکا کر مائیٹر پر کہا۔'' زیروسیون ہنڈریڈ

تحورُي ديرِ بعد عن جواباً عالي كي آواز اورلب ولهجه سنا أي

جوجو کے اغر ایک دحاکا سا ہوا۔ وہ راوالونگ چیتر ہے

د با _اس كيم ساته ما نيثر رقح برأ مجرى _" آواز ... اعلى في في

ہے اُمحیل کر کھڑا ہو کیا۔ یہ خیال ذہن میں بخل کی طرح

کوندا۔'' کیا عالیٰ اس وقت جنگل میں اینے باپ فر مادیکی تیمور

مجراس نے انکار میں مر ملایا۔ " خیس ، زونا زو کہدری

تھی۔ مالی کے ساتھ ہیں ہائیس برس کا جوان تھا جید فرماد

بٹی کومیرے خلاف استعال کرر ماے۔ بقینا وولوں ماب بٹی

كارابطار بنا موكا_ا كرابيا يدو عن بهت جلدفر باد كي شدرگ

وہ مرآرام سے بیٹر کیا۔اس باراس نے ٹرینک مشین

کو و کیو کر بللس جمیکا ئیں وہ آن ہوگئے۔ دوسری بار بللیں

جميكانے كے بعد مائير رقور المرنے كى ." 'فاكل مرسيدن

زیرہ ہزریڈی اعلٰ کی کی عرف عالی کو خاش کیا جائے۔وہ

دوم ہے تی کیچے مو مالیہ کے شم میر اگ کا نقشہ مائیٹر پر

أبحرار أيك جلنا بحمتا مواسرخ نقلداس شهرك مختلف علاقول

ے گزرنے لگا۔ جوجوبزی توجہ ہے اُدھر دیجیر ہاتھا۔ وہ نقطہ

استریث ایکونا میں بیٹی کرؤک کیا۔ مانیٹر پر ایکونا استریث کا

ابک ایک مکان اور ایک ایک ٹمارت دکھائی دیے گئی۔

مومالیہ کے ایک شم میراگ کے آس ماس ہے۔''

و بال اکتما موا تمار "م مروکي آواز اور لهداس ريکار درمشين ش

نہیں ہے۔عورت کی آواز آڈیو فاکل نمبرز پروسیوں ہنڈریڈ

ک آڈیوفائل او پن کر کے اس کار پکارڈ بٹی کیا جائے۔"

عرف عالى منت فرباد على تيور ... "

تك بنجي حادّ ل گار"

• 2007 H.

کا وُنٹر کے چیچے ویوار برایک ہواسا کی پورڈ تھا۔ وہاں کرجائے جیس دول **گا۔**" " میں بلوکلر بلائنڈ ہوں۔میری مشین اندھی نہیں ہے۔ لے آئے گا۔ زیمی عورتیں اے بہت کلیا رہی تھیں۔ وہ جوجونے قائل موکر کھا۔" بے شک، تم انتا ما ایسا کر مول کے بر کمرے کی مالی اٹکا کی جاتی تھی۔ ووسر خ نقطہ کمرا ا متماطاً ایک فی مورت برا کنفا کرنا جا بتا تھا۔ اے دن رات س نے فریاد کی بٹی کا نام یتا بتایا تکراس کا جونو جوان ساتھی سكوه يرادوم امعالمه بحي ابم بيداى شرجي زدنازو فمبرجا دمونتين برا كرهمر كيار اے ساتھ رکھنا ماہتا تھا لیکن خطرے کی تھنٹی بھنے گئی تھی۔وہ ہے۔ وہ فریاد اور پر سی ماسٹر کی طرح کوئی فمامال نام ہا مقام مراغ فی خمیا۔ عالی اس ہوگل کے تمراقبر بیار سوبتیں منتن اے محمار ال تحمی کدرونا رو ہے بھی دور می کی دوئی نا کی ایک حسین مورت رہتی ہے۔ ایک شکاری کوئل کرنے نیں رکھتا ہے۔اس لیے بیری آڈیو، ویڈیواورٹرینک مثین كے سلسلے على اسے يريشان كيا جار باب _و بال كى يوليس اور ٹی گی موٹ کی بھی کمجاس کے ہاس پڑھ عتی تھی ...لیکن میں اس لوجوان کا کوئی ریکارڈ کیس ہے۔ رکھے۔ راتوں کوئی جنگل وہرانے میں اس کے ساتھ دقت آرى والول كوميري بيرقهمكي بهجاد وكهآ بند وزونا زوكي مرضي د و بیزاری ہے بولی۔" میں خوانخواہ تبارے دشمنوں کی گزارل کرے اور ... بس اس سے زیاد و کھوٹیس ۔ ون کا وقت تما اگر رات ہوتی تب بھی جوجو انسانی كے بخير جواس كے قريب آئے گا۔ وہ اسے بورے خا عران اس نے زونازو کے اندرآ کر ہو جھا۔" کیسی ہوہری یا تیں کر رہی ہول۔تم بیری یا تیں کرد۔آج رات کس آبا دی شن میں جا سکتا تھا۔ دومر دل کوآلد کار بنا کری عالی کو ويران على الوصير؟" کے ساتھ نیست و ناپور ہوجائے گا۔'' ا'' میں انجمی انتظامات کرتا ہوں۔ آجدہ زُونا رُو کے ٹریب کرسکتا تھا۔ اب ہے پہلے اے ان علاقوں میں کسی آلہ وہ رو شخنے کے انداز میں بولی۔ "میری جان نہ کور '' میں دو مار مینوں کے بعد فیعلہ کروں گا کہ ہمیں کھاں حزاج اورمرض کے خلاف کوئی اس سے بات بھی نہیں کر ہے کار کی ضرورت چی تبین آنائمی۔ ووٹو ری طور براس کے تمہاری جان ہوتی تو مجھے یول دور شدر کھتے ۔تم نے وعدہ کیا لمنا جالي؟ فرباد كى بني نے جھے اُلجھا ديا ہے۔ خلاف کچونیس کرسکتا تھا۔ نے آلہ کاروں کو اس کے ہای أجب وه قايوش آنے والى عقواً محص كيسى؟" تما کہ جھے اپی خلیہ بنا وگا وٹس کے حاد کے۔'' مجیجے ٹیں احجا خاصا و تت گلنے والا تھا پھر پر کہ عالی کے ساتھی المك ب، عن جار بابول تهادي الدراكرد يكنا " تم تنبس مانتیں میرے حالات ناموافق ہیں فرماو " تاہد میں جب آئے گی تب آئے گی۔ اسمی برخوال لو جوان کوڑیس کرنا خروری تھا۔ یہ بچھ ٹس آنے والی ہات رہوں گا کہ کس طرح میرے احکامت کی میل کردے ہو؟" ألجها رہاہے كەفرباد كى قبلى ثىر كى ثىلى پىتى ھانے والے کی بٹی میرے بچھے بڑگی ہے۔ بتالیس وہ میرے اندر کی تمی کید ولو جوان بھی اسی ہوگ ٹیں ہوگا پھراس نے اکام ان وه ايني ريوالونگ چيز يروما في طور ير حاضر موكيا ـ بيد ایں کیا عالی سی منظم جاتی ہوگی؟" یا تھی کیےمعلوم کر لیتی ہے؟ اگر حمہیں اپنی بناہ گاہ میں لا وُں بات بارباراے کھنگ رق تھی۔اے خصہ ولا رق تھی کہ عالی یں سے ایک اعلی حمد بدار کے اغرو ای کر کھا۔" میں جاند " مجراتی با تیں جیوز کر دشنوں کا ذکر کر رہے ہوا گر دہ گا تو وہ این نا معلوم ورائع سے بدمعلوم کر لے کی اور اوراس كرسائلي في سم طرح اس كى أيك كزورى بكر لى ستاروں کی دنیا کا رہے والا آ گاجو جو کرائے بول رہاموں۔'' الاس چھے اس باہ گاہ میں جل آئے گی۔" ل مستى جاتى بياق حارى بلاسيد.. ووتهارا كياركار ك ہے؟ اس نے سوج لیا تھا کدائیل ایا جج با کران کے دماقوں وه عهد بدارنو رأ في سيدها موكر جينه كيا - بزي خاكساري " میں نے سناتھا کہ چوٹی ہاتھی کی سوٹر میں کمس کراہے یں جاکر خیالات بڑھے گا کہ انہوں نے زرور تک کوڑ حال ے بولا۔" کی سراحکم صادر کریں۔" " يكي الوسيحض كايات ب اكروه خيال خواني جائل ب ت ب چین کروتی ہے۔ آج برآ جمول سے د کھروی مول۔ وه طوریه انداز می بولارد تمیاسونیا کے توے جات کر منائے کا طریقہ کہاں ہے معلوم کیا ہے؟ اس کی ایک ادریوی کزوری مورث تمی ۔ وہ جہاں ہے اس وقت تمهارے دماغ میں چپی موگی اور ماری یا تیں من تمہارے جیبا نا قائل فکست شمرور ایک لڑکی کے ہاتھوں آ مے؟ كيا جھ ہے جيب كرد ہے كانسوم ملوم ہوكيا؟" بریتان مور باہے۔" آیا تھا۔ وہاں کی *عورتوں کی تعو*قعنی خرکوش کی طرح آ<u>ہے کو</u>نگلی وو منطقة موت بولا- "مسر جوجوا وتجير من توزا اور وه يريثان موكر يولى " تم مجهدة رار ب مو من تين ' یه پریتانی چنز گفتوں کی ہے۔ میری فرینگ مثین ہوئی تھی۔ ان میں حسن و شاب کی کوئی اوا کوئی تحشش نہیں نجات ماصل کرنا ہرانسان کا پیدائتی حل ہے۔ تنہارے لیے ما ای کہ تمہارے سوا کوئی میرے اندر کی باتی معلوم نے بتایا ہے کہ اس اڑک کا نام عالی ہے۔ وہ فر ہادعلی تیور کی یٹی ہے اور ابھی میراگ کے موثل ڈیکونا کے روم تمبر مارسو موتی تھی۔ وہ یہاں آگرتی وی کے مختلف جینلو پر ایک ہے کوئی فرق خمیں پڑتا۔ ہم بغاوت کرنے کے باوجود بھیشہ ا يك طرح وارحينه كوللجالى موكى نظر س و يكما تعار آن مين تہاری فلای کرتے رہیں گئے۔" المهارے نه وائے ے کیا ہوتا ہے؟ اگر وہ موجود " وواتو كرنا على موكار في الوقت بير ب دوا بم معاملات وہ خوش موکر ہولی۔ 'نے تو کمال موممیاتم نے بری ے برایک وکوٹ لیما جا بنا تھا۔ وى اور مل حميس كبول كاكرآج ضرور الما يد فال جكه الما المرجهين الاسابعي منتاب." ا اور و وابیا کرسکا فھالیکن اس کے ستارے کے اکا پرین جلدي ان كامراغ لكالبايه" ے تو وہ چیل رات کی طرح محر زرورنگ کے لباس میں " میں حاضر ہول تھم کرو؟'' نے تنگ ہے تا کد کاتھی کہ بھی کسی مورت کوا بی خفیہ بناہ گاہ میب کر علی آئے گی۔'' وہ بولا۔ ''جلدی میرے آلہ کاراے اوراس کے ساتھی یں نہ لیے جانا کمی عورت کی خاطر بھی کسی انسائی آباوی ''صو مالیہ تمہارے ملک کے زیرانڑ ہے۔ وہاں بیر اگ اوه گاڈ! اب سمجھ میں آرہا ہے کہ دو کتنی خطرناک كوايا كى بناكر يحف ان ك وماقول عن كينيان وال میں نہ جانا۔ جب تک انسالوں سے دور یا تال میں رہو مے شہر میں قرباد کی بٹی عالی ہے۔ وہ ہوئل ڈیکونا کے گمرانمبر مار ب-كياده الجي مير ساندر ب؟" ت تک بوری د نا کوز بر کرتے رہو کے ۔ زنین کی سطح بر آؤ سوہٹیں میں ہے۔اس کے ساتھ ایک جوان بھی ہوگا۔ان ' ڈرامبر کرد۔میرے آلٰہ کاراے زشمی کرنے والے اس دنت عالی ژو ناژو کے اندرموجود تھی۔ یہ با تیں بن وولول کو گھیر کر زخمی کرنا اور اما جج بنانا ہے پھر میں جہاں کہوں كر چوكك كى _ ايمان على دوسر ي كر ي على تفار و وخيال محاقر مارے حاؤ کے۔ یں پھر میں بہت چرمعلوم کرسکوں گا۔'' اورو ود کھ چکا تھا کہ عالی اور ایجان سے سامنا ہوتے ومال المين پينجانا ہے۔' خوانی کے ذریعے پولی۔"ایک کھی ہمائع کے بنے یہ ہولل میا تم فرباد کی قبلی کے تمی فرو کے اندر جا کرمعلوم "ليس مر االجني د بال كي يوليس البيس ايا جي ما ي كي "" ى اس كى شامت آھى تھى ۔ اگر د وخرار ند ہوتا تو مارا جاتا يا ان نیں کر کتے ؟" چوژ کرکہیں طے جاؤ...خطرہ ہے۔ میں بعدیثی رابطہ کروں کی گرفت میں آجا تا۔ اس کے موجودہ حالات میں عالی اور "اس كام كوآسان نه تجمنا _ وه دولول بهت جالاك من اب تك بزيام معالمات من ألجمار باراس کی۔انجی ضروری معلوبات حاصل کرری ہو۔' ہیں۔ جھ تک چیننے کی کوششیں کر چکے ہیں۔ تمہاری پولیس کو الیان نے اس کے غیر معمو لی مشینی ڈرا نع کوادراس کے غرور کو یہ کہد کروہ پھر ژونا ژو کے اندرآ علی ۔ اس نے عالی کی کے فیملی ممرز کی طرف توجیس دی۔ میں جار ہا ہوں۔ ایمی م منی کے مطابق جوجوے او حمالہ ' دو دولوں زر درنگ کے د مو کارے کے ہیں۔' معلوم کرتا ہوں '' FOOI 242 مسينس ذائجست جون 2007ء

وواورز ياد وقتاط موكم إقمار يملي اس في سوجا تماك

رُونارُ و کوئس بھی طرح راز داری ہے اپنی خفیہ بناہ گاہ میں

لاس میں موں مے۔ کیا تمہاری مشین نے زرد رنگ کے

يجيه أكيس وعوث لياب؟"

''اطمینان رکھو۔ میں نے سونیا سے مدو ما تی تھی۔ اس

نے دھکارویا تھا۔ ٹس اس کی بٹی عالی کواس ہوکل ہے فکا

ماتھ انٹر ر مول ڈ کونا کے اندرونی مناظر دکھائی دیے

یایا کداس کا حلدناکام رہا ہے اوراس فے حکر نارائن کوفر ماد مجد کراس کے وہائے جس جا کراہے واک کیا ہے۔ اے بعد میں با جا کر فربادے سلسلے می فرینگ مشین مارضی طور سے ناکارہ ہوجاتی ہے۔ اس کے اکا یہ ان نے اے بتایا کداس سلط میں روحانی قوت آ رے آ ری ہے۔وہ إبا فريد داسطى كادارى يراه راست ندسى بالواسط عرافے والا ب اور اس كى ابتدا فرماد ك عراد س موجكى دوسوج رباتهارآ بندوابي منعوبون مين اسين لمريقه كارش تبريليا لكرك عالى ادرايمان على عنمتنا عامنا تعا-

ہے یقین تھا کہ دوان دولوں کے ذریعے فر باوتک بھی جائے مالی اور ایمان کے لیے اب زروایاس پہنا ضروری نبین تفاراس لماس میں ٹرینگ مشین ان کی نشا ندی کردہی مى _ الجي يديات ان كول عن كى كدجوجوانسانى آبادى

عالى نے خیال خواتی کے ذریعے ایمان سے ہو جھا۔ " تم عن ہول کے باہر بچھ فاصلے برتمہارا انتظار کر رہا میں ایک بینے کا ایڈر لیل بناری ہوں۔ وہاں رونا رُو رہتی ہے۔فوراً اسے ٹریپ کرو۔اے کن یوانحٹ پرد کھو....' عالى في احد إلى كا يا بنات موت كها-" بهم ويكسيس

مے کدوہ ای محوب کی سلامتی کے لیے عارے سائے کرور و والك ليكسى عن بيند كرادهم جات بوسة بولا - " كياتم اب تک ای ہوگل ش ہو؟'' " نیں، ہول سے بہت دور مول مرد و كم بخت الرينك شین کے سامنے بیٹھا معلوم کرر ہا ہوگا کہ جس تیجینے کے لیے کیاں کیاں ماری موں؟ زونا زوكو كالوش كركے اے ٹرینک مشین کے سامنے سے مٹایا جاسکے گا۔" ایان سے رفست ہوکر دہ ہول کی ایک کا وعر کرل کے یاس کا ایک اور کود کھنے وے کا وُسُر کرل ہے ہو جورہا تھا۔" یہاں روم تمبر جارسو يس كى مان على مولى ي؟ كما وه اين كر يك من الله

رُ کی نے کیا۔ ' جنیں ، و وابھی ہوٹل چھوڑ کر گئے ہے۔'' جوجو آرمی کے دو اعلی انسران کے اندر پہنیا ہوا تھا۔

· 2007 1:16

حكت ملى ے زيمن بررہے والى تمام بذى طاقتوں كواسينے اور بہ کیا میا تھا کدز من برسب سے بڑی طاقت رد مانت کی ہے۔اے در کرلیا جائے تو لس می خول خرا ب کے بغیر بوری دنیا میں ان کی حکومت قائم موجائے گا۔ مورتوں ، اناج ادرایٹی توانائیوں کے دسائل پر تینیہ جمانے کے لیے جو جو کرانے کو تمام سائنسی ساز د سامان کے ساتھ ز مین برا تا را مما تفا۔ اس کے لیے سطریقہ کا رہے کیا مما تھا كدده يملي اس دنيا بيل شريا ورد ١٠٠٠ ادر نا كالل فكست كبلاف والول كوزيركر مكار أتيس اينا تحكوم ادر غلام بنائ گا۔اس دوران میں کوئی رومانی طاقت آ ڈے آئے گی تو پھر اس ہے نمٹا جائے گا۔

محریمی ہوا تھا۔ جوجو غیرمعمولی مشینوں کے ذریعے

نا كائل تنخر كملائے والوں كرتنے ركرنے لكا۔ امر يكا اور يورب

ك اكارين فرباد، يرين ماسش خطرةك جادد كرادر كت عى

استعال کرنا ضروری تبیں ہے۔ جو جو کرانتے ہاری ادرا فی

رنام زبانہ محرموں کے دوب بہردب دالے چیرے ان کے نام اور تمام خیرا اوے اس کی فرینگ مثین میں محفوظ کر لیے اس نے اتفا قاسب سے پہلے فر یاد کوئی ٹار کٹ بنانے کے لیے اس کے متعلق معلویات حاصل کیں۔ بتا جلا کہ بچھلے اشائیں برسوں میں اس نے بھی کی شیر یا درسہ ادر کی بھی خطرناك تطيم سے فكست نبيس كهائى بيد بعى عارض طور س مات كما تا ساقو بليك كروش كونيست ونا يودكرو يتاسب فرمادی بوری سٹری معلوم کرنے کے بعد جوجونے فیعلہ کیا کہ ایے عطرناک محص کوئی چینے کے افیر خاموثی ہے الاك كردينا ما يراس كي فرينك مين في بنايا تماكدان ولوں وہ سوئیٹو رانیڈ کے ایک کانچ عمل ہے۔ اس نے اس کامج میں اس کی موت کا وقت مقرد کر دما تھا۔

ائی مقرر کرد وموت ہے بے خبر رہا۔اے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ جناب علی اسد اللہ تھریزی نے حمل طرح اے عائب د ما غ بنا کرد مال سے دوسری میکر پینجا دیا تھا۔ دوسر کے لفقول یں اس کا پر کن داش ہو چکا تھا۔ اعلیٰ حفرت ما جے تھے کہ فرماد کھوم ہے تک اینانا م اپن شخصیت بعول جائے۔ رد حانی ٹیلی پیٹی کے ذریعے جو تمل اس پر کیا گیا تھا۔ اس کے نتیجے میں کوئی فرینگ مشین ، کوئی سائنسی آل فریاد تک ين في من عار يو يودوكا كما كار يكم من تك يكونيل

زندگی میں پہلی بار فر ہاد اسے اس اجنبی دھمن سے اور

بٹی اٹی حکمت مملی ہے بیرے سائنے آکر رویوش ہو جاتی ہے۔اس کے ساتھ کو ٹی رد حالی قوت کیس ہے۔" ووالم كر فيلنے لكا _ موينے لكا كداس خاندان كے لوگ ليسى فيرمعمولي ذيانت ركمت جير؟ مير ، دايت من عجيب طرح کی روکاوٹیں بیدا کردے ہیں۔ منتل کام نہیں کر رہی ب- آيد و محصے بھونک بھونک کر قدم رکھنا ہوگا۔ د و کمل ریاتها اورسوچ ریاتها که مدز مین اتنی خوبصورت ہے کہ دوسرے سیاروں کے اُکا یرین بہال قدم جما کر اس

دنیا کواین نام کرلیا ماج بس میں یمال کا اناج مجل اور میوے کھانے کے بعد معلوم ہوا کدذ القد کیا ہوتا ہے؟ ہم چنراورتو ل کوافوا کر کے متارے میں لے گئے تھے۔ان کے ذريع مزيدخوبصورت مورثين ادرخوبصورت نسل ببدا كرنا واج تے لین زمین سے لے جاتی جانے والی مورقیل د مال کی آب د مواش زیاده دلول تک ندجی عیس ایک ایک وہ سوچ رہا تھا۔''میں نے یہاں آ کر جیب جمیا کر رُ ونا رُوكُ عامل كيا ہے۔ اب مدمجي بيرے ماتھوں سے نگتي دکھائی دے رہی ہے۔ جس اس سے لئے تعلی فضا جس جاؤں گا توعالی این سائل کے ساتھ چروہاں پینی عتی ہے۔ میں کوئی

> واقعی عورت اس کی کمز دری تھی۔اس کے بغیر دو تہیں رہ مکنا تھا۔ بداس کی مجبوری بھی' وہ کسی انسانی آبادی میں جیس ماسکا تھا۔ اس مجو بے کود کیمنے می سب می اس کے پیھے یڑھاتے۔اس نے استے جنے دعمی اب تک پیدا کیے تھے۔وہ مب ای تاک میں تھے کہ کہیں وہ نظر آ جائے تو اس طرح اے دبوج لیا جائے کہندوہ زیمن کے اوپر رہ سکے ندا غررجا تحاورندی اینے سارے میں گئے تکے .. د وکوئی تلقی کر کے است سارے کے اکا ہر من کو مانوں کیل کرنا ماہنا تھا۔ اس کے اکار من فیعلہ کر مکے تھے کہ زین بر حکومت کریں گے۔ یہاں کی عورتوں کے ساتھ از دوافی زندگی گزارتے ہوئے آیندہ خوبصورت سل پیدا کراتے رہی مے۔ ستارے کے سائنس وانوں نے اسے اکاپرین کو بتایا تھاکہ ایشی ٹیکنالوجی کے لیے زیمن سے وافر مقدار میں اورینیم حاصل کی جاستی ہے۔ زیمن جونکہ سورج ہے تریب ے اندامسی شعاموں کے ذریعے سائنس کے شعبے میں نت

خطره مول كيمانيين ما مون گار"

نع جربات کے جاتھے ہیں۔ اس کے اگا ہرین نے کہا تھا کرز من بر تعنی جمانے اور وہاں مکومت کرنے کے لیے جگ اڑنا اور ایٹی جھیار

وكما في تبين و بي ريا تفار وه سرخ نتظ جهال تفايه و من الك جب د وفر باد کو تلاش کرتا تھا تب بھی بھی ہوتا تھا۔ ندوہ نظلہ کے بڑھتا تھا نہ مونیٹر پر کوئی مھراً بھرتا تھا۔ جوجو نے تجدلیاء آم و و حانی توت راستدر دک رق ہے۔ فرماد ک طرح اس کی فیلی کے تمام افراد کم ہو مجھے ہیں۔ ان حالات ش ايك سوال بدا بوايد ما فرياد ما اي ادارے ش اللہ کرتم ہواے؟" اس نے ایک مختین نے مانیژ کود کوکر پلکیں جما کمی۔ وہاں ایک تح براً بجرنے تکی۔" ٹرینک مشین بجرنا کارہ ہور ہی ب- مرح نظ بإفريد واسطى كادار عك مائ وك كياب- يُصِمُّا يَدْكيا جاءً"

ال نے دمائی طور پر اپنی مبکد حاضر ہو کر آڈ پومشین کو

فوڑی دیر بعد سونیا کیآ داز سٹائی دی۔ وہ بھی کسی سے

دیکھا پھر بللیں جسکا حمل۔ اس کے تصوص طریعہ کار کے

مطابق مانيشر برتحرير ابعري يدمسونيا كى آواز اوراب ولهجه سنايا

یا تی کرری مولی۔ اس دقت کی آداز ریکارڈ کی مولی تھی۔

جوجونے اس کی آواز اور کیچے کو کرفت عمل کے کراس کے

الدرينجنا ما مالوسوج كيالهرين داليس أستنس ساس كي تجديش

آدازیس س کران کے اندرجانا جایا۔ ہر بارناکا ی مونے

الی۔اس ک وچ کی ایم میں ان عمل سے کسی کے افرو کھی میں

یاری محی راس نے فریزک معین کے در بع معلوم کیا تو یا

می کررک میا تھا۔ اس کے بعد مانیٹر بر اس ادارے کا

اندرونی حصدد کھائی ویتا تو وہ نقلہ اندر پہنچ کرسونیا وفیر و کی

نٹا غربی کرنا لیکن اس ادارے کا کوئی اندرو ٹی حصہ مانیٹر پر

ٹرینک مثنین کا سرخ نقطہ ہا ہا صاحب کے ادارے میں

فاكده وسب كرس باباصاحب كادار على أبل-

اس نے باری باری یارس، بورس، الیا اور کبریا دغیر و ک

آیا کہ وٹیانے آواز اوراب دلیجہ بدل لیا ہے۔

تحوژی دیر بعد جوانی تحریراً بحری-"اس زیین برحهیس صرف دو حانی تو تیں ہی روک عتی ہیں۔ ٹریٹک مشین نا کار و نہیں ہوئی ہے۔اہے ٹی الحال آ **ف** کردو۔ رو حانی قو توں کو متجعو بمران نح خلاف کوئی عکمت ملی انتہار کر دیا اس نے مشین کوآف کیا۔ کمری مجد کی ہے سوجے لگا۔ * نفر ہاد کی روحانی توت کے ذریعے رویوش ہے۔ اب اس کا بورا فا غران بھی میرے کے نادیدہ ہو گیا ہے۔ مدروحاتی قو تیں بھی ہیں اور ان کی عکست عملی بھی ہے۔ کیونکہ فرماد ک

نه کرو به میں وشمنوں کا احسان کبیل اٹھاتی ۔ ہم تمہاری تورت کو سوچومیرے سامنے ایک مورت کی کوئی ایمیت میں ہے۔ تم ك د ماخول من كي كل -ال وقت جو جوايك السر س كهدر ما '' ہال، دُونا زُومِرے کن بوائٹ برے۔'' ا ہے مارڈ الو کی تو جھے دوسری ٹل جائے گی۔'' اے ساتھ ورس لے جاتی مے۔ دہاں بابا ماحب کے تفاراس موكل كے يتھے بكوفا صلى يريشل موزىم بر مال عالی این ایک آلد کارسای کے اندر آگی۔ جوجواس وروازے پر بھی کراے تمبارے لیے آزاد کر دیں گے اگر عالی نے کہا۔" على زونا زوك چور خيالات برو حكر وبال موجود بيد فورأ ادهر جاؤر" کا وَسُرِ کُرل کے وربعے کہ رہا تھا۔"عالی اخواتواہ ہے اس دوران میں ہمیں نعمان بہجانا ماہو محے تو ہم اے تزیا تمارے بارے می بہت کچے معلوم کر چی مول تم نے عالی نے اس افسر کودوسرے سے بات کرنے ہر ماکل کتا ہوں کا خون بہاری ہو۔تم اس شہر سے ہا ہر کہیں جا سکو تزما كرمارة اليس منك " اے بتایا ہے کہ تمہارے سیارے کے اکارین نے مورلوں کیا۔اس نے چنومنوں میں تین انسروں اور کی سیابیوں کی گی۔ جھ سے محموتا کردگی و حمیس کی زیر کی لیے گی۔' و وجنجال كر بولار "ات رو يان اور مار فى كى بات ند ے دور بے کی تا کید کی ہے اگر تم ایک یے بعد دومری اور آوازیں س کیں اور ان کے دیاغوں میں جگہ بنائی۔ووسب وه لا لي-" زندكي وييخ والا أور لين والاصرف خدا كرو_ جميع غيسه آجاتا ہے۔ جبل آجي مورت كي خاطراس ونيا دوسری کے بعد تیسری سے تعلق رکمو مے تو امین نہ کہیں وحوکا مول سے باہرآ کر اٹی گا زیوں میں بیٹمنا ماہے تھے۔ایے ہے۔ کیاتم اٹی زُونا رُوکی سلامتی میں جا ہو گے؟'' کی ایک لڑکی ہے مجھوتا کر رہا ہوں۔ تعبک ہے، اے باہا كماؤك _اب خالفين كي نظرون شي آجاؤك _'' وقت دوسیامیوں نے تمن گا ڑیوں کے پہنے س برفائر تک کی۔ وہ ایک دم سے چونک گیا۔ نورا بی خوال خوانی کی صاحب کے دروازے تک لے جاکہ شماس کے اندررہ کر ایمان علی نے کیا۔ " تم مارے بارے میں تہیں ان کے پہنے والے کرتے ہوئے سے کار ہو گئے۔ ایک السر چھلانگ لگا کرانی محویہ کے پاس پہنچا۔ وہ سمی ہوئی تھی۔اس اس کی حفاظت کرتار ہوں گا۔'' حانے۔ عالی کے باس ٹیلی پینٹی کاعلم ہےاور میں قدرتی طور ن فصے یہ جمار "برکیا حالت ہے؟" نے کہا۔" میری حان! تحبراد تہیں۔ پی آسمیا ہوں جمہیں ا بیان نے کیا۔" اس دوران مذتم اس کے دہاغ کو لاک يرسو تيمينے كى غيرمعولى جس ركھتا ہوں - جيلى بار جب اس دوسرے افسرنے کہا۔''اگریہائی جمالت نہ کرتے تو کرنے کی کوشش کرو مے اور نہ ہم کریں گئے۔کوئی بھی کسی کو جگل میں تمیارے قریب آنے کا موقع ملا تعاقر میں نے عى كرتا_د يفواس طرح..." وہ روئے کے انداز جی بولی۔"اس لوجوان کے د حوکانیل دے گا۔" تهاري يوسونكمه ليحمي-آيد وتم جب بحي على فضا عن آؤم و یہ کہتے می اس نے رہوالورتال کراس السرک ٹا تگ ہے راہ الور کومیرے سامنے سے مٹاؤ۔ کولی جال جائے گی۔ میں جو جو كرائے نے ان كى بات مان لى۔ اس نے چند مجے تمہاری ہو کے در سے معلوم ہوجائے گا کہتم مس ست ش کولی اری ووسر مساعی نے می کرکھا۔"فر ہادیلی میورک کوں میں فیملد کرایا تھا کدان سے مجمونا کرنے میں اس کا ' جہیں کوشیں ہوگائے اس سے بات کرو۔اس کا نام بی حکم دین ہے کوئی اس کے پیچھے نہ آئے۔ وہ اجبی جو فائدہ ہے۔ فی الحال اس کی سلامتی اس طرح ہے کہ وہ أو اس کے ہاس ایس کو کی غیرمعمولی ملاحبت فہیں تھی لیکن ادے اعدا کر ہوا ہے۔ وہ ہم سب کوموت کے مدین وریا فیکانا معلوم کرو۔ عمل ای فرینک مین کے ور لیے مو تھے والا جوان وہاں سے جراروں مل دور پیرس جائے وحمن کو الجمائے اور فریب دے کے لیے باتی بنائی برقی چند تمنول جن اس کی بوری بسٹری معلوم کروں گا پھر مہمی گانود ورانوں کو یا تال ہے کال کر تعلی نعاش میں تک آزادی ہیں۔ اس بات نے جوجو كوبديث في ميں جلاكر ديا تما۔ عالى جوجوخيال خواني كي ذريع وبال موجو د قوا _اس بيا عي میری شرینگ مشین کی فاکول مین آجائے گا۔ عالی کی طرح ے تفریح کر یکے گا درجلدی کی دوسرے ملک میں اپی خفیہ نے کیا۔" اگرتم مرے ساتی کی سوتھنے کی جس کو آزمانا ر بحل جوے بھا کیا جرے گا۔" ک با تیں من کر چونک کمیا۔ بید معلوم ہو گیا کہ عالی تیلی بیٹھی ناوكاوينا يحيكابه ماہے ہوتوای تھیدجارد ہواری ہے ہاہرآ ؤ۔ہم آ دھے گئے جاتی ہے۔اس نے فعے عاس مانی کے داغ میں زار لہ عالی نے ایمان کے ماس آ کر کھا۔" جب تک تمیارانام میرا(سونا)ر کارڈ اس کی ٹرینک محین میں تھا۔ کے اندرتباری شامت بن کروہاں چکتے جا تیں گئے ۔'' بدا کیا۔ دو عارا چنس ارنا مواز من برگر کر تکلف کی شرت اور یا جوجو کومعلوم میں ہوگا۔ وہ بھی تمہارے سائے تک بھی ویں اس نے میری سٹری بڑھی می - جب ایمان نے اس وواليا بينج تول كرنے كى حمالت كيل كرنا وابنا تھا۔ ے جوٹ کیا کہ وہ سو تھنے کی غیر معمولی جس رکھنا ہے تب اس نے کیا۔" یہ اجمای مواکد جھے ایک شے خطرے سے ای دِنت زُونا رُونے ایمان ہے کہا۔" تم خوالو او جھے جوجوف ایک افرکی زبان سے کیا۔"جواس اوک کے اے یادآیا تھا کہ برغیر معمولی صلاحیت مونیا میں بھی ہے ابتدا آگائ ال كى ب- يى بداك چود كركسى دوسر بداك يى ے کول وحمنی کررہے ہو؟ تمیارانام کیاہے؟" یکھے جانے اور اے کولی بارنے ہے اٹکار کرے گا' وہ ای اس جوان میں بھی ہوگی۔ فریاد کی قبیلی ہے تعلق رکھنے والے ائی بناہ گاہ بناؤں گا۔ براروں ممل دور جانے کے بعد اس طرح تؤب تؤب كرم سے كا۔" المان على في طوريها عداد عن مسترات موسع كهار" تم جوان کومیری ونیس لے گی۔" سب فی جیب و خریب ملاحبتوں کے مالک ہیں۔ چونکا عالی ای دفت ایک ایک ساجی کے اور حاکر فائر تک نام کے بعد میری رہائش گا مجمی بوجھو کی اور جو جو کی مشکل وين والما الدازي اين خانفين كى جرول كك يكي جات دونارو بوے مدے سے بول۔"جوجوار کا کب كن كى - ده يوى كرى سے ايك كے بعد دومرے آسان کردگی۔اس گذھے ہے کور تمہارے دیاغ کے اعرر ہیں۔جیسا کہ وود دلوں اما تک ہی جنگل میں اس کے مقالمے رہے ہو؟ کیا مجھے ان کے باتھوں مرنے کے لیے تجوز حادً مونے والی سر کوشی مجھ تک پہنچی راتی ہے۔'' تيرے ادر کھر جوتھے کے اندر جار ہی تھی۔ وہ سب اپنے برآ میج تھے اور اس کے بگوکلر بلائنڈ ہونے کی کمزوری ہے وہ جنجلا کر جوجو ہے ہوئی۔" میں پہلے ہی مہی تھی کہ افسران براور گاڑیوں بر فائز تک کردے تھے۔ اس طرح وہ بورافا كدوا تمانے والے تھے۔ " فیں، اس دنا میں آنے کے بعد مجھے خوش کرنے افران ارے مح جن کے اعر جوجو نے جکہ مالی عی۔ دماغ كولاك كروم حمين فرصت بي نبيل ملى تحى يتم ويليس ان تمام ها أنّ كے پي نظر جوجوئے اس دنیا كى پہلى والی، مجھے وبوانہ بنانے والی جکی عورت تم ہوتم مجھے جب فائر تک تھم کی تو ممری خاموثی چھا تی۔ جولوگ جان بیا ارتے تھے کہ ہمارے تعلقات کاعلم کسی کوئیس ہوگا۔ کوئی دخمن لڑک ہے محموما کرنے میں ہی ای بہتری بھی تھی۔اس کے متناطيس كي طرح التي لمرف مينجي بويه حمهين جيود كريس كردور بما محت على محت تھے۔ان سب برجي مكته طاري ہو بچھے نصان میں پہلے گا۔ اب مدیرے ساتھ کیا ہورہا سازی دہن میں معوب یک رہے تھے کہ آ عدوا سے کیا کرنا دوسری عوراتوں کے چگر میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں جا ہوں گاہتم خاموش رہو۔ بجھان ہے یا تیس کرتے دو۔'' جوجونے عالی سے بوچھا۔" کیا تم ابھی رُونارُو کے اب دہاں ایسا کونی میں رہا تھا۔جس کے ذریعے جوجو مگر اس نے عالی ہے کیا۔ ''اگر عمل تمہارا وجھا نے آلئہ کار بناتا۔ وہ نورائی کا وُنٹر گرل کے اندرآ کراہے یرین ہاسٹر نے ایسے وقت مونکا کے دیاغ کو لاک کما ممور دوں مجہیں آزادی ہے کہیں بھی جانے دول تو کیا تم دوڑاتا مواومان لے آیا۔ وہ اس کے ذریعے عالی سے بات '' ہال مگر جھے ہے کچھ کہنا جائے ہوتو رُونا رُوکی زمان تمار اس کا برین واش کیا تفاجب کسی بھی خالف ٹیلی پیتمی وولوں اس کا پیما مجوڑ دو کے؟" كرنا اوراك ينتنج كرنا ما بنا تماراس وقت عالى في فورا بن ہے بولونا کہ بمراسائی بھی تمہاری باشمی میں تھے۔"

مستنس دانجست

المان کے باس بھی کریو جما۔" کیاتم دہاں بھی گئے ہو؟"

عالی بھی اس کا و ترکرل کے ذریعے ان کی باجس س کر ان

مسينس ذائجسك

س نے اپی مجوب کی زبان سے کیا۔" وراعقل سے

عالی نے کہا۔ ''تم برا پیما محود کربرے اور احسان

ودوول اس کے خالات مید ہے گے۔ اس واقع الله کا پر وقت الله کی ایس اور سی اس کے الله اور کی اس کے الله اور کی الل کے الله اور کی الله اور کی الله کا پر است کی الله اور کی الله کا پر است کی الله الله کا پر است کا الله کا پر است کے الله الله کی الله والله کی الله کی الله والله کی الله کی الله

ایا نے زیان سے بالا ''مردور کمال کار کردے ہددہ بادی میں کیا تھا۔ جدی بر امر اور دہ تا تھی گئی تجرباً جا دہا تھا'اے تم دولوں نے اسپنے تجیے بھانا اور بگان کرد تا فروٹ تراہے۔ میان نے کہا۔''جے سب اعان کی آگی کا کمال ہے جد مان نے کہا۔''جے سب اعان کی آگی کا کمال ہے جد اپنے بحران اور می چارت کے اس کے اور کم اس کے باور کم اس کے جا کہ باور کو چارت ہوئے

ب من مران ورم يهان ساد من التاريخ و به مواد والى بات ممين كيم معلوم بوگئي؟" اللي نے بوچها "وجها كرتم نے زودا زوك خيالات رو حرر معلوم كيا ہے ووكس ميازے سے آيا ہے - كيا اس نے

سیارے کانا مقابلے ہے؟" "منیس، اس نے زوء زوکو دہاں کانام اور دہاں کے تفصیلی طالات میں تائے ہیں۔ بس سی مختری معلومات ماسل مونی ہیں کہ دو یہاں کے اناح، مورقوں اور ایمی

یں۔ ایمان نے کہا۔" اور یکی مطوم مورم ہے کدود دین ایمان اور دوھانت سے بمرہ بیں۔ اس کارے کے ایمان میں بھی جانچ ہیں کو ڈین کوکی ڈویدہ میں ہے جے ہم اپنا رہ کچ ہیں اور ایک کادیدہ قرت ہے جد دوھانیے کہلال ہے۔"

عالی نے کہا ''ان کا سب سے بڑا اور اہم مض روحات پر 19 پر بانا کیا اسے تھ کردھا ہے۔'' کہرا نے کہا ۔''ایسا مکمن میں ہے کمرعالی اور ایمان انجر دونو رک پر کھتا کہ جام ہوگا۔ تمارات و کس کی تی غیر معمول مطابعتوں سے ایمکی چوری طرح واقف میں خلنے کے بور تہاری کھو پڑی فرہاد کی طرف ہے محماد دال کا ہے!' فول ہے جب یا ہے ہم جائے اس کا باتھ میں اربا تھا۔ چرچ نے کہا۔'' تم 5 مل احماد کئیں بور ہمراکام آؤا ڈود کے رف الحال ہے سام الے سے دور دور اس

ایجان نے کہا۔" تم مجمد رہا ہوں اُد وال فورت اغد رہ کر بیری کھران کرے گا۔ کچھ نظروں سے اوجس ہونے نیمین دیگا۔" "ایمی بیول کے کہتی ہیں جسپین فورا اس کی نظروں سے اوجس موجانا جاہے۔"

"" میں آئی گئی ہوج رہا تھا کہ گئے گزنا ڈرے دور ہو کراچاچ روارد م جنر لیکر کہنا جائے۔" "عمی خال خوان کے دائے جہال کے پاسپورٹ آئی ہے دکی تھنے کے اور اور ان پالچ جورٹ ماس کر لوں کی۔ جم میل رہے میں خوا تو اس کم تھی مورٹ وال آئم کہ ای طوارے عمل نے عام اور کے روٹ کے ساتھ روٹ کو اور

ھے۔" ایمی عالی اورائیاں کے ذہن شرکس شعوچیں تھا کہ آئے مال کی وار کرا کے ای ووقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ایسے شعوبے عمل مجھی کا اس سے شعاوات کے مطال آئی رہے تھے۔ ایمان فی ای وقت وال سے چھا کیا۔ عالی نے ایک فواظ ہے کہا ۔ "ایک عمل انتھے تھا دی کھر ووٹ

" و و یول به " بال کوربری جان! محصے کیا جاتی ہو؟" "میرے اندرآ جاؤ۔ عمل انجی کمریا کے پاک جاری

ہوں۔'' الیا ہیں کے افررآئی دو کمریا کے پاس بھٹی کر بول۔ ''بائے کمریا! برے ساتھ سمبر مجی آئی ہیں۔ آم دولوں میرے اندرو کر کویا ہے ہوسے بیرے موجودہ طالات ہے۔ انگیار مرتز آگا و بوجود کر ۔۔۔۔ اے نوگا میں مہارت حاصل ہے۔ کیا میں اس کے اندو جاسکوں گا؟" مدادا "مری کرون کھ کا خور کرون ہے۔ میں مانا

و دلالا " محرق اکیکتریه کام کرده دُور به سیمانی آبای میشن که در میخه این اور شار ایمون به آب کی اور دنتی کر خاص که سال سیم خوالات میشو سیحقو تحمیل زوه از دانی اور بهری مرد و پوزیشن صطوح و بواسط روه بالاله " فحمیک سیم جیما تم چاج موشی و بیا علی کردن که "

قریب بری مسلمان اور آسود و بنا خاص بر چنگ که در بعد بری امر سداید گیام آناد میشود می وادد کی موادد کی در این آمرد در این آمرد در در این آمرد در در این آمرد در در این آمرد این آمرد

وہ فون بند کر کے کروہ اور فونی جے کے ہاں آگیا۔ انھی می بھی بھی مجھ ویا کہ وہ دولو ہاں کہ بجدیہ کے اعداد اگر عالی اور اس کے مالی بر طور محل کم بھر موٹ محلے می ان دولوں کو ڈی کر کے باقی خال ہے۔ جان سے شد ماری ۔ کوکل انجم نہ ہادک مجھے بھڑید عالجاتے کا

یے فرق نے کے لیے حکل مرطرقاند و فرہاداورائی کا خمل کے طاف کر کی کام تھی کری جا پتا تھا سرح وہا تھا۔" یا خدائش کی کروں؟ نہ مالی کے طاف کھ کری چا پتا ہوں کہ جدچ کو کو بارش کر سکتا ہوں۔ ٹیم اس کی کرفت میں ہوں۔ اس کا کام تھی کروں کا قرار مالی گا۔" اس کا کام تھی کروں کا قرار مالی گا۔"

ال ۱۹ میری ادار کا در بادار داد و این از ماد در این داد این در این از ماد در این این این در این اتجاد بدید در این این این این این این این این این در این این این در این این در د

بایند والمسلکی در اطعانی ادر پیشرشی در با تقد، اس کاسب ساز در رسدی تافید سه با کس موسی تقد در ده گلی اینده و تشد در ترش شدن و استراد با تقدید با در تشده اداره با شده میرد میرها داره و داری بیدی کار دانشد در باید در فضیت بدل به کاف در و تو داری برش مین دارشد در باید در فضیت سال ساخی در در تو در کار برش کاف با جدید شد که می تا میک را

فخصیت، نے روب بر کوئی شرقبیں کرے گا اور و واسے تحفظ

و اینے بیے جارج اور مونیکا کی خاطر جوجو کے ذار اڑ

واکه دلال مستان کا که است آن واکه کار انداز که دلال انداز که این این این که دلال که دلال که دلال که دلال که دلال که دلال که دادر که دلال که دلال که دادر که دلال که دلال که دادر که دلال که د

خاطب کی د "بیلویر کیها طر ...!" باطر نے چی کی اسیع جیے کود کھا۔ دو ہدال "اس وقت می تمہارا دیا تھی جمہوں میرالیک بہت اہم کام ہے۔ اسے نما نے کی کے فرما خوال خوال خروج کرد کرد اس کے سے نم بادک کی اول کام کرانی کرد کے " اس نے چیار اس کی کام کی جو می جاتی

يون 2007ء -

مجھتی بحرری محی۔ عالی نے اے اسے میک اب میں چھیالیا تھا مجراے زونا زو کے پاس بھا کراس کے دیائے میں موجود رہتی تھی۔ بہشد کرنے کا موقع نئیں دین تھی کدوہ عالی قبیل اب جوجو کی سجھ میں آیا کہ پچیلی رات عالی نے زونا زو کواس کے کمرے میں کیوں لاک کیا تھا؟ وہ ای وقت کہیں يكي كي تحي ادر دومري محيا إلى مجلداس دي كو تحيي ديا تعاب جوجو اٹی بناہ گاہ کے ایک دور افزادہ جھے میں جیٹا مواتفا۔ فورافی وہاں ہے اٹھ کراس مے کی طرف جانے لگا۔ جاں تمام محینیں رکی ہوگی تھیں۔ برین ماسر فون پر کہ رہا تھا۔"مسٹر جوجواس لڑکی نے ہم سب کوچکرا کرد کا دیا ہے۔ ای طارلے میں ندوہ ہے ندائ کا سامی ہے۔ مرف حار ہے اوگ ہیں تمہاری و تحیوباور تمہاری آلد کار کرونا اور مير ا آله کار بايرتو بين مگروه وولول تو بيني مجمومتر مو کئے بيں۔ کیاتم بتا کئے ہوگدای دنت دوعالی کہاں ہوگی؟'' "میں بھی ویکھنے اپنی ٹریٹک متین کے یاس جارہا موں۔ ابھی معلوم کرتا مول کہ دو کم بخت جمیں دھوگا وے کر كهال يحى مولى ي؟" جوجونے ایٹا فون بند کیا۔ اس کے ساتھ ہی مجر بدر سنائی دے لگا۔اس نے اے کان سے لگا کر جنولاتے ہوئے ہوجھا۔''میلو، کیابات ہے؟'' کرونا کی آواز ساکی وی۔ "تمهاری ژونا ژو بهت ریان ہے۔ کہدری ب کدامی اس نے اپنے افرایک انجنی کی آ وازی ہے۔ وہ کہدر ہاتھا کدو وفر ہاؤی تیور ہے۔ ا جوجو کے ذہن کو ایک جمٹکا سالگا۔ کما فر ماد مقالمے پر آگما ہے...؟ اس نے کرونا ہے کیا۔" کماتم زونا زو کے اندر جا کراس کی آوازس چکی ہو؟" "د میں ابھی فون بند کرکے اس کے اغر جاری ہوں۔ پليزېتم بھی طبيآ ؤړ'' جوجوئے فون بند کیا مجراس کے اندر می کے کولا۔ ''کما تم نے فر ہادیلی تیمور کی آواز تن ے؟" وه بولى - " يس حيس جائتي كه فرياد على تيور كون ے الین کوئی اجبی میرے ا غدر کی کہدر ماتھا کداس کانام کردنا اور ہا پر بھی اس کے اغرا کئے تھے۔اس ہے کہ رے تھے کدوہ پر لئے والا فرباد ہوگا تو ووبار ہ ضرور پو لے گا۔ اس جباز کی ائیر ہوشش کا ایک ساتھی اسٹیوار ڈو ماں آ کر کمڑ ا ہو کیا بھر این لباس سے ربوالور نکالتے ہوئے بولا۔

ژونا ژو کی نیند شرا کوئی مداخلت نبیس کی تھی۔ بھی ہات مجھ میں آری تھی کہ اس نے خودآ رام ہے سونے کے لیے اسے كمرے من لاك كيا تعار اكثر اليا عي موتا برحقيقت بعد عن ظاہر ہوتی ہے کہ فربادادر اس کی بی ادر بینے کس طرح تامت كا جال علية إن؟ و یے برین ماسٹر بابر اور کرونا ای کوشش میں سے کہ و بال ے عالی کی روائی ہے پہلے می اے از یب کرایا جائے میکن وہ بہت مخاط تھی بھر جو جو نے اسپنے لوگوں سے کہا تھا۔ "اے بہال نتسان بہنانے کے سلسلے میں ناکا می ہوسکی ہے اگرسنر کے دوران طیا رے کو بال جیک کیا جائے۔ تو اے فرار کارات نہیں ہےگا۔'' يكى مناسب تغايراي ثين أن كى كا مما في تحيير جب عالى ژونا ژو کے ساتھ طیارے میں سوار ہوئی توسب فی خاموش تماشال بين رب- وو كفي بعد وه رباط بيني كي - وبال طیارے کے مسافروں میں کرونا اور بار کا اضافہ ہو کیا۔ عالی اورژونا ژو کے چھے ان کی سینیں سیس جب ماارے نے و ہاں ہے ہر واز کی تو ہا ہر نے آھے بیٹھی ہوئی عالی کو ویکھا پھر اس ك شاف كوتعيك كركها-" إن عالى ابدتم كم حيد كو ايخ ساتھ لے جارتی ہو؟'' عالی نے سرمحما کر چیے دیکھا پھر کہا۔" تہاری مال کو لے جاری ہوں۔'' ہا پر کے ساتھ بیٹھی ہو کی کرونانے پڑے غور سے عالی کو د کورکیا۔ '' میں دن رات عالی کے ساتھ رہ چکی ہوں۔اے الحچی طرح پیمانتی ہوں۔ سال نہیں ہے۔ا ہے عالی کی ہم فنکل بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جوجواور ماسٹر ژونا ژو کیے اندر تھے۔ کرونا کی بات س کر چونک محکے۔ برین ماسٹرنے باہرے ہوجھا۔''تم اے توجہ ہے دیکھواور بتاؤ کیا رہے الی نیس ہے؟'' بایر نے کہا۔ ' میں نے سلے بھی عالی کوڑو پروٹیس دیکھا ہے۔اس کی جوتصور ویکھی ہے۔اس کے مطابق بیعالی عل دكمالى دے رى ہے۔" جوجونے کہا۔" میں انجی اس کی آواز من کرچونک کیا تفاراس كالب ولبجه بحد مختف ب." یہ کہتے تی وہ زوہا ژو کے پاس بیٹھی ہوئی عالی کے اغرر پڑنے میا۔ عالی نے سائس ٹیس رد کی۔ کیونکہ وہ ﷺ ری نہ تو ہوگا میں مبارت رضی تھی نہ ہی نیکی بیتی جانی تھی۔اس کے مقر ے خالات نے بتایا کہ وہ بمراگ شیر کی ایک کال کرل

ے۔ اے ایک آشا کوئل کرکے قانون کے محانظوں ہے

عالی اس کے اعمد خاموش ری۔ رات کو زونا زوسو نے کے لیے ایک بیڈردم میں گئی۔ وہ اے ای کم ہے میں لاک كرك يولى-" آرام بيسولي رمور درواز ومنح كي كار اس ہے پہلے درواز ہیئتی رہو کی تب بھی جہیں کھلے گا۔" ژونا ژونمام دن مینشن میں ری تھی۔ وہ تمیری نیندسو لی۔ برس ماسٹر نے باہر (ؤی فرماد) اور آؤڈی میں کو حکم و ما تھا کہ دہ مراکش کے شہر رہاط پہنچ جائیں۔ عالی اور ژونا ژو مو ماليه كے شوير اگ ہے آري بن ان كا جماز ایک محفظ مے لیے رباط میں أے کا۔ وہیں عالی کوٹریپ کیا جائے گا۔ اگر وہ قابوییں نہ آسکی تو ہا پر اس طبارے میں اس کے ساتھ بیران تک جائے گا اور کسی بھی طرح اے زخمی کر کے و مافی طور ترکز در بنائے گا۔ مواليدافريقا كيمشرتى كنادب يرب كرونالدن ے نو را بی اتی دور نہیں کچھ عتی تھی لبندا اس نے بھی مراکش کے شہر دباط پینٹی کرای طیارے جس اسنے لیے ایک سیٹ اد کے کرائی تھی، جو عالی اور رُونا رُوكو لے كروبان آنے وال

کروٹا' پرین ماسٹر اور ہاپر بہت معروف ہو مجھے تھے۔ ملل خال خواتی کے دریعے زونا زو کے اعرائے جاتے رہے تھے۔ انہوں نے رات کوجوجو سے کیا۔ " تم و کھورے ہو عالی نے تمہاری محبوبہ کو میج تک کے لیے ایک کمرے میں بند کردیا ہے۔ ندو مام کلے گیا ندی کی ہے کو کی ہات کر سکے گی۔ ہم بھی دو جار کھنے نیٹر یوری کرلیں او کما حرج ہے؟' والنحت ليم من بولا ." برگزنين اس نے زونا زوکومج تک کے لیے لاک کیا ہے۔ یہاس کی کوئی حال ہو عتی ہے۔ شا بدوہ میں حامتی ہے کہ میں اور میر ہے آلیکا رمطمئن ہو کرمیج تك اس كے اعدر ندا تي اوروه موقع ياكراس كے د ماغ كو لأكرد مع من على الحرفي أس عجاء ورنه والحكيداس

کی تکرانی نیرکر ہے کہیں، تم میں ہے کوئی کہیں ہوئے گا۔'' اے سمجمایا کمیا کہ ذاتی طور پر تازہ دم رہنے کے لیے نیندلازی ہے۔ برین ماسرنے کیا۔"میں جار تھنے کی نیند لول گا تب تک میرا آله کار بایر ژونا ژو کے خوابیدہ دماغ میں كرونا نے كيا۔"جوجواتم بحى دو جار كھنے كے ليے موجاؤراس کے بعد مجھے بھی سونے کا موقع دو۔ جوجونے انہیں نیتد ہوری کرنے کی اجازت وے وی۔

اس طرح دوسب باری باری موتے می رے اور رونا رو کے

ا ندر موجود بھی رہے۔ امہوں نے ویکھا کہ عالی نے منع تک

تک کا بورا نششدان کے آگے میدان جنگ کی طرح بھا ہوا تھا۔ یمی نقشہ جو جو ہر بن ماسٹر اور کرونا کے آھے تھا۔ بیان ہے وہاں تک سفر کرنے کے دوران میں وشمنوں کو جملہ کرنا تقااورعالی اورا بیان کواینا بحاد کرتے رہنا تھا۔ انہوں نے وہاں ہے رواعی کے سلسلے میں جلدی نہیں ک ۔ جوجو سے کہد دیا کہ جوہیں گھٹے کے بعد ایک فلا بحث میں ان تیوں کی سیٹیں او کے ہو چی ہیں۔ عالی بخی ہے زونا زو ک عمرانی کررہی تھی۔ اس نے عالی ہے توجھا۔" تمہارا دو ساتھی کھال ہے؟ پچھلے دو ممنوں ہے دکھانی تبین دے رہا

آخہ منظ كر م كا توجو كوتشويش موكى _اس في الى محدیہ کے ذریعے ہو جھا۔''عالی! کی بتاؤ' تمہارا ساتھی کہاں وہ یونی۔" بال ، اب تو کی بولنا عی بڑے گالہ وہ آٹھ من بہلے ال تمر اور اس ملك سے جاچكا ب- جاد - ائل ٹرینگ مثین کے ذریعے اسے ڈمونڈلو۔''

وه غصے سے بولا۔ "متم لوگ زیادہ می جالاک بنے کی

وحريداً تعظمنول تك دكها في نبيس وعدكا - كونكدوه

اليافي كبار "موجوده حالات يم باتي كرور جس طرح

کمریا نے کہا۔"اس کے خیال خوانی کرنے والے تم

عالی نے کہا۔ ' میں ایس جالوں کو جعتی موں۔ بابا

''صُوماليد سے پيرس اور پھر بايا صاحب كے ادارے

عالی نے جمیں مدو کے لیے بلایا ہے۔ ای طرح جو جوایئے

ودلول کے ا درمیں اعیل مے لیکن سب کے سب وونا وو

ماحب کے ادارے میں تنتیج تک وہ کی بھی جگہ کسی مجی

تابعدار ملي پيتي جائے والوں ے كام لے رہاموگا۔

کے اعد جیب کرتہاری محرانی کرتے رہیں ہے۔"

ونت بم ير جان ليوا صلي كر يحته من . "

كوشش كررب موركيا تها زونازوكو برغمال بناكر اسية اوارے تک نے جاسکوگی ؟'' "اے دہال کے لے جانے میں مشکل کیا ہے؟ تم سر کے دوران میں اسینے کی آلد کار کے ذریعے مقصان چیجانا ماہو کے تو دیکو کے کہ ش کس طرح خود کو بھاتے ہوئے تیر خمریت سے ابول تک سبنجوں کی لیکن دشمنی کے نتیج میں تم ا ٹی مجوبہ ہے ہاتھ دھوجیٹو کھے۔"

وهميل دے ريابوں۔'

مسينس وانجست

" رُونا رُو میری مان ہے۔ اس کی خاطر میں حمہیں

108 250

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



پلیس جیکا ئیں تو مانیٹرآن ہوگیا۔ دوسری بار پلیس جھیکا ٹیں تو و ہاں تخریر اُبھرنے لگی۔'' اعلیٰ بی بی عرف عالی بنت فرہا دعل تيوركوتلاش كياجائے۔''

تھوڑی دیر بعد ہی مانیٹر پر افریقا کا نقشہ اُمجرآیا۔اس کے ساتھ ہی ایک سرخ نقطہ جلنے بچھنے لگا لیکن وہ نقطہ آ گے نہیں

بزھ رہا تھا۔ نہیں جا کر بیٹبیں بتا رہا تھا کہ عالی صو مالیہ سے

نکل کر عمل ملک کے تمس شہر میں مہنچی ہوئی ہے؟ جوجو نے

تھوڑی دیرا تظار کیا پھر مانیٹر سے سوال کیا۔ " کیا بات ہے،

ٹرینگ مشین بالکل درست ہے پھر بیمیری ایک مطلوبالڑگی

ک نشا ندی کیوں مہیں کر رہی ہے؟''

تعوزی در بعد ہی جواب اُمجرا۔ "نشاندہی کے رائے

میں وہ نادیدہ رکاوٹ سے جوفر ہادعلی تیور کے سلسلے میں ہوا

کرنی ہے۔تم روحانیت سے تکرار ہے ہو .. بختاط رہو۔''

وه بریثان موکر مانیثر کو تکنے لگا۔ " فر باد کے سلسلے میں

اب تو کوئی رکاوٹ نہیں رہی ہے۔ ابھی میں نے اس کی آواز سى ب مجھے جراس سے بات كرنى ما ہے .. بحركيم؟اس

طیارے میں مرے تمام آلہ کارم کے ہیں۔ میں اس سے

بات كرنے كے ليے اب كے آلد كار بناؤں؟" دور ... بہت دور ایک پہاڑی آبٹار کے ماس ایک وسیح

چٹان برانو شے دوزانو ہیتھی خلا میں تک رہی تھی۔ آبشار پچھ فا صلے مرتصا۔ یانی کے حصینے اس پر پڑ رہے تھے۔ وہ تلکیں جھیائے بغیر ایک ست دیکھ رہی تھی۔ جہاں اسے ٹرینگ

متین وکھائی دے رہی تھی اور اس کے مانیٹر کا وہ سرخ نقطہ ا بي جگه تهبر کمیا تھا۔ جناب اسد الله تمريزي نے پھے سوچ سمجھ كري ميري

ر کھنے والی بچی کو ہڑے پیار سے دیمیر ہا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرر ہاہوں۔ اس معبود نے مجھے بوی غیرمعمولی صلاحیتیں رکھنے دالے بچوں سے نوازاہے۔ انوشےان سب میں نمایاں ہے۔اس کرآگے جوجو کیا

یوتی انو شے کومیرے یاس بھیجا تھا۔ میں اس روحالی صلاحیتیں

يجا ہاور كيا لليس جھكاتا ہے؟ الوشے نے بلليس جھكاكى مقیں تو وہشین اس کے د ماغ کے سامنے آگئی گھرا کہانے مللیں جھیکا ئیں تو وہ سرخ نقطہ بجھ گیا۔ آخری بار ^{بللی}ں جھیکا میں تو وہ مرخ نقطه اس مشین کے ساتھ کم ہو کیا۔

... جي مان، وه ميري يولي انوشے سے اور مين اس كا دا دا فر ہادعلی تیمور ہوں _اپنی داستان میں دالیں آجکا ہوں _ تیلی پیتھی کے فسوں کار فرھاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

جون 2007ء

و و خُت لَجِّے میں بولا۔ ' 'تم نے بیٹی بن کرر ہے کا حَلّ کھود یا ہے یہ میں بیس چاہتا کہ تم اپنی زبان سے دوسری بار مجھے یا یا کہو۔لہذا ہمیشہ کے لیے خاموش ہوجا ؤ۔'' دوسری کولی چلی کھر کرونا بھی ای سیٹ بر تڑے کر منٹری ہوئی۔اس نے ریوالور کا رخ رُونا رُو کی طرف کیا۔ جوجونے ایک دم سے تڑپ کرکھا۔" نومسٹر فرہادا رُک جاؤ۔ اے کولی مارنا بہت مہنگارڈے گا۔'

اے جواب ملا۔''جوجو کرانتے اسمہیں اس دنیا میں رہ

كرمعلوم ہوگا كه ميں ہميشه مېنگاسودا كرتا ہوں اورستى موت

"خوائواہ اس کے اندر تلاش کر رہے ہو۔ میں تو یہاں

ہوں۔''، جوجونے چونک کر کہا۔''یاں، ماں، وہی آڈیومشین

و ه این بھاری بھر کم آ واز میں بولا۔'' میں موت ہوں۔

اس نے ریوالورے باہر کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ "مم

نے بہت عرصے تک ڈمی فراد بن کر بڑے کل کھلائے

میں بوے نسادات بریا کیے ہیں بہت پریشان کیا ہے۔ کب

تک برین ماسر کی غلامی کرتے رہو گے؟ جاؤ۔ تہارا وقت

عرصے تک فر ہادی حیثیت سے ہؤی دھاک جمائی تھی۔اس کا

خیال تھا کہ اس کا تھویا ہوا و تا راور دبد بہ پھر حاصل ہو جائے

گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں ا میا تک موت آ جائے

کی۔ وہ اینے تمام رُعب و دبد بے اور تمام مکار ہول کے

خوف سے کا نیتے ہوئے بولی۔''مہیں پایا...!آپ کے مجھے

استیوارڈ نے ریوالور کا رُخ کرونا کی طرف کیا۔ وہ

ساتھ جہاز کی اُس سیٹ پر ہمیشہ کی نیندسو کیا۔

بٹی بنایا ہے ۔'آپ مجھے نہیں ماریں گئے۔'

م کہد کراس نے باہر کو کولی ماردی۔ باہر نے ایک طویل

والي آواز اورلب ولهجيه ہے۔تم. يتم فر ہاديلي تيمور مو؟ "

يه طياره تين افرا د كامقبره بننے والا ہے۔''

يورا ہو چکا ہے۔

مارتا ہوں۔اس کے د ماغ سے جاؤ۔اپنی ٹرینک مشین کے ذر لیعے اعلیٰ بی بی عرف عالی کو تلاش کرو^ی'' یہ کہتے ہی اس سائلنسر کے ہوئے ریوالور سے تیسری

کولی چلی ۔ دوسرے ہی کھے میں اس کا د ماغ مردہ ہو کیا۔ جوجو کی سوچ کی اہریں و ہاں سے نکل : نمیں ۔ وہ د ماغی طور برانی جکہ حاضر ہو کیا۔ غصے سے کا بینے لگا۔ اس دنیا میں آنے

کے بعد فر ماداس کا بہلا دشمن تھا۔اس کا انداز بتار ہاتھا کہوہی

سسينس ڈائجسٹ

اس کا آخری دخمن ہوگا۔اس نے ہمیشہ کے لیےاس کم محبو بہ کو وہ تیزی سے چلتا ہوا ٹریٹک مشین کے سامنے آیا۔